

目 录

家庭，命运的摇篮（代序）

第一章：准备一颗父母心

准备一颗父母心	3
抓住最初的黄金期	7
早期教育的若干要点	11
儿童好动不是病	17
让音乐开启幼儿的智能	24
体能训练不简单	30

第二章：言传与身教

玩具不能替代父母	37
孩子究竟该怕谁	42
小孩子的“老”毛病	47
好习惯从父母开始	53
怎样使孩子得“令”即行	61
小留学生的疑问	66

第三章：问题往往是机遇

谁是学习的主人	75
别叫孩子太沉重	83
孩子说谎怎么办	92
放下美的负担	97
和坏孩子玩不起	106
追星未必全是错	111
学生交友弊重利轻	118
在失败的十字路口	124

第四章：素质教育的误区

Castle Lady	133
创造力是可以培养的	138
开发潜力的捷径	144
树大会自然直吗	148
别让成绩单挡住了眼睛	153
不愿意学习有原因	161
品格培养略谈	170
“学会”不等于“会学”	177

第五章：爱与溺爱的界限

爱容易向溺爱靠拢	185
如何奖励自己的孩子	191
无理取闹怎么办	196
自爱是幸运的保护神	202
主宰自己的一滴水	210
自尊与人格完整	219

第六章：将交流进行到底

儿童阅读指导	227
阅读是成长的窗口	230
磨蹭是毛病不是病	235
能和别的孩子比较吗	241
完整语言交流好	249
孩子提问题一起找答案	254
表扬时常胜过批评	260
兴趣是学习的维他命	266

后记	271
----	-----

谨将此书

献给亲爱的女儿等等、象象

和所有与她们一样

希望快乐成长的孩子们

U
C
M
Y
K

U

U

U

家庭，命运的摇篮（代序）

“请你告诉我，家庭是什么？”

这是我们初到英国时听到的一首流行歌曲的主旋律。连续有好几个星期，这首歌都排在流行榜的前十名中，受到歌迷们喜爱。那时，我们离开父母之家已经很久，自己的小家庭是刚刚建立不久，心中关于家的概念比较模糊，却仍然被这首歌的气氛感动了。多年之后想起来，那悠远而空荡荡的旋律仿佛又回荡在耳旁。音乐别致，歌词也朴素动人，其中有几句歌词译成中文是这样的——

“我献出了我的一切，为什么却无家可归？”

“你献出了你的一切，为什么只剩下眼泪？”

“我的脚越走越大，走不回童年的小路。”

“你的 FAT LOVE 使我越来越消瘦。”

歌中一个离家出走的中学生在逆风行走的途中，一头乱发，边走边唱，画面中不时出现童年时和母亲在一起的各种镜头。FAT LOVE，是英语中非常罕见的用法，“油腻的爱”，还是“肥胖的爱”？大概约等于中文的溺爱吧，可为什么不用常用的“SPOIL”呢？

溺爱的可怕与危害，看来古今中外是多么相似。而父母最致命的错误，可能就是 FAT LOVE。

家庭是什么？

这个问题似乎非常简单，又好像是极其复杂。回答之前常

常会觉得很容易，回答的时候却发现很难，回答之后才会感到自己总是词不达意，越想说越是说不清楚。

家庭可以是单独的个人，可以是两个人，可以是当代中国最流行的二加一的小家庭，也可以是很多人几世同堂的大家庭。可以是定位一方千年不变的祖传小屋，也可以是飘泊四方的人生客栈。万里之行，家庭是出发的起点，万水千山，家庭是情感的归宿。

家庭是什么？这个问题，每个人都可能给出不同的答案，即使同一个人，在人生的不同阶段，答案也会常常不一样。

因为选择了教育职业的缘故，我们自然对家庭这个命题多一份感受，多一份关注，多一份困惑。我们常常想起那首歌，说起歌中的少年。

多年的教育咨询活动，我们直接接触的是各种各样的父母和孩子，留在我们记忆中的却是千姿百态的家庭形象。当你进一步真实地了解父母和孩子们的世界之后，他们的个体特征总是被家庭整体的形象代替，无论优点还是毛病，从孩子身上依稀可以看出父母的昨天，从父母身上几乎能看到孩子的明天。

在一个小小的家庭内部，情感和理智的倾斜，希望和失望的交织，传统与新观念的冲突，悠悠的时间在父母和孩子之间刻下了多少错综复杂的印记。

真应了那句众所周知的名言：幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有其不幸。对于幸福的孩子，家庭是培育幸福的最丰厚的土壤；而对于坎坷不幸的孩子们，原来灾难的种子早已潜藏在家庭的某个角落里。

家庭是什么？

家庭是记忆开始的地方，是漫长的成长岁月，是出发的方向。过去的记忆和未来的方向将左右一个人的命运，家庭是命运的摇篮。一个人的性格，品德和选择的人生道路，都无不打上家庭的烙印。

家庭是通往世界的门，也是通往自己的窗户。无论是门还是窗户，都需要父母耐心的掌着灯，向孩子解说，听孩子诉说。

教育是一种家庭运动，父母和孩子同心协力才能清除不幸的杂草，播种和培育幸运的元素。在这种家庭运动中，自古以来，多少人差之毫厘失之千里，在幸福的领域，误领了不幸的奖品。

家庭是特殊的战场，虽然没有硝烟却异常残酷，你的敌人就是你的亲人，既冤家路窄又恩重如山，你的亲人就是你的敌人。这是人间多么奇特的战斗，胜则双赢，负则两败俱伤！

因此，教育的目标永远是战胜自己，而不是战胜对手。父母的责任不是战胜自己的孩子，而是给孩子作出一个榜样，让孩子学会战胜自己。在家庭的战斗中，每个人都不是独立的，你得想方设法帮助对手。

本书中的咨询案例，虽然都是以实例为基础，但根据行文的各种需要已做了适当的改编。其中有些案例曾经登在《成长》中，供参加咨询活动的父母们讨论，有些曾刊登在报刊上的有关专栏中，引起读者的争论和共鸣。需要强调的是，所有故事中人物都是化名，有部分的巧合也许是在所难免的，请您不要做不必要的猜测，不要对号入座。

您若对于本书有任何建议，或在家庭教育中遇到任何疑难，请与我们澳都 K 方城素质教育研究所联系（Email: aksie@hotmail. com），我们将一如既往，在时间允许的情况下，尽早解答父母们的各种疑问和困惑。愿天下所有的父母都能如愿以偿，和孩子一起共创辉煌。

璇子、雪阳 2003 年 5 月 26 日
于悉尼波涛霓海湾
Email: aksie@hotmail. com

Long-Standing Mistaken Idea
of
Education Quality

素质教育的误区

第一章：准备一颗父母心



Long-Standing Mistaken Idea
of
Education Quality

素质教育的误区

准备一颗父母心

我原来并不相信教育家雷姆的那句名言：“自己开始做父母，才是真正地开始做人。”初到英国时，我和雪阳听过雷姆先生的一次演讲，虽然气氛非常感人，我仍然怀疑他是不是有点哗众取宠。

无言的事实比任何名言都生动。几年之后，我自己成了两个孩子的母亲，原来的许多确信变成了怀疑，而许多怀疑却变成了确信。这是多么难忘的岁月，在孕育孩子的同时，自己也获得了新生命。

在女儿等等出生之前，我时常去曼斯诺街的修女寓所喝下午茶。

我的好朋友噶德露是一位来自墨西哥的修女，我们俩可以说是一见如故，总有说不完的话，虽然最初我们的谈话一半是用生涩的英语，一半是用心领神会。

和噶德露住在一起的是年长的修女克莉斯汀，她有着一双朦胧而慈祥的蓝眼睛，看着你的时候好像总带着几许的叮咛，平时她几乎不说话，可是她的嘴巴却不停地款动，似乎在自言自语。噶德露告诉我：她无时无刻不在向上帝祈祷。

那天我又如约去喝茶，来开门的是克莉斯汀，可能是久坐房间里的缘故，她的脸色有些苍白。她轻声告诉我噶德露刚刚临时有事出去了，茶已经准备好了，今天由她陪我一起喝茶。

茶是英国传统的奶茶，茶点是最爱的枣泥馅烤卷，温馨的气氛让我们自然地谈了起来。克莉斯汀的话不多，她总是微

笑着点头赞同我的话。大概是因为她慈祥的目光吧，我抚着隆起的腹部，说起了即将到来的BABY，和我们为她的到来准备的一切。

克莉斯汀捧着茶杯，一直静静地听着，然后，她说：

“MY CHILD，别忘了准备一颗父母心哦！”

她的声音很轻，我却被深深地打动了。下午的阳光透过百叶窗照在她的脸上，她那安详的轮廓，她这一句珍贵的话语，从那一刻起就印在我将初为人母的心上了。

“别忘了准备一颗父母心哦！”

我们常常在一些年青的父母和准父母们来咨询的时候，郑重地送上这句叮咛。

这样的時候，我们自然又想起那个因为这句话而不平凡的下午，在英格兰的一座老房子里和克莉斯汀喝下午茶的时光。

父母心究竟是怎样的心呢？

简单地说，就是一颗期望孩子健康成长的心。

这种健康不仅仅是指他的身体，而且包含着心灵和智慧，它是指整个生命，一个健康的充满希望和热力的生命，一个完整生命。可是实际上，只要我们仔细地想想，我们对一个完整生命所知并不多，尤其是婴儿的生命。

准备一颗父母心不容易，把这颗珍贵的父母心贯彻到现实中的每一个日子里就更难了。因为激动的心情、经验不足，往往让我们这些新父母们把注意力停留在表面阶段，待我们清醒过来想深入的时候，宝贵的时光已经悄然地过去了。

有许多父母怀着这样一种愧疚的心情对我们说，现在终于道理都懂了，可孩子也长大了，还有什么补救的办法



吗？补救的办法虽然不能说绝对没有，但有些事情一旦过去，就永远过去了。重头再来，那就是另一回事了。

在现代物质丰富的时代，孩子诞生之前，进行物质环境的准备比起精神环境的准备要容易的多，我们虽然初为父母，客观上这方面的知识和经验都有限，但在主观上谁也没有资格拿自己的孩子当试验品。

记得在等待女儿出生的日子里，我们一方面尽量从书本上了解孩子的世界，一方面沉思和反省：孩子的健康成长需要怎样的教材呢？

如果说家庭是教育的开始，是孩子的第一所学校，而父母亲是孩子的第一本教科书，那么，我们自己是完美的教材吗？

我们当然不是完美的，但是一个初生的婴儿却是完美的，她是否能完美地发展很大的程度上取决于我们，取决于我们对她最初的引导和教育，我们给她的印象和影响。

对于女儿的出生，我们当时是做了各方面的准备的，除去看了所有能找到的书之外，我们每天定时听七盒一组的古典音乐精选，即每日一盒，周而复始。婴儿的听力发育较早，而且在母腹中就能听到外部声音，所以应当尽早开发。

每当看到美好的景致，我们会大声地给女儿介绍，把欢乐和喜悦通过声音传递给她。

在大女儿等等一切状况都正常稳定后，也就是说她在妈妈肚子里长到六个月左右，我们安排了两次驾车出远门活动，一次是去英国著名的旅游胜地，著名诗人华兹华斯的故乡湖区；一次是去剑桥和伦敦。

她出生后两个月的时间里，除了调节她的生物钟，逐步形成她的饮食规律，我们一直注意训练她的五官：

听——听音乐，听小风铃，听爸爸妈妈读诗、聊天；

看——看色彩鲜艳的画儿，玩具，气球，一遍一遍地强调它们的名称。

尝——即味觉，观察她在尝试喝不同品牌的奶粉、开水和婴儿果汁时的反应。婴儿的小手通常是紧握着的，我们有意识地轻轻抚平它，刺激她的末梢神经，让她去摸硬的、软的、温的、凉的，加强她的感知。

我们在每一个与孩子共处的日子里，以自己的行动，从新生命珍贵的“零”点开始，用心灵把一颗父母之心落实到实际中，随着孩子一天天地长大，我们发现自己的准备永远是不足的。

我们需要不断地准备，不断地改善自己！

幸运的是，孩子的成长给了我们不断改善的机会。只要我们细心地观察，就能从孩子身上发现问题和自己的不足，不断地省思和提高也就有了明确的目标。

到了小女儿象象出生之前，除了在准备上有了更多的经验以外，我们对父母之心也有了更深刻和更具体的认识。

准备一颗父母心，它不只是包括了物质和环境的准备，更是包括了知识和心理的准备，尤其重要的是情感的准备——那份平和而宽阔的父母之爱。

孩子成长的记录，就是父母心和儿女心交相辉映的历程。现在，等等和象象自己写的成长故事《我是一本书》和《我有许多朋友》已由花城出版社出版，我们的父母心在女儿们天真的笔下化成了涓涓的文字。最近，越来越多的朋友询问我们的亲子教育心得，总让我想起那个下午，想起克莉斯汀，和她那双朦胧而慈祥的蓝眼睛……

我们不由地又一次向朋友们嘱咐：别忘了准备一颗父母心！



抓住最初的黄金期

朋友雅芳是我在英国留学时的校友，那时她还是窈窕淑女，单身贵族。按她自己的话来说，她是一条独自涓流的溪水，在默默地流淌中期待与另一条泉流的会合，“如果命运需要，我情愿与他一起汇入滔滔的江河。”她说这话的情景还在我的眼前，那双年青美丽的眼睛非常平静。

雅芳来自台湾，和我认识的许多台湾女孩一样，她们既有很前卫的现代生活意识，也有着传统的贤德俭朴，认为身为女子，理当承受将来相夫教子之任。

雅芳后来认识了她未来的夫君 G，G 也是来自台湾，温文尔儒，据说是家里的独子。学业结束后，他们一同回了台湾，不久就传来他们共结连理的喜讯。雅芳后来在给我的来信中提到那场隆重的喜宴：在场的每一个人都喜笑颜开，祝福声像密密匝匝的细浪，层出不穷。可是不知为什么我感到一种压力……

再后来传来他们喜添麟儿的佳音，接着我们的联系就一度中断了，我想大概是因为初做父母的缘故吧。

大半年过去了，那天午饭后，难得有一次的清静，我倚在床头，正翻阅一本英文童诗集，这本书不像经典童诗那样严格注重韵律，每一首诗都极生活化，诙谐有趣，基本上能从孩子的角度写实孩子的心理，而不是像很多童诗从成人的角度说孩子的话，我读得几次笑出声来，正想着，有时间真应该把它译成中文……电话就响了起来。

很有些意外的是雅芳的电话，她的声音有些沙哑，相互问候之后，不再像过去一样清谈校园的红色钟楼，多雨多雾的英伦，而是相当自然而直捷地转到孩子的主题。

雅芳的儿子小宝已经九个月大了，健康活泼，能在地板上爬上一小段了，说起小宝，雅芳的声音里洋溢着做母亲的骄傲。她告诉我，自从小宝出生，他们就和公婆住在一起（也就是说你们这两条小溪汇入江河了？我当时在电话里这样打趣地问。）公婆爱孙之情自不必说，只要与小宝有关的，事无巨细，婆婆都要亲自过问，亲自动手，近来雅芳觉得孩子渐渐大了，应该考虑对他进行一点合适的教育，谁知想法刚提出来，就遭到婆婆的反对，她老人家说，从古到今，孩子都是先养后教，孩子现在还小，最需要的是身体上的营养，教育嘛，就是压力，她不想让孩子太早就尝这个苦。

“筱培姐，你说现在开始教小宝还太早吗？”雅芳在电话的那一端问道。

“如果要我说，对孩子的教育，从来没有太早，只有太晚。”在这一点上，我们的态度一贯是相当地肯定。

原则上，对孩子的教育应该越早越好，这个“早”说得具体一点，就是应该与生命开始同步进行。

我们应该根据孩子不同阶段，不同的发育程度，选择适合于他发展的教导方式。比如说给孩子读书，要从看图说话，简单的故事，短小的儿歌开始。教育孩子从来没有太早之说，但是采用的方式需要注意早晚之分。

教育主要是父母向孩子传递知识和情感的信息，但在早期教育阶段，更主要的是强调父母与孩子之间的沟通渠

