

透视高考

最新十年高考试题分类解析 (1995 ~ 2004)

语 文

全国高考命题研究组 编
北京天利考试信息网

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

透视高考 北京天利考试信息网编 .
—拉萨: 西藏人民出版社, 2004 .8
ISBN 7 - 223 - 01701 - 5

.透... 北... .课程—高中—升学参考资料 .G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 049513 号

透视高考

——最新十年高考试题分类解析

作 者 北京天利考试信息网

责任编辑 张玉平

封面设计 谭仲秋

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号 邮政编码 850000

北京发行部: 100027 北京 4717 信箱

电 话: 010 - 64632439、64656531、64680026

印 刷 北京市金顺印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(787×1092 毫米) 字 数 560 千字

印 张 32.75

版 次 2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 223 - 01701 - 5 G·722

定 价 36 .00 元

目 录

第一部分 语言知识和语言表达

第一章 识记现代汉语普通话的字音	(1)
第二章 识记现代汉字的字形	(5)
第三章 正确使用标点符号	(9)
第四章 正确使用词语(包括熟语)	(13)
第五章 辨析并修改病句	(27)
第六章 扩展语句、压缩语段	(35)
第七章 选用、仿用、变换句式	(40)
第八章 语言表达简明、连贯、得体	(46)
第九章 正确运用常见的修辞方法	(52)

第二部分 文学常识与名句名篇

第十章 识记中外重要作家作品	(55)
第十一章 默写常见的名句名篇	(58)

第三部分 古代诗歌鉴赏

第十二章 鉴赏古代诗歌的形象、语言和表达技巧	(61)
第十三章 评析古代诗歌的思想内容和作者的观点态度	(64)
第十四章 文言文阅读	(71)
第十五章 现代文阅读	(98)
第十六章 写作	(155)
第十七章 2005 年高考命题趋向预测	(162)

第一部分 语言知识和语言表达

第一章 识记现代汉语普通话的字音

一、命题趋势与应试对策

语音，是高考语文中常考的一个项目。近年来，随着社会的不断发展，人们的经济交往，文化交流不断增加，推广普通话就显得尤为重要。对语音的考查是承载着推广普通话任务的考查项目，因而也就显得尤为重要。

（一）命题趋势

《考试说明》对语音部分考查内容的规定很明确：识记现代汉语普通话的字音，能力层级为A。从近年的全国高考试题来看，对语音的考查变化不大。1994年~1998年全国高考试题中语音题均为1题，2分；1999年，2000年轮空了两年；2001年~2003年的高考试题中均为1题，3分。综合分析近几年的高考试题，高考对语音的考查呈现以下特点：

1. 考查难度降低。

1996年以前，语音的考查常将字音与字形、字义结合起来考查，1996年起只考字音，不把字音与字形、字义结合起来。

另外，从命题的题干要求上看，以往命题往往要求选出注音（读音）全部正确的一项。这就使考生不得不逐一仔细斟酌每个字的读音，无形中增加了难度。近几年高考试题在题干要求上发生了变化，以2003年全国高考试题为例，该题要求选出加点字的读音完全相同的一组，由于要选择的读音完全相同的一组，所以只要能确定某组中有两个字的读音不同，即可排除该组。这种变化也无形中降低了试题难度。

2. 重视多音多义字的读音的考查。

多音多义字的读音往往与字义相关，辨别字音的依据是字义，这是考生应具备的基本能力。如2001年全国高考的“分泌”“省悟”“穷形尽相”，2002年北京春季高考的“数”“识”“横”“模”，2003年北京卷的“角逐”“长歌当哭”，都涉及到多音多义字的读音的考查。

3. 重视对形近字的读音的考查。

因字形相近而产生误读是读音发生错误的一个重要原因，高考试题重视对形近字读音的考查。如2002年全国高考题的“碱”“箴”“减”“感”，“缚”“薄”“簿”“膊”“博”等。

4. 重视对常用字的读音的考查。

历观近年的高考试题，会发现对读音的考查范围在《现代汉语常用字表》内，而且以2000个常用字为主。如2003年高考试题所涉及的20个字，均出自《常用字表》。

（二）应试对策

根据以上对高考试题的分析，在复习备考时应注意以下几点：

1. 多音多义字。

多音多义字的读音确定的原则是以义定音，即依据字义来确定字的读音。由于不同的读音是

表示不同含义的，所以确定读音的关键是确定多音字在词语中的含义。如“屏”在“屏障”“屏蔽”中读“píng”，表示的是与遮挡有关的意思。

2. 形近字。

由于汉字大部分为形声字，所以形近字的辨别往往表现为形近的形声字的辨别。如2002年全国卷的“滇”“嗔”“缜”“填”“慎”几个字就都是形近的形声字。对形近字要注意区别字形的不同之处，以确定读音。对形声字，则更要注意声符的读音。由于音韵的变化，很多形声字的声符已不能表示该形声字的读音，因此对形声字要切防“秀才读半边”的情况出现。

3. 常用字。

对常用字的读音要注意积累，特别是对社会上使用频率高、出错率高的词语，更应引起注意，加强积累。如2003年全国卷的“豢养”“盥洗”“莅临”“乖戾”“苦心孤诣”等都是这种情况。注意当代社会中出现的新词的读音，也是积累的一个方面。如2001年全国卷考查的“端倪”一词。成语中难读的字的读音也要引起重视，注意积累。如1996年全国卷的“卷帙浩繁”，1997年全国卷的“浑身解数”，2002年北京卷的“济济一堂”，2003年全国卷的“秣马厉兵”等。

4. 注意统读字的读音。

出现异读的情况应以国家语委，广电部1985年12月颁发的《普通话异读词审音表》为准，要认真记住《审音表》上统读的字，如“绕”统读为“rào”，“氛”统读为“fēn”，“凿”统读为“záo”等。

二、试题类编

1. (‘01 全国) 下列词语中加点的字，读音有错误的一组是 ()

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| A. 璀璨(càn) | 懂(chōng)憬 | 饮鸩(zhèn)止渴 |
| B. 凝(níng)固 | 分泌(bì) | 孜(zī)孜不倦 |
| C. 蹊(qī)跷 | 省(xǐng)悟 | 穷形尽相(xiàng) |
| D. 端倪(ní) | 宝藏(zàng) | 未雨绸缪(móu) |

2. (‘02 全国) 下列词语中加点的字的读音，全都不相同的一组是 ()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 盐碱 | 箴言 | 呼喊 | 减员增效 | 感激涕零 |
| B. 阐述 | 弹药 | 禅让 | 肆无忌惮 | 殚精竭虑 |
| C. 束缚 | 薄荷 | 簿册 | 赤膊上阵 | 博大精深 |
| D. 滇池 | 嗔怒 | 缜密 | 精卫填海 | 谨小慎微 |

3. (‘02 北京) 下列各组词语中加点字的读音，与所给注音全部相同的一组是 ()

- | | | | | |
|------------|----|----|------|------|
| A. 济(jì) | 济州 | 救济 | 济济一堂 | 无济于事 |
| B. 否(fǒu) | 否定 | 否则 | 否极泰来 | 矢口否认 |
| C. 发(fà) | 发胶 | 须发 | 间不容发 | 令人发指 |
| D. 便(biàn) | 便饭 | 便览 | 便宜行事 | 大腹便便 |

4. (‘02 春季) 下面各组词语中加点字的读音，与所给注音全部相同的一组是 ()

- | | | | | |
|------------|----|----|------|------|
| A. 数(shǔ) | 数说 | 数伏 | 不可胜数 | 数典忘祖 |
| B. 识(shí) | 识别 | 识破 | 博闻强识 | 远见卓识 |
| C. 横(héng) | 纵横 | 横行 | 妙趣横生 | 专横跋扈 |
| D. 模(mó) | 模型 | 模具 | 模棱两可 | 装模作样 |

5. (‘03 春季) 下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一组是 ()

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|----------|
| A. 桎梏(gù) | 畸形(jī) | 一曝十寒(bào) | 刚愎自用(bì) |
|-----------|--------|-----------|----------|

- B. 塑造 (suò) 炽热 (chì) 瞠目结舌 (chēng) 一蹴而就 (cù)
- C. 发酵 (jiào) 愤懑 (mèn) 如火如荼 (tú) 秣马厉兵 (mò)
- D. 潜伏 (qián) 筵席 (yán) 面面相觑 (qù) 垂涎三尺 (yán)
6. (‘03 北京) 下列各组词语中加点字的读音, 完全正确的一组是 ()
- A. 鞭笞 (tà) 剔除 (tì) 庇护 (bì) 长歌当哭 (dàng)
- B. 角逐 (jué) 瞭望 (liào) 毗邻 (pí) 睚眦必报 (zì)
- C. 粗犷 (guǎng) 歼灭 (qiān) 悼念 (dào) 恪守不渝 (kè)
- D. 嫉妒 (jì) 黜免 (chù) 拯救 (zhěng) 层见叠出 (jiàn)
7. (‘03 全国) 下列词语中加点的字读音完全相同的一组是 ()
- A. 宦官 豢养 盥洗 患得患失 风云变幻
- B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗
- C. 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘
- D. 羡慕 汗腺 霰弹 谄媚阿谀 借花献佛
8. (‘04 全国·山东等) 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()
- A. 炽热 整饬 叱咤风云 插翅难飞
- B. 唆使 夙愿 肃然起敬 追根溯源
- C. 小憩 迄今 同仇敌忾 休戚相关
- D. 显赫 唱和 溘然长逝 欲壑难填
9. (‘04 北京) 下列各组词语中, 加点的字读音全都相同的一组是 ()
- A. 秩序井然 栉风沐雨 卷帙浩繁 独树一帜
- B. 一泓清泉 宏观调控 曲肱而枕 鸿鹄之志
- C. 檐楹毗连 言论精辟 臧否人物 嗜书成癖
- D. 欣逢佳节 歆慕不已 万马齐喑 馨香满院
10. (‘04 江苏) 下列词语中加点的字, 读音不全相同的一组是 ()
- A. 拜谒 哽咽 液晶 弃甲曳兵 奖掖后进
- B. 虔诚 乾坤 掎客 潜移默化 黔驴技穷
- C. 山麓 贿赂 轳辘 戮力同心 碌碌无为
- D. 阡陌 湄吝 翩跹 谦谦君子 牵强附会
11. (‘04 重庆) 下列词语中加点字的读音不完全相同的一组是 ()
- A. 远岫 刺绣 衣袖 秀外慧中 乳臭未干
- B. 老嫗 曲直 祛除 趋炎附势 屈打成招
- C. 涕泪 抽屉 警惕 风流倜傥 替罪羔羊
- D. 霏脸 简陋 痔瘁 漏网之鱼 镂骨铭心

三、试题解析

1. [分析] 本题考查常用字的读音。

[解答] B 项的“泌”是多音形声字, 在“分泌”应读 mì。答案为 B。

[注意] 要注意社会上新产生的词语的读音。如本题的“端倪”。

2. [分析] 本题考查形近字的读音的辨别能力。要将形近和形声结合起来考虑。

[解答] 本题的正确选项为 D 项。其中“滇池”的“滇”读音为“diān”, “嗔怒”的“嗔”读音为“chēn”; “缜密”的“缜”读音为“zhěn”, “精卫填海”的“填”读音为“tián”, “谨小慎

微”的“慎”读音为“shèn”。其余三组都包含有两个读音相同的字，如A组中“盐碱”的“碱”和“减员增效”的“减”；B组中“弹药”的“弹”和“肆无忌惮”的“惮”；C组中“赤膊上阵”的“膊”和“博大精深”的“博”。

[注意]在确定读音时要考虑到字形和字义的因素。

3. [分析] 本题考查多音多义字的读音。在分辨读音时要注意“以义定音”的原则。

[解答] A项中“济济一堂”的“济”念“jǐ”，是“多”的意思。B项中“否极泰来”的“否”念“pǐ”，是“坏的、恶运”的意思。D项“大腹便便”的“便”应读“pián”，“便”读“biàn”时表示“方便、全部”的意思，用在这里不符。答案为C。

[注意] 成语中难读的字常用字多，对这些字要注意分别其意义。如“济济一堂”的“济济”。

4. [分析] 本题考查多音多义字的习惯性误读。

[解答] B项“博闻强识”中的“识”读作“zhì”，C项“专横跋扈”中的“横”读作“hèng”，D项“模具”“装模作样”中的“模”均读作“mú”。答案为A。

[注意] 多音多义字在成语中的读音。

5. [分析] 本题重点考查形声字的读音，要仔细辨别。

[解答] A中“曝”应读“pù”；B中“塑”应读“sù”；D中“涎”应读“xián”。答案为C。

[注意] 形声字读音要仔细辨别，不要“秀才读半边”。

6. [分析] 本题考查常用字的误读，解答这类问题要注意平时的积累。

[解答] A中“鞭笞”的“笞”应读“chī”；C中“歼灭”的“歼”应读“jiān”；D中“嫉妒”的“嫉”应读“jí”。答案为B。

[注意] “层见叠出”的“见”不要受文言文中通假字的影响而读成“xiàn”。

7. [分析] 本题考查常用字的读音。要注意平时的积累。

[解答] B中“莅临”、“乖戾”、“官吏”、“呕心沥血”和“不寒而栗”的读音都是lì。其余三组都包含一个与其他加点字的读音不同的字：A中“盥洗”的“盥”读“guàn”；C中“雄关险隘”的“隘”读“ài”；D中“谄媚阿谀”的“谀”读“chǎn”。答案为B。

[注意] 要注意成语中容易读错的字。

8. [分析] 此题考查对常用字的认读能力。

[解答] A项加点的字都读chì。B中“唆”读suō，其余的加点字读sù；C中“忤”读kù，“戚”读qī，“憩”和“迄”均读qì；D中“溘”读kè，其他三个字读hè。答案为A。

9. [分析] 此题考查对常用字的认读能力。

[解答] A项加点的字都读zhì。B中“肱”读gōng，其余的加点字读hóng；C中“毗”读pí，“辟”读pì，“否”和“癖”均读pǐ；D中“暗”读yīn，其他三个字读xīn。答案为A。

10. [分析] 此题考查对常用字的认读能力。

[解答] A项加点的字均读yè；B项加点的字均读qián；C项加点的字均读lù；D项“跹”读xiān，其他均读qiān。答案为D。

11. [分析] 此题考查对常用字的认读能力。

[解答] A项加点的字均读xiù；C项加点的字均读tì；D项加点的字均读lòu。B中“姬”应读“yù”，其他都读qū。答案为B。

第二章 识记现代汉字的字形

一、命题趋势与应试对策

《考试大纲》对于汉字字形的要求是：“识记现代汉字的字形”。汉字字形的考查，是推广规范汉字的手段，所以对汉字字形的考查将继续下去。

（一）命题趋势

纵观近几年高考对字形的考查，会发现以下特点：

1. 总体要求有所下降。

关于错别字的考查，过去曾采用过几种不同的方式。如在一句话中辨识错别字，在字音字形都完全不同的词语中辨识错别字，甚至要求在一句话或一组词语中选出两个错别字，等等，试题有一定的难度。从2000年起，只要求选出“没有错别字的一组”或“有错别字的一组”，相比而言，要容易得多了。

2. 只考别字不考错字。

错别字是错字和别字的统称。别字是在写字时因受到形、音、义的影响，把甲字写成乙字。多年来，高考对字形都考查别字，如1998年全国高考的“人情事故”，2002年全国高考的“随声附合”，2003年全国高考的“伶牙利齿”、“冒天下之大不违”、“通谍”等，都是考查别字。

3. 考查对象集中在常见字。

教育部考试中心曾经在《高考考核内容与要求》中指出：“正确识记汉字的字形，包括区分形近字、同音字，不写错别字等，是汉字运用的基本功。这部分内容的考察可以逐步过渡到国家语言文字工作委员会和国家教育委员会联合公布的《现代汉语常用字表》为主。”近年来的高考实践也实现着这一目标。《现代汉语常用字表》中的3500个汉字，是考试的重点。

4. 关注用字不规范的现象。

高考关注常见字、常用字、易混字的使用不规范现象，特别是易混字。如1999年的“一愁莫展”、“冷寞”、“痉孪”、“偏僻”、“气冲宵汉”和“扑溯迷离”，2000年的“娇生贯养”、“惨绝人圉”和“装祯”，2002年的“随声附合”等，都属于易混字。

（二）应试对策

从近年来高考的情况看，错别字的考查是一个重点，也是难点，题型比较稳定，除平时注意积累之外，在复习中应注意以下几点：

1. 从理解词义入手掌握汉字字形。

联系语境，弄清字词的含义是防止和纠正错别字的一个重要方法。错别字的出现往往是因为字形相似、读音相同（相似）、音同形近或者音同义近等原因，这些原因中大部分与词义相关。如把“按部就班”的“部”写成“步”，把“墨守成规”的“墨”写成“默”，把“再接再厉”的“厉”写成“励”等，多是由于不了解这些字的含义而造成误写。懂得了词义，掌握字形的正确形式就要容易得多了。

2. 掌握汉字的基本知识。

汉字的基本知识主要包括汉字的构造，汉字的形、音、义，汉字的书写等，掌握这些知识对正确使用汉字是有帮助的。

3. 平时注意积累一些易写错的字。

二、试题类编

1. ('98 全国) 下列各组词语中有错别字的一组是 ()

A. 具备	万事俱备	风声	谈笑风生
B. 求实	实事求是	世故	人情事故
C. 陈规	墨守成规	精心	漫不经心
D. 直接	直截了当	剧增	与日俱增
2. ('99 全国) 下列各组词语中, 只有一个错别字的一组是 ()

A. 翔实	词不达意	冷寞	一愁莫展
B. 痉挛	不经之谈	偏僻	励精图治
C. 风靡	藁根祸种	攀缘	始作俑者
D. 倾轧	气冲宵汉	弘扬	扑溯迷离
3. ('00 全国) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()

A. 拖沓	娇生贯养	伶俐	倜傥不羁
B. 造次	索然寡味	迁徙	惨绝人圜
C. 描摹	幅员辽阔	惶恐	法网恢恢
D. 窥测	慷慨激昂	装裱	提要钩玄
4. ('00 京皖春) 下列各组词语中, 有两个错别字的一组是 ()

A. 褒黜	头晕目眩	沉湎	以儆效尤
B. 戍边	别无长物	殉情	摩肩接踵
C. 缉私	功亏一匮	萦怀	嘻笑怒骂
D. 矫健	冥顽不灵	璀璨	不循私情
5. ('01 全国) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()

A. 戳穿	力挽狂澜	暧昧	食不果腹
B. 震撼	融汇贯通	喧嚣	响彻云霄
C. 深奥	死不瞑目	气概	雍容华贵
D. 凋蔽	哗众取宠	辍学	愤世嫉俗
6. ('02 全国) 下列各组词语中, 有错别字的一组是 ()

A. 留恋	流连忘返	厉害	利害得失
B. 质疑	不容置疑	符合	随声附合
C. 变换	变幻莫测	旁证	旁征博引
D. 株连	珠联璧合	大意	微言大义
7. ('02 春季招生) 下列句子中, 没有错别字的一句是 ()

A. 在中国现代文学史上, 巴金作为民族良心和品质的旗帜而受到人们的崇敬。
B. 浓郁的情韵和深刻的哲理水乳交溶, 增强了文章的艺术魅力, 强烈地震撼着读者。
C. 厦门因承诺将跨国零售集团采购会办成一次非赢利的会议而获得了最多的选票。
D. 这部传记, 以独特的笔触、朴实醇厚的语言为世人展示了将军们鲜为人知的人生境遇。
8. ('03 全国) 下列词语中没有错别字的一组是 ()

A. 部署	备受青睐	恰如其分	可望而不可即
B. 报道	伶牙利齿	群贤毕至	一年之计在于春

- C. 揣度 共商国是 唾手可得 冒天下之大不违
D. 通谍 猝不及防 大相径庭 盛名之下其实难副
9. ('04 全国·青海) 下列词语中没有错别字的一组是 ()
- A. 蹂躏 深邃 急流勇退 各行其事
B. 联袂 赝品 翻云复雨 集思广益
C. 璀璨 蛰伏 明火执仗 出奇制胜
D. 盘桓 羸弱 如法炮制 别出心裁
10. ('04 辽宁) 下列语句中, 没有错别字的一项是 ()
- A. 他的这部新作, 对人性丑陋一面的揭露、剖析和挞伐, 鞭辟入里, 发人深思。
B. 说起去年发生的那件事, 两个人脸上依如往常, 目光中带着幽怨和冷漠, 相对许久许久。
C. 明年, 他只打算完成一部电视剧本, 其他的事不想做。关于电视剧本的详细情况, 他说不易过早泄密。
D. 她把海南的荔枝、芒果, 新疆的哈密瓜、紫葡萄等珍果和自家产的黄橙橙的菠萝放在一起, 装满了一篮子。
11. ('04 浙江) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()
- A. 耗费 坐标系 仗义执言 忧柔寡断
B. 疏浚 度假村 良晨美景 各行其事
C. 渲染 编辑室 饥肠漉漉 枉费心机
D. 弹劾 协奏曲 融会贯通 志大才疏
12. ('04 福建) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()
- A. 赔偿 娇揉造作 寥廓 闲情逸志
B. 煦暖 绵里藏针 靓丽 待价而沽
C. 寒怆 得鱼忘筌 俾益 正襟危坐
D. 谗言 死心踏地 深邃 黄梁美梦

三、试题解析

1. [分析] 本题考查同音词语字形的记忆。

[解答] 本题的正确选项是 B 项。其中“人情事故”中的“事”有误, 应为“世”。成语“人情世故”指为人处世的道理。其中的“世故”是处世经验。答案为 B。

[注意] “万事俱备”易误为“具备”; “漫不经心”易误为“精心”; “直截了当”易误为“直接”; “墨守成规”易误为“墨守陈规”。

2. [分析] 此题考查词语中有特定意义的字形。

[解答] C 项有一个错别字, 即“蘖”, 应为“孽根”, 其义是“罪恶的根源”。而“蘖”是指树枝砍去后又长出来的新芽。答案为 C。

[注意] “一筹莫展”易误为“一愁莫展”。

3. [分析] 此题考查错别字的识别。

[解答] A 项中“娇生贯养”的“贯”应为“惯”, 此词语的意思是“从小被宠、纵容”; B 项中“惨绝人圉”的“圉”应为“寰”, “寰”指广大的地域, 而“圉”则是指圆; D 项中“装裱”的“裱”应为“帧”, “装帧”的意思是指书画、书刊的装潢设计, 包括封面、版面、插图、装订形式等等。答案为 C。

[注意] “惨绝人寰”较易出错。要注意掌握词义。

4. [分析] 此题考查对常用字的辨析。

[解答] A项中“褻黷”应为“褻渎”; B项中“戍边”应为“戍边”; C项中“功亏一篑”应为“功亏一篑”, “嘻笑怒骂”应为“嬉笑怒骂”; D项中“不循私情”应为“不徇私情”。答案为C。

5. [分析] 本题考查对字形的正确识记。

[解答] B项“融汇贯通”的“汇”应为“会”。C项“气慨”的“慨”应为“概”。D项“凋蔽”的“蔽”应为“敝”。答案为A。

6. [分析] 此题考查对现代汉字字形的正确识记。

[解答] 本题的正确选项为B项。其中“随声附合”应为“随声附和”。答案为B。

7. [分析] 本题考查对常用词语字形的正确把握。

[解答] A项“崇敬”应为“崇敬”; B项“水乳交溶”应为“水乳交融”, “魅力”应为“魅力”; C项“赢利”应为“营利”。答案为D。

[注意] 注意区分“赢利”与“营利”。

8. [分析] 本题考查常见词语的正确书写形式。

[解答] B项“伶牙利齿”应为“伶牙俐齿”; C项“冒天下之大不违”应为“冒天下之大不韪”; D项“通谍”应为“通牒”。答案为A。

9. [分析] 本题考查常见词语的正确书写形式。

[解答] A组中“各行其事”中的“事”是错字, 该成语的意思是各做自认为正确的, 本字应为“是”; B组中的“翻云复雨”的“复”错, 应为“覆”, 这两个字的词义不同。C组中的“璀灿”的“灿”错了, 应为“璨”。答案为D。

[注意] 要结合词义记忆字形。

10. [分析] 本题考查常见词语的正确书写形式。

[解答] B项中“依如往常”应为“一如往常”; C项中“不易”应为“不宜”; D项中“黄橙橙”应“黄澄澄”。答案为A。

[注意] 要注意对读音相同的词语的字形的辨识。

11. [分析] 本题考查常见词语的正确书写形式。

[解答] A项中“忧柔寡断”应为“优柔寡断”; B项中“良晨美景”应为“良辰美景”, “各行其事”应为“各行其是”; C项中“饥肠漉漉”应为“饥肠辘辘”。答案为D。

[注意] 字形的记忆一定要结合词语、词义进行。如“辘辘”是象声词, 和声音相关; “漉”是液体往下渗, 和液体相关, 那么自然应是“饥肠辘辘”。

12. [分析] 本题考查常见形近词语的正确书写形式。

[解答] A项中“娇揉造作”应为“矫揉造作”, “闲情逸志”应为“闲情逸致”; C项中“寒怆”应为“寒伧”, “俾益”应为“裨益”; D项中“死心踏地”应为“死心塌地”, “黄梁美梦”应为“黄粱美梦”。答案为B。

[注意] 要注意形近字的字形的区别。

第三章 正确使用标点符号

一、命题趋势与应试对策

(一) 命题趋势

1. 考查难度较大。

正确应用标点符号是语文学习的基本功之一，高考关于标点符号使用的测试，一般都带有较高程度的综合性和技巧性。因此，对标点符号的考查有较大的难度。

2. 考查内容覆盖面大。

对标点符号的考查，除要求考生熟悉标点符号的种类外，还着重要求考生掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置，着重掌握冒号、分号、破折号、引号、问号的用法及标号与点号的连用，能给现代文、文言文加标点，对错、漏标点能加以改正或补出，做到书写规范，使用正确。

分析近年的高考试题，考查频率较高的标点符号有：(1) 问号。如 1993 年全国高考题对标点的考查，就是问号的正确使用。(2) 引号以及引号与相关点号的位置关系。(3) 用句号、冒号、分号、顿号显示文章层次。(4) 省略号、括号以及括号与相关点号的位置。

(二) 应试对策

全国高考自 1999 年起中止了对标点符号的考查。标点符号的正确使用是一个难点，复习要认真辨析。就标点符号的考查形式看，不外乎以下两种情况：(1) 在第一卷中以选择题的形式出现，着重考查对标点符号的辨识能力；(2) 在第二卷的第六大题出现，以加标点或修改使用不当的标点符号的形式出现，着重考查标点符号的正确使用的能力。

据此，在标点符号的复习备考中，应注意以下几个方面：

1. 较好地掌握各种标点符号的基本用法，重点掌握括号、引号的用法及括号、引号与相关点号的位置，问号的用法，逗号、顿号显示文章，句子层次的用法等。

(1) 问号的使用要注意到

1) 是否使用问号，要以句子是否表示疑问语气为标准。有的句子里含有疑问词，但不是真的发问，表达的是陈述语气，也不应用问号。

2) 选择问句虽然包含两个以上的选项，但仍然是一个完整的句子，表达完整的意思，因而只在句末用一个问号，句中各项之间用逗号。

3) 主谓倒装的问句，问号应放在句末。

(2) 逗号、顿号表示句子内部最小的停顿，常用在并列的词或短语之间。这两种点号表示的停顿的层次不同。有时句子中间各项有不同的层次区别，逗号和顿号的配合使用，可以显示出句子内部的不同层次关系。

(3) 括号的使用要注意

括号用来表示文中注释，补充说明或插叙的词句，使这些词句不混同于正文。括号里的话如果是注释句子里某些词语的，这种括号叫做句内括号，括号里的话如果是注释整个句子的，这种括号叫句外括号，句外括号要放在句末的标点之后。句外括号内的各种标点符号，均可保留，句外括号内文句末尾可根据文句的内容，语气使用各种标点符号，如果不成句子，或仅仅是单句，就不用标点符号也可以。如果引文独立成句，意思又完整，句末点号放在引号里面；引文不完整

或者说引文作为自己话的一部分，句末点号（问号、感叹号除外）放在后引号的外面；如果只把别人的话的大意说出，不照原样引述，则不用引号。

2. 在掌握标点符号的基本用法的基础上，要注意标点符号的活用，要结合语境、语意、语气等来辨识、判断标点符号的使用是否正确。

二、试题类编

1. ('98 全国) 依次填入下面一段话中画线处的标点，恰当的一组是 ()

“画人画鬼高人一等，刺贪刺虐入骨三分”①这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对联。“画人画鬼”，指《聊斋志异》的题材内容②它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的；“高人一等”，是评价蒲松龄在文学史上的贡献；“入骨三分”，则概括了他在创作上的成就。今天这节课要学习他的名篇③促织，让我们来看看这个评价是否恰当④

	①	②	③	④
A	,	,	《》	。
B	。	;	“ ”	。
C	,	;	《》	?
D	。	,	“ ”	?

2. ('04 全国·吉林等) 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ()

- 我国月球探测工程将分三步实施：一是“绕”，即卫星绕月飞行；二是“落”，即探测装置登上月球；三是“回”，即采集月壤样品返回地球。
- 我国第一座自主设计、自行建造的国产化商业核电站“泰山第二核电站”的 2 号机组核反应堆首次临界试验获得成功，将于年内并网发电。
- 近年来，随着经济的发展，城市的扩大，人口的猛增和生活质量的提高，城市垃圾不断增加，“城市垃圾处理”已成为环境保护的一大难题。
- 《地质灾害防治条例》正式确立了：“自然因素造成的地质灾害，由各级政府负责治理；人为因素引发的地质灾害，谁引发谁治理”的原则。

3. ('04 全国·山东等) 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ()

- 中国跳水队领队在出征雅典世界杯赛前表示，“这次奥运会前的热身赛预定完成三项任务，感受场馆，观察对手，摸清自身。”
- 以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台 2004 年“3·15”电视宣传活动将由央视经济频道的 11 个栏目共同组织完成。
- 一方面是旅游线路老化、接待能力不足，另一方面是游客口味不一、经济承受能力不同。这是我国开放欧洲旅游面临的两大难题。
- 最近多名省部级高官因贪污受贿被判处死刑，人民群众无不拍手称快，但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置？

4. ('04 全国·青海) 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ()

- 我们凤凰电视台不存在“阴盛阳衰”的现象。“凤凰”这个词本来就是阴阳结合的：“凤”是雄鸟，“凰”是雌鸟；凤凰台台标也由两只鸟组成：一只公的，一只母的。
- 人的一生中有很多时候都少不了需要通过书面向别人介绍：“我是怎样一个人？”或“我有一个怎样的方案？”这样的问题，因此现代人有更多的理由学好作文。
- 据了解，2008 年奥运会缺少大量专业体育节目主持人，因此最近中央电视台与维汉传播公

司联手推出了《谁将解说北京奥运?——北京 2008 奥运主持人选拔计划》。

D. 目前,我国 18 岁以下的“未成年人”约有 3.7 亿。他们的思想道德和精神风貌如何?不仅关系到年轻一代自身能否健康成长;也关系到国家的前途和民族的命运。

5. (‘04 天津) 下列各句中标点符号使用全都正确的一项是 ()

- A. “学习就怕‘认真’二字。”张老师说:“‘态度决定一切’,确实很有道理。”
- B. 网络技术对艺术传统的冲击不容忽视,对新艺术形式的催生已初露端倪。人们不得不思考,高科技的发展将导致艺术的沉沦?还是会迎来新时代的文艺复兴?
- C. 自然之美是一切艺术美的源头活水,正如古人所云“天地有大美而无言。”天地之美,在风景名胜,也在“溪头荠菜花。”平中见奇,淡里显味,更是一种不事雕琢的天然之美。
- D. 归隐是旧时文人理想中的一种闲散生活——躬耕、沽酒、题诗、作画、对弈……但说起来容易做起来难,古往今来很少有人情愿过这种生活。

6. (‘04 湖南) 下列句子中的标点符号,使用正确的一项是 ()

- A. 第二代无绳电话采用了数字技术,主要有泛欧数字无绳电话、个人便携式电话、个人接入通信系统……等,具有双向互呼和越区切换功能。
- B. 打陀螺讲求技巧,用力小了,陀螺旋转不起来,用力大了,陀螺又容易“栽跟头”,用力匀称,陀螺才能平衡而快速地旋转。
- C. 贾母因问黛玉念何书?黛玉道:“只刚念了四书。”黛玉又问妹妹们读何书?贾母道:“读的是什么书,不过是认得两个字,不是睁眼的瞎子罢了!”
- D. 科学对人类事物的影响有两种方式。第一种是大家熟悉的:科学直接地、并且在更大程度上间接地生产出完全改变人类生活的工具。第二种是教育性质的——它作用于心灵。

7. (‘04 江苏) 下列句子标点符号使用正确的是 ()

- A. 桃花开了,红得像火;梨花开了,白得像雪;郁金香也开了,黄色、紫色交相辉映,好一派万紫千红的灿烂春光。
- B. 公司常年坚持节能管理的月考核、季评比、年结算制度、能耗预测制度和能源跟踪分析制度,做到节能工作常抓不懈。
- C. 中国足球的球迷们现在真的感到很迷惘,面对这片绿茵场,不知道是继续呐喊助威呢,还是干脆掉头而去?
- D. “守株待兔”的“株”是什么呢?《说文解字》的解释是“木根也”,段玉裁在注释时则说得更明确:“今俗语云桩。”

8. (‘04 福建) 下列两个句子标点不同,导致二者意思有哪些差异?

- ①由于旧城改造,市政府决定仿照法律规定对城南区的部分土地实行征用,并给予补偿。
- ②由于旧城改造,市政府决定仿照法律规定对城南区的部分土地实行征用并给予补偿。

三、试题解析

1. [分析] 本题考查正确使用标点符号的能力。

[解答] 第①、②两处均是句中停顿,应使用逗号;《促织》为文章篇目,应使用书名号;这段话最后是陈述语气,应使用句号。答案为 A。

[注意] 问号的使用一定是以是否有疑问语气为判断依据。

2. [分析] 本题考查正确使用标点符号的能力。

[解答] 本题主要是考查引号和冒号的用法。B 项的“泰山第二核电站”,既不是引用,也没有强调的必要或是特殊含义,应去掉引号;C 项的“城市垃圾处理”的引号也应该去掉;D 项

中，引用的条文在句子中作“原则”的定语，用冒号使句子的语气不连贯，所以这句话中的冒号应该去掉。答案为 A。

[注意] 标点符号的用法要和句子的分析一起掌握。

3. [分析] 本题考查正确使用标点符号的能力。

[解答] A 项“预定完成三项任务”后要用冒号，提示下文的列举；B 项“健康秩序、健康生活”是活动主题，不能用书名号，要用引号；D 项是陈述句，没有疑问语气，不能用问号，要用句号。答案为 C。

4. [分析] 本题考查正确使用标点符号的能力。

[解答] A 项没有错误，该句由两个句子组成，一是总体介绍凤凰电视台的情况，一是分别说明“凤凰”一词和台标的组成。B 项的冒号用错，引号中的内容是作了该句的成分；用了冒号后，该冒号要管到哪里呢？冒号要改为逗号；两个问号要去掉。C 项的错误是误用了书名号，中央电视台与维汉传播公司推出的是“计划”，不能用书名号。D 项中的问号用错了，“他们的思想道德和精神风貌如何”作了后面两句的主语，应用逗号。答案为 A。

5. [分析] 本题考查正确使用标点符号的能力。

[解答] 本题主要考查冒号的用法、引号与点号的配合使用、问号的用法。A 项的冒号应改为逗号；B 项的第一个问号应改为逗号，第二个问号应改为句号；C 项中两处引号中的句号均应用在引号后面。答案为 D。

[注意] 要特别注意引号和句末点号的配合使用，特别是点号的位置。

6. [分析] 本题考查正确使用标点符号的能力。

[解答] 省略号和“等”不能同时使用，所以 A 项错误；B 项，第一个逗号可改为冒号，“转不起来”后的逗号应改为分号，“栽跟头”后的逗号也应改为分号。C 项的两个问号均应改为句号，“四书”应加书名号。答案为 D。

7. [分析] 本题考查正确使用标点符号的能力。

[解答] A 项的最后一个逗号要改为冒号，提示下边是总结性语句；B 项中“月考核、季评比、年结算制度”与“能耗预测制度”、“能源跟踪分析制度”是并列关系，因为第一个短语内出现并列成分，使用了分号，所以最后一个顿号要改为逗号；C 项，全句没有疑问语气，所以问号要改为句号。答案为 D。

8. 答案：①句在“并”字前加了逗号，“给予补偿”就有了不同理解：既可理解为“依照法律规定进行补偿”，也可以理解为“不依照法律规定”进行补偿。

②句去掉“并”字前的逗号，明确了“给予补偿”是“依照法律规定”进行的。

[分析] 本题考查正确使用标点符号的能力。

[解答] 句子中不同的停顿，意义是不相同的。这是在使用标点符号和解答标点符号问题时要特别注意的。本题所给句子的文字相同，只有停顿不同，从此处下手，比较不同的停顿造成的意思的不同即可。

第四章 正确使用词语（包括熟语）

一、命题趋势与应试对策

《考试大纲》对词语的考查要求是正确使用词语（包括熟语），考试中表现为正确理解词语（包括熟语）在具体语境中的意义，能根据语境正确使用词语（包括熟语），考查关联词、介词的正确使用。

（一）命题趋势

1. 着重考查实词的运用，命题形式有虚词、实词综合考查的倾向。

现代汉语实词数量大，高考着重对常用词语的理解和使用能力，对实词考查的重点是常见易混词语语境意义的理解，辨析和运用能力是重点中的重点。

对虚词注重对常见虚词的考查，同时注重近义虚词之间细微差别的比较。近年来，可能是由于试卷长度的限制以及对试卷知识点覆盖面的要求，有把原来分开测试的实词与虚词放到同一题目进行测试的倾向，如2003年全国高考第3题，就既考查了实词，也考查了虚词。

2. 固定短语考查面扩大。

2004年的《考试大纲》将熟语列入了考查范围。熟语是指常用的固定短语，其范围比成语大，从往年高考来看，对成语着重考查常用成语的使用，着重考查对常用成语的含义的理解，同时着重成语使用的现实性和针对性。将熟语列入考试范围，也将围绕常见熟语的使用、对常见熟语含义的理解以及现实生活中易误用的常见熟语展开考查，不会出偏题、怪题。

（二）应试对策

针对近年来高考对词语考查的情况，在复习备考中要注意以下几点：

1. 学习掌握近义词辨析的方法，从词义上对近义词加以辨析。这部分的重点应放在近义词意义、用法和色彩等方面的辨析上。

（1）要确切地了解词语的意义。区分近义词的适用对象和使用范围。这是辨析近义词的基础。

如“亲密、亲切、亲热”，它们有共同的语素“亲”，但“亲密”着重指关系，“亲切”着重指感情，而“亲热”是指亲切而热情。对这些词的含义了解了，知道它们的适用对象不同，就不会用错了。

有的近义词有不同使用范围和搭配习惯，在辨析和使用时应特别注意。如“严密、周密”，“严密”是周到，没有疏漏，侧重于严格、紧密，多用于防范方面；“周密”是周到细致，侧重表示考虑周到，多用于思想、思考、计划、安排等方面。再如，“平凡”和“平庸”，都含有“一般，不突出”的意思，但“平庸”一般用于人，“平凡”除用于人外，还可用于物。对近义词语使用范围和搭配习惯的了解和掌握，有助于正确使用词语。

此外，还要注重从近义词词义轻重的不同辨析。例如“放任”和“放纵”，都含有“不加管理，任其所为”的意思，但在表示的程度上，“放任”要比“放纵”轻。词义轻重不同，直接影响到表达效果，这也是辨析近义词时应注意的一个方面。

（2）从近义词语的色彩角度辨析。

这主要是指从近义词语的感情色彩和语体色彩两方面加以辨析。

1) 近义词语的感情色彩。如“沟通”和“勾通”，虽都含有“彼此相通”的意思，但“沟通”是中性词，“勾通”则是贬义词，指暗中想尽办法言语行动一致。

高考中一般不会涉及感情色彩特别鲜明的近义词语，所涉及的往往是感情色彩比较含蓄、隐蔽的词语，对这类近义词语要特别留心。例如：“唆使”和“指使”，“唆使”是出主意叫别人去做某事，虽有贬义色彩，但较“唆使”贬义色彩要轻。

2) 近义词语的语体色彩。语体色彩是指词语适用于不同语体的风格色彩，主要是指口语语体和书面语语体。到目前为止，高考在词语考查部分对此关注不多。

3) 从近义词语的语法功能方面加以辨析。

这主要指从近义词语在词性和组句功能上存在的区别。如“聪明”和“智慧”，均含有智力发达的意思。但“聪明”是形容词，在句子中可做谓语、定语；而“智慧”是名词，在句子中主要充当主语、宾语。

2. 虚词复习中注意对常用虚词用法掌握和对近义虚词之间细微差别的比较。汉语虚词数量较实词要少得多，但使用频率较高，不过高考涉及的虚词仅是常用的虚词。

3. 正确使用熟语

熟语是语言中常用而定型的短语和句子，其意义和结构是较为固定的，包括短语和句子两种不同结构形式。短语指成语、惯用语和歇后语，句子则指谚语和格言。

熟语具有结构定型、形式精炼、内容丰富的特点，概括了人们的认识成果，具有很强的表现力。

熟语的考查中成语仍将是重点。熟语的范围很广，复习时难以穷尽，因此不宜将过多地用在对成语以外其他熟语的准备上。

下面着重谈谈成语的备考。

成语使用的考查难度大，多涉及考生学习中的盲点和误区。考生失误的主要原因有：以今义去理解古义；不辨成语的褒贬色彩；不知成语特点的意思。

纵观近年来高考成语的考查，这类题主要在以下几个方面设置错误：

(1) 曲解成语含义。

(2) 用错对象。

(3) 褒贬用错。

(4) 语义自相矛盾。

除以上情况外，还有成语与其他成分搭配不当，语义重复等问题，也是这类题经常设置的错误。

成语题解答应注意以下问题：

(1) 正确理解成语含义。准确理解成语的含义，需在学习过程注意积累，同时还要注意以下几点：

1) 注意词义上个体和集体的区别。

2) 注意成语的适用范围。

3) 注意成语的运用对象。如“抛砖引玉”是谦辞，只能用于自己，不能用于别人。

4) 注意成语词义的轻重。

5) 切忌重文生义。成语有其固定的含义，不能望文生义。如：“文不加点”形容文章写得快，不用涂改就写成，绝不是写文章不加标点符号。

(2) 把握成语的感情色彩。

如：“无所不为”是“没有什么不干的”的意思，指什么坏事都干，是贬义成语，不能误作