

唐诗宋词万事问

江苏少年儿童出版社

目 录

必读篇(上)

1. 江南 汉乐府	3
2. 敕勒歌 北朝民歌	4
高欢是怎样用歌声鼓舞士气的	6
神州何处是敕勒川	8
3. 咏鹅 骆宾王	9
《咏鹅》诗是怎样写出来的	10
“老僧”是怎样为青年续诗的	11
武则天为何感叹骆宾王的才华	12
4. 风 李 峤	13
李峤的《雀》诗寄寓了什么	14
5. 咏柳 贺知章	16
贺知章的《回乡偶书》是怎样写成的	17
6. 凉州词 王之涣	18
王之涣的《凉州词》是怎样被传唱的	19
诗是怎样变成词的	21
7. 登鹳雀楼 王之涣	22
《登鹳雀楼》是怎样写成的	23
《登鹳雀楼》的构思特点是什么	24
8. 春晓 孟浩然	25
为什么“春眠不觉晓”	26
《过故人庄》诗中的“就”字好在什么地方	27

9. 凉州词	王 翰	28
为什么说“唐诗一句值千税”		29
10. 出塞	王昌龄	30
“诗家天子王江宁”指的是谁		31
11. 芙蓉楼送辛渐	王昌龄	32
古人为何用“冰清玉洁”比喻人品高尚		33
王昌龄为何要表白自己的人格		35
12. 鹿柴	王 维	36
王维《鸟鸣涧》的特色是什么		37
13. 送元二使安西	王 维	38
为什么说王维“诗中有画，画中有诗”		39
14. 九月九日忆山东兄弟	王 维	40
王维是如何“思亲”的		41
重阳节的由来是什么		42
15. 静夜思	李 白	43
李白为何望月思乡		44
李白的名字是如何取的		45
16. 古朗月行(节选)	李 白	46
李白为何有“谪仙”之称		47
17. 望庐山瀑布	李 白	48
18. 赠汪伦	李 白	49
李白是怎样写出《赠汪伦》一诗的		50
19. 黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白	51
诗中“故人”知是谁		52
李白送别友人的诗是怎样写成的		53
20. 早发白帝城	李 白	54
李白是怎样写下《早发白帝城》的		55

	为何“两岸猿声啼不住”	56
21.	望天门山 李 白	57
	最早以“居士”为号的著名诗人是哪一位	58
	你读过李白表现采矿场景的诗吗	59
22.	别董大 高 适	60
	为何将“一江水”改为“半江水”	61
	什么是“边塞诗派”	62
23.	绝句 杜 甫	63
24.	春夜喜雨 杜 甫	64
	杜甫在诗中是怎样表现“喜”的	65
	杜甫为何“漫卷诗书喜欲狂”	67
	杜甫旅夜有何感慨	68
	杜甫的《前出塞》诗有何哲理	69
25.	绝句 杜 甫	70
	杜甫的《七绝》是怎样写成的	71
26.	江畔独步寻花(其五) 杜 甫	72
	杜甫有多少名号	73
	杜甫是怎样改写诗句的	74
	杜甫怎样用“新松”和“恶竹”表现他的爱憎的	75
	为什么杜甫不咏海棠	76
27.	枫桥夜泊 张 继	77
	半夜为何有钟声	78
	“江枫”含义之谜是怎样解开的	79
	你了解寒山寺吗	80
	寒山寺的钟有何演变	81
	《枫桥夜泊》一诗给后人带来什么影响	82
28.	游子吟 孟 郊	83

	孟郊为何被称为“苦吟诗人”	84
	孟郊的《游子吟》是怎样写成的	85
29.	江雪 柳宗元	86
	为什么柳宗元有“柳柳州”之称	87
30.	渔歌子 张志和	88
	诗人张志和为什么甘愿过隐居生活	89
31.	塞下曲六首(其三) 卢纶	90
	将军的神力是怎样表现出来的	91
	卢纶的诗真有错吗	92
	郭沫若是怎样用诗释答的	94
32.	望洞庭 刘禹锡	95
	刘禹锡写诗为什么不用“糕”字	96
	什么是“竹枝词”	97
33.	浪淘沙 刘禹锡	98
	为什么唐代诗人刘禹锡被人称为“诗豪”	99
34.	赋得古原草送别 白居易	101
	为何从“居住不易”到“居住容易”	103
35.	池上二绝(其二) 白居易	104
	白居易、元稹是怎样成为“文友诗敌”的	105
36.	忆江南 白居易	107
	白居易为什么称“香山居士”	108
	白居易是怎样改诗的	109
	《忆江南》好在什么地方	110
37.	小儿垂钓 胡令能	111
38.	悯农 李绅	112
	李绅为何能写出《悯农》这样的好诗	113
39.	悯农 李绅	115

40. 寻隐者不遇 贾 岛	116
贾岛为何有“苦吟诗人”之称	117
贾岛是如何“推敲”的	119
你知道贾岛以酒祭诗吗	120
《寻隐者不遇》有何意趣	121
41. 山行 杜 牧	122
杜牧为何有“小杜”之称	123
杜牧为什么焚稿	124
为什么用字不同,意境大不一样	125
42. 清明 杜 牧	126
为什么说杜牧的《清明》是“清明诗之最”	127
诗是怎样变成戏剧的	129
“七绝”何以成为“五绝”	130
《清明》诗是怎样被改成词和小令的	131
清明时节为何“雨纷纷”	132
古代诗人还有哪些清明诗	133
43. 江南春 杜 牧	134
诗人杜牧为何欣赏张祜的诗句	135
44. 乐游原 李商隐	136
李商隐为何伤叹夕阳迟暮	137
45. 蜂 罗 隐	139
罗隐是怎样讽刺云英女的	140
罗隐的《钱》诗为何值得一读	141
46. 江上渔者 范仲淹	142
范仲淹的“习惯”是什么	143
范仲淹是如何请人改写诗文的	144
47. 元日 王安石	145

	为什么苏东坡改诗留遗憾.....	146
	王安石为何撕毁文稿.....	147
48.	泊船瓜洲 王安石	148
	“绿”字的神奇之处在哪里.....	149
49.	书湖阴先生壁 王安石	150
	“护田”与“排闼”有何精彩之处.....	151
	王安石作诗为何“如乳欲滴”.....	152
	为什么只改一字就道出了人情冷暖.....	153
50.	六月二十七日望湖楼醉书 苏轼	154
	苏轼为什么自号“东坡”.....	155
	苏东坡是怎样慨叹外界传闻的.....	156
51.	饮湖上初晴后雨 苏轼	157
	诗中破绽是怎样被看出来的.....	158
	诗句中加什么字好.....	159
	你知道苏东坡的咏虾蟆诗吗.....	160
52.	惠崇《春江晓景》 苏轼	161
	苏轼的题画诗有什么特点.....	162
	苏东坡是怎样评诗的.....	164
	回环诗该怎样读.....	165
	苏东坡的悼亡词为何凄切情真.....	166
53.	题西林壁 苏轼	167
	诗中补字谁贴切.....	168
	三人的诗谜为何是同一谜底.....	170
	他们是如何限字吟诗的.....	171
	为什么将“到处看山”改成“远近高低”.....	172
54.	夏日绝句 李清照	173
	为什么李清照的诗有丈夫气概.....	174

55. 示儿 陆 游	176
《示儿》诗是怎样写成的	177
你知道陆游是个“读书迷”吗	178
陆游的书室为何取名为“书巢”	179
56. 秋夜将晓出篱门迎凉有感 陆 游	180
陆游是如何以诗教子的	181
陆游是怎样用诗表示其壮心的	182
57. 四时田园杂兴 范成大	183
诗中的意趣在哪里	184
58. 四时(夏日)田园杂兴(其一) 范成大	185
范成大是如何修改诗的	186
59. 小池 杨万里	187
你知道杨万里号的来历吗	188
如何解读《小池》诗	189
60. 晓出净慈寺送林子方 杨万里	190
杨万里为何向教官道歉	191
61. 春日 朱 熹	192
朱熹的《观书有感》诗给人什么启示	193
为什么说“为有源头活水来”	194
朱熹为何感叹“一寸光阴不可轻”	195
62. 题临安邸 林 升	196
诗人为何在旅店墙壁题诗	197
63. 游园不值 叶绍翁	198
诗人看到了什么	199
64. 乡村四月 翁 卷	200
诗人是如何描写乡村四月的	201
65. 墨梅 王 冕	202

	为什么“只留清气满乾坤”.....	203
66.	石灰吟 于 谦	204
	你知道于谦“两袖清风”吗.....	205
67.	竹石 郑 燮	206
	郑板桥是如何咏竹自喻的.....	207
	郑板桥为什么能改出好诗来.....	208
	《咏竹》诗说明了什么.....	209
	小偷是怎样被诗吓逃的.....	210
	你知道郑板桥嵌“春”字的《春词》吗.....	211
68.	所见 袁 枚	212
	怎样理解《所见》.....	213
69.	村居 高 鼎	214
	《村居》是如何活用典故的.....	215
70.	己亥杂诗 龚自珍	216
	诗人为何提出“不拘一格降人才”.....	217

必读篇(下)

71.	关雎 《诗经》.....	218
	什么是《诗经》.....	220
	《诗经》中的爱情作品有哪些内容.....	221
	怎样理解《关雎》.....	222
72.	蒹葭 《诗经》.....	223
	怎样理解《蒹葭》诗.....	225
73.	君子于役 《诗经》.....	226
	《君子于役》为什么深切动人.....	228
74.	陌上桑 汉乐府	229
	为何取名叫“罗敷”.....	233

75. 龟虽寿	曹 操	234
你知道曹操其人其事吗		236
《龟虽寿》表现了诗人什么精神		237
76. 观沧海	曹 操	238
曹操的《观沧海》是怎样写成的		240
77. 木兰辞	北朝民歌	241
木兰的真实姓名是什么		247
《木兰辞》是哪个时代的作品		248
你知道古代还有一位“朱木兰”吗		249
你知道杜牧的《题木兰庙》诗吗		250
78. 饮酒	陶 潜	251
为何陶渊明有“大隐”之誉		253
79. 归园田居	陶 潜	254
为什么陶渊明厌倦官场生活		255
80. 送杜少府之任蜀州	王 勃	256
王勃为何在诗中空着一个字		258
王勃的《滕王阁序》是怎样写成的		259
81. 次北固山下	王 湾	260
82. 使至塞上	王 维	261
名句是怎样写成的		263
王维为何因诗免死		264
83. 望洞庭湖赠张丞相	孟浩然	265
孟浩然为何坐失良机		267
如何理解“日暮客愁新”诗句		269
84. 黄鹤楼	崔 颢	271
《黄鹤楼》诗是怎样写成的		273
为什么李白没有在黄鹤楼题诗		274

85. 题破山寺后禅院	常建	276
常建的归隐之志是如何在诗中表现的		278
86. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白	279
你知道高力士为李白脱靴的事吗		280
87. 行路难	李白	282
李白为何经常喝醉酒		284
“万物兴歇皆自然”体现了什么		285
88. 渡荆门送别	李白	286
“燕山雪花”真的“大如席”吗		288
89. 宣州谢朓楼饯别校书叔云	李白	289
谢朓楼上李白是如何吐忧愤的		291
90. 望岳	杜甫	293
杜甫的长诗是怎样写成的		295
为什么杜甫能写出“朱门酒肉臭，路有冻死骨”这		
样的名句		296
怎样理解“朱门酒肉臭”		298
小小浣花溪为何能停泊船只		299
91. 春望	杜甫	300
杜甫在《春望》诗中是怎样感叹时世的		301
杜甫是怎样写成《登高》诗的		302
92. 茅屋为秋风所破歌	杜甫	303
杜甫由茅屋所破想到了什么		306
杜甫的“三吏”“三别”是什么		308
杜甫的死因究竟是什么		309
93. 白雪歌送武判官归京	岑参	310
岑参的忧国之情是如何表现的		312
94. 早春呈水部张十八员外	韩愈	314

为什么诗人认为早春比暮春风光更胜.....	315
95. 酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡	316
96. 秋词 刘禹锡	318
《陋室铭》是怎样写出来的	319
《陋室铭》的开头语是刘禹锡首创吗	321
97. 钱塘湖春行 白居易	322
《大林寺桃花》是如何写成的	324
初夏的大林寺为什么还盛开桃花	325
98. 观刈麦 白居易	326
白居易是怎样写成《卖炭翁》这首诗的	329
《长恨歌》因何而作	331
99. 雁门太守行 李 贺	332
李贺为何有“诗囊”之称	334
为什么诗人李贺被称为“鬼才”	335
李贺的诗是怎样闻名于世的	337
你知道李贺因父名倒霉的事吗	338
如何理解“黑云压城城欲摧”	339
100. 赤壁 杜 牧	340
杜牧过魏徵故居时,想到了什么	341
101. 泊秦淮 杜 牧	343
“商女不知亡国恨”是什么意思	344
为什么“无人知是荔枝来”	345
102. 夜雨寄北 李商隐	346
103. 无题 李商隐	347
怎样理解《无题》	349
为什么说李商隐的无题诗是出色的朦胧诗	350
104. 忆江南 温庭筠	352

	温庭筠为何有“温八叉”的雅号.....	353
105.	相见欢 李煜	354
	宋太宗为何逼李煜服毒自杀.....	355
	古代词人是怎样写“愁”的.....	357
106.	渔家傲 范仲淹	358
	你知道范仲淹的“诗词通行证”吗.....	360
	什么是词牌.....	361
107.	浣溪沙 晏殊	363
	为什么晏殊重才不重名.....	364
	宋仁宗为何重用晏殊.....	365
108.	登飞来峰 王安石	367
	他们是怎样集句巧对的.....	368
109.	江城子·密州出猎 苏轼	369
	苏轼的词为什么“字少意多”.....	371
	老妇是怎样讥讽苏东坡的.....	372
	苏轼是如何为他人改诗的.....	373
	苏东坡是怎样为老师修改诗句的.....	374
110.	水调歌头 苏轼	375
	苏东坡的判词是怎样写的.....	377
	一句唐诗是怎样分为两个谜底的.....	378
111.	浣溪沙 苏轼	379
	苏东坡的“藏头词”是怎样写成的.....	380
	为什么苏东坡难逃“文字狱”之害.....	381
112.	游山西村 陆游	382
	陆游的《钗头凤》是怎样写成的.....	384
113.	醉花阴 李清照	386
	女词人是怎样把“愁”写得形象化的.....	388

赵明诚是怎样与李清照比试高低的.....	389
李清照的叠字曲妙在何处.....	390
114. 破阵子 辛弃疾	391
辛弃疾的《破阵子》词是怎样写成的.....	393
辛弃疾是怎样为新词征求意见的.....	394
怎样理解“西北望长安”.....	395
辛弃疾怎样以“钱”作词赠侍女的.....	396
“扬州路”中的“路”作何解.....	397
“寄奴”、“佛狸”指的是谁	398
词人为何提出“月向何处”的质疑.....	399
115. 过零丁洋 文天祥	401
文天祥《过零丁洋》诗是怎样写成的.....	403
文天祥为何“不指南方不肯休”.....	405
文天祥诗句中的“惶恐”作何解.....	406
116. 天净沙·秋思 马致远	407
什么是元代散曲.....	409
117. 山坡羊·潼关怀古 张养浩	410
《潼关怀古》写的是是什么.....	412
118. 别云间 夏完淳	413
夏完淳的就义诗是什么.....	415
119. 论诗 赵 翼	416
《论诗》表达了作者什么观点.....	417
120. 己亥杂诗 龚自珍	418
诗人追求的是是什么.....	419

拓展篇

另类诗话.....	423
-----------	-----

你知道荆轲的《渡易水歌》吗.....	423
你知道项羽的别姬歌吗.....	424
你知道刘邦的《大风歌》吗.....	425
汉武帝为何作《秋风辞》.....	426
为什么曹植能“七步成诗”.....	427
你知道陶渊明的《归去来兮辞》吗.....	429
诗人谢灵运是如何评价文才的.....	430
江郎为何“才尽”.....	431
诗人为何频丢脑袋.....	432
诗人薛道衡是怎样即席作诗的.....	433
“人面桃花诗”是怎样写成的.....	434
为何不叫黄莺枝上啼.....	435
为什么诗人会发出“前不见古人,后不见来者”的 感慨.....	437
陈子昂是怎样在一日之内成名的.....	439
你知道红叶为媒的故事吗.....	441
中药店是怎样巧用诗中短语作店招的.....	442
佳诗好字醉中得.....	443
“玩”出来的诗文.....	444
薛涛是如何续诗的.....	445
许浑的诗为何“千首湿”.....	446
小昌晦是怎样用诗趣喻痘斑的.....	447
李泌的奇才在哪里.....	448
唐太宗为何高兴地收下鹅毛.....	449
齐己为何称郑谷为“一字师”.....	450
张顶是怎样作诗奉劝垂钓者的.....	451
古代五步成诗的作者是谁.....	452

《丽人行》诗中的“长安水边”指的是哪里.....	453
诗人为何争论.....	454
你知道唐求的“诗瓢”吗.....	456
字序变动产生了什么效果.....	457
贯休为何不肯改字.....	458
两句诗是怎样派上用场的.....	459
你听说过为诗害人命的事吗.....	461
县尉是如何生吞活剥改诗的.....	462
两位诗人为何想到了一处.....	463
“画眉深浅入时无”意思是什么.....	464
李忱是怎样与禅师对句的.....	465
祖咏为何落榜.....	466
许浑梦中得了什么诗.....	467
时人是怎样诗赞怀素的.....	468
韩翃怎样因诗授官.....	469
李荣是如何嘲弄法轨和尚的.....	470
王维的画真的能通神吗.....	471
一首民谣是怎样讽刺四个宰相的.....	472
题诗的文人为何少了.....	473
孟浩然为何爱写幽寂的景物.....	474
你知道古代诗人爱植树吗.....	476
什么是“打油诗”.....	477
县老爷为何放走张打油.....	478
黄巢的咏菊诗有何深刻含义.....	479
你知道黄巢和朱元璋的咏菊诗吗.....	480
“吹皱一池春水”佳在何处.....	481
梅尧臣的布袋里装着什么.....	482

梅尧臣怎样以诗谈诗.....	483
王禹偁是怎样借物言志的.....	484
诗句中的“香”是怎样在画中表现出来的.....	485
为什么拔光胡子未“拔贡”.....	486
两县令如何打蝗虫官司.....	487
少年寇准是怎样咏华山的.....	488
熟语“依样画葫芦”是怎么来的.....	489
一首诗为什么有两种情意.....	490
轿夫的诗为何通俗晓畅.....	491
为什么王观“对雨坐长叹”.....	492
为什么“春到人间草木知”.....	494
柳永为何被“奉旨填词”.....	495
黄庭坚是怎样根据诗句绘画的.....	496
藏尾诗藏的什么字.....	497
欧阳修是怎样写文章的.....	498
为什么一句诗成了千古名句.....	499
苏老泉是谁.....	500
黄庭坚是怎样改诗的.....	501
欧阳修为何快马“追字”.....	502
欧阳修是怎样纠正文坛歪风的.....	503
词人张先为什么有“张三中”、“张三影”之称.....	504
“醉翁”指的是谁.....	505
“六一居士”是什么含义.....	506
黄庭坚号“山谷老人”的由来是什么.....	507
晁补之是怎样诗赞文与可画竹的.....	508
欧阳修怕后生笑是为了什么.....	509
诗句未改为何嘲笑了长老.....	510