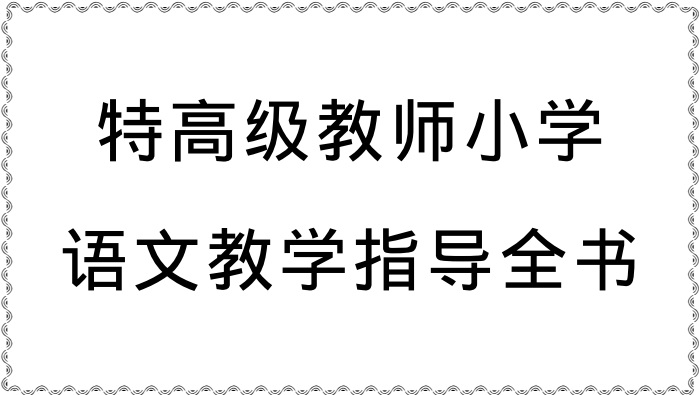


A decorative rectangular border with a repeating scroll-like pattern surrounds the text.

特高级教师小学 语文教学指导全书

第四编 小学语文特高级教师对 学生综合能力的培养

第一部分 小学语文学生基础能力培养

第一章 听说训练的途径和方法

听说能力是在听说实践活动中形成和发展的。教师应该运用各种途径，创设训练的机会，采用多种方法，激发听说的兴趣，提高训练的效果。

第一节 听说训练的途径

一、结合课堂教学，进行随机训练

教材是提高学生语言水平的主要依据，善于挖掘教材中有利于发展语言的因素，抓住各个阶段听说能力培养的重点，有意识地结合教学进行随机训练，就能有效地提高学生听和说的能力。

1. 结合拼音、识字教学，训练听的基本功

良好的听觉是清晰发音的前提。发展听觉的灵敏性就是发展辨音的能力。这种训练，可以和拼音、识字教学紧密结合，不必另起炉灶。例如，在拼音教学阶段，可着重训练学生听音的能力。每教一个新音，先要求学生认真听老师的发

言，听准了再模仿。对南方人容易混淆的平翘舌音、前后鼻音，更要从听来辨析，如老师念一个 z 或 zh，in 或 ing，让学生辨别是平舌音还是翘舌音，是前鼻音还是后鼻音。或是老师指定一个音，请学生念，要全班同学评定念得是否正确。通过听觉能分辨清楚的音，再进行口练就易念准。有时还可让学生通过游戏的形式来辨音，如“听音取卡片”，由老师把需要辨别的字母卡片挂在黑板上，然后老师念一个音，请全体同学找一个音，并指定一个同学上来把卡片取下。在玩“猜字调”游戏时，由老师念一个带调的韵母或音节，让学生根据自己的判断伸出手指，如果是第一声就迅速伸出一个手指，如果是第四声就伸出四个手指。学生对这些游戏兴趣浓厚，注意力集中，对提高听音、辨音能力有较大的帮助。

在识字教学中，除要求学生读准字音外，还要求他们能听出别人的音读得准不准，能辨析近音字。朗读课文时听每个音是否读得准确，对于念错的音要及时指出。在用一个字组不同的词时，要学生一边注意听同学们组的词，一边开动脑筋想，说过的不重复。这些训练都需要学生高度的注意力和迅速的分辨力，长日坚持才能使听的基本功日趋成熟。

2. 充分利用课文插图，加强说话练习

小学低年级语文课本中有许多插图，形象生动、有趣，常能唤起学生观察、联想和说话的兴趣。教学时要充分利用这些插图，把识字、阅读、观察和训练语言有机地结合起来，加强说的练习。如教拼音识字“上、中、下”一课时，就可指导学生看了书架的图以后，有连贯地说一句话：“书架有三层，上面一层放着书，中间一层也放着书，下面一层

放着体育用品。”有些图还可指导学生展开联想，如《爱因斯坦小时候》一课有一幅插图，画着老师一手拿着爱因斯坦第三次做的小板凳，一手搭着爱因斯坦的肩，在沉思着，同学们侧头望着爱因斯坦。课文最后一句是“老师看他这样认真，从此改变了对他的态度”。教学时就可以启发学生看着图上的老师和同学的表情想象他们心里会怎么想。学生会说出各种不同的想法，如有的说：“老师想：‘我刚才错怪了他，其实他做事是很认真的。’同学们都用钦佩的眼光看着爱因斯坦，想：以前我们笑他笨，这是错误的，他做事多么肯下功夫啊，和他比一比，我们差得远了。”有的说：“老师想：这个孩子是好样的，他有一种毅力，将来一定会成大事。同学们想：啊，我们真不应该笑他笨。”经常注意发挥插图的作用，指导观察，练习说话，学生的口语表达能力必能得到很好的锻炼。

3. 结合问答、复述、评议、争论，提高听说效果

在课堂教学中，“听”和“说”两种形式总是交替进行的。不论提问、复述，都首先要听清楚问的是什么，要求是什么，才能答得正确，说得好。而在一个同学答和说的时候，要求所有同学注意听，听同学回答得怎样，说得怎样，并准备发表意见，这又是“说”的练习了。如看了十月一日国庆节的彩图后，有一个学生说：“十月一日的晚上，天安门城楼上挂满了彩灯。天空中升起五颜六色的焰火，有的像菊花，有的像伞，真美丽呀！”同学在评论中赞扬他“五颜六色”这个词用得好，“有的像菊花，有的像伞”说得好。当有的同学用“可爱”造句时，说：“多么可爱呀！”大家就会提出：谁可爱呀？什么可爱呀？意思不明确。对同学的发

言进行评议，必须先要注意听，然后进行评议。因此，评议不仅增强了听的因素，而且在有目的地听和评的过程中，也锻炼了说的能力。

其他如开展讨论、鼓励学生互提补充意见、发表不同看法等等，都离不开听和说。因为要提补充意见，必须先听人家发表哪些意见，自己认为哪一点别人尚未谈到，才叫补充。要发表不同看法，先要听好别人有哪些看法，自己的看法跟他们有什么不同。因此只要我们善于做有心人，在教学活动中进行听说训练的时机是很多的。

二、设立专课，系统训练

学生听说能力的高低，往往要受到知识水平、生活经验的影响。设立听说专课，有助于丰富生活，扩大知识面，增加多听多说的机会，便于对学生进行有计划，有系统的训练。具体的做法是：

1. 全面规划，系统训练

上听说训练课要有计划，要按照各年级的要求，选择恰当的材料和教学方法进行训练，注意各年级能力的衔接。

以听为例，一、二年级侧重在听懂，能够记忆；三、四年级不仅要懂，而且要增加理解的程度，要能够抓住要点或主要内容；五、六年级还要进一步培养分析评论的能力。

其他如复述、听写，都有一个能力衔接的问题，只有全面规划，系统训练，才能一步一个脚印，使学生听和说的能力扎扎实实地提高。

2. 设计单元，综合训练

在训练中把听、看、读、说结合起来进行，使学生不仅

通过听和读吸收各种词汇，通过看使词汇和表象结合，而且在表达中提高运用词汇的能力。如在一年级第一学期，可以根据“秋天”的特征，结合语文教材，设计几节听说课，对儿童进行有计划的综合训练。

第一节，可以出示“燕子南飞”、“树叶飘落”、“菊花盛开”这三幅表示秋天特征的图片，让学生看，结合图片内容，教三段话。如“秋风起，树枝摇，红叶黄叶往下掉。红树叶，黄树叶，片片飞来像蝴蝶”。让学生一边看图一边念，还可启发他们自己配上表演动作。通过这一节的听说课，学生对秋天有了个初步的印象。

第二节，指导学生看《你会写吗》一书中秋天的田野一幅图，练习说话，并教念丰收儿歌，使学生知道秋天是一个丰收的季节。

第三节，让学生听配乐朗诵“秋天的童话”，要求记住自己最喜欢的词和句子，增加知识，丰富语言。

第四节，利用活动课，带领学生到公园去找秋天，引导学生观察秋天的天空，花草树木，游客的衣服等，体会秋天的气候特点。

第五节，回校后，在观察的基础上讲秋天的特征。

第六节，举行“讲秋天”比赛，要求学生根据秋天的特征，运用看到的、听到的、读到的有关描写秋天的好词、好句，从人物的衣着、候鸟南飞，花、草、树木的变化，田野的丰收景象等方面有连贯地讲述一段话。

3. 组织游戏，寓练于乐

运用游戏的方法进行口语教学，目的在于提高学生的学习兴趣，集中注意，促进各种感官和大脑的积极活动。听说

游戏内容简短，形式多样，能把听和说的练习交融在一起。如念绕口令、传口令，都要听得仔细，说得清楚。如果不听仔细，绕口令中最容易混淆的字音，念时就要发生错误。在传口令时不仔细听，就有把口令传错的可能，要是口令传得不清晰，别人也就无法听得清了。

许多学生往往不能正确传达别人的话，如老师通知学生×月×日要到××电影院看电影，需要收一角钱电影费。学生回家对家长说的时候，往往只知道要一角钱，至于什么时候，到哪里，看什么电影就全不记得了。为了训练学生记取和传达别人的话的能力，可以开展“打电话”、“送通知”等游戏。此外，猜谜、对话表演、讲故事、开设语病门诊所等活动，学生也很喜欢。

这种寓听说训练于游戏和活动之中的方法，能使学生在兴趣盎然的情境中得到听和说的训练。

三、课外校外、多方训练

1. 组织收听广播，运用复述、评论、听记进行检查

目前广播的内容很丰富，启发儿童自觉地多听广播，并适当组织复述、评论、听记，能扩大儿童知识面，提高分析、识别能力。

一、二年级学生收听《小喇叭》广播，听了一个时期后，教师可利用听说课或班队活动，组织学生讲述和评论听过的故事。从三年级开始，还可用追忆为重点的方法，培养学生的“听记”能力，要求学生听了《小喇叭》节目后进行追忆，把节目的主要内容写出来。要写得有条理，抓住重点。高年级学生可收听《星星火炬》节目，教师应要求学生

把听到的故事、童话和科学知识记录下来，在听说课上教师可选读几篇，让学生评改内容是否完整，是否抓住中心。经常这样做，能使学生的听说和听写能力有较快的提高。

除了收听少年儿童节目外，还可培养学生收听新闻广播或收看电视新闻的习惯，教师每天可利用二、三分钟时间，让学生轮流讲讲“今日新闻”。中、高年级学生还可利用黑板一角写几条重要新闻。这样做的结果，不仅有助于提高学生听说、听记能力，而且也有助于培养他们从小关心国家大事的好品德。

2. 结合比赛活动，进行听说训练

比赛活动适合小学生好胜的特点，它能刺激学生参加听说训练的积极性。

如结合秋天、春天单元的听说课，可组织“讲秋天”、“唱春天”比赛，结合学习听故事复述后，可组织收听“小喇叭”节目后的故事复述比赛，讲科学家小故事比赛等。比赛的要求，在一周前公布，比赛的材料都应由学生自己收集，自己准备，比赛后组织全班评议，并选出优胜者。这样，全班学生在积极主动的活动中，既加强了听和说的练习，又提高了收集资料的能力。

3. 成立演讲小组，培养听说骨干

为了训练培养一批骨干，使他们成为班上开展听说训练的“良种”，由他们带动大家自觉地练习听和说，可以在班上组织演讲小组。

演讲小组讲演的内容可以是赞扬好人好事，也可以对某一个问题或某一个不良现象发表自己的看法。在小组活动中由一人主讲，讲完后经过大家评议，作补充修改，然后到自

己班级或其他班级讲给同学听。这样做不仅提高了演讲小组成员听和说的水平，也使同学们从示范表演中获得榜样，养成关心集体的良好习惯，提高明辨事非的能力。

第二节 听说训练的方法

为了促使学生听说能力的迅速提高，我们根据儿童心理发展的规律以及听说训练的特点，设计了以下几种教学方法。

一、兴趣激发法

兴趣是一种激发学习动机，提高学习积极性和训练效率的兴奋剂。低年级儿童的无意注意，无意识记还占优势，他们的学习活动常受直接兴趣所支配，因此更要重视兴趣的激发。在训练中应从引起兴趣入手，使儿童主动听，积极说，提高听说效率。

采用兴趣激发法时，应注意两点：

1. 在内容的选择上要新颖，富有情趣，语词通俗易懂，可以是学生喜爱听而又没有听过的小故事，也可以是日常生活中常用的对话等。
2. 在训练的方法上要注意多样性，活动性。在课外活动的配合上，考虑竞赛性。

二、视听结合法

针对低年级儿童思维具体形象的特点，开始训练的阶

段，宜多采用图片、实物或场景等，让学生同时运用视觉和听觉的感官，把视听结合起来。这样可以使教学形象生动，学生感知鲜明，印象深刻，便于记忆。

视听结合的具体做法是，训练前做好视、听教具。根据训练的要求，选择图片，或制成幻灯片，或预备好有关的实物、标本，做好录音、配音等工作。

在进行听说训练的过程中，一般可采用先看图，让学生初步了解图片上的内容，接着边看图边听朗诵，加强视听联系。在看清楚、听明白的基础上，再指导学生看图或实物记忆老师说的话。视听结合不仅有助于记忆，而且在听话看图的过程中，培养了学生听的理解力。

三、想象画画法

听和说要有真情实感。想象画画法就是要求学生在听的过程中，运用想象，在头脑中形成表象，这种方法有助于加深记忆和发展想象力，也有助于激发兴趣。

采用这一方法，可分为三步进行训练：

第一步，先呈现和教师讲述内容相应的图画或实物，让学生边看边听，并进行说话练习。

第二步，把图画或实物拿掉，教师进行口述，要求学生根据词语在头脑中形成鲜明的表象。

第三步，在第一、二步训练的基础上，要求学生独立运用想象，在头脑中画画，并进行说话练习。开始听简单的句子后复述，如：“操场上有树，有领操台，还有旗杆”。“动物园的动物真有趣。大象会用鼻子赶蚊子，拍苍蝇，还会摇铃。海狮会用嘴把球顶起来，球还会团团转。老猴抱着小猴

荡秋千，还会剥果子给小猴吃”。逐渐过渡到听故事后复述，大多是二百字左右、浅显的童话故事，要求学生一边听一边在头脑中出现相应的事物和情景，犹如画画一样，这样就容易记忆了。

四、重点复述法

低年级儿童还不善于作抽象概括，说话比较罗嗦。重点复述的训练法主要培养学生根据重点来复述的能力，帮助学生在听说的过程中学习理清层次、分析综合、抽象概括的思维方法学会有条理、有层次的表达方法。

重点复述法的运用可分三个步骤：

第一步：训练抓主要内容。具体做法是在练习前，明确这次听说的要求，提示几个要点，帮助学生抓住主要内容。如听说故事，就要求学生注意：故事里讲的是谁，故事讲的是一件什么事？它告诉我们一个什么道理（或一个什么知识）？能抓住这三点，故事的主要内容也就抓住了。如听通知，就要求注意听清通知什么事情，有的内容还要特别注意听清时间和地点。

第二步：引导学生分清主次，理清层次，用略述和详述结合的方式进行复述。

第三步：引导学生列出简单的提纲或要点进行简要复述。

采用这种方法，既可以避免学生死记硬背，说话罗嗦，又可以养成听话时把握中心，记取要点的好习惯。

五、辨析训练法

低年级学生容易犯听话不仔细的毛病，有时听不清要求，只听个“大概”，不注意辨别别人说话中的正确和错误，进行辨析训练能培养学生敏锐的听力和分析能力，培养学生仔细听、动脑想的好习惯。

辨析训练一般采用下列几种形式：

1. 用词的辨析。主要是收集学生容易用错或意思容易混淆的词，编在句子里，让学生通过听找出毛病所在，分析原因，及时改正。

2. 句子的辨析。主要是根据学生平时说话中易犯的语病，如缺主谓语、罗嗦重复、次序颠倒、不合逻辑等，编成若干句子，把它和正确的句子混杂在一起，让学生听后辨别哪些句子是正确的，哪些句子是不正确的，不正确的原因何在，应怎样改正。

3. 知识正误的辨析。根据学生已有的知识，编成正误相间的句子，让学生听后辨析。也可把若干有错误的内容穿插在故事里，要求学生又快又正确地进行辨析。

4. 是非的辨析。可以把故事阐明的道理，归纳成几个不同的结论，让学生选择、辨析；也可以结合班级中发生的一些事，让学生从思想认识上明辨是和非。

以上几种教学方法大多是适合低年级的，在训练中往往是结合起来使用的。可由教师根据每次训练的重点，以某一种方法为主，选择其他方法配合进行。

第三节 听说训练课的主要类型及实录评析

口语训练的主要目的是培养学生听话和说话的能力，并通过口头语言的训练，发展学生的注意力、记忆力和思维力等。有说才有听，听和说是紧密结合，互相交织，不可分割的。听是说的前提，说是听的验证。它们之间构成了学生吸取、储存和再现知识的心理过程。因而，在口语训练的过程中，必须做到有听有说，听说结合。听说训练课是这样，说话课也是这样。

教无定法，听说训练课的教学方法应根据不同的教学要求、教学内容、学生的知识实际及心理面貌而异。根据听说训练课有听有说，听说结合的特点，教学过程大体可分为三个环节。即准备阶段、试说阶段和练说阶段三个环节。准备阶段包括揭示话题，启发谈话和明确要求等；试说阶段包括理解内容、试讲试评、补充要求等；练说阶段包括指名或自由练说、共同评议、总结等。年段不同，内容不同，要求不同，因而教学环节的排列也应随之有所变化。但不管什么课型，什么内容，都要有明确的要求，一节课应侧重解决一两个问题。小学的口语训练形式多样，有仿说、看说、听说、读说、想说、评说、题说、对话、讨论……不管采用哪一种形式，教师的指导作用应体现于每个教学环节之中，如启发性的课前谈话，揭示发言要求，组织发言准备，评议发言成绩，订正语言错误等。指导说话要具体细致，先易后难，帮助学生展开思路，启发学生的思维与想象，使学生在教师的

指导下步步提高，越说越好。下面，对几种主要课型作些简单介绍。

一、听说训练课的主要类型

1. 听故事复述

这是一种先听后说的训练活动。一般步骤为：教师先提出本节课训练的目的要求，使学生集中注意进行有意的听记；教师口述故事（低年级可视听结合，教师出示图片或实物，让学生边看边听边记）；学生按教师提出的要求复述故事，组织学生进行评议。

听故事复述主要训练学生听的记忆力和连贯地组织言语的能力。低年级可先借助实物或图片让学生在头脑中形成表象，在此基础上详细复述；中年级可由教师讲述故事后，学生根据词语在头脑中的表象来进行记忆、复述；高年级则可边听故事，边进行独立想象，还可根据教学要求进行缩讲、扩讲等创造性复述。

为了提高学生的听话能力，发展学生的记忆力，故事一般只讲一遍即可。但开始训练时也可多讲几遍，每讲一遍都要提出不同的听话要求。如果内容比较复杂，在讲前或讲后应进行适当的提示。

除听说故事外，根据不同年级不同要求还可安排其他的听说内容。如低年级可安排听句说句，听段说段或选些简短的绕口令、儿歌、童话诗等内容进行复述。高年级则可选些知识性科普读物进行训练。

2. 看图说话

这是依据教材插图或其他的画面，抓住图画中的人物和

情节，指导学生进行观察说话的一种常用的形式。学生在看图说话时的一般心理过程为：观察——理解——表达。观察是看图说话的开端，理解是看图说话的核心，表达是在观察和理解基础上用口语表述图意的过程。训练中，这三者又常常是交错融合，统一进行的。教师引导学生观察画面的时候，往往也在启发学生思考，指导着表达；反之亦然，教师在指导学生表达的时候，也同时在引导学生作进一步的观察和更深刻的理解。

由于图画形象直观，富有启发性，因而它是学生认识事物，发展思维，学习说话的重要凭借。指导学生看图说话时，要把培养说话能力与发展智力有机地结合起来。如，指导学生有顺序地看图，有条理地说话，培养思维的条理性；指导学生精细地看图，具体地叙述，培养思维的准确性；指导学生分析画面事物之间的关系，条理清楚、详略得当地叙述，培养思维的逻辑性；指导学生借助联想展开画面，生动形象地说话，培养思维的创造性。

教学时，一年级可借助教师的指导语：提问、提示、评论等，引导学生观察和说话。二年级起，教师的指导语应相对减少，增加独立观察和联想活动。中年级一般可先让儿童观察分析，各抒己见，教师给予必要的启示和引导，并教会学生根据不同类型的画面观察，思考和展开合理的想象。

3. 观察大自然说话

大自然对儿童来说是一个新奇的富有魅力的天地，是一幅生动而有趣的大画面。它不断地以鲜明的形象、知觉和表象来滋养学生的意识，为训练学生的观察说话提供了丰富的材料。通过观察，让学生用自己的话说出观察到的情景。这

样，既增长了知识，训练了说话能力，又发展了认识能力。

大自然是丰富多彩的，引导学生到大自然中去观察前要明确要求和重点。可组织学生观察大自然中的树木花草以及其他景物，从而找出春、夏、秋、冬四季的季节特征和不同季节中景物的变化。如可观察月夜的星空，也可描述一两种鱼虫鸟兽等。

这种观察后的说话常要借助一些词语来描述，（低年级只引导他们进行一些简单的描述，）因此在观察前可结合识字、阅读教学作好词语的准备工作。教师要充分利用学生已有的知识，并根据观察对象在讲述观察所得时可能会遇到的难点，认真地提供词语，边观察边指导学生练习说话。中高年级应增强观察的独立性、自主性，但也应事先让学生明确“看什么”和“怎么看”。观察活动是课堂练习说话的基础，观察活动组织得好，有利于提高说话教学的效果。

但是，观察活动中的说话练习，往往是片断的，不系统的。活动以后，要及时上说话训练课。课上，应先让学生回忆活动情况，然后自由讲述观察所得，再由教师指导学生按一定顺序连贯地讲述几句话或一段话。另外，在学生观察前，教师最好写一篇下水文章，丰富自己，以便随时指导学生观察，解决难点。

4. 设计情景说话

口语训练中的创设情景是指充分利用直观和形象，为儿童设置生动具体、新颖活泼的语言环境，以激起学生说话的兴趣和情感，使学生有形可见，有声可闻，有话可说，这是一种行之有效的提高小学生听说能力的方法。

这种课型形式多种多样，具有较大的灵活性。如动作表