

A decorative rectangular border with a repeating scalloped pattern surrounds the text.

特高级教师小学
语文教学指导全书

第十一编 特高级教师小学 语文基本技能训练设计

第一部分 小学语文基本技能训练设计

第一章 小学语文基础训练教学

第一节 小学语文基础训练教学中的原则

在小学语文教材中，每个单元均安排了一个基础训练，其目的是显而易见的：提高学生多种能力，发展智力……那么，如何进行基础训练的教学呢？

一、目的性原则

基础训练中安排的内容在每个单元中大多以一点的形式出现，这样集腋成裘，聚沙成塔，多次出现，逐步提高在几个单元甚至要在几册课本中才能形成一个完整的知识体系。我们在教学中应注意基础训练中的各项训练内容是如何安排的，做到居高临下，心中有数，统揽全局，这样才能在教学时有明确的目的，才能准确地把握训练的尺度。

如：音序查字法的训练。这是一项关于工具书使用能力的训练，熟练地掌握这种查字典的方法对于低年级学生的自学是有极大帮助的，明确了这一点，我们在处理相关的练习

时就会提高自觉性和先见性。在小学语文第三册基础训练三中首先安排了一个关于字母表的认识和记忆题，这是一道基础性的问题，目的是为学习音序查字法作准备。接着就安排了用音序查字的练习。为了巩固这项对低年级有很大实用性的查字方法，在同册的第六个基础训练又安排了关于大写字母的比较和自己动手查字典的练习。很明显，基础训练六中安排的内容是对基础训练三中所学知识、技能的巩固、提高和运用。

二、计划性原则

在基础训练中对某类知识或某项能力的训练有很多不是集中在一个训练内，往往是在几个单元中以不同的形式出现，这些题目前后联系组成一个系统。了解了每项内容在各册中是怎么安排的，以哪一册为重点，这样才能有的放矢加强练习的计划性。以部首查字法为例，在低年级中学习了独体字，用独体字组成合体字，用零部件构字及汉字的部首等知识。其后，第四册第五个基础训练中第一次安排了用部首检字的练习。在中高年级教材中又多次安排了用部首检字的练习。部首检字法的训练是以低年级后期为重点，以前是打基础，作准备，中高年级则是它的巩固和提高。我们掌握了这一点，就能自觉地加强训练的计划性，提高训练的效果。

三、系统性原则

整个基础训练对各项能力的训练到小学结束的时候基本形成了一个完整的系统。

还以查字典为例。低年级及中年级完成了音序查字法、

部首查字法的训练，小学生已经基本可以解决检阅工具书的问题。然而，对于用这两种方法都无法检列的字直到高年级才进行了安排，即难检字的查法。至此对整个查字典的训练终于形成了一个完整的体系。因此，我们教师有必要引导学生对以前学过的知识进行归纳总结，形成一个完整的知识网络系统。

四、针对性原则

“课文是完成各种能力训练的媒介。”但笔者发现基础训练较课文对各种能力训练的安排更有计划、更有针对性。

如：为了培养学生的观察能力，基础训练在低年级起就安排了抓住图上的主要内容看图说几句话，看图说一段话，分清图上主要内容和次要内容的训练。在中高年级以此为基础进行了深化，着重训练观察的有序性。分别安排了按由近及远或由远及近，由上到下或由下到上，由整体到部分或由部分到整体的顺序进行观察的训练。这些训练较课文中的安排更具针对性。切实搞好每次训练对发展学生思维，培养学生能力是大有裨益的。

第二节 小学语文基础训练教学的基本途径和要求

基础训练是小学语文教材的有机组成部分，是进行语文基本功训练的重要凭借。它的突出特点是：训练内容和课文有一定的联系，但又有相对的独立性。所谓联系是指有些训练项目就是课文的延伸或深化，比如：基础训练中的作文训

练和该单元课文有密切的联系，是该单元课文写作方法的具体运用。所谓相对独立性是反映它自成体系，具体表现为：一是训练序列化：每个年级，每册教材的训练内容既有内在联系，又各有侧重；既是前阶段的提高和深化，又是后阶段学习的前提。比如阅读训练，五年制教材第五册安排了长句子的朗读训练。第六册在第五册的基础上练习朗读一小段话，注意在适当的地方自然停顿。第七册朗读训练要求既要注意停顿，还要注意重音。第八册朗读训练要求在注意停顿和重音的基础上读出感情。二是综合性强：每个基础训练既有基础知识的训练，又有基本能力的训练；既涉及到课文，又联系着生活实际，甚至每个项目都体现着综合性。如五年制教材第三册《基础训练2》第五题就是一次综合性很强的练习。要先看图，了解图的大意，培养观察能力，再把错乱排列的句子整理好，让学生懂得句子之间是有内在联系的，这是逻辑训练；接着把整理好的一段话读一读，这是读的训练；最后再抄下来，这是写的训练。就连该基础训练的第一题：“读用熟字组成的新词的训练”，从表面看很单一，其实也体现着综合性：既要巩固生字，又要学习新词，还要积累词汇。

可是长期以来基础训练的这些特点一直被人们所忽视，基础训练的教学也没能放到应有的地位（作文训练除外），有关这方面的教学方法、经验更是少得可怜。到各校检查教师的教案时，几乎见不到像样的基础训练的教学教案，多数是简要列出训练内容。不见教学方法，不见教学过程，甚至干脆不写，有的教师为了赶进度，随意删改训练内容。基础训练教学中存在的突出问题是：①训练目标不明确，表现在

教学中的盲目性、随意性；②只注意独立性，忽视阶段性、联系性、渐进性；③只重视写，忽视听、说、读；④为练而练，缺乏揭示规律；⑤重知识，轻能力的培养；⑥训练方法单一。那么怎样才能解决这些问题呢？

一、训练目的要明确

小学语文教师要像重视课文一样重视基础训练，认真钻研大纲，通览教材，对每年级、每学期基础训练的内容、目的、重点要了然于心，了解它在小学语文教学中所处的位置，承担的任务。对每个基础训练，每个训练项目的目的要求做到心中有数，才能有的放矢。如五年制教材第六册《基础训练5》第四题：抄写一段话。其训练目的是：①读的训练，抄写前应先让学生读读，读有利于抄写；②训练抄写，要训练学生从看一个字，逐渐达到看一个词写一个词，到看几个词写几个词，既要有速度，还要有质量；③巩固学过的字；④进行由句到段的训练，知道这一段话由五个句子组成；⑤学到啄木鸟给树治病知识。如果仅仅把这个看作一般的抄写，不交待目的，不提要求，不教方法，抄完了事，就达不到训练目的。

二、训练要抓住规律

基础的东西往往具有规律性，基础训练的教学中，只有抓住规律才能取得事半功倍的效果。比如：大多形声字的意思与偏旁有关，这是汉字的一个规律，学生掌握了这个规律，对认识汉字就会有很大的帮助。再比如：写作中的审题、立意、选材、布局谋篇等基本知识，不管在什么时候，

学什么样的文章都要遵循这些基本规律。而规律是在训练中才能发现，同时也只有通过训练才能被学生所掌握。

三、训练要着重能力的培养

叶圣陶先生说过：“教，是为了不教。”什么时候才能达到“不教”呢？就是学生有了自学能力。这自学能力是经过艰苦的长时间的训练才能达到。在基础训练教学中，教师要根据训练序列，扎扎实实地训练，以培养学生的基本能力。比如查字典的能力训练是从三年级上学期开始的，第一次查字典，教师要着重教方法，学会了方法在日后的训练中还要多给学生创造查字典的机会，逐渐形成查字典的能力。再如说的能力的训练，每册教材在基础训练中都专门做了安排。低年级多是看图说话，由一幅图到两幅图到多幅图。说的要求也随着年级的升高而提高，由说简单的句子到说较复杂的句子，由说几句话到说一段话或几段话。要把说和观察结合起来，说和思结合起来，说和思想教育结合起来。教师要教方法，做示范，激发学生说的兴趣，使学生爱说、会说、敢说、说好。同时，教师要多为学生创造说的机会，说的能力才能得以培养。逻辑思维能力的培养在基础训练教学中占有很重要的地位。在词语的逻辑归类，整理排列错乱的句子或段落，按一定的条件搭配词语，修改搭配不当的词语，观察说话等项目的训练中，应特别加强逻辑思维能力的培养。

四、训练方法要灵活多样

灵活多样的训练方法可以提高学生的训练兴趣，调动学生的学习积极性。如第七册《基础训练7》第六题是讲故事

的训练。教师事先布置下去，提出要求，让学生精心准备。可先讲给家长、朋友、同学听，然后在课堂上讲，还可开展评比，进一步激发兴趣。再如“转述别人的话”的训练，可排成小节目，让学生在讲台上表演转述，效果更好。再比如作文训练，有时就可以结合学生的活动进行。实践证明：在丰富多彩的活动中进行作文训练，会提高学生的作文兴趣和质量。

第二章 强化语文基本功训练的途径

一、明确训练的目标

要加强训练，必须明确训练什么。有了明确的训练目标，才能有的放矢。而训练的目标必须从教材所显示的语言特色、大纲分年级的要求和班级学生的实际能力等方面来考虑和加以制定。

二、重视训练的过程

语文基本功的训练，是一个学习课文所提供的语言材料，使之转化为学生的阅读能力和表达能力的过程。因此在确定了训练的目标之后，还必须研究训练过程，精心设计这个过程，并使之优化，以取得最佳效益。为此，要遵循学生的认识规律来设计训练过程，让学生通过“感知”建立“表象”，再上升到“抽象”，使训练有坡度，有阶层，螺旋式上升。同时还要重视阅读心理过程的研究。在学生还没有搞懂那些文字符号的意义时，就急于要学生进行“说”或“写”的训练，这是超越；反之，学生已经理解了文字符号的含义，还在喋喋不休地分析讲解，这是停滞。这两种现象都违背了阅读心理过程，都达不到训练的预期目的。

三、探索训练的结构

训练要扎实，要落实到大多数学生身上，就必须改革课堂教学结构，让所有的学生都积极主动地参与学习和训练。

让每个学生有时间有机会去学去练，是设计课堂教学的核心问题。不论教学过程如何安排，都是包含“面对全班的讲授”、“同学间的小组议论”以及“学生个人独立的思考与练习”这三种教学形式。这是最能提高学生阅读能力的课堂教学要素。当然，课堂教学结构不应有固定不变的程式，要探索让更多的学生得到训练的好方法。但无论如何，“个人独立的思考与练习”以及“同学间的小组议论”应该而且必须居于十分重要的地位。

四、追求训练的效果

阅读活动的结果不是机械地把课文读出来或说出来，而是通过内部语言，用自己的话来理解、改造原文的句子或段落，从而把原文的思想变成学生自己的思想。因而必须切实贯彻“以读为本”的原则，把读的训练贯穿于阅读教学的全过程，把“读”与理解语言文字、发展思维、领悟作者的思想感情等有机地揉合在一起，在“读”中理解、领悟，在读中感受，从而实现转化，形成阅读能力。

第二部分 小学语文阅读基本技能训练设计

第一章 小学语文阅读基本技能训练

第一节 阅读心理与小学阅读指导

阅读是一种从书面语言中获得意义的复杂心理过程，是一种由种种心理因素组成的智力活动。学生阅读中的思考水平决定着阅读的质量。要想提高学生的阅读质量，必须抓住学生的阅读心理，并给以恰当有效的指导。

阅读的心理过程包括哪些呢？我国古代思想家荀子曾经从心理角度把阅读过程分为三个阶段：（1）通过感觉接受外界事物；（2）把感受到的事物反映到脑子里；（3）由脑传递全身，在言行上表现出来。这也就是看到书面符号，读出字音，感知书面符号并试图解释、理解它们的含义，领会作者写作意图，这是一个由文字到思想、由形式到内容、由部分到整体、由外表到内部的心理过程。阅读的心理作用也是多方面的。它不仅具有识记字词、吸收知识、写作范型、发展能力的作用，而且具有陶冶情感的作用。

阅读是一种由多种心理因素组成的复杂的智力活动，其

中理解是掌握阅读技能的最主要标志。心理学研究表明：小学生阅读课文有两种理解过程。一种是从形式到内容，即从部分到整体的理解过程。以记叙文为例：学生认知字词后，对文中记叙的事物和描绘的思想感情进行再造想象，并从中概括出文章的中心思想，领会作者的写作意图。另一种是从内容到形式，即从整体到部分的理解过程。这种理解过程首先从文章的中心思想出发，研究作者是怎样围绕中心选择材料、剪裁布局、分段谋篇的，又是怎样根据表达中心思想与描述事物的需要，准确地遣词造句、修饰文章的。

在阅读教学中怎样才能准确地抓住学生的阅读心理并给予恰当有效的指导呢？

一、初读综合阅读的指导

心理学研究表明：学生学习的内在动力之一是对认知的兴趣，学生往往经历由对未知知识的好奇，发展到产生一种探索的欲望，然后积极阅读探索，最终达到了解和理解。根据这种心理，导语设计就显得很重要。导语要简洁、凝炼，要使学生一开始对新课的重点就要有所了解，方法上可复习前课概念，可衔接读写知识，也可简介文章背景或情境导读，以此激发学生阅读的兴趣。例如阅读《三味书屋》一文，教师可依据教材本身提供的内容和情境因素，运用一定的假想模拟手段复现情境，把学生带到教材所述的语言环境中去，通过“心理换位”的方法激活学生的情绪、情感和联想、想象思维。

初读中应侧重培养学生的预习能力。初读的主要任务是使学生从整体出发去感知、了解文章大意。这一阶段应以朗

读为重要手段，让学生于读中品味，于读中理解，于读中再现文章的现象。学生读得投入，声情并茂、绘声绘色，既训练了口头表达能力，又促进了对课文的理解，开发了非智力因素。如读《富饶的西沙群岛》一文，由于语言文字的乐感强，韵律美，形象性强等因素，使课堂教学自始至终充盈着语言美的氛围。在自读的基础上，抓住学生愿和教师比声调美的心理，再进行范读。在教师范读的同时，学生可随着轻声朗读，这样读的优势在于师生读的时间相同，节奏一致，学生在读中自动纠正错误，掌握音节的抑扬顿挫、轻重缓急，有利于在情感中进一步体会文中的语感。

这一阶段的自学预习，学生在自学提纲的指导下，通过已有知识进行预习，发现了许多不理解的新知识，急需求得解答，产生了新的求知心理，需要质疑。这样教师便有了指导的依据，避免了经过教师盲目、笼统地串讲而造成的优生“吃不饱”，差生“吃不下”，学生注意力分散，教学低效等恶性循环。

二、深入精读的指导

学生受原有水平制约的心理，对新知识体系的掌握、新经验的获得有一定的障碍，其中有些认识和学习方式不够科学，甚至是错误的。因此，在引导学生深入分析理解文章各段的理想内容及其表达形式时，对于学生的质疑，教师要善于启发引导，然后再让学生议论，从而加深对问题的理解，即要在“导”字上下功夫，澄清学生模糊、错误的认识心理。教师导之有法，学生才能学之有道。以《柴米》一文为例，学生质疑的问题是：“农民得知米价跌了，而到了最后

敞口船怎么真个敞口朝天了呢？”对这一问题可以这样引导：首先将问题化整为零。“农民不装运出来的米行不行？卖米是为了什么？如果不会怎样？”充分发挥学生的联想心理作用。然后采用类比法启发引导。如利用原型启发，即把文中的特殊事例和现实生活中内容相似的特殊事例进行类比推理。我们可以这样假设：面对物价上调，家里的日用品还要不要买？为什么？通过这样的引导，学生兴致浓厚，课堂气氛活跃，学生学得积极主动，体会深刻。

教师的适时引导，学生的充分议论为第三阶段的总结评价打下基础。

三、整体归纳总结评价的指导

这一阶段的主要任务就是根据学生认知客观事物过程的最后一个阶段的心理，完成从感性认识到理性认识的一个飞跃。使学生深入理解课文内容，掌握文章的脉络结构，摄取文章的精华及其中心思想，就是通过这一阅读阶段，让学生能抽象出事物的本质特征，形成高层次的认识。

评价性阅读应注意培养学生抽象和理论思维能力。总结评价就是对文章的思想观点和表达技巧等方面进行评论。

评价需较强的理性思维，它虽以课文提供的范例为基础，然而它又超越课文，通过判断推理抽象出一般性的读写理论基础知识，并使之融织于学生的整体认知结构中去。这个评价过程也正是训练学生抽象能力和推理能力的过程。例如《草原》一文，学生读后似乎没有留下什么深刻印象，“迎客”、“相见”、“款待”、“联欢”的经过似乎只是一般泛泛的场面描写，没有什么精彩之处，然而在慎审评价本文之

后，就会在平淡中见奇妙，作者的匠心凝聚于“蒙汉情深”一点上，着眼点在民族群体的形象。选材极精，用笔极凝炼，处处在普通牧民的纯真、热情、好客的情感上落墨，真挚感人。通过评价，学生就深入理解了“蒙汉情深”统领材料的作用。它是全文的精髓，也是作者刻意抒写之处，从而掌握了“形散而神不散”的散文特点。学生思维由此经历了一个抽象的过程。

在探索知识规律时，还能从中抽象出某种读写的模式。例如句子模式：《记金华的双龙洞》中“山上开满了映山红，无论花朵和叶子都比沟栽的杜鹃显得有精神。”可抽象出“无条件……结果……”的关系，掌握无条件复句的模式。再如修辞模式：《董存瑞舍身炸碉堡》中的两句：“火光照亮他那钢铸一般的脸，他像巨人一样顶立着，两眼放出坚毅的光芒。”可抽象出“……一般”、“像……一样”无比喻词和有比喻词两种修辞模式。再如情节模式：《跳水》一文可抽象出“起因——发生——发展——高潮——结局”的情节模式，《桂林山水》中可抽象出“总述——分述——总述”的结构模式，《可爱的小蜜蜂》中可抽象出“所见——所闻——所感”的思路模式。总之，象数学抽象出公式、定理一样，把基础知识都提炼出模式。从命题立意、用词造句、布局谋篇，直到表现方式技巧，抽取出千种万种模式，织成语文读写知识。这本身又是抽象推理能力的训练，从而发展了学生理性思维能力。

评价性阅读常用比较的方法，比较是准确、深入思维的重要方法，要从中发展学生的求同思维与求异思维，培养良好的思维素质。

当前，阅读教学改革的趋势再一次向我们挑战，如仍旧一味地循规蹈矩而不能抓住学生的阅读心理去指导阅读，其效果终将不理想。所以，在语文教学改革的大潮中，教师应多掌握一些各学科教学的心理知识，要重视学生的阅读心理，以便切实有效地提高阅读质量。

第二节 阅读训练操作的理论与实践

动的阅读实践逐步形成的。阅读教学中，教师主导作用与学生主动学习辩证统一，便是“阅读训练”。学生的主体地位不能忽视，教师的主导作用不可低估。

教师的主导作用指的是什么呢？叶圣陶老先生说得好：“所谓教师之主导作用，盖石于引导、启迪，俾学生自奋其力，自致其知，非谓教师滔滔讲说，学生默默聆听。”“导者，多方设法，使学生能渐渐自求得之。”这里的三个“自”，就是学生主动性在教师主导作用下的表现。

一、阅读训练操作的两个基本问题

1. 课前定准训练点。既要训练，就必须抓训练点。所谓训练点，即那些与教学目标密切相关的，既有语言训练价值，又有助于理解作者思想感情的，能起“一箭双雕”作用的词、句、段。训练点不可过少，也不能过多，到处是训练点，也就没有了训练点。训练点的确定应该因文而异，服从教学目标的需要。

这里主要强调三点：第一，只有下功夫全面钻研教材，