

叶加宝 苏连勇◎主编

体育概论



北京体育大学出版社

体 育 概 论

叶加宝 苏连勇 主编

北京体育大学出版社

策划编辑 李 健
责任编辑 李 健
审稿编辑 杨 木
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

体育概论/叶加宝,苏连勇主编. - 北京:北京体育大学出版社,2005.9
ISBN 7-81100-427-5

I. 体… II. ①叶…②苏… III. 体育-概论
IV. G80

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 098052 号

体育概论

叶加宝 苏连勇 主编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 8

2006 年 9 月第 1 版第 2 次印刷 印数 5001 - 7000 册

定 价 18.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

编写说明

《体育概论》是体育专业一门专业基础课，也是体育院校其他各专业学生学习体育基本理论的一门必修课程。但是本课程在我国独立设置的时间并不长，课程体系需要不断加以完善，有些基本理论问题还没有完全得到解决。同时，现代体育的发展可谓日新月异，各种新情况、新问题层出不穷。所有这些，都需要我们理论工作者及时给予解释、作出回答。

基于上述这样一种思考，我们尝试组织编写这本《体育概论》，力求构建学科的新体系，吸收当代理论研究最新成果，适应教学改革的需要。本书编写具有以下创新之处：

第一，确立了新的观点。长期以来，体育的概念一直是个争论不休的问题。由于概念不统一，词语混乱，给实际工作和学术交流带来了很大的困难。随着体育实践的发展，现代体育已经远远超出了学校教育的范畴，体育不再仅仅是属于教育领域内的一个部分，而是和政治、科技、教育、卫生等一样，都是人类的一种社会活动。广义体育（体育运动）概念开始形成，并逐渐得到国内外某种程度的认同。因此，本书确立了广义体育（Sport）的基本概念，并依此为基础对体育的若干理论问题进行分析。

第二，形成了新的体系。本书主要内容可以分成三个模块：第一个模块是关于体育发展的一般规律（体育的产生、体育的发展、体育的未来），这一部分的学习可以使得学生从宏观上把握体育的发展方向。第二个模块是关于体育的基本理论问题（体育的概念、体育的功能、体育手段、体育目的、体育体制、体育科学），通过这一部分的学习可以使得学生形成正确的体育观，为今后从事实际工作奠定坚实的思想基础。第三个模块是对当代体育的不同形态和各种现象的分析（学校体育、竞技体育、社会体育、民族传统体育、国际体育），可以

使得学生对整个体育发展的概貌有个宏观上的了解。

第三,吸收了新的成果。编写过程中注意广泛吸收本学科的最新研究成果。比如,在竞技体育的发展过程中,过度的竞争、商业操纵形成了一种足以扭曲竞技体育本质的异己力量,使竞技体育中出现了许多不良现象,造成了竞技体育的异化。关于竞技体育的异化问题是近年来学术界研究的一个热点问题,并且已经取得了一些进展。通过对这些最新研究成果的吸纳,使得本书具有很强的前沿性、时代感。

本书编写工作具体分工如下:绪论,叶加宝、苏连勇;第一章,叶加宝;第二、三章,岳游松;第四章,叶加宝;第五章,李树怡;第六、七章,苏连勇、翟凤茹;第八章,邵雪梅;第九章,叶加宝;第十章,王佃娥;第十一章,杨俊峰;第十二章,邵雪梅;第十三章,单锡文;第十四章,王佃娥。全书统稿工作由叶加宝承担。

编写过程中,得到天津体育学院教务处、北京体育大学出版社的大力支持与帮助,借本书出版的机会,谨向以上单位的领导和同志们表示衷心的感谢。

本书适用于体育类各专业学生基础课程教学之用,也适用于体育院校非体育专业的学生学习体育基本理论,同时对体育教师、教练员以及体育理论工作者具有一定的参考价值。

由于我们水平有限,加之编写时间仓促,书中错误或疏漏之处在所难免,恳请读者批评指正。

叶加宝 苏连勇
2005年5月于天津

绪 论

一、《体育概论》学科介绍

(一)《体育概论》的学科发展

任何一门理论学科的出现,总是与社会实践的发展相适应,反映实践的经验,满足实践的需要。体育概论作为一门具有完整知识体系的学科,在我国也有一个发展过程。早在新中国建立以前,我国一些留美学者就曾引进了欧美的《体育原理》和《体育概论》,并写出一些专著,如袁敦礼和吴蕴瑞合编的《体育原理》。建国以后,我们引进了前苏联的《体育理论》,20世纪60年代初,开始总结我国的实践经验,编写出版了体育院系通用的《体育理论》教材。当时的《体育理论》着重于解决作为教育现象的体育教学和训练的原理与方法体系,因为在社会实践中,体育最早是被列入教育制度之中,体育实践活动只是学校的体育教学和课外训练活动。因此,与教育学有着密切联系的《体育理论》就作为培养体育师资和其他体育工作者的一门专业理论课程被列入教育计划。

发端于20世纪60、70年代的世界性的分支学科的大量繁衍,引来了我国20世纪70年代末、80年代初体育科学理论的繁荣,以往由于种种原因而被废止的心理学、社会学、伦理学等学科的复萌,现代管理学、行为科学、社会心理学、文化学的引进,为体育科学理论的发展开拓了广阔的领域,提供了丰厚的理论基础,特别是随着我国体育实践发展的需要,如制订体育发展规划,研究体育发展战略,不仅需要众多的生物学、人文科学的学科,而且需要能够揭示宏观体育的基本规律、发展方向、决策和未来预测的大批体育社会科学的新学科。正是在这样的背景下,《体育理论》出现了在高层次上的分化是学科发展的必然趋势。20世纪80年代初期以来,《体育概论》、《学校体育学》、《运动训练学》、《群众体育学》先后从《体育理论》

中脱胎而出，形成独立的学科。

（二）《体育概论》的研究对象

《体育概论》是从宏观上、整体上综合研究体育的基本特征和发展规律的学科。它是体育专业的一门基础理论课程。

《体育概论》是从整体上把握体育的发生、发展规律，揭示体育的本质特点，剖析体育的各种现象。从整体上去研究和认识体育，进行高度的综合与概括，是体育实践的理论反映，它揭示了作为社会现象的体育的一般规律，指导体育向合理化方向发展。

（三）《体育概论》的学科性质

《体育概论》属于社会科学的范畴，它以辩证唯物主义和历史唯物主义观点作为自己方法论的基本原理。体育概论通过阐明体育的特点、地位、功能、目的、任务和发展规律等，使人们正确地理解体育的本质，端正对体育的认识。因此，它的理论本身就具有认识论和方法论的意义。

《体育概论》是以马列主义、毛泽东思想中关于社会、文化、教育的论述作为指导思想的理论基础，它充分地体现出为推动体育运动实践的发展，为培养全面协调发展的人 and 为社会主义服务的目的性。

《体育概论》是具有高度概括性的一门学科，在体育科学体系中处于较高的层次，体育工作者必须首先学习《体育概论》的基本理论，再学习其他专业知识，更有利于掌握知识的系统性和完整性。

二、《体育概论》课程目标

本课程的教学目标是：使学生从总体上对体育有概括的认识，明确体育对人类社会和我国社会主义建设事业的重要意义，逐步树立辩证唯物主义体育观，为学习其他各门专业课程奠定坚实的基础。

本课程的具体任务是：

（一）学习体育的起源、发展、未来发展趋势，能够从宏观上把握体育运动的发展方向。

（二）掌握体育的本质、功能、手段、目的等基础理论和基本知识，树立辩证唯物主义的体育观。

（三）了解民族传统体育和现代体育实践的发展状况，培养学生

运用所学的知识观察问题、分析问题和解决问题的能力。

三、《体育概论》教学要求

体育概论研究的范围比较广泛,涉及诸多方面的问题,本课程内容有很多涉及到哲学、社会学、管理学、教育学、心理学、体育史学以及各项运动技术原理等学科的理论知识,因此,教学中要密切关注其他学科的发展与最新成果。特别是要密切注意国内外的体育实践和理论研究的动态,了解并研究体育科学研究中的新课题、新动向、新成果。

学习体育概论的基本方法是理论联系实际。体育概论的源泉是体育实践,脱离体育实践的理论是空洞的理论。我们重视体育实践,但并不满足实践经验,必须把实践经验提高到理论高度,才能对发展着的客观事物作出深刻而正确的认识。相反,我们看重正确的理论,是因为它能够反映事物发展的客观规律,并用客观规律指导人们的行动。“如果有了正确的理论,只是把它空谈一阵,束之高阁,并不实行,那么,这种理论再好也是没有意义的”。因此,体育概论教学必须做到:

(一)坚持实事求是的科学态度。体育概论研究的领域中,存在着大量的客观事物,我们从这些客观存在的事物出发,用实事求是的科学态度,严肃认真地揭示存在于事物内部的联系,从中总结出规律性的东西,作为指导体育工作的指南。

(二)深入体育实际,调查研究,详细占有材料。在体育实践的大量丰富的材料中,往往是粗精交错,真伪混合,我们要将获得的丰富材料,进行去粗取精,去伪存真,由此及彼,由表及里的改造制作,保留其精华,剔除其糟粕,上升到理性的认识阶段,再去指导实践。

(三)将理论用于体育实践中去进行检验。学习中,把所学得的理论知识,运用到体育实践中进行验证,检验其科学性和真实价值。实践是检验真理的惟一标准,通过实践—认识—再实践—再认识,丰富体育概论的内容,加强体育概论学科建设。

目 录

绪论

第一章 体育的产生 [1]

第一节	体育产生的动因问题	[1]
第二节	体育产生的社会根源	[5]
第三节	体育产生的三种方式	[12]

第二章 体育的发展 [18]

第一节	体育随社会的发展而发展	[18]
第二节	体育的发展受社会文化的影响	[31]

第三章 体育的未来 [41]

第一节	未来社会的基本特征	[41]
第二节	未来社会体育的发展趋势	[47]

第四章 体育的概念 [54]

第一节	古代体育概念	[54]
第二节	近代体育概念	[56]
第三节	现代体育概念	[61]

第五章 体育的功能 [72]

第一节	体育功能概述	[72]
第二节	体育的健身功能	[75]
第三节	体育的娱乐功能	[79]
第四节	体育的教育功能	[82]
第五节	体育的政治功能	[84]
第六节	体育的经济功能	[87]

第六章 体育手段 [89]

第一节	运动动作	[89]
第二节	运动技术	[96]

第七章 体育目的 [101]

第一节	研究体育目的的意义	[101]
-----	-----------	-------

第二节	确定体育目的的依据	[103]
-----	-----------	-------

第三节	我国体育目的	[106]
-----	--------	-------

第八章 体育体制 [113]

第一节	体育体制概述	[113]
-----	--------	-------

第二节	我国体育体制	[118]
-----	--------	-------

第三节	我国体育体制的改革	[124]
-----	-----------	-------

第九章 体育科学 [131]

第一节	体育科学的对象与性质	[131]
-----	------------	-------

第二节	体育科学的形成与发展	[134]
-----	------------	-------

第三节	体育科学的学科体系	[139]
-----	-----------	-------

第十章 学校体育 [145]

第一节 学校体育概述 [145]

第二节 体育课的教学 [148]

第三节 课外体育活动 [153]

第四节 课余训练与竞赛 [159]

第十一章 竞技体育 [165]

第一节 竞技体育的特点 [165]

第二节 竞技体育的构成 [169]

第三节 竞技体育的异化 [176]

第十二章 社会体育 [183]

第一节 社会体育概述 [183]

第二节 国外大众体育的发展 [185]

第三节 我国社会体育的现状 [193]

第十三章 民族传统体育 [202]

第一节 民族传统体育的概念与分类 [202]

第二节 民族传统体育项目介绍 [205]

第三节 民族传统体育的现代化 [216]

第十四章 国际体育 [220]

第一节 国际体育概述 [220]

第二节 现代奥林匹克运动 [227]

主要参考文献 [239]

第一章

体育的产生

第一节 体育产生的动因问题

作为一种有目的、有意识的特殊文化现象的体育，究竟是怎样产生的？它受哪些历史条件和因素的制约和影响？其内在的动力又是什么？对这些问题的回答是我们把握体育本质的基本前提。

一、体育产生动因问题的不同学说

体育在人类社会中已有悠久的历史，要考察它的产生和发展可以追溯到古代原始社会。然而史前人类尚未创造文字，因此对史前体育的研究，只能采取两种方式：一是根据历史学家搜集到的各历史时期的文物进行研究；二是利用现存的原始部落和部族来考察，通过研究他们的文化习俗来推断。前者属于考古学研究法，后者则属于社会学研究法。几个世纪以来，世界上许多专家学者对体育产生动因问题的研究提供了许多宝贵的资料，因而也产生了不同的认识和观点。

（一）模仿说

从艺术史的角度看，艺术起源于模仿之说法无疑出现最早，其根源可以追溯到古希腊时代。柏拉图（公元前 427—347，古希腊哲学家）和亚里士多德（公元前 384—322，古希腊哲学家、科学家）就曾认为艺术是模仿的产物。这个理论直到 19 世纪在艺术史学界仍然

很有影响。体育界的一些学者参考了艺术起源于模仿的理论,认为在原始社会儿童模仿成人打猎、捕鱼、料理家务及作战等活动而进行的游戏,便是体育的源头。

但是,人们终于进一步发现,模仿仅仅是一种外在行为,这行为之所以发生,还在于存在着一种更加原始的促发因素,这种因素才可视为游戏等活动产生的直接动因。于是,模仿说的追随者减少了。但是,人们至今仍然承认,模仿也是实施体育的重要手段。

(二) 游戏观

持“体育产生于游戏”一说的学者认为:人在游戏过程中各种器官也附带得到练习,体育也因此而萌芽。游戏是文化娱乐的一种,也是体育的重要组成部分,一般可分为发展智力性游戏和发展体力性游戏两类。前者包括文字游戏、图画游戏、数字游戏等,习惯称作智力游戏;后者包括活动性游戏(如捉迷藏、搬运接力等)和竞赛性游戏(如足球、篮球、乒乓球等)。法国社会学家卡洛伊斯还根据游戏的作用将其分成4类:竞争、碰运气、模拟和眩晕。由于游戏的出现是因为有了剩余的时间,因此人们往往把“游戏”同日常的劳动、工作等的反义词“业余时间”相提并论。换言之,游戏是闲暇的同义词。尽管由于时代、文化和阶层等的不同,人们的日常生活有所差异,但都可以粗略地认为是由劳动和游戏两部分组成。

游戏和体育确有相通之处,如它们都脱离了直接生产过程。然而却很难回答游戏是怎样转化为体育,游戏和体育二者究竟谁更古老等问题。

(三) 余力论

18世纪时,席勒(1759—1805,德国剧作家、诗人)正式提出了“余力论”。19世纪后,斯宾塞(1552—1599,英国文艺复兴时期诗人)对“余力论”作了进一步的发挥,形成了著名的“精力过剩论”。这两个认为旺盛的精力是游戏活动发生的原动力的理论,被许多欧美体育学者用来解释体育的起源,有学者进一步提出体育产生于人的生理需要。

进入20世纪后,由于俄国最早的马克思主义传播者,后成为孟

什维克首领之一的普列汉诺夫等人的批判，余力说和精力过剩说在体育起源问题上的影响越来越小。然而，谁也不否认，余力或过剩的精力确实是从事体育运动的有利条件。

二、人类生存和发展的需要是体育产生的内部动因

体育是人类社会特有的一种文化现象，人类社会又是一个极为复杂而又多层次的有机系统。从体育的发展历史看，体育不仅受制于政治、经济的发展，而且还受到社会文化和意识形态发展的影响。因此，要从社会各种因素的相互作用中抽出单一的因果联系来说明体育这一复杂文化现象的产生，实际上是不合适也是不可能的。因此，试图从某一因素来说明体育的产生所获得的认识结果，只能是对体育片面的理解和局部的判断。而要从总体上把握体育，就需要找到一种既能对体育产生与发展作出客观说明，又能符合实际地综合解释各种因素对体育的作用的理论。

这里我们运用马克思主义的需要理论来解释、分析体育的产生问题。马克思主义理论把人的需要看成是人类活动的激活剂。认为人正是由大量的需要的激励而生活着和活动着的，任何社会现象和生命现象，无不以社会的需要和人的需要作为产生、存在和发展的依据。马克思曾指出：“任何人如果不同时为了自己的某种需要和为了这种需要的器官而做事，他就什么也不能做。”（《马克思恩格斯全集》第3卷，人民出版社，1960年版，第286页）在论及关于整个人类发展历史的问题时，马克思指出：“我们首先应当确定一切人类生存的第一个前提，也就是一切历史的第一个前提，这个前提是：人们为了能够创造历史，必须能够生活，但是为了生活，首先就需要衣、食、住以及其他东西。因此，第一个历史活动就是生产满足这些需要的资料，即生产物质生活本身。同时，这也是人们仅仅为了能够生活就必须每日每时都要进行的一种历史活动……。”（《马克思恩格斯全集》第3卷，人民出版社，1960年版，第31—32页）可见，人类社会的历史就是在新的需要不断产生、发展和得到满足的过程中前进的，一直达到人类最美好的理想社会——共产主义社会。共产主义社会最主

要的标志之一就是可以最大限度地满足人们的一切合理需要。“按需分配”这个科学共产主义口号就是基于对社会发展动因的分析提出来的。

实际上在马克思主义需要理论产生以前，一些学者就曾经试图用需要理论解释人类社会的发展。但由于时代、阶级和唯心史观的局限，他们都无法科学地用人类的需要来解释人类的行为和社会历史的发展，虽然其中不乏合理的成分。对于“需要”理论的科学阐释是由马克思和恩格斯来完成的。他们在批判地吸取以往思想家思想精粹的基础上第一次把人的需要置于具体的历史条件下，从生产方式的矛盾运动中揭示了需要以及需要对象的产生、形成和发展，需要对于人类社会的巨大推动作用。他们认为，人类社会的经济状况、生存环境和社会生活条件，通过人们的社会实践规定着人们的需要；在人类发展的每个阶段，需要的内容都是生产力和生产关系发展实际水平的产物，而以人的主观形式表现出来的人类需要不过是社会客观需要的反映。

马克思主义认为，需要不仅是客观的、现实的，也是历史的、具体的。人类社会的需要呈现出倒金字塔式的等级结构，是一个丰富的物质性和精神性相统一的动态系统。随着最基本的生存需要的实现和满足又相继衍生出新的更高层次的需要，同时需要本身在不同的历史阶段和社会形态中又具有不同的特点。马克思主义的需要理论把人类的需要分为生存需要、享受需要和发展需要三个基本层次，并认为人类最基本的需要是生产物质生活资料以满足生存的需要，在实现这一基本需要的基础上又产生出其他新的需要，如政治、宗教、科学、艺术、教育、体育等，从而使需要按生存——享受——发展的趋向延伸和扩展。正是从这样的需要理论出发，才能真正找到研究和认识体育产生和发展的最基本依据。

从需要理论来分析体育产生的动因，我们发现原始人的身体活动大致有以下几种。一种是为了谋生而进行的身体活动，如狩猎、捕鱼、农耕等；一种是为了防卫而进行的武力活动的技能，如攻、防、格斗等；一种是日常生活所必须的活动技能，如走、跑、跳、投、