

阅读教学篇

素质教育与语文教学初论

素质教育是指着眼于开发学生潜能，以完善和提高学生素质为根本目的的教育。在人们对学校素质教育本质意义的认识已不再停留于上好音体美及劳技等活动性课程这一表象的肤浅认识之后，广大教育工作者就应当自觉地将素质教育引进各科教学的课堂，并融汇于学校的一切教育教学活动的全过程。在这个总的目标要求下，语文学科的教学自然不能例外。在语文教学中实施素质教育，这是历史赋予广大语文教学工作者的重任，也是深化语文教学改革、提高语文教学质量、培养社会有用人才的必然要求。

一、更新观念，认识内涵，让素质教育在教师心中牢牢扎下根来

要使广大语文教师充分认识到，长期以来占据教坛主导地位的应试教育讲求急功近利，实际上是一种畸形的、扼杀学生个性和能力的教育。与素质教育背道而驰的应试教育存在着三个“偏重于”的弊端：一是在德智体美劳诸育中，偏重于智育，忽略了学生的全面发展。二是在智育因素中，偏重于对学科性课程的教育，忽略了非学科性课程——活动课程和环境课程的渗透教育；在学科性课程中，重视考试课程而忽略了非考试课程的教育。三是偏重于终端即分数的教育，忽略了过程教育。重知识、重做题、重考分，不重视学生全面素质的提高。学生高分低能，能说不能做，操作能力不强，应用、独创能力差。

素质教育与应试教育具有本质意义上的不同。素质教育所强调的虽然也包含着应试能力在内的教育内容，但是比起应试教育来，素质教育的内容无疑是十分宽泛和极为丰富的。它以学生能力的真正提高为终极目的：强调知识教学，又不唯知识教学；重点促进学生的发展，又坚决反对“唯智育”、“唯知识”、“唯分数”的一切观念与实践。在语文学科的教学，素质教育要达到的要求是立体的、全面的，它

既体现在学生的语文认知领域，也体现在学生的语文技能领域，还体现在学生的语文非智力因素——情感、意志等领域。按照布鲁姆等人所创设的教学目标分类体系，我们可以这样认识语文学科教学中素质教育的主要目标内容：

语文学科素质教育教学目标体系	语文认识分目标	一、语文基础知识——听、说、读、写因素训练 二、生活科技知识——自然和社会科学知识了解 三、生活态度和人生信念的教育
	语文技能分目标	一、语文基本能力——听、说、读、写的能力应用 二、逻辑思维审美等智力结构的建立 三、学习心理和学习行为习惯听课神态仪表、作业速度质量和款式规格等
	语文非智力分目标	一、情感、品德、意志的培养 二、稳定和心理健康的个性发展 三、人格形成

在上面的表格中，语文素质教育的各个方面既互相联系影响，又彼此作用补充，它们浑然构成了语文素质教育的整体目标体系。这种整体性集中表现为认知带动技能的迁移，又影响人格的形成，同时非智力领域——情感意志、个性人格又对学生新的认知以及语文能力的发展，产生反作用力。因此，与实现语文素质教育的整体目标相适应，广大语文教学工作者要以正确的学生观、质量观为指导，积极、全面地实施素质教育，构建语文素质教育的全新格局。

针对语文素质教育对教师素质所提出的较高要求，语文教师要努力提高自身素质，为学生做好知识、能力以及品德、情操诸方面的表率。在思想品德修养方面，语文教师要具有正确的政治方向、牢固的专业思想、高尚的道德品质、健康的审美情趣、无私的敬业精神，能

以教师对学生的一片诚挚爱心，去激发学生内在的求知欲和巨大的进取力，引导学生不畏艰险地探求知识的奥秘。在学业结构和语文教学能力方面，语文教师要精通语文专业知识，娴熟应用教育专业知识，熟悉了解相当的文化科学知识，同时，在教学中教师不仅要有流畅的语言、规范的书法、敏捷的思维，较强的听说读写和阅读欣赏能力，善于驾驭教材、运用教法、组织、教学、考核成绩、开展实验，还要适应教育现代化的要求，尽可能地掌握电化教学的手段，学习采用计算机辅助教学，使多媒体教学手段进入到语文课的课堂教学中去。在实施语文素质教育的过程中，提高教师的综合素质可谓是第一要者。

二、优化手段，把握关键，以科学、高效的课堂教学展示语文素质教育主阵地的基本特点

首先，要致力于提高语文课堂教学的效果，要重视 45 分钟内教学效率的提高。其实，语文教学的显著特点是感知的直观、形象，高度的感染力，丰富的联想和想象。这就决定了语文教学目标的实现，主要不是靠抽象说教、传授灌输，而是必须借助情感的熏陶，形象的感染，激发兴趣热情，在独特的艺术享受过程中，潜移默化地使学生接受教育，实现素质发展的目标。因此，教师要精心设计和安排课堂 45 分钟的教学活动，既要使课堂教学活动趣味盎然，生动再现作品蕴藏的思想美、艺术美，又要从琐屑的讲解、分析、训练中解放出来，提纲挈领，巧作点拨，以充分调动学生语文学习的兴趣。

要强化和突出语文素质教育的目标教学。围绕在教学过程中重点培养学生哪些素质和怎样培养的这一中心问题，教师对长至每一个年级、一个学期、短至一个阶段，乃至每一节语文课的教学目标，都要做到明确和具体化。围绕实施明晰的教学目标，要积极研究学生的学习心理，掌握学生的内在需求，科学合理地安排课堂结构，选择教学方法，设计施教方案，一步一个脚印地落实每一个语文教学目标，以课堂教学活动的计划性、有序性替代教学活动中的盲目性和主观随意性，使语文教学活动由粗放型（各阶段教学目标含糊、依靠重

复性训练)向目标型、节约型、高效益(围绕明晰的素质教育目标、严谨有序地开展一切教学活动)的方向转变。

其次,要重视学生科学学习方法的指导。语文素质教育的根本目标是要实现学生的全面发展。为达到这一目标,必须充分让学生主动发展,诱发、挖掘其潜能。因此,语文教师的教学活动要从单纯的重视教法,向不但重视教法,同时也重视学法的方面转变,以此诱导学生积极思维,掌握语文学习方法,形成正确理解和运用祖国语言文字的自学能力,熟练地掌握获取信息、交流思想、表情达意的工具,提高语文阅读理解和分析解决问题的技能技巧。古人云:“授人以鱼不若授人以渔 授人以鱼 仅供一饭之需 授人以渔 则教人终身受益。”德国教育家第斯多惠也说过:“不好的教师是传授真理 好的教师是教学生去发现真理。”因此 从某种意义上来说 语文学科的素质教育“授人以渔”和“教学生去发现真理”具有着异曲同工之妙。

纵观当前的中学语文教学实际,我们并不感到乐观。1991年,一位法国友人在我国安徽农村生活一年多后,曾这样坦言我国当前的教育现状:“中国农村中的隐忧之下,是有那么多的中小学毕业生,不爱读书也从不读书。没有为毕业生培养起终身学习所需的求知欲和读书兴趣,不能不说是基础教育的失败,其中也包含着语文教学活动的失败。”法国友人一语中的,尖锐地指出了我国语文教学领域的积弊沉疴。实施素质教育,重视学法改革,正为我们展示了一条走出应试教育死胡同的通衢大道。作为语文教育工作者,我们尤其有必要以自身的教学活动为重点,对当前语文课堂的效果作深层次的探究和反思。长期以来,由于受多方面因素的影响和制约,我们有不少教师在组织语文教学活动时,只是一味地强调教师的主导作用,而从根本上忽视了学生的主体地位,其结果只能是始终不能唤起学生主动求知的意识,学生的语文学习活动始终处于一种被动接受的状态。语文教学中的素质教育,就是贯之以科学学习方法的指导与训练,并具有强烈的学生意识,把学生推向学习的主体地位。为此,教师要把语文学习方法的指导和运用贯穿于语文教学活动的始终,语文课堂

教学应当成为学法指导和训练的主要基地。例如，指导学生课前主动预习 要通过查阅字典、默读朗诵、编写提纲等 引导学生加强信息贮存与积累，从文质兼美的教材中吸取营养，积极寻找发现和思考解决一些基本问题的办法；在课堂教学中，要通过小组讨论、问题争辩等形式，为学生提供主动自觉地参与语文学习活动的机会；在组织语文学科考核测评时，教师要更多地注意对学生应用能力的测试，做到合理设计题型，既检查学生相关知识点的掌握程度，又促进学生重视学法的掌握。此外，配合语文课堂教学，教师要指导学生写好知识小结，把所学知识以连成串，横连成片。无数事实已经证明这一真理：一旦学生成为学习的主人和掌握科学的学习方法后，学生语文水平及其应用能力的提高，将是可望又可即的。

三、延伸活动，重视操作，开辟实施语文素质教育的大环境

实施素质教育，在积极加强学科性课程教学的同时，广大语文教师还要在丰富和创设良好的非学科性课程方面做出积极的努力，积极延伸第二课堂，寓语文知识教育于丰富具体形象的活动之中。诸如 要求学生经常坚持记日记、周记 围绕语文课堂教学 拓展阅读同一作家的其他作品或不同作家同一题材、相近主题的作品；成立学校或班级文学社，开设一些文学名著、名画，包括新人新作欣赏的专题讲座；以年级或班级为单位，兴办读书征文和学生读书报告会活动；组织兴趣小组，结合有关活动，在介绍错别字的成因后，让学生深入街头巷尾，集中歼灭广告标牌上的错别字；借助学校广播、黑板报和班级板报、教室剪报等，开设学生论坛，向学生介绍国家大事和校内外新事 评论校内外热点新闻 办好学生手抄报 组织手抄报展览 提高学生自我编辑、撰写稿件的能力；组织中学生业余剧团，练习自编自导自排课本剧，在一些公开场合做专题演出比赛等活动；组织开展年级组 校内外作文、书法大赛 开展影评、朗诵等活动 利用休息日，在游览景点当好义务导游，向游客介绍本地名胜历史和秀丽风景，等等。

总之，语文学科的工具性，决定了语文素质形式的丰富多样性

只要我们树立大语文教育的观念、语文开放教育的观念，引导学生自觉地将语文课堂扩大延伸，那么，我们是能够比较显著地感受到语文素质教育对学生学习应用语文知识、提高水平所产生的巨大影响的。

（原载《天津教育》1996 年第 7～8 期）

围绕学以致用 突出素质教育

——浅谈中学语文教学服务经济建设和人才培养问题

教育要改革 教育改革必须适应“面向世界、面向未来、面向现代化”的形势需要，必须适应当前以经济建设为中心、培养各类人才的需求。因此中学语文教学必须将为经济建设服务，培养社会所需的各级各类人才作为自己的一项根本职责。要达到这一目标，中学语文教学必须从应试型教育的怪圈中解放出来，围绕学以致用、注重学生素质教育是实现语文教学为经济建设服务和培养各类人才的关键。

应试型的语文教育和教学的特点是，忽视学生能力和素质的提高，一切围绕语文考试的指挥棒转，谋求急功近利。应试型的语文教育教学思想造成了语文教学形式上的死板化、途径上的单一化、方法上的模式化和内容上的抽象化。在注入式、填鸭式的状态下，广大学生被动地接受知识，如当代语文教育家张志公先生所言：“无论在教师方面，还是在学生方面，花在语文上的时间、精力与它的效果是不相称的 其结果就是达不到学以致用。”

语文教学致力于提高学生的语文学习能力和素质，要求中学语文教学改革必须沿着“大幅度地提高效率、更切实地做到学用结合”的方向，具体说来，其表现在听说和读写两个大的方面，教师必须创造一切机会，让广大学生动手动口，在反复的实践和操作中提高能力，实现素质培养。

第一，增加和创设学生听、说能力实践的机会，培养学生听说方面的良好素质。教师可以通过课前一分钟演讲、小组阅读题讨论的活动形式及时文佳作欣赏、学生读报评文课、学生口头作文课、学生学习经验和体会交流课等，让文化基础存在差异、兴趣爱好各有所长

的各类学生在听说能力培养方面大胆锻炼。近几年来，本人在平时的教学实践，十分注重坚持通过上述活动的开展，努力让学生充分施展才能，由此收到了十分积极的效果。

1. 课前一分钟演讲。在教师讲课前，班级依座次每天安排一人作一分钟演讲。演讲的话题由学生自定，可以是学生对校园内外某一场景的描述和抒情，对某一事件的简介和评论，也可以是即兴对某一问题的议论。

2. 小组阅读题讨论。教师精选部分课文，采取教师拟讨论题交学生小组讨论的方法，鼓励学生在小组讨论中直抒己见，踊跃发言。我教《晋祠》一文，即向学生提出下列讨论题：①找出《晋祠》中统领全篇内容的中心句来。用最简练的语言拟出课文的段落及层次提纲（尽量用课文中的原句）提出课文中主要采用的说明方法，各举一例。

3. 时文佳作欣赏课。教师在平时的各类报刊浏览过程中，注意发现出情辞并茂的时文佳作，对其构思方法独特、观点申述鲜明、感情表达酣畅的部分或全篇、或章段，组织引导学生回味欣赏。

4. 学生读报评文课。一般由学生直接主持这类课型，自选自荐，自读自评。从某种意义上说，学生读报评文课又是教师指导下的时文佳作欣赏课的有机补充，它能更好地激发学生主动地留心报刊文章，对其成功、独特的写作技巧留下深刻印象。

5. 学生口头作文课。这种以听说能力训练为主要目的的课型是学生课前一分钟演讲的扩展和补充，较前者而言，学生口头作文课更能为学生集中进行说话训练提供良好的机会，教师更便于利用口头作文课对学生语文表述及口头作文情况进行评析。

6. 学习方法和体会交流课。它可以鼓励学生平时学、认真总结学法，又可以使口头表达能力得到充分的发挥和提高，我班胡建淮同学《我是怎样背诵古诗词的》讲话稿经整理在《中学语文》、《初中生》发表后，省内外中学生反应热烈，我和胡建淮同学共收到十多个省市数十名师生的来信，这有力地推动了我校学生对科学学法的探究兴

趣。

第二，读写训练提高各类学生素质的关键在于：教师尽可能有选择性地扩大学生对各类文体的阅读量，帮助他们运用正确的分析手段和方法，赏析各类不同的文体，提高他们的阅读欣赏与分析能力；要适当增加学生的课外练笔量，让他们通过与社会广泛接触和活泼有趣的练笔，培养语文学习和课余练笔的兴趣，发展在文学创作上的志趣。近几年来，我在这方面所作的努力包括：配合三类课文教学，提高学生自读能力，结合各类教育基地实践，提高学生动笔能力，发展学生多方面的才能，努力培养家乡经济建设需要的有用人才。

推行单元课文教学，通过教师示范导读，引导学生独立自读。在课内讲读课文教学上 教师结合“例子”教给“样子”在课内自读课文教学上 教师适当点拨 搀扶放手相济 在课外自读课文处理上 教师放大胆子把住“尺子”指导学生独立走路 迈出步子。加强三类课文教学，目的在于利用自读课型，为学生开辟学以致用和才能施展的天地。

充分利用各类教育基地，组织学生参观调查，丰富学生写作素材，激活学生写作灵感。由于教师积极引导，拓宽了学生的写作素材，写作热情提高，其写作的潜能可望得到充分的挖掘。

1. 培养学生仔细观察、积极发现的良好习惯，学做小记者，报道好新闻。

积极向广播电视台等报送反映农村社会主义精神文明和物质文明建设的新闻、通讯稿件。我班陈晓岚同学在校期间采写了十多篇新闻通讯稿，被市县广播电台录用。她的《我第一次收到稿费》等习作先后刊登在《中学语文》、《中学生语数外》杂志上 写作水平日见提高。参加工作后，她这方面的兴趣与爱好有了进一步的发展。她不仅及时报道本单位的好新闻，而且在散文创作园地勤耕不辍，其“运河情”散文征文在全市青年组的评比中荣获二等奖。她感慨地说：“是学校的课外练笔培养了我的兴趣，把我引进了文学艺术的殿堂。”

2. 开展题材广泛的社会调查活动，让学生了解昨天凄惨的历

史、今日繁荣的生活。通过祖、父辈人物传记的采写，学生深切地感到社会主义救中国，发展中国的道理。我班学生张权、张峰等撰写的作文《爷爷小传》、《我的爷爷》等以其真挚的感情、流畅的文笔真实地展示了祖辈一生大半个世纪的生活历程。这些作文先后发表在《作文周刊》、《中国语文报》上。

3. 成立班级文学社团，举办文学知识讲座，发现和培植文学新苗。以班级为单位 成立“ 未名学生文学社 ” 定期向学生介绍一些文学创作技法，号召和鼓励人人参与、个个提高。我班学生张来桂、宋文艺、朱振亚在省内一些作文大赛中连连获奖 胡建淮、杨启林等同学多篇习作发表在一些中学生文学报刊上，都显现出了农村中学生通过班级文学社团活动，文学水平不断提高的实绩和希望所在。

增加中学生听说读写的训练机会，扩大听说阅读量和阅读写作范围，重视学以致用，强调素质培养这对中学语文教学为经济建设服务，促进社会所需各种人才的培养具有着十分积极的意义。

（原载《天津教育》、《宁夏教育》1993 年第 9 期，后由中国人民大学资料复印中心收录转载于《中学语文教学》1994 年第一期）

语文课堂教学活动组织浅议

教学活动是一项严谨的科学活动，也是一项富有创造性的艺术活动，教师组织课堂教学活动的过程便是具体地向学生传授知识、培养和发展其智能的过程。语文教师要使自己的课堂教学深深地赢得学生，使学生潜移默化地接受知识，增长智能，必须精心组织课堂教学活动。我在组织语文课堂教学中注意了以下几点：

第一，树立“四主”的指导思想和教学宗旨

所谓“四主”具体指教师为主导、学生为主体、训练为主线、发展智能为主旨。强调教师的“主导”地位，要求教师在课堂教学中始终处于高屋建瓴的地位，灵活掌握课堂教学进程，指导学生积极展开思维，完成预定的课堂学习任务。强调学生的主体作用，要求教师在教学活动中必须充分认识到学生的活动是其能力提高的内因，教师活动是“外因”教师只有通过内因才能起作用，教师的指导只有通过学生充分的活动才能收到成效。强调训练为主线，意味着整个教学活动的开展不仅仅是学生回答问题或提出问题，口说、眼看、手写乃至耳听都是必要的语文训练活动。课堂教学活动始终必须灵活地贯穿听说读写四方面的训练，并通过足够和充分的听说读写练习量使学生养成语文能力，打下扎实的语文基础。强调以发展智能为主旨，突出了教学活动的最终目的，它是发挥教师主导与学生主体作用的前提，也是它们的具体努力方向和归宿。

第二，灵活采用教学方法，调动多种教学手段，使教学设计和课堂教学活动具有明确的目的性和鲜明的针对性

《中学语文教学大纲》明确规定了各个年级教和学两个方面的具体要求，教师开展教学活动必须以此为准则，选用相宜的教学手段组织教学。在组织课堂教学时，做到重点突破，帮助学生学有所得，牢

固掌握好所学知识。以初中语文第五册第四单元为例，根据本单元教学的总要求，“理解并掌握选择典型事例，按一定顺序表现人物思想品质的写法”。教师在组织本单元的课文教学时，必须始终围绕这一要求，设计各个知识点的教学。总之，按照教学大纲要求和具体的教学目标制定科学的教学计划，分解好各个知识点的教学，是教师课堂教学活动取得成功的又一个关键，是组织好课堂教学活动，必须处理好的一个重要的环节。

第三 组织教学活动应结构严谨、合理有序

1. 教师组织课堂教学要为每一堂课设计一个精彩的开场白

在教学通讯《谁是最可爱的人》一文时，首先引导学生由暑假期间学校组织观看的影片《毛泽东和他的儿子》导入课题。教师首先向学生提出该影片的中心事件是什么，待学生回答是“毛泽东送子援朝、毛岸英献身邻邦”后，语文教师又向学生描述了影片中毛泽东来到一家农户向援朝烈士深情鞠躬的场景。教师总结说，领袖的儿子、农民的儿子鲜血都洒在了朝鲜战火纷飞的土地上，他们和用胸膛堵住敌人机枪口的黄继光、抱炸药包与敌人同归于尽的杨根思、烈火中英勇献身的邱少云、冰河中舍己救人的罗盛教等一样，都是伟大的国际主义战士，不愧是我们最可爱的人。由介绍电影画面入手，引出通讯《谁是最可爱的人》的学习。这样的开场白无疑创设了一种优美的情境，对学生学习动机的激发起到了良好的促进作用。

2. 组织课堂教学要突出每一篇的重点和难点，力求形成课堂教学的合理的自然的节奏

在教材处理上 注意突出重点、难点和关键 将重点、难点和关键讲深讲透。宋代文学家苏轼就读书方法问题提出过“伤其十指，不如断其一指”的观点 同样道理 教师授课所忌讳的也是头绪纷繁 面面俱到，重点、难点不突出，眉毛胡子一把抓。成功的课堂教学活动必须保证课堂教学中的以简驭繁，一以贯十，做到课堂教学中的疏密相间、张弛有度。上海钱蓉芳老师在教《论雷峰塔的倒掉》一课时 坚持“弱枝强干”的教学原则。他以引导学生读懂鲁迅先生怎样借塔倒掉

来阐述封建势力必然失败的真理 并能以简要的评论为“主干”用来启发学生的思考。

3. 组织各个部分教学内容应衔接自然,环环相扣

以特级教师钱梦龙教学《中国石拱桥》为例,为调动学生学习的主动性积极性,钱老师将两节课的教学过程分为四步进行:第一步,先让学生指出赵州桥的大拱与四个小拱的关系,检查学生能否正确说明。这一步教学设计的意图是让学生产生一种急于求知的迫切心理。第二步,学生打开课本,阅读作者写赵州桥的两段文字。这一步教学设计的着眼点是要求学生经过自己的思索,求得本文说明事物的“三个特点(抓住特点,注意顺序,用词准确)”。第三步,学生通读全文,验证一下刚才求得的那“三个特点”是否适用于一般说明文。第四步,要求学生介绍一幅教学挂图,这是对所学知识的灵活运用,更是通过举一反三来达到提高能力的目的。钱老师设计《中国石拱桥》的四步教学法,便是很好地强化了课堂教学中各步骤间的内在联系,做到了环环相扣。

(原载《天津教育》1993 年第 3 期)

中学语文课堂教学结构改革五说

课堂教学是使学生听说读写能力得以提高的一个重要手段，它在培养学生语文能力的过程中处于举足轻重的地位。长期以来，人们都习惯于教师讲、学生听，教师说、学生写，教师教、学生学的教学模式，似乎以为只有这样做，才是天经地义的事情，甚至以此作为教师责任心强否的标志。试问：这样一种被称为是“传统的、规范的”教学方法是否能最大限度地挖掘学生学习潜力，最有效地开发学生智力，提高学生能力了呢？答曰：否！不少的同志在语文教学中都有这样的体会：忽视学生能力培养的结果，势必要严重束缚学生的智力、禁锢学生的思维，对培养具有创造性思维的学生来说无疑是最大的阻碍。因此我觉得，在当前语文教学的改革中，仍应特别强调改革课堂教学结构，努力实现教学重点转移——即从以传授知识为中心转移到以培养能力为中心，从采取填鸭式教学方法转移到以点拨导学为中心，从以教师为课堂活动的中心转移到以学生为课堂活动的中心等一系列改革课堂教学的措施，只有这样，才能变语文教学从呆板到生动，才能有效地激发学生学习语文的兴趣，从而培养他们创造性思维的能力。

改革中学语文课堂教学结构可从以下五个方面入手：

一、组织语文学习自学小组，培养学生学习的自觉性

八十年代末的一年暑假后，我接手的一个初三班共 48 名学生，学年开始，我要求每个学生备齐《新华字典》和《成语词典》两本工具书，指导他们复习两种查字法，要求他们每课必备，每天必用。然后让坐在前后两张桌子上的、语文学习水平不一的四个学生组成自学小组，全班共设 12 个自学小组，配小组长各一名。学习小组的任务之一是集中小组力量，在语文课前依靠工具书解决课本中出现的字

词障碍。对于一些易错难记的字词，则要求他们在小组预习时辨清并牢记掌握，语文课上，我只要稍加检查就可以了。因此，一个学期下来以后，虽然我没有像前几年那样总要在课堂上花上许多的时间讲字词，但从学生平时的测验，期末的统考以及后来的语文学科升学考试成绩来看，学生字词掌握情况都是很好的。从中，我终于看到了学生身上不可低估的自学能力，也更加坚定了自己改革课堂教学的决心。在以后的语文教学中，我都一直坚持首先让新接手班级的学生复习查字典和词典的办法，帮助他们养成勤查字典和词典的良好学习习惯。事实证明，放手让学生自己解决学习上的困难，对学生来说，可以说是终身受益，而一般语文老师过去那种担心学生学得不好、考得不好、学习效果差的顾虑是完全不必要的。

二、重视预习，变预习为中学语文课堂教学的一个必须环节和组成内容

预习是培养学生主动自学的习惯和能力的有效措施。学生预习的效果好，就会为教者的讲读课文提供充分的准备。因此，我觉得预习课应当成为我们语文教师教学每篇课文的必须环节和教学活动安排的重要内容。因此，在教学每篇课文时，我都安排一定的时间作为课文学习的预习课，预习课一般安排在下周的自习课时间内进行，每堂预习课上，我都布置适当的预习题，以保证预习课的正常进行，此后，在语文课上，我都安排一定的时间检查学生的预习情况，从而使学生在思想上对预习重视起来，并形成习惯。我发现，在教师一段时间的强调、训练下，学生每学一篇课文，便都能做到首先反复朗读课文，能根据不同体裁的文章围绕中心抓中心词语，分析句子。例如我在教初五册《得道多助 失道寡助》时就安排了两课时 其中第一课时是预习课 完全由学生根据预习提纲 结合课文注解 借助于字典、词典等工具书自学，并做适当的预习作业；第二课时是讲读课，我首先抽学生逐段读讲，然后自己略加评讲，在此基础上再指导学生背诵，作课堂效果检查。课后，听课的老师都反映学生的预习效果好是这节课能上得成功的先决条件，教师的主导作用与学生的学习主动性