第一章

什么叫围棋

需要全本请访问 www.ertongbook.com

学习围棋，我们首先要了解围棋的由来及什么是围棋？它是由什么组成的？它的规则是怎样的？它又是如何计算输赢的？下面我们将分别予以解答。



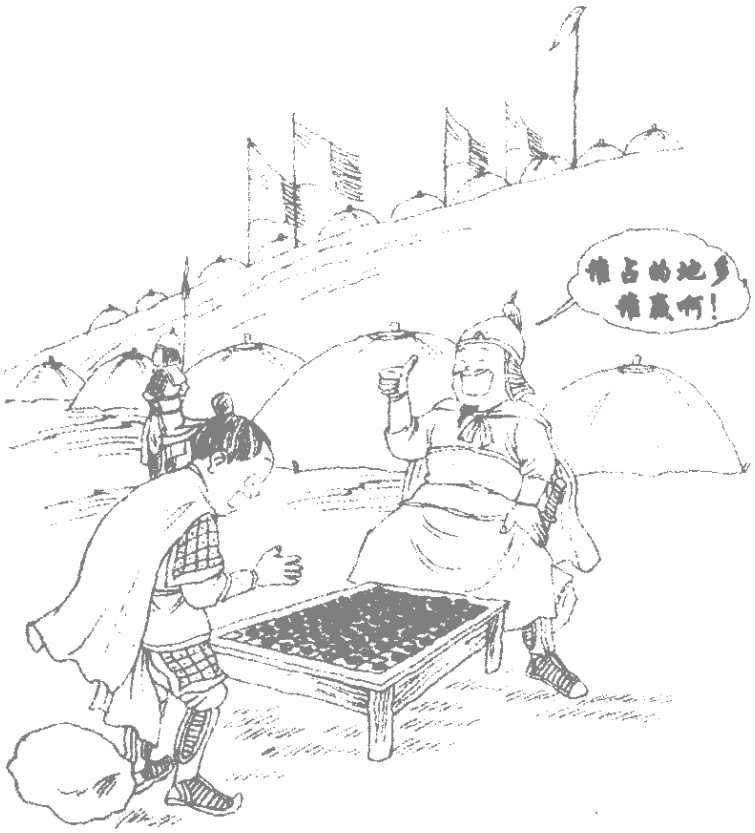
古人对弈情景

一、 围棋的由来

围棋相传是由上古时期的圣人所创造的。一般有两种说法：一是“ 尧造围棋，以教子丹朱 ”。意思是说：尧帝创造了围棋，然后传给他的儿子丹朱。二是“ 舜以子商均愚，故作围棋以教之 ”。意思是说：舜帝认为他的儿子太愚昧，就造了

围棋来教导他。由此我们知道了围棋的产生源远流长。围棋是一种开发智力的活动，也是集思想、品德、棋艺于一身的综合体。

从春秋时代（公元前 770 年）起，围棋活动就日益发展。



谁占的地多　　谁就赢了

二、什么是国棋

所谓围棋，简而言之，就是一种由两个人进行对抗的竞技游戏，它是以哪一方在棋盘上占领的地多与少来区分胜负的。

如果把棋盘的整个盘面看作一块土地，双方各用自己的棋子去开拓这片土地。由于每一方都想在棋盘上多占一些领地，这就要首先去占领棋盘上的有利位置，并用棋子每隔一定的距离打下桩子，表示这是你的领地；然后再不断地经营和巩固这些领地。

但在实际的下棋过程中是决不会这么顺利的，因为在你的对面坐着一位对手。当你的领地尚未巩固时，对方会侵入进来。对此，你将怎么办呢？

这时你就要设法包围它，使它失去生存力，进而歼灭它。这就产生了战斗，双方将环绕着生和死，进行一招一式的抗争，而谁在这场抗争中占以上风，将直接影响到整局棋的胜负。

双方的领地大致确定后，还必须把领地完整地围好，这是围棋的终盘阶段。

棋盘上的地域完全划分完毕后，棋局即终了。这时我们可以计算一下双方的地域，谁占的地多，谁就赢了。围棋还含有艺术、哲学的成分，以及创造世界的哲理。通过学习围棋，你不仅享受到其中的乐趣，而且还会开拓一个更加美好的世界。

三、围棋的组成

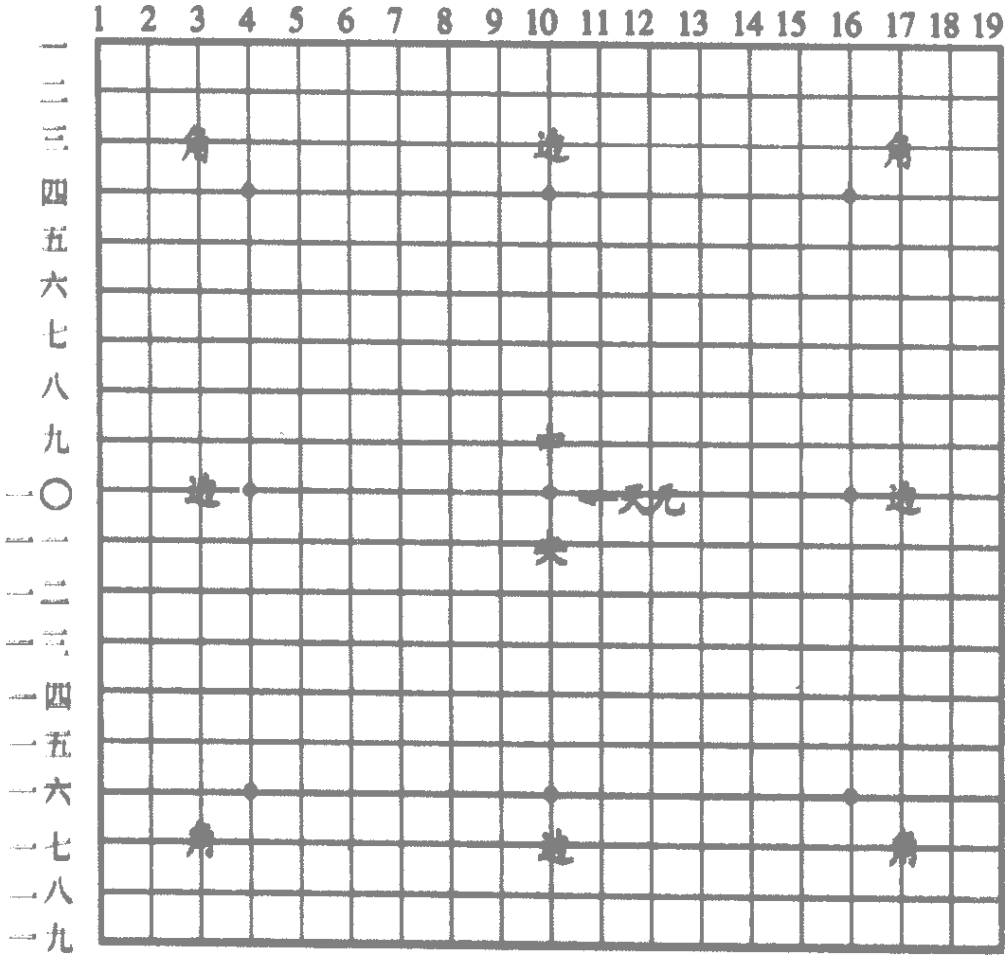
围棋是由棋子和棋盘组成的一种娱乐用品。

1.棋盘

需要全本请访问 www.ertongbook.com

棋盘纵横各十九条线，棋子要下在线与线的交叉点上，方格中不能放入棋子。

交叉点的数目是 19×19=361 个。



盘面各部位的名称

盘面上有九个黑点,称为“星”。中央的黑点又称为 “天元”。如果下棋时要让对方几子时，则所让之子要放在星上。

棋盘各部大致分为角、边、中央。从哪儿到哪儿是中央，



围棋的由来

没有明确的界线。通常所说的中央都是三、四线以上的高位。棋盘上的中央星又叫“天元”，这是全盘的中心。

2.棋子

棋子以黑和白区别各自的一方。

棋子的数量和棋盘的交点相同，黑 181 个，白 180 个，合计 361 个。不过一次对局不会全部用完，也就是说不需要这么多棋子就可以对局。

四、必须记住的基本规则

1.基本规则

围棋的基本规则很简单，掌握这些基本规则是围棋入门的第一步。

以下就最简单的基本规则进行介绍和说明。

（一）对局者为两方。

（二）一方拿黑子，一方拿白子。双方每次只准走一着，轮流进行。

（三）所着棋子都是放在线与线的交叉点上。

（四）棋子走出后，再也不能在棋盘上移动。

（五）以占地多少决定胜负。

（六）没有“气”的棋子要从盘上拿掉。

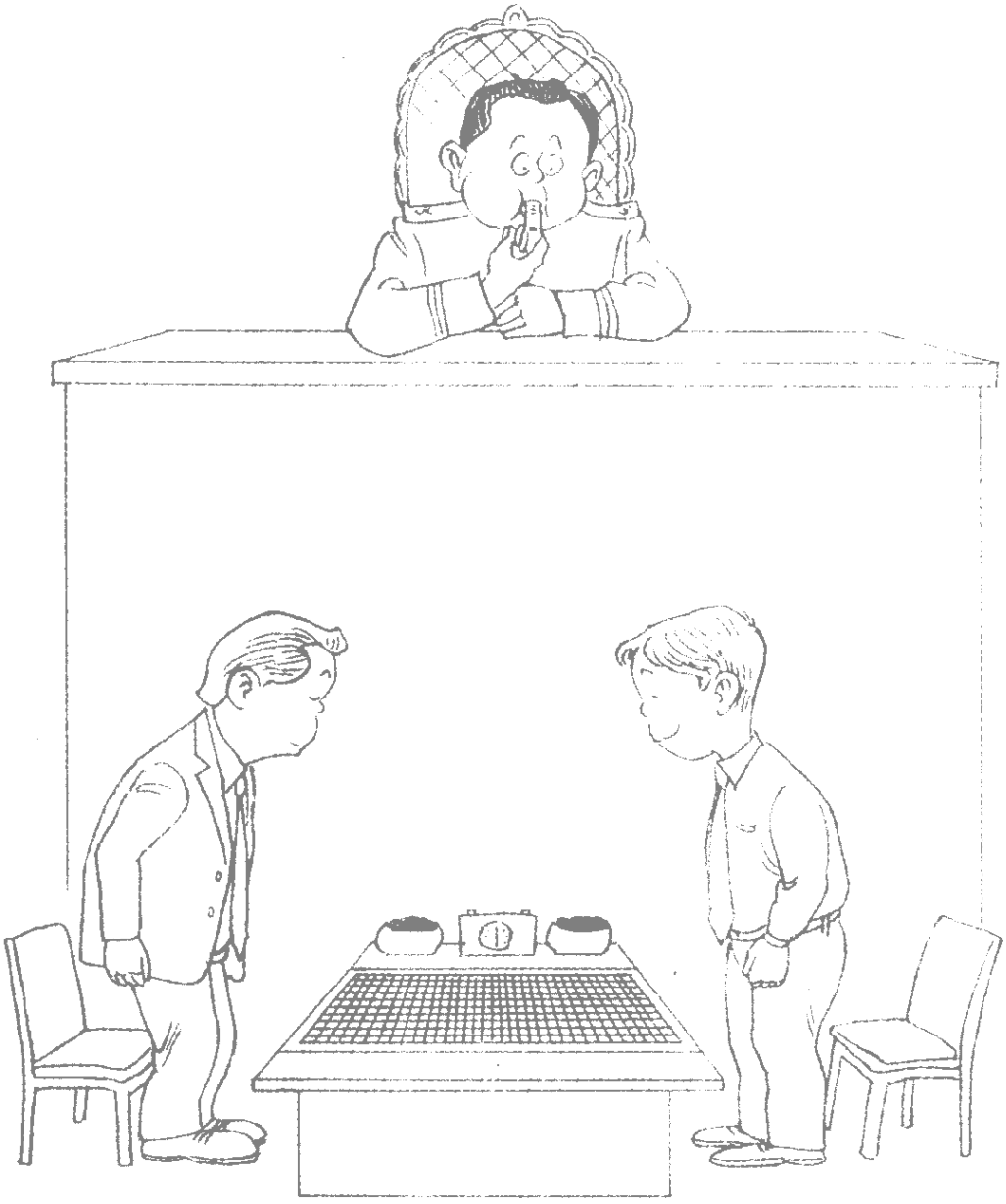
（七）没有“气”的交叉点不能放入棋子。

（八）关于“打劫”的特殊规定。

（九）关于让子棋的规定。

以上九条规则，（一）至（四）条仅以文字所示就很容易理解，（五）至（九）条尚须用图解才容易明白。

（规则五）围棋的目的是围地，最后围地多者获胜。当双



对局的基本规则

需要全本请访问 www.ertongbook.com

方的地最后确定，彼此均无法侵入时，而双方边界也最后确定，也就是占完单官，对局即告结束。（见图 1）

图 1 中的黑方占据了棋盘的左半部分地域，白方则占据了右半部分地域，至此，棋局即告终了。

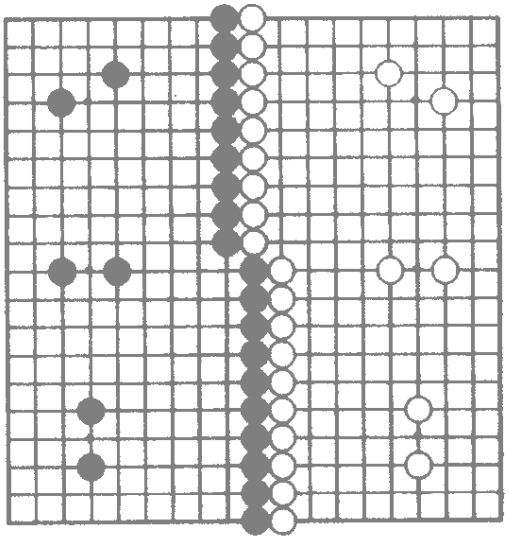


图 1

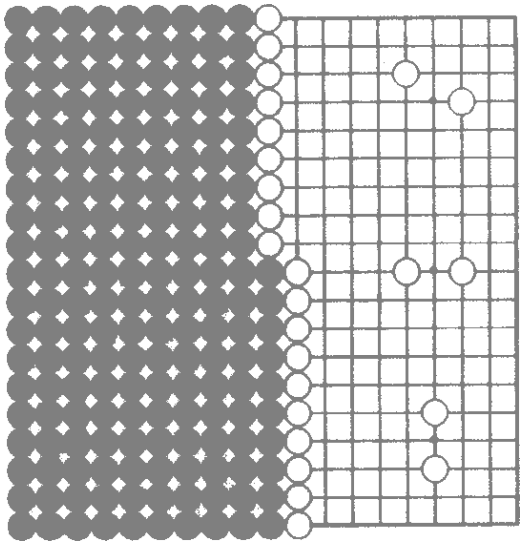


图 2

棋局终了后如何计算胜负呢？（如图 2 所示），按以往计算胜负的方法，是将任意一方所占据的所有地域填满棋子（黑白均可），然后数一下看看是否超过 190½ 子，多出者即是胜数，不足者即是败数。图 2 中黑地填满后，数出 181 个黑子，即是黑方胜半子。

（规则六）在棋子四周相邻的点上都是对方的棋时，被围之子即是死子，要从盘上取下，称之为“提子”。

棋子四周相邻的点，叫做“气”。如图 3 中所示，无论棋子的数量是多少，只要周围相邻的点都叫做“气”。棋子在棋

盘上生存的依据就是“气”，同时，“气”还是棋子的出路。

当棋子相邻的“气”全部被对方所占有时，棋子则要被

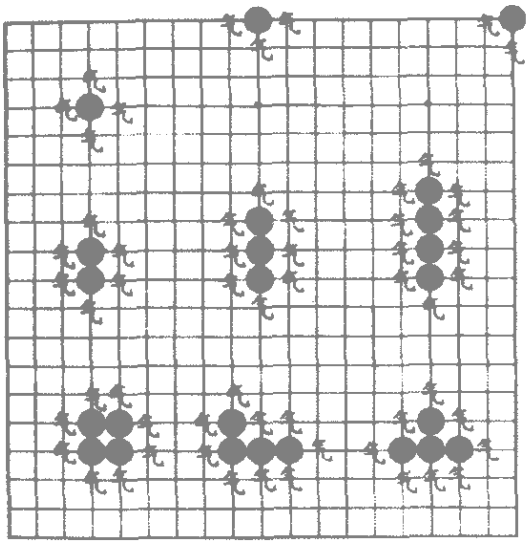


图 3

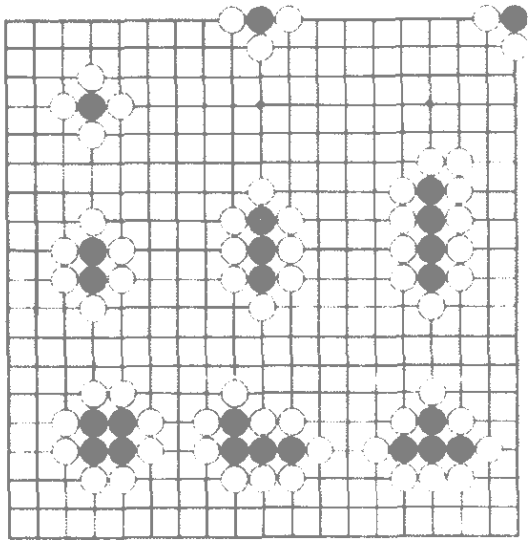


图 4

对方取出棋盘，称之为“提子”。图 4 中的黑子由于周围没有了“气”，故都将立即从盘上拿掉。邻近在边和角的地方，因其所具有的特殊性，亦被视为无“气”，而被“提子”。

图 5 是图 4 中黑子被提掉后的形状。

（规则七）凡是在四周相邻没有“气”的地方，都不能下子，但是，在下子的同时若能提取对方的棋子，则是可以的。也就是说，在四周相邻都没有“气”的地方，同时也是使对方棋子没有“气”时，不但可以下子，而且可以提掉对方的棋子。

在图 6 中的×位周围都是白子，对黑方来说都是没有“气”的地方，故均不能下子。

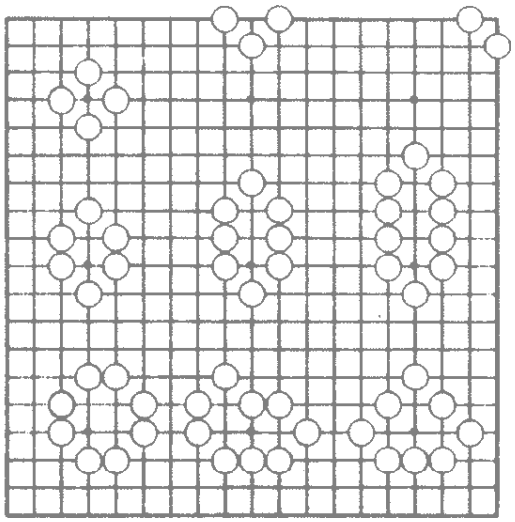


图 5

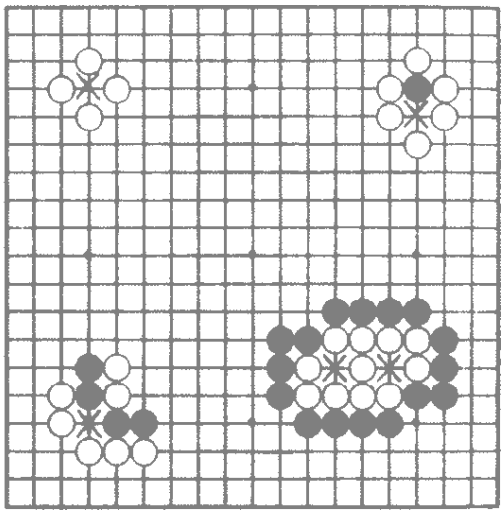


图 6

在图 7 中的×位周围，虽然旁边没有“气”，由于它同时也使对方没有“气”，不但可以下子，还同时提掉对方已没有“气”的子。

（规则八）“劫”是围棋中一种特殊形式。双方在同一地方互提一子，就会无休止地进行下去。根据这种情况，制定了围棋中的特殊规则——同形不能立即反复。

在图 8 中，黑 1 提掉白☆一子，是白☆一子四周相邻的地方已经都没有了“气”，是允许的。但是，下一手轮到白方走时，白走☆位，黑 1 一子亦处于四周相邻的地方都没有了“气”的状态。如此相互轮流继续下去，就会形成永无休止的状态，而永无终了，也永无胜负之分。

这种互提的状态是“劫”。为了避免这种永无休止地提来提去，因而作出特殊规定，在一方提子后，另一方不能立即

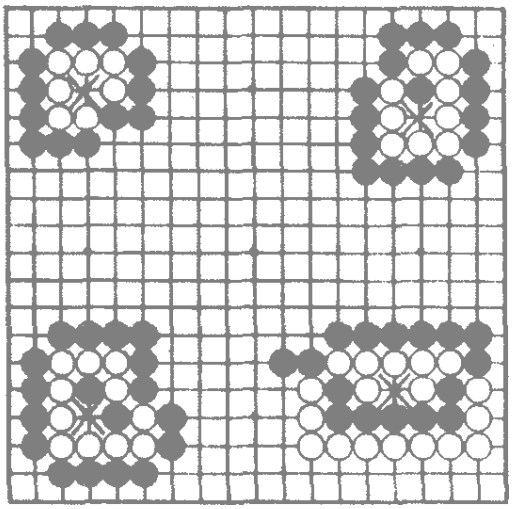


图 7

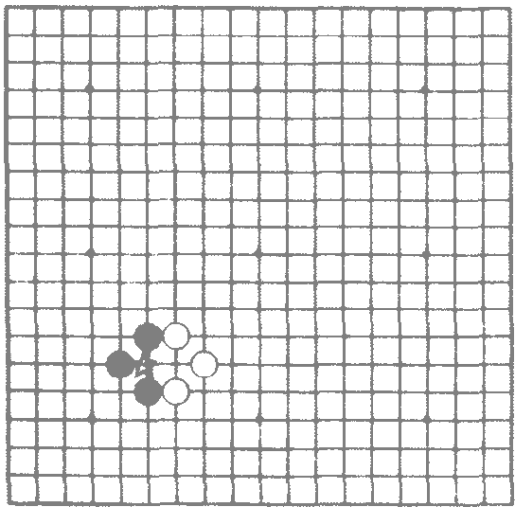


图 8

回提，必须间隔一手以后，方能回提。

图 9 中黑 1 提“劫”。白则不能马上☆回提，必须先在棋盘上其它地方，如白 2 位，黑 3 位之后，方可☆位提“劫”。

由于“劫”的产生和“劫”的特殊规定，给围棋增添了更大的乐趣。

（规则九）在围棋的对局中，往往双方实力相差不等，在这种情况下，可以通过让子来保持平衡，使双方变成实力接近的局面。

图 10 是在星位九个点上都先放上黑子以后再进行对局，这时当然黑方处于绝对有利的状态。

先在棋盘上放的子，叫做“让子”。

这种对局方式叫做“让子棋”。

让子棋与普通对局的不同点在于：对局时是白方先下开始。

让子棋不是以比赛为目的的，都是指导性的对局。

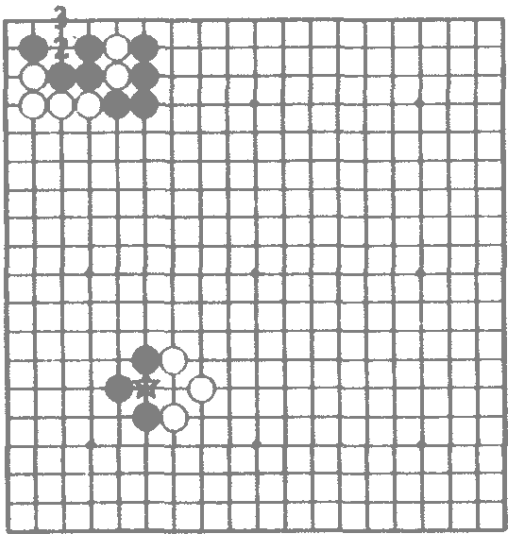


图 9

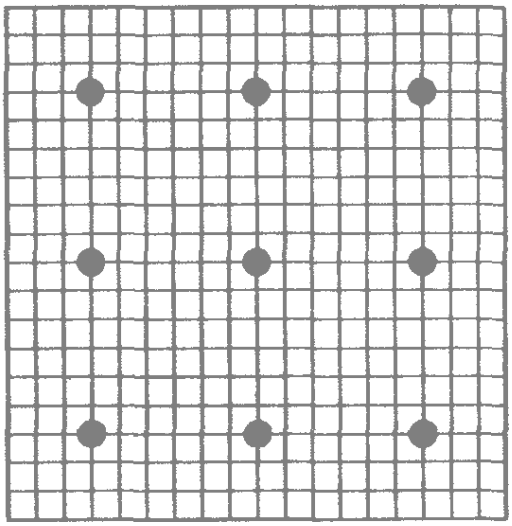


图 10

2.对局者的风度

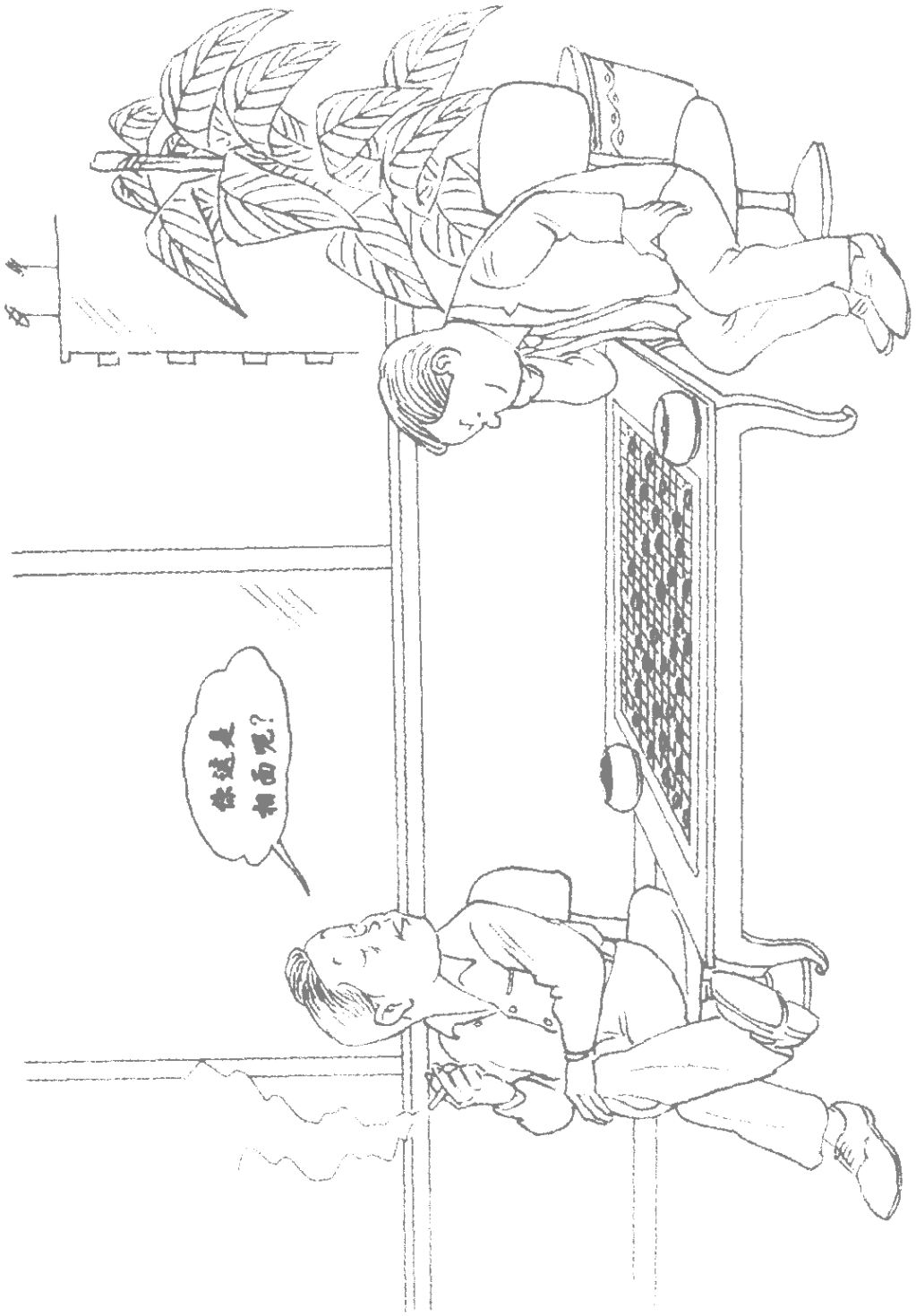
对局者的风度与规则无关，但却是棋品的表现。为了能使棋局更精彩，便于提高棋艺水平，弈者风范也是很重要的。

3.围棋的下法

围棋的级位大约是从 30 级开始上升的，下棋时可视双方水平的情况，采用不同的下法。

A.分先

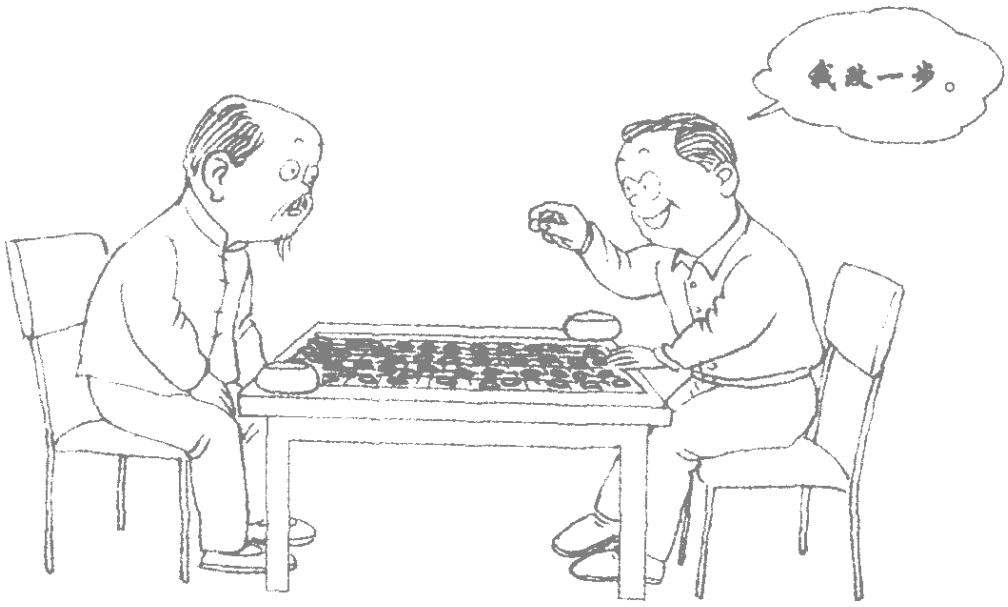
指双方水平旗鼓相当，由双方轮流执黑先走。按规定，由于黑棋先走，有一定的先手威力，应由执黑的贴出 2¾子。所以黑所占的地必须超过 183¼子（180½+2¾）才能取胜。比如黑棋数出来有 185个子，即黑胜1¾子。而白方的地只要超过177¾子（180½-2¾）即可获胜。



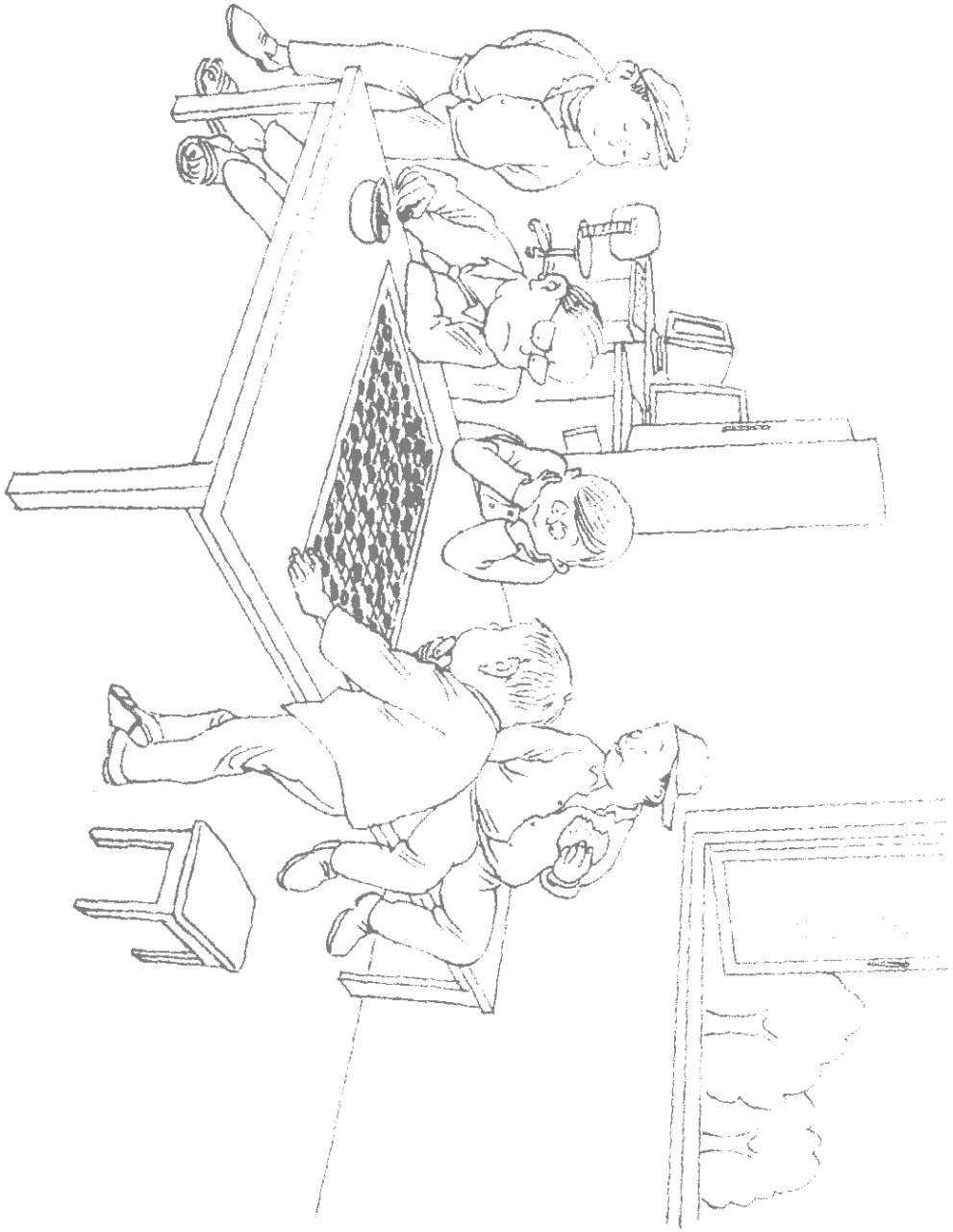
对局双方自始至终都应表现尊重对方



不做防碍对方思考的举动



棋子放在棋盘上后，不能下场挪动



旁观者不要支招！

需要全本请访问 www.ertongbook.com