

A decorative rectangular border with a repeating scalloped pattern surrounds the text.

特高级教师小学
语文教学指导全书

第六编 特高级教师小学语文教学的智力与非智力因素及其协调

第一部分 小学语文教学 的智力因素及其协调

第一章 课堂教学中的心理因素及其协调

第一节 课堂教学中的学生心理调控

在课堂教学中，要实现最优调控，教师首先要了解学生的心理面貌。

所谓“心理面貌”，就是学生在课堂上即时表现出来的神态、表情、动作等。通过对学生“心理面貌”的观察进行调控，有时比提问或质疑时所获取的信息更准确、更及时、更可靠。因为举手答问的对象往往是理解力较强的学生，即使是难度较大的问题，有一些“尖子”能回答得出，而大部分中下学生可能还是“丈二和尚摸不着头脑”。要是教师都以优等生的回答为依据来调整信息输出，安排教学步骤，必然会脱离班级实际，使大多数中下学生无所收获。而对学生心理面貌的观察，却能迅速、准确地掌握大多数学生的情况。例如老师提问时，举手者寥寥无几，一些学生紧皱双眉，那可能是问题难度大；如果是绝大多数学生呆若木鸡，

可能是对教师的提问摸不着头绪；做练习时，如果有好些学生在咬笔杆，也可能对作业的要求还不明确。教师掌握了学生的这些心理面貌，就可检查“故障”，究竟是教学要求提得太高，还是教学方法有问题？是学生知识体系中出现“断层”，还是学生尚未找到解题的“钥匙”？找出“病因”，适当调控：如要求太高，可适当放低；方法上的问题，就要变换教学手段；要是学生知识掌握不牢固因而脱节，应及时补救；要是解题不得要领，即加以启发揭示。这样就可随时保持信息流随着正常的航向畅通无阻，就可使教学系统正常地“运转”。

学生发出信息之后，也迫切地希望得到教师的反馈信息，并以此来调节自己的学习活动，课堂教学中教师正确地给学生以反馈信息，是调动学生学习的自觉性、积极性和提高教学效率的重要方法之一。但是要是处理不当，也会带来某些副作用，即导致学生的信息反馈不真实。例如我在某校听一位老师教《鸟的天堂》，讨论分段时，有的学生说分四段，有的学生说分两段。一位女孩子站起来说：根据事情的发展顺序来分，应分成四段。老师同意了她的意见并表扬了她。这时，一些主张分两段的学生，还没把自己的分段理由说出来便“刹车”了，马上同意四段的分法。其实，这篇课文，如果按时间的推移——“头天傍晚”和“次日清晨”完全可分两段。这样分，一早一晚、一动一静，体现了课文对比鲜明的特点，比分四段的脉络更清晰。可是由于老师已肯定了四段，别的同学就不发表意见了。显然，这样做不利于求异思维的发展。要真实地了解学生的心理面貌，还必须注意下列几点：

一、要尊重学生的智力劳动成果

课堂教学要调动学生的自觉性和主动性，教师必须从热爱学生出发，尊重学生的智力劳动，尤其要珍惜学生的创造性的劳动。因此，教师必须及时地、客观地提供反馈信息，从而使学生及时地了解自己的学习情况与智力劳动的成果，这可激发学生的自信心和求知欲。要注意的是课堂教学不同于个别辅导，教师面对广大学生，时刻不忘“面向全体”，（实际上在课堂教学中，教师只对个别学生的回答进行评价，没顾及大多数学生的现象是很普遍的。）答对的，也不能绝对肯定，要再加启发，如“还有不同意见吗？”“有没有更好的意见？”否则，就会封闭多数学生的思路；要是答错，也不能批评指责，要保护他们发言的积极性，这一切，均需教师运用教学机智。

二、要提倡求实精神，反对弄虚作假

教师要教育学生如实地反映问题，怎么想就怎么说，不使心理交流蒙上虚伪的色彩。尤其是归纳中心思想时，更要启发学生进行实事求是的讨论，充分进行思想交流。因为高年级学生已学会捕捉老师的心理，发言要考虑老师的“胃口”。总是拣些冠冕堂皇的话来迎合老师的口味，却不愿暴露真实思想。我们提倡在课堂上敞开思想。只有学生谈出了真实的想法，教师才能有的放矢地加以引导，促使学生认识能力的提高，在课堂上师生应该真诚相见，反对弄虚作假，只有这样才能获得真实的反馈信息，从而有效地实现课堂调控。

第二节 开启阅读心理的奥秘

当前，对小学语文阅读教学的研究已取得长足的进步。阅读教学目标已有共识，阅读教学的课堂结构已出现了一些可供借鉴的模式，阅读教学方法更是百花齐放、争奇斗艳，对阅读教学效果的检测也出现了一些定性和定量相结合的评估标准。但从大面积地提高学生的阅读能力来看，其效果仍不尽人意，各种考试和测验时，阅读部分的得分仍偏低，表现为学生阅读理解水平低。

小学语文教学大纲指出：“阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯”，阅读教学就是教师引导学生通过读书去读懂书、逐渐学会读书的语言实践活动。学生在阅读课上学习语言、积累语言同时发展语言，这一切都离不开学生的主动参与，学生始终是活动的主体。然而在课堂上，那种看不见学生或忽视学生能动性的教学活动，却屡见不鲜。我们常说的“吃透两头”一是要“吃透”教材，一是要“吃透”学生。就“吃透”学生而言，我们仅满足于对学生已有知识和经验的一般了解，即或是比较深入的了解，那也只是静态的把握。而学生都是虎虎有生的充满主动精神的个体，其心理活动特点各不相同，因此，在教学中必须动态地把握学生的心理活动特点及规律。其实，教学过程中学生的活动是由内外两方面的许多力量相互作用、相互影响的结果，内部的力量包括需要、欲望、内驱力、情感、情绪、兴趣和态度、内疚和焦虑等，外部的力量不仅包括个

体所处的情境，而且还包括他人的态度和期望、奖励或惩罚等等。教师比较容易了解学生显露于外的学习行为，而对于隐伏于内的学生智力操作及其他心理活动则无法了解。对此西方一些教育专家曾提出过所谓“教学研究的心理学化运动”，试图从教育心理入手，研究学习者及其学习心理，研究学习心理过程和学习情境及其心理氛围，以期优化教学过程，提高教学效率。正如美国心理学家格林伦指出：“教师关于有效教学的知识，很大程度上是属于心理学的”。

究其实质，阅读是学生个体的言语实践活动，学生对所阅读课文的理解乃是学生个体已有的知识、经验与课文的涵义相互作用、综合贯通的过程。学生每读懂一篇课文就是教师带领学生去认识客观世界的过程。在这一认识过程中，语言文字是中介，是桥梁。学生首先感知语言文字，在头脑里唤起由语言文字形成的表象，再通过思维把若干表象组合成各种内容丰富、情节跌宕、生动活泼的形象，使课文的整体形象在学生头脑中活起来。为此，教师不仅要引导学生理解语言文字的“本义”，还要引导学生通过认识语言环境和揣摩作者意图，进而理解语言文字的引申义、寓意、双关义等等“言外之意”、“弦外之音”。紧扣语言文字，一切以语言文字为基础，在提高学生的言语能力的同时，提高学生的认识能力，并使学生从中受到思想和情感的陶冶。

在人的一般认识过程中，都必然会伴随着情感体验过程。因此，学生对语言文字的认识，仅有理性思维是不够的，还须引导学生对课文进行情感的体验，让学生自己的感情和课文所表达的感情合拍乃至共鸣。让学生入情入境，不仅可以激发学生阅读兴趣，而且会促进认识的深化。美国心

理学家索里和特尔福德说：“人是一个既在思维又在发生着情感并且动作着的机体。”“每一种学习过程都有其运动的、观念的和激情的成分。”在阅读教学中，学生所接触的大都是故事性强的记叙文，倾注着作者的喜怒哀乐，学生在阅读教学中读文触情，或喜或怒或哀或乐，这时，学生“情动而辞发”，畅所欲言，既发展了语言，也提高了认识，并使课堂上读书的气氛变得更浓。可见，情感和认识是密切联系的。情感在认识的基础上产生，并主要靠认识来控制调节；同时情感又可以推动人们去认识，并且把认识转化为意志行动，没有无认识的情感，也没有无情感的认识和行动。阅读课上的情感具有情境性，即在一定的情境中会产生情感；情感又具有反馈性，每个学生的情感都会影响教师和其他同学，并反作用于该主体，整个教学就是在认识的交流和情感的沟通中变得活跃起来。

当然，学生的情感也有一个由萌发到深化、由浅层以深层、由贫乏到丰富的过程。在课堂上，教师常把主要精力放在认识的结论上，很少顾及学生情感的特点及其变化，甚至无视学生的情感，把阅读课上得索然寡味，毫无生气，使语言本来包含着的情感因素以及文章中固有的情境、情态、情趣荡然无存，教师以漠然的神情上课，学生以冷漠的态度参与，这样的阅读课也就不可能取得良好的效果。

需要特别强调的是，学生阅读的每篇课文都是作者思维活动的结果，要使学生真正理解课文，就要引导学生由果推因，从课文的语言文字中去探索作者思维活动的过程，了解作者是怎样观察的、怎样想象的，又是怎样思考和表达的。阅读课上每一次讲解、每一项训练，都要考究其内容的思维

价值。入选教材的课文绝大部分是现代文，学生掌握了生字词后，便可以从头到尾读下去，这是不是意味着学生真正读懂了呢？当然不是，这就需要发挥教师的主导作用，引导学生去认识课文中语言之间的关系和联系，从中理清作者思维活动的线索。如果只让学生的思维在文章的表层上徜徉，他们无精打采地按照老师的要求走个来回就掩卷小憩，思维活动就会停止，学习活动也停止了。小学生以形象思维向抽象逻辑思维过渡为其思维特点，但仍具有很强的具体形象性，所以在阅读教学中要根据儿童思维的特点，既注意以形象思维为支撑，培养学生的想象能力、联想能力；又注意把握时机向抽象逻辑思维“过渡”，使具体形象思维和抽象逻辑思维相互促进。由于作者写文章必须遵循一定的逻辑关系，现实生活中的各种事物及现象总是有规律地相互联系着的，文章的条理性就是这种相互联系的反映，我们常说的文章思路就是作者思维的逻辑展现。生活现象联系的方式多种多样，反映在作者的思路上也各不相同，但有一点是共同的，即作者总是按照自己对客观事物的本质和关系的独特性理解，用一条红线贯穿起来，以组成丰富多彩的生活画面。

总之，阅读课的任务一要强化语言价值，二要强调思维价值，三要强调教育价值，这就是阅读教学的价值观、质量观。要实现阅读教学的目标，必须探索学生阅读心理的奥秘，引发阅读动机，激发学习兴趣，研究学生感知语言、理解语言、鉴赏语言的心理过程，尤其是思维过程，不仅要教会学生思维的方法，而且要培养其良好的思维品质。由于发展语言必须积累语言，因此要研究学生的记忆规律，包括如何牢固地保持和防止遗忘的规律。再者，学习是一项艰巨的

劳动，因而还要研究学生阅读过程中的各种心理障碍和心理干扰，以便适时排除。随着教学实践活动的深入，已经呈现出的若干心理学疑难问题，我们必须在理论上予以解答，并在实践中予以解决。尽管阅读教学中的心理现象复杂纷纭，有的司空见惯，以至熟视无睹；有的是偶尔有之，稍纵即逝；有的事出有因，但莫测高深。然而，对于诸如阅读知识怎样向阅读能力转化，阅读能力与写作能力怎样达到互补互传，口头语言与书面语言怎样相互转化，学生为什么对有的课文不感兴趣？学生的注意力为什么不能持久？学生为什么在阅读课文上不会概括而在作文时又写不具体？为什么学生在伙伴中说得头头是道而阅读课上又张口结舌？为什么低年级学生爱发言而高年级反而不爱发言了？……一串串的问号，我们疑惑之余，不得不从心理规律的探索研究中寻求解疑的路径。只有从实践和理论两方面都探明了学生阅读心理活动的特点与规律，才能科学地解释纷杂的心理现象，从而正确地把握住阅读教学目标，有效地调控阅读教学过程，提高教学效率。

第二章 阅读教学中智力因素及其调控

第一节 阅读认知结构的发展与优化

现代认知心理学认为，人类的一切学习活动都主要是为了发展和完善自己的认知结构；学习是认知结构的组织和再组织。阅读作为人类最基本、最经常、大量的学习生活，也应把发展和完善认知结构作为最主要的任务，把发展学生认知结构作为贯穿于阅读教学全过程的主题。

所谓认知结构是指学生感知和认知客观世界的心理结构，它包括知识结构和能力操作结构二大系统，是个体在长期的学习和实践中建构起来的一种图式化的认知加工系统。它既是学习和实践的结果，同时发展和完善的认知结构又对个体学习和实践起重大的促进作用。正如瑞士著名心理学家皮亚杰所言：“发展起来的认知结构能有效地对外界信息进行筛选、重组、整理、归类、改造甚至创造”，从而使个体更有效益地从事学习、生产和工作。

学生认知结构的发展过程，实质上是知识结构和能力结构二大系统不断建构、完善的过程。阅读教学是以传授知识和发展能力为主要任务的教学活动，科学合理地组织阅读教学，必定能有效地促进学生认知结构的发展。首先，阅读教学信息摄入量，知识积累既有广度又有深度，学生在阅读和听讲中，接受的知识由浅入深，知识量由少变多，知识面

由窄变宽，这就必然能使他们的知识系统得到不断地打破原有的稳定态，跃变到新状态，形成新结构，从而促使学生认知结构在原有水平上得到提高和发展。

知识结构是认知结构的基础，是一切认知知识赖以进行的信息或图式的依据。阅读教学必须首先致力于建构学生优化的知识结构。学生获得知识，大致有三种途径，一是阅读，二是听讲，三是亲身实践。而其中阅读则是获取信息和知识的最主要的途径，学生的知识结构就是在这些活动中逐步形成和发展起来的。

歌颂真善美，批判假丑恶，激浊扬清，扶正压邪，是阅读教材的一大特点，它本身就是引导学生认识社会、认识人生的范例。阅读教学过程中，总是先指导学生认识课文写的是何事物或何现象，它有什么结构或何特点，说明了什么问题，反映了何哲理，这无不在扩充着学生的知识结构和深化着学生的知识水平。

以上所述表明，阅读教学为学生知识结构的发展和逐步完善奠定了背景性条件，包括知识背景和知识扩充背景，为知识结构的建构提供了可能性，但要把这种可能变成现实，真正形成学生优化的知识结构，还需要教师从以下方面作出努力：

一、注意规律和原理教学。

优化的知识结构必须具有系统结构性，即所掌握的知识能体现学科的基本结构，是属于规律和原理的知识。因为这种知识正迁移的可能性大，能引发学生举一反三，以一驭万、触类旁通地去理解和认知许多类似的问题。应力求用具

有系统结构性，切忌用机械呆板、支离破碎的知识去充塞学生的头脑。虽然一篇课文的知识内容已由教材决定，若教师能坚持始终围绕知识的基本结构性和原理来加工教材和组织教学，那么，学生优化的知识结构就有了基础。

二、注重相关或联系的教学。

优化的知识结构一般各部分知识之间具有密切的相关性，相互联系和包容，共同构成一个宽厚的知识整体。为此，教师要善于引导学生用相关或联系的观点作指导，通过阐释、举例、比较、联想等方式，展开多元求知，把书本上的东西同现实生活、以往生活中的许多事实联系起来，使各种知识形态的表象、观念自由汇入已有的知识系统。这不仅有助于学生吸纳相关学科的许多知识营养，而且有助于拓宽学生的视野，广采博取，领悟许多深层的道理，引导学生的知识结构发生“剧变”。如某教师教《幸福是什么》这则童话，读几遍课文后，让学生讨论：你是怎样理解幸福的含义的？学生的兴致一下激发了起来，议论纷纷，各抒己见。当学生对“幸福就是靠劳动让大家得到好处”这一观念确立后，又继续引导学生的思维向深层次推进：“课文里的三个牧童是怎样认识幸福的呢？”“我们现实生活中哪些劳动是幸福的呢？”围绕这些问题展开讨论，学生探索求知的劲头更高了，有的说老师的劳动是幸福的，有的说工人、农民、营业员、作家、演员、科学家的劳动也是幸福的。不仅使学生扩充了知识范围，发展了思维能力，而且增强了学生在理想和信念方面的认识和体会。

三、注意理解和分析的教学。

理解是掌握知识的标志，只有理解了的知识才能“对号入座”，纳入知识结构体系之中，才能把握知识的价值和应用范围，所学知识才能与实际问题“挂钩”，真正成为人们认知的“范例”。为此，应注重引导学生通过由此及彼、由表及里、由近及远的理解和分析，达到真正掌握知识的本质和价值，切勿囫圇吞枣、呆读死记、机械照搬地接收知识。但是有些教师习惯于用自己的思考代替学生的思考，不注重引导学生用自己的思维器官去分析和理解知识，在词语理解、划分段落、列小标题、概括中心思想、归纳写作特色等方面，常常是自己在滔滔不绝地架空分析中和盘托出，或是提问让一、二个学生作答后就马上出示自己的答案，有的还干脆把自己的答案写出让学生抄记、诵读。这些都是教师用自己的固定思考模式取代学生思考的做法，不利于学生通过理解和分析去“自得之”，必然影响学生知识结构的建构和完善，应予坚决纠正。

发展学生认知结构，既要丰富和完善学生的知识系统，也要发展学生的能力操作系统，要使二者保持平衡跃变的状态。离开了能力操作系统，学生面对大量的外界信息将无法进行有效的感知、筛选、归类、判断和处理，认知活动也就无法有效进行。对学生进行阅读训练应成为整个阅读教学过程的重点，当然这并不排除教师作必要的讲解，但关键的是要在训练学生读上下功夫。

阅读的过程是学生眼、耳、口、脑并用，综合训练的过程。要真正读懂就离不开对文字的感知和以往感知经验的再

现，离不开分析、理解、抽象、概括、归纳等思维活动。对相关的概念和材料进行回忆和想象，学生以审视、筛选、判断的眼光去接受、分析和处理信息。总之，阅读过程既是各种认知成分主动参与和“卷入”的过程，同时也是学生能力结构经受综合训练和逐步提高水平的过程。

一、焕发学生主体意识，鼓励学生主体表现。

阅读训练是学生在教师指导下，以教材为认识对象的主体活动，是学生认知上的自我运动。阅读，要靠自己读，任何别人都不能“替代”自己。为此，要焕发学生的主体意识，使学生明确自己是学习的主人，最大限度地发挥出主体作用，主动积极地投入到阅读活动中去。教师要确立精讲意识，注重在点拨和启迪上下功夫，做到只讲重点、难点和关键点，大量的问题留给学生自己去阅读、去思考、去讨论。要引导学生独立地在阅读中生疑且又在阅读中自我解疑，要尽可能多地为学生提供主体表现的机会。如重点让学生议，规律让学生找，推理让学生讲，总结让学生说，新见解允许学生大胆发表。把学生的智慧能量释放出来，训练学生的认知操作系统，久而久之，就会在头脑中形成比较完善的能力结构和认知方式。

二、指导学生读、思、议结合，综合训练多种能力素养。

当前阅读教学低质低效，最根本的原因，就是忽视了能力素养的训练和发展。为此，要指导学生从小把认真读书、深入思考和主动参与讨论等活动结合起来，做到以思伴读，每读必有问，有问必有议，鼓励学生多思善意，勇于参与到

对教材内容进行争论、辩论以及评论的活动中去。教师要注重巧设疑难，诱发学生深思，也要善于巧端话题，引发学生争论，要注重鼓励学生围绕教材提出多种探索性的认识。读、思、议的巧妙结合，往往能产生良好的共性效应，导致学生的知识活化、智能活化，使学生的能力素质得到综合训练和全面提高。如某教师教《凡卡》一文，为什么凡卡几次三番求爷爷接他回家呢？在阅读中，很多学生认为是凡卡和爷爷在乡下生活很快乐，显然学生的这种认识还停留在文字的感知阶段。为了学生达到真正理解，教师进一步启发学生进行思考和讨论，先引导学生分析、讨论俄国当时社会的剥削本质，然后引导学生对照课文中描写的凡卡和爷爷在乡下过的生活，说明乡下穷人的生活也很苦。这样联系起来理解，使学生认识到在当时的俄国社会里，穷人无论在哪里都无幸福可言。那么凡卡为什么要回家呢？是因为乡村夜景很美，在爷爷身边的生活非常有趣，而且可以免受老板的毒打和责骂，所以凡卡盼望回到爷爷身边。经过学生一番热烈的思考议论，揣摩品味，不仅更深刻地理解了课文，而且使学生的能力素养得到了综合训练和培养。

三、引导学生展示阅读过程，培养学生能力结构观念。

形成优化的能力操作系统，必须具有自我能力结构意识，教师应经常引导学生分析和研究自己阅读活动中的认知过程，如阅读过程中的理解策略，分析方式，归纳和概括的规则，感知和联想的方法，发现问题和解决问题的程序，筛选和整合信息的技巧等，并有针对性地对学作出强化或矫正性的指导。毫无疑问，这种分析和研究自我的活动，具有

开启智慧和求真向美的价值，能促进学生的认知方式向良好的状态发展。大家切不可忽视做这方面的指导工作，它不仅有助于催化灵性，发展学生认知能力，而且也有助于提高阅读教学质量，从根本上转变阅读教学耗时低效的状况。

第二节 阅读教学中健康心理品质的培养

小学阶段正是儿童心理品质的形成时期。面临“两个挑战”的潮流和充满竞争的新生活，加强对孩子们健康的心理品质的培养尤为重要。如何在阅读教学中培养学生的心理品质呢？

一、从分析人物性格入手，帮助学生认识杰出人物的意志过程和意志品质

《将相和》一文既是蔺相如、廉颇爱国思想的光辉结晶，又是他们非凡意志的生动写照。我们平素教学常重视了前者，而往往忽略了后者，这不能不视之一种失误。生活常识告诉我们：人的观念转化为行动，是要通过意志过程来实现的。没有伟大的品格，伟大的思想只能化为漂亮的口号。教《将相和》一课时，我是这样引导学生思考的：

对蔺相如，文中存在着四个意志过程：①毅然出使以施救国之计；②冒死抗争以显报国之贞；③针锋相对以树爱国之威；④宽容退让以示效国之忠。在第一个意志过程中，蔺相如不惧强者，不畏淫威，敢于受命于危难而铤而走险；在第二个意志过程中，蔺相如略施小计，抱玉欲拼，化险为