

上 篇

图书功能论

第一章 绪 论

第一节 图书概述

茫茫书海，巍巍书山是人类智慧精华的世界，是物质文明建设和精神文明建设的智慧结晶，然而神奇密码般的文字符号，变幻莫测的文字组合，构成了一个奇特而深广无边的独特范畴。古人常说，书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。当今社会的常人，读书的时间约为 12~16 年以上，再加上终生读书的活动，约占人生的 $\frac{1}{3}$ ~ $\frac{1}{2}$ ；终生以书为伴者也很多很多。这充分表现了图书与人生的关系 饭可以吃饱 图书则永远读不完 读不够 活到老读到老。

图书为成千上万门学科著书立说，而图书自身的科学研究和著书立说则滞后。其实，图书不仅影响深远宽广 作用重大 而且其发生、发展有着自己特有的规律，需要深入探索和研究。

一、什么是图书

在当代，图书几乎是无人不知，无处不有的东西。人们都把它与吃饭等同看待，被称之为精神粮食，20 世纪 90 年代 全世界每年生产的图书约 100 万种左右 约 150 亿册。然而，这样与民众生活关系密切，生产量极大的东西，对其产生和发展的规律，以及其特点和特殊的功能和作用如何？这是出版科学研究的重要内容之

一。即使是最基本的图书概念，什么是“图书”，也尚有争议。在图书出版界，认识图书的含义差别也大，尚有各种不同的定义。

1. 图书的定义

(1)广义图书的定义：把人体思维活动的产物以公认的符号，用一定的技术手段复制在物质载体上，这样一种承载精神产品的物质形体叫做图书。这种广义概念的图书经常用于历史研究中，或者论及广泛含义的出版物时应用。除了纸书（含报刊、杂志）之外，还包括着土书、石书、叶书、木书、竹书、骨书、帛书、金属书……也包括着石刻、壁画，还有向动画、声像方向发展延伸的胶带、光电磁盘等物质形体。

(2)狭义图书的定义：有专门主题的有系统的脑力劳动成果，以文字和图画记录后并大量印刷在纸上装订成册，这种纸质形态的精神产品叫图书。这是广义图书不断发展和分化之后的现代图书的概念。如报纸、期刊等近似的出版物已从图书中分化出来，也不再叫图书，这是在涉及出版具体业务时通常使用的具体的概念。

2. 图书形成的要素

不管图书的定义如何，归根结底图书是人为的产物。影响图书形成的要素有文字符号、印刷技术、载体及有条理的思维活动内容。思维活动成果是图书的核心内容，文字和图画是表现内容的符号、密码，纸等物体是装载密码的载体，印制技术是符号密码装载于载体上的结合方法。图书发展的历史直接依赖于这四大要素的进步和发展，都经历了漫长的岁月。思维活动的进步与人类的进化密切相关，与人类的进化历史同步，长达若干万年之久。符号密码的初步形成到完善，大约有五六千年的历史，而文字符号初步形成前的摸索阶段则经历了若干万年的漫长岁月。载体的摸索与符号的摸索同样长久。从在地上画，转移到石、木、竹、草、叶、骨、皮上刻画，发展到在人为物体的粘土版、蜡版、帛、金属等物体上写制，直到最近两千年才创造出理想的载体——纸。复制技术是最

近一千年左右才开创的，此前均是人工刻写。

这四大主要要素的进步各有自己发展的历史，但也相互推动，互相促进。例如思维活动的进化推动着文字符号的创造，也推动着载体的创新和印制技术的发明和改进 反过来 文字、载体、印制技术的进步完善又推动思维能力的发展。

总之，有了现代图书的准确定义就便于深入具体研究图书形成的规律，图书生产的工艺和经营，以及图书的特性和功能、图书流通的规律等等；继续使用广义的图书概念才有利于广泛研究图书演变历史的来龙去脉 即发生、发展、完善的过程 更有利于研究未来的图书。否则当今的图书、报刊、电影、广播电视就成为无源之水、无本之木 只会归功于“天才”的发明家在一夜之间 得到上帝或神仙的指点，突然创造出来的。那样，将会离开了历史唯物主义客观规律去研究出版科学，产生唯心的主观臆想和猜测。图书发展的历史就是人类的文明史，它记载着人类历史的进步，也推动着人类文明史的前进。

二、图书是人类文明进步的产物

大约在 50 多亿年前，太阳系中的尘埃在不停的运动中缩合成团 并逐渐浓缩密化形成了地球。随着地球的温度渐渐降低 地球表面大量积水，水中的蛋白质发生演化，出现了地球上最早的生命 有生命的生物逐步进化 由单细胞生物进化为多细胞生物 由水生生物向陆生生物发展 并且演化为动物、植物、微生物……达到了相当繁荣的程度。然而 生物的发展并非一帆风顺 受着自然灾害的摧残，几乎全部灭绝。大自然的冷热和风雨雷电等自然灾害 促使生物不断发展演化 适应者加快进化 并再度繁荣起来 不适应者则被淘汰灭绝。例如在地球上曾经多次出现冰封大地的冰川时期，空前繁茂的古生物因为长期埋没而绝种，唯有高等植物

高级动物幸存于某些地区，随着冰川的退缩而再次发展，繁荣于世。人类的祖先类人猿是动物中进化较快的佼佼者。

1. 人类之源

大约在 300 万年前，地球上发生了地史上最近的一次冰川。冰封环球大陆，似乎天下生机将绝，生命皆灭。然而，在欧亚古大陆与南亚次大陆的结合部，高耸隆起的青藏高原南麓，有一个横断山地区是良好的生物避难所。南北走向的横断山区，南近热带海洋，雨水充沛，暖气沿山谷北上；北有山体高大的青藏高原阻拦南侵的冰川，高原积雪是这里天然的水塔，滚滚流水为这里的生物提供了良好的生活场所。因此，这里在冰川时期是良好的生物避难场所，使生长在这里的生物免受了灭绝物种的冰川灾害，得以保存下来。科学家们在横断山地区，找到了很多孑遗植物种类，并证实了广泛种植的水稻、大豆、甘蔗等作物起源于这里。除此之外，在地处热带的地中海沿岸，也是这次冰川难以彻底覆盖的地区之一。古代生物在这两个特别的地理单元中保存下来了，也就是说这两个独特的地理单元是近代生物起源的两个中心，也是人类起源的两个中心。

在距今 250 万 ~ 170 万年，横断山地区就有猿人生存和活动，此后发展进化为直立智人——云南的元谋人。他们向西南迁徙，逐步发展，形成了古代南亚文明中心；向东和东北迁徙，形成了古代中国文明中心。地中海地区的自然条件优越，智人也顺利进化发展，并先于东亚形成了古埃及等古地中海文明中心。

2. 文明之源

人类是大地上的精灵之物。精灵的本质是人类的智慧，智慧来自智力。人类的智力是在漫长的生物进化中产生的，发展的，又给予自然界以越来越大的影响，创造出相应的人类文明。

大自然中的生物，在接受自然选择中进化。适应环境变化的个体就能保存下来，并繁衍后代，不能适应环境变化的生物个体就

消亡。这种优生进化的规律，使人类从动物中缓慢地分化出来。人类的祖先是猿猴，从古猿群进化到直立人大约经历了 3500 多万年。直立人有了一定的智力，人类也就由被动进化的动物转变为依靠自己智慧而主动发展的人类。从直立人进化到现代人大约经历了 170 万 ~ 200 万年，从大自然的产物逐步向大自然的主人前进。

生活在 170 万年前的元谋人就已经知道用火，人为控制火和掌握用火技术 是远古人类取得的第一个伟大成就 破天荒的第一次使人类控制了某些自然力，是人类进化的伟大里程碑。用火的重大意义首先是古人用火与寒冷作斗争，也是在与毒蛇猛兽及有害生物生存竞争中取胜的得力工具。因此，人类在大自然界中迅速兴旺强大起来。第二 人类逐步由吃生食转向吃熟食 加速了人体对营养物质的吸收和转化 促进了人体素质的发展 特别是加速了人类智力功能组织的进化完善。第三，用火之后有助于人类改造自然物和创造新的人为物种。

3. 图书之源

古代人类长期使用的火是木柴火，来源于雷电引起的森林火。大树干的燃烧可以长期保留着火种；中小木棒经火烧过之后就成为生产工具 小树枝燃烧剩下的部分就像今天的铅笔一样 可以在地上、木头上、石块上、竹秆上、树 草 叶上“ 点点画画 ” 以留下痕迹，表达一定的思想内容。这种火烧过的小枝无疑是后来的笔墨的先导物 点点画画是文字符号的雏形 土地、石块、木头、竹秆、叶片是原始的文字载体 手工刻画是原始的刻印技术手段 人们头脑里想到的一、二、三 经常看见的太阳、月亮、人、鸟、兽、山、林、雨、水、火……在头脑里的反映就是最初的思维活动结果。这样，有了这四个方面的条件就产生了古代的“ 书 ” 也标志着人类文明时代的初始。随着载体的不同，思维能力的复杂变化，文字符号的完善 技术手段的改进 产生了今天能看得见实物的古书 如树叶书、

莎草书、石书、崖画、竹书、木书、皮书、土书、甲骨书、帛书、铜书
……

图书记录着人类历史前进的足迹，随着时代的变迁，人亡物毁，只有图书是历史考证的确切依据。历史学家们就只有依据图书和考古文物来证明古代文明的存在和演变。图书的产生能把人类智慧一代一代累积起来，传递下去，改进和提高生产力，创造出一代胜于一代的崭新的人类文明。由此可见，图书是人类文明的标志，也是文明发展的产物和证据，又促进着人类文明的发展。

图书象征着人类的智慧和文明。人类的智慧从何时何期产生，已经永远无实体可以验证了，只有人类用智慧创造的图书可以作为物证或资料加以考证，进而推断。图书象征着人类渡过了漫长的愚昧时期和野蛮时期，进入了文明时期。

第二节 图书的世代传递

文明是人类社会进步的状态 包括着人类群体的文明智慧 以及人类一定时期的精神文明和物质文明。人类智慧的发展包括着个体先天性智力因素的进化，以及后天性智力因素（社会知识的总量及个体掌握量和应用方法）的发展。人体的先天性智力因素可以通过进化了的生殖细胞，一代一代遗传下来，而后天性的智力、智慧则不能通过生理遗传的方式传递给后代，而且，在传递过程中还要经受天灾人祸等外界条件的考验。

一、人类文明的传递方式

文明传递就是要把前人的智慧 如科学、知识、美德等精神财富和物质文明财富一代一代传给后人。传递的方式主要有言语和行为传递、实物传递、文字图书传递。文明传递的示意如图 1。

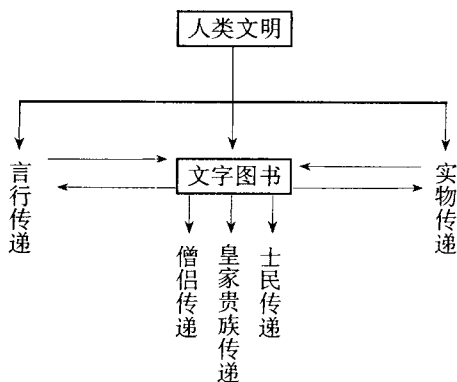


图 1 人类文明传递图示

1. 言行传递

这是很直接的方法，能直接地、深刻地把前代的文明传递给后代。如人类常见的打猎、捕鱼、种田、饲养以及运输技术、手工艺等都是靠父传子，子传孙，或者师傅传给徒弟的方式传递。言行传递使人类文明有了生存发展的基础，逐步达到了很高的文明程度。人们的行为动作、劳动方式、语言形式是直接的行为传递。思想活动、人生哲理、社会公德和民间文学艺术也往往以口头语言方式，代代相传于世。

这种方法的特点是智慧不能离开人体独立存在，传递源离不开主体，因此传递面不宽，距离不远，速度很慢。特殊的智慧往往受人体生命的限制而存在不久，人体死亡了智慧就结束了。因此，只有大多数人们从事的行业，技术也不复杂，传递才不致中断；而少数人从事的行业、复杂的技术、个别人创造的智慧往往容易失传中断。例如医家的秘方，精湛的工艺技术，文学艺术就经常失传。

2. 实物传递

这是一种直观的方法，是脱离了人体而直接留给后代的文明

之物。它不能主动传递智慧，不能再生，也不易移动，更无法避开自然灾害和人为灾害。例如，建于清朝康熙年间的圆明园，创造了17世纪末、18世纪初艺术价值极高的园林建筑群，誉称“万园之园”，留给了后世。它是中国历史上高度文明和智慧的象征。可是帝国主义侵占北京时，火烧圆明园，使具有高度智慧和文明的结晶毁于一旦，无法原样再生。实物传教只有靠后人主动去研究，去仿造再图革新如皇官皇陵、塔桥庙宇以及历史文物等等。

3. 图书传递

这是较为理想的人类智慧传递方式，脱离了人体而独立存在，不受人群和个体生命死亡的影响，而且传得宽，传得远，传得久和传得深刻，方便移动、携带。这是专门为传递人类智慧而人为创造的形体。当然，也需要特有的条件是要借助于人类群体公认的文字符号，以及个体要学懂文字符号（读书识字）。否则，见书不知书，有理不认理，文明和智慧是无法直接传递到无文化的领域。

《山海经》是中国4200多年前成书的一部杰出的地理书，相传原作者与大禹有关。在成书后的几百年间均被尊为伟大的科学著作，抄传留世，后因书中传抄的一些内容与中国地理差别很大，因而被传为“神话”之作。近年，一些西方汉学家对《山海经》重新考证，有了新的发现。在卷四的《东山经》中，描写的东海之外的地貌与北美洲中西部的地貌相同。记述了山的高度、形状、树木、矿产，周围的河流，以及在内华达捡天然金块，在旧金山湾看海鸟戏水，观察美洲负鼠这种“怪物”诈死避敌。卷十四里异常精彩地描写“大山谷”观日出的壮观景象。由此可见在这个远古时期中国人到过美洲大陆，并作过一些详细的探索。这比哥伦布早3700多年就穿过世界最大的大洋——太平洋，从西岸登上北美洲大陆。不难想象在4200多年前大禹治水是需要很多大船之类的运输工具，得心应手的生产工具，以及有相当水平的其他科学技术。横渡太平洋也需要精良的航海工具和发达的科学技术。然而，这样发

达的中国远古文明为什么失传了呢？能不引人深思吗？唯有《山海经》留下了这远古文明的踪迹。

二、影响图书传递的因素

图书既然已经产生，又要担负传递智慧的重任，首先得解决自身传递的问题。影响图书传递的因素很多，从图书的角度来说，有图书本身的因素，也有外界的因素；从人为的角度来讲，又分有意销毁和无意销毁。

1. 图书内因消亡

图书由于自身诸因素的变化促使图书消亡，如图书完成了基本任务而消亡，或者因所记载的思想内容陈旧无使用价值而自然消亡；另外如用木炭为料和手画的技术方式，本身就on容易腐朽脱落而消亡；又如因为文字符号的进化，用旧的低级的文字符号表示的图书则自然消亡；再如物质载体消亡，自然也引起图书的消亡。随手画在土地上的符号，因风吹雨淋使泥土变形而消亡；以叶、草、竹、木为载体的因自身腐朽而消亡，就是帛和纸为载体的书也会腐朽消亡。最不易朽烂的石书、铜书也会因风化、锈蚀而消亡，因不易搬运、收藏而消失。

2. 图书外因消亡

图书是人为创造的物体，生存在人类社会和自然界中，又以自然物为原料，必然受到大自然的影响。除内在的“新陈代谢”原因外，还有外来的灾害如风吹散失图书、水灾、火灾毁坏图书、动物昆虫蛀损图书。主要消亡原因还是人的行为。

(1)人为有意销毁：过去的历代统治者对不利于自己的政权巩固、思想统一的书籍，都采取禁绝的措施。“焚书”之事，何止秦代，先前的战国时期，“诸侯恶其有害于己，皆去其籍。”此后几乎代代都有统治者下令毁书之事。

(2)人为无意销毁 在几千年的历史中 改朝换代之际 都有战祸连年之事，不可讳言的是文化典籍受到摧残，战火使之损失殆尽。

三、图书传递的途径

图书是人为创造的文明之物，只有人为的方法才能使之避免人为的和自然的毁灭性灾害 并不断抄录、整理、重印 以克服图书的自然消亡，不断更新相传。图书主要传递的途径，依据社会位置 可分为皇家贵族传递、僧侣传递、士民传递等三条主要途径。

1. 皇家贵族传递

皇家贵族处在社会统治权力的中心，图书首先为最高权力者使用。如秦始皇每日读书(奏章)以石计算(一石木简书为120斤重)可知天下大事 进而治之。因此 明智的皇帝、元首都是重视著书立说的，总结治世保位的经典传给下代，组织编写传记、史书等等，皇家藏书也是最多的。但是，在改朝换代的战争中，京都皇城是最终争夺的目标，皇家藏书也常常遭受战火的毁灭。康熙元年曾下诏书诏求民间遗书，以弥补皇家藏书受损之失。他说：“教化之本 治乱之源 苟无书籍 何以取法。”由此可见 皇家贵族传教文化，组织著书立说，广集天下书文，肯定是图书文明传递的主要途径之一。

2. 僧侣传递

寺院僧侣通过宗教的影响，形成相对独立的社会机体。寺院远离京都闹市隐居深山，有不少有识厌世之士出家为僧，既避开了争权夺利的杀身之祸，又很少受战争的危害。因此，僧侣传递是保存和传递图书的另一条重要途径。

中国敦煌地处东方和西亚的交通枢纽，是文物和物资的转运站，在城南山上建有寺院，形成了西北佛教活动的中心。于莫高窟

里聚藏了四五万卷佛经手抄本、刻印本，以及有关当时政治、经济、历史、军事、民族、语言、文学、艺术、科学技术等内容的书籍。这些图书反映出当时寺院的繁荣兴旺景象，是具有重大历史价值和学术价值的世界性的巨大文化宝库。

在古代的地中海，很早就有了高度的文明，但是由于连续不断的东征西战、相互并吞，以及中世纪的欧洲发生了连续百年的战争，城中大火延烧，藏书丰富的图书馆和许多古建筑化为了灰烬，使古代的图书和艺术品毁坏，金属雕塑火熔成块。战争的蹂躏使昔日的光辉、繁华和强盛只留下历史的陈迹。在此时期，很多国王及封建领主是文盲，粗野无知，以骑士习武为荣，耀武扬威。一些文人只有进入教堂或修道院内闭居隐修，一面生产劳动，一面抄录《圣经》及古代著作。习以为常，教堂和修道院就长期有专人抄书、教学。因此古罗马的《民法大全》阿拉伯的《古兰经》以及欧几里德、阿基米德、托勒密等的古典名作得以传世，近代重译后才认识其重大的学术价值。这样，使古代文明种子越千年而再生，复兴了欧洲近代文明。

时至 20 世纪末的今天，云南及西南地区还保留有寺院僧侣传递的重要形式。傣族的缅寺是实行全民佛教文化教育的场所。每个男孩三至八岁后，都要进入佛寺当和尚，一面学劳动，一面读经学文，二三年或六七年后还俗。佛寺里有大量的傣文书籍，如西双版纳的佛寺里藏书大约八万四千余卷。这些书籍主要是小乘佛教的佛经和佛教经变故事以及文艺作品、历史记载、天文历法、医药卫生、数学等方面的图书。全民佛教文化教育，在继承和传播民族文化方面有着一定的积极作用。还俗和尚都受到人们的尊重，知识渊博、造诣很深的僧侣更受社会普遍敬重。

3. 土民传递

土民阶层是人类文明的创造者。生产劳动创造了生活物质，也创造了智慧，推动着人类文明的前进。土民即士子和庶民，都是

劳动者(脑力和体力)士为有学问和技能者,士民是社会的基础,历史前进的真正动力。他们以言传身教的方式传承着物质文明和精神文明,也有亲手抄写和编撰书籍者。如把经过许多年民间口头流传和创作的故事,收集、整理、编写成书者不少。中国的古典文学名著《西游记》《封神演义》《三国演义》《聊斋》《水浒》,外国的《一千零一夜》《十日谈》等等都是这样产生的。但是士民阶层在接受文化教育方面,一直受到不平等的待遇。除在政治上受压迫的原因之外,还有时代经济和技术发展水平的局限性。

历代进步的教育家提倡的教化于民、全民教育,只有在现代发达经济的基础上才能供给大量学生读书;只有在现代发达的印刷技术能大量印刷书籍的条件下,才可能实现。大量印刷的图书使劳动创造的知识又回到了劳动人民中间,回到了社会实践中,产生巨人的力量。西欧在有了机械化印刷之后,图书大量印刷发行,广大士民阶层有了读书的机会,开发了大众的智力,增加了劳动者的智慧和胆识,从而开拓了欧美兴盛的现代文明。新中国的人民当家作主的体制,使全民读书学习有了法律的保障。国家致力于全民义务教育,科教兴国,“东方文明”复兴之伟大的曙光已出现在东方。

四、文明传递的综合效应

当前的人类文明状况是多种文明传递方式,影响文明传递的诸多因素共同产生的综合效应,形成了多元文化、多级梯度的格局。主要的三种传递方式,即言行、实物、图书传递文明的方式各有各的特点,各有各的规律,而又互相协同,互相补充,又能互相转化,以抵抗销毁文明的破坏因素,达到当今的社会文明状况。

言行传教和实物传教的方法,自从现代人类形成之时起就伴生了。图书传递是近四五千年以来才开始发生、发展之事。如《说

文解字》《尔雅》《诗经》《春秋》《史记》《齐民要术》《天工开物》《茶经》等等，都是经过长期言行传递之后，收集整理成书的。成书后又再扩大言行传递，促进社会文明进步。因此，把言行传递的内容整理成书，再通过图书扩大言行传递范围，这是常规。另外，在长期历史进程中，受言行传递的局限，很多东西失传了，只有实物存在于人世间 如塔、桥、殿宇等建筑。后人研究古代塔、桥、殿宇的建筑之后，写成了专门著作，为后来的名胜修建提供了资料，使之更加完美。

图书是后来产生的传递文明之物 后来者居上 越来越显示其主导的作用。但是 图书、言行、实物三者协同作用 互相补充 传递了过去的文明；将来，三者仍然协同发挥作用，创造出未来崭新的文明。它们之间的关系就是书本理论只有通过言行交流与实践，生产出实物成果。这样，不但检验了书本理论升华的准确性，也证明着创造未来文明的可行性。没有理论的行动是盲动，不一定能取得成果；没有行动的理论是一纸空文，也不会有成果；只有正确的书本理论和得当的行动措施结合，才能产生理想的成果。在中国要复兴“东方文明”，创造超历史的辉煌成就迫切需要建设中国现代化的理论指导，需要有现代科学技术的手段，需要有文化科学知识教养的 13 亿多人民参加，才能出现“科教兴国”的综合效应。

第二章 图书的功能

关于图书的功能，历史上许多杰出的人物都谈到过，但专门研究并深入论述的不多。所谓功能，包括着功和能两个方面意义。功是功效、作用、成就，能是能力、能量。图书的功能是指图书本身具有的能力和宏观起到的作用。

深入研究分析，图书具有显性功能和隐性功能。

第一节 图书的显性功能

显性功能是指表现明显的功能。图书的显性功能是从有形的图书商品外在形体直接表现出来的作用和成就。

一、记录和积累的功能

千万年来，人类在实际生活与生产中认识和发现许许多多文明进步的因素，产生了知识，创造了智慧和文明。然而人类的个体一个接一个地，一代一代地死亡，仅靠人体的口头和行为传递积累，用大脑贮存，因为人体生理的局限有不少的知识和智慧失传或中断。世界上精灵的人类在实践活动中无意和有意地开始着记录知识的尝试。也就是说，从文字创造和载体试用的实际活动初始时期，人们就用于记录某事、某物和数量等，以象形符号在石、木、土、叶、骨上刻画，如山、水、木、林、太阳、云、雨、人、牛、猪、马，一、

二、三等，逐渐发展成为象形文字，再连接起来记录某事的由来和发展 出现原始“书”的雏形。

自从图书产生之后，记录下了人类认识和发现的大部分知识，通过选择、整理、编纂、书写或印制在载体（如纸、竹片）上，形成了较规范的图书。这样的图书就积累了各方面的劳动的技能，思维活动的成果，也留下了人类社会发展的脚印。

图书是人类知识的宝库，人类智慧的海洋。很多人都把图书比作粮食、空气、阳光。莎士比亚说：“书籍是全人类的营养品。”别林斯基说：“好的书籍是最贵重的珍宝。”确实，几千年来，能把人类文明积累下来的法宝，只有图书。从统计数量来看，公元 1500 年前，中国的藏书多达 37 万多卷，比其他国家的总和还多。此后，印刷机械的逐步形成和完善，欧美图书迅速增加。16 世纪全世界生产图书 3 万种，18 世纪 200 万种，19 世纪 800 万种（平均每年 8 万种）。进入 20 世纪后，知识急增，图书生产加快，1955 年生产图书 26 万种，1975 年 57 万种，1982 年 76.6 万种，1992 年 81 万多种，1995 年达 100 万种左右。“世界图书浩如烟海”并非夸张，图书承担积累装载高速骤增的人类知识和智慧的重任。

二、传播的功能

图书一经出版，不胫而走，广泛流传，能达社会上层名流，可及基层百姓黎民，既入现代化大城市，又到穷乡僻壤。图书载着知识和文化流动到社会的各部位，而且在流动中不断发展更新。

据统计，1984 年全世界出版图书 80 万种左右，总印数近 120 亿册，1995 年中国出版的图书 10 万多种，62.6 亿多册，书报刊总印数达 267.4 亿份（册）。由此可见图书覆盖面的广泛程度，真是无处不在，无时不用。现在世界 50 多亿人口中，几乎不论是儿童、少年、青年、壮年天天在读书，就是老年也离不开图书，接受着图书