

# 在学生心中 画一片绿叶

○李 桃

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了一个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看到窗外一棵树，在秋风中树叶一片片地掉落。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。他说：“当树叶全部掉光时，我也就死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子终于没有掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活下来。

绿叶，就是希望。人生可以没有很多东西，唯独不能没有希望。对于成长中的学生来说，更是如此。教育，应在学生心中画一片绿叶。从某种意义上说，教育就是要使学生不断萌生新的希望，并激励他们通过不懈的努力去实现一个又一个希望，从而促进学生不断进步成长。真正成功的教育，应使学生对成长和未来满怀希望。对学生来说，希望是埋入地下的种子，孕育着明天的妩媚；希望是黎明的曙光，为他们注入蓬勃向上的能量；希望是前进的旗帜，引导他们奔向永远的前方。有了希望，就有了自信，有了动力。希望，正是学生健康成长的起点和支点。

然而，在教育工作的实际中，一些教师却忘记了这个教育的真谛。他们盯住学生的一些问题或缺点错误，喋喋不休；有的教师对一些所谓“典型的差生”，要么是暴风骤雨式的训斥，要么是视同路人般的冷落。凡此种种，都会使学生如坠冰窖，寒彻心骨，甚至破罐子破摔，自甘消沉。学生一旦熄灭了对未来的希望之火，其后果就可想而知。

学生的希望犹如一棵稚嫩的幼苗，需要教师心的呵护、爱的滋润。教师真诚的尊重信任，热情的赞赏，推心置腹的交谈，都会让学生看到进步成长和未来人生的希望之光。教师应善于抓住教育的契机，讲究教育的艺术，不断引导学生萌生希望，启迪学生把握希望，激励学生实现希望，从而促进学生健康成长。■

（作者单位：湖南省永兴县第三中学）



倡导理论与实践相结合  
为基础教育工作者提供交流平台

2005  
2005年第8期  
(总第32期) 目录

# 素质教育大参考

## 卷首语

01 在学生心中画一片绿叶/李 桃

## 思考德育

04 重估国学的价值/纪宝成

08 儒家思想对青少年德育建设的现代价值/余文好

10 儒家修身教育观简述/戴胜利

14 修身:价值人生从这里起步

——华东师大一附中《修身》课程的实践探索

/项志良 金晓文

17 汲取传统道德教育的积极因素/夏文辉

## 国际视野

18 中美爱国主义教育之比较及启示/冯文艳

顾问:陈光华 金汉杰

编委会主任:张民生

副主任:包南麟

编委:(以姓氏笔画为序)

马庆发 王厥轩 毛 放

尹后庆 朱怡华 许象国

李良瑜 杨江丁 杨国顺

余利惠 沈惠乐 竺建伟

金 辉 胡兴宏 徐淀芳

奚建华 唐盛昌 龚东生

龚珮珮 傅禄建 薛为春



上海出版 全国发行  
SUZHOU

## 专题研讨·学校文化建设

- 22 关于学校文化建设的思考/ 郭善泰
- 25 关于学校文化建设的内容/ 汪卫平
- 28 试论现代学校文化建设/ 李金初 牛玉发
- 33 浅谈学校文化及其德育功能/ 张会峰 张文娟
- 36 对大众文化影响下的校园文化建设思考/ 李建军
- 39 校园文化建设初探/ 徐永明

## 教师发展

- 41 谈教师文化的重建/ 王旭东
- 44 文化浸润:建设专业取向的教师文化场/ 张宝林

## 创建示范学校

- 46 谈新课程背景下的学校管理/ 张 治

## 走进新课程

- 51 探索社团课程建设 促进学生主动发展/ 徐惠民
- 53 课程编制与开发的评价/ 葛大江

## 聚焦课堂

- 56 新课程实施中的课堂有效提问/ 董紫云
- 58 注重情感激励 提升教育效能/ 怀国庆

## 班主任工作

- 60 新课程背景下班主任工作的思考/ 高 煜
- 61 谈班级管理艺术/ 沈宗威
- 63 浅谈与学生谈话的艺术/ 韩浩杰

## 《素质教育大参考》杂志

主 编:包南麟  
常务副主编:秘书处  
副 主 编:李 刚  
责任 编辑:李申培 申 人  
文字 编辑:宁彦锋  
美术 编辑:杜春林

主办:上海教育出版社  
编辑:上海市教育学会  
《素质教育大参考》编辑部  
协办:山东省教育学会  
安徽省教育学会

编辑部地址:上海市雁荡路80号  
邮编:200020  
易文网:www.ewen.cc  
电子信箱:sphzjy@eph.sh.cn

刊号:ISSN1672—0237  
CN31—1902/G4  
邮发代号:4—288  
广告经营许可证:3100420050018  
印刷:上海市印刷四厂  
总发行:上海市报刊发行局  
国外总发行:中国国际图书贸易总公司  
(北京399信箱)  
国外发行代号:N5742  
订购处:全国各地邮局  
定价:4.50元

# JIAOYU DA CANKAO

**编者按：** 加强对学生进行中华民族优秀传统文化的学习、传承和发扬，是对学生进行民族精神教育的重要内容之一。中国人民大学校长纪宝成教授提出“重建国学，振兴国学”的问题，值得我们深思和重视。福建师范大学和上海师范大学余文好、戴胜利两位教授提出的儒家思想中关于道德修养的论述对青少年德育建设的现代价值问题，也颇有现实意义。华东师大一附中多年来开设《修身》课程的实践，则提供了可资借鉴的案例。本刊发表这组文章，以期引起广大教育工作者的讨论。



# 重估国学的价值

○纪宝成

## 披沙拣金：衡估国学的价值

要在新的历史条件下呼唤国学、重建国学，首要的前提，是必须以历史唯物主义的立场、观点与方法认识国学、理解国学，对国学的内涵、性质作出准确的把握，对国学的价值、意义作出科学的总结。

所谓“国学”，作为名词古已有之，指的是国家一级的学校，然而作为近代意义上的概念，则是在20世纪初年形成的，其具体的界定，人们多有分歧，比较有代表性的意见是，相对于新学它指旧学，相对于西学它指中学，引申而言，即今人眼中中国的传统学术文化，“国学者何？一国所有之学也”（邓实《国学讲习记》，《国粹学报》第19期）。我们认为，国学可以理解为是参照西方学术对以儒学为主体的中华传统文化与学术进行研究和阐释的一门学问。它有广义与狭义之分。广义的国学，即胡适所说的“中国的一切过去的历史文化”，思想、学术、文学艺术、数术方技均包括其中；狭义的国学，则主要指意识形态层面的传统思想文化，它是国学的核心内涵，是国学本质属性的集中体现，也是我们今天所要认识并抽象继承、积极

当我们的青少年对好莱坞大片趋之若鹜但却不知道屈原、司马迁为何许人，当我们的大学生能考出令人咋舌的托福高分但却看不懂简单的文言文，甚至连中文写作都做不到文从字顺，那么，我们可以断言，我们的文化教育一定是在哪个重要环节上出了问题，出现了深层次的民族文化危机，是民族振兴、国家崛起过程中必须加以正视并克服的障碍与挑战。

导致这类现象出现的原因自然很多，如汹涌澎湃市场经济大潮冲击下实用功利主义的驱使与影响，如西方强势文化话语霸权的渗透与制约，等等。然而，其根本的原因，是长期以来我们对固有的传统文化的认识与承续出现了严重的偏差或迷失，对体现民族之魂魄的基本载体——国学，有意无意地采取了忽略或偏激的态度。随着时间的推移，这种漠视文化本根做法的后遗症将显得日益严重，这决不是杞人忧天，危言耸听，而是众多有识之士的共识。因此，在今天完全有必要重新认识国学的价值，呼唤国学的回归，重建国学的学科。

弘扬的重点之所在。

国学具有鲜明的历史特征与时代精神,与世界历史上任何一种文化形态一样。我们以历史主义的态度冷静地考察它在中国历史上的地位与作用,就能够发现,第一,就形式而言,国学是中华文明的主要载体,中华文明中的观念文明部分,通过国学这种文化形态得以展现并传承,它就像一根坚韧的纽带,将形形色色、方方面面的中华文明珍珠串连在一起,形成一个完整的统一体。第二,就内涵而言,国学是中华民族精神的集中体现,它像流水一样,滋润着中华民族的茁壮成长;像土壤一样,培育着中华民族的主体意识;使中华民族以特有品质与风貌自立于世界民族之林,并在相当长的时段中引领世界历史发展的风骚。儒家所倡导的“德治仁政”治国理念,道家所追求的人与自然和谐一体哲学思维,法家所主张的“信赏必罚”管理方略,墨家所宣扬的“兼爱交利”文化精神,兵家所阐发的“避实击虚”行为科学,均已积淀为普遍的民族心理和宝贵的历史财富,为中国历史的进步、社会的发展、国家的统一注入了强大的动力,作出了伟大的贡献。第三,就文化的承继性而言,国学是走向新的时代的起点,建设新型文明的资源。庄子说:“指穷于为薪,火传也不知其尽。”真正优秀的思想文化,是民族永恒的精神财富,它的某些内容,也许会随着时间的流逝而失去意义,然而它的合理精神,却超越时空的界限而亘古常青,生机盎然。我们所面临的时代条件与文化主题与古代社会已有本质的不同,在此基础上从事新型文化创造也不可能是对传统学术的简单回归,但是历史不能割断,文化无法终结,新文化的建设,必须以传统为资源,否则便是数典忘祖,而所谓“建设新文明”云云,也必然成为无源之水、无本之木。从这个意义上说,在今天高度重视国学,揭示其价值并按照现代理念进行改造与重建,乃是理有固宜,势所必然。

## 百年悲欢:反思国学的失落

国学的价值与意义毋庸置疑,国学对现代文明建设的作用无可替代,然而,近百年来,国学的际遇却遇上了前所未有的危机,国学的地位由社会意识形态的巅峰迅速向下滑落,长期沉沦在遭否定、受针砭的尴尬境地。尽管曾有人创办过各类国学专修学校,出版过多种国学刊物,大声疾呼重视国学、重建国学,可往往是言者谆谆,听者藐藐,曲高和寡,并不能从根本上扭转国学被边缘化的颓势。当年梁启超谋划开办《国学报》的不了了之,马一浮惨淡经营复性书院的难以为继,就是这方面很有说服力的例子。

百年来,国学地位遭贬低,国学价值遭否定,国学意义遭质疑,国学前途遭抹黑,是一个不争的事实。这个历史进程,伊始于鸦片战争的失败,而随着甲午战争、戊戌变法的结局而强化,到五四新文化运动的兴起而趋向高潮。当时由于袁世凯、张勋等人为代表的北洋军阀的倒行逆施,使正处于转型的中国社会组织陷入巨大的危机之中。而社会上尊孔崇儒、设立孔教的喧嚣与政治复辟等行径,直接导致了新文化运动对孔子所代表的中国传统学术文化的猛烈批判。这一方面是全面否定孔子与儒家经典。如陈独秀曾称,“全部十三经,不容于民主国家者盖十之九九,此物不遭焚禁,孔庙不毁,共和招牌,当然持不长久”(《陈独秀著作选》第一卷,第320页)。吴稚晖对中国社会所长期尊奉的孔子等先秦诸贤,极尽奚落、挖苦、咒骂之能事,将其称为“周秦间几个死鬼”,断言“国学大盛,政治无不腐败”(《吴稚晖学术论著》,第124页)。四川的吴虞则明确喊出了“打孔家店”的口号。另一方面是主张彻底废除国学,内容涉及古籍、习俗、节日,甚至文字、姓氏,如钱玄同主张不拜孔子、关羽与岳飞,鼓吹

什么“端午、中秋……简直是疯子胡闹,当然应该废除,当然应该禁止”(《钱玄同文集》2卷17页)。即便是像鲁迅这样杰出的思想家,有时也不免对与国学相关联的事物采取片面偏激的态度,如对中医中药的功用一概加以否定,对京剧等传统文娱形式也刻薄嘲讽、无限“上纲”。总之,在一段时间里,国学几乎成为落后、愚昧的代名词,必须由它来为中国近代以来的衰落与灾难承担总责任。

这种以激烈批孔、否定传统文化为中心内容的思潮兴起不是偶然的。它是当时不少知识分子痛感中国近代落后挨打悲惨历史的产物,是他们极度忧患民族命运、国家前途的积愤之言。他们的感慨、愤懑在某种意义上具有合理性,因为国学中的确包含有已经不合时宜的思想意识,如极端维护专制的理念,束缚人心与人性的三纲五常伦理等等,必须经过改造和扬弃后,才能重新焕发精神,与现代生活接轨。然而,真理越过一步即成为谬误,如果因为国学有一定的历史局限性而对它加以一概抹煞,全盘否定,显然偏激而片面,并不可取。

其实五四运动前后,新型知识分子也并不都是一概批孔贬儒、否定国学的。如郭沫若就曾将孔子与华盛顿、列宁、罗素等人相提并论,又如蔡元培、贺麟等人也曾主张抽象地继承孔子的精神遗产。即使是不少一度激烈反孔,否定国学的人,如陈独秀等,日后的观点也有所变化,主张以科学理性的立场与方法评价孔子,分析国学。至于中国共产党的领导人,更是提倡以历史唯物主义为指导,认识和借鉴以孔孟儒学为主体的传统思想文化,如毛泽东就明确指出:“今天的中国是历史的中国的一个发展,我们是马克思主义的历史主义者,我们不当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,继承这一份珍贵的遗产。”(《中国共产党在民族战争中的地位》)。刘少奇在其《论共产党员的修养》一书中,也把“学习我国历代圣贤优美的对

我们有用的遗教”与“学习马列主义”相提并论。

尽管如此,五四前后激烈而亢进的反传统文化大潮的后遗症依然是十分严重的,可以说,它在某种程度上对中国传统文化起到了颠覆性的破坏效果,造成的文化精神裂痕与创伤深刻久远,长时间无法得到弥合。在未能为文化激进主义无情攻击与荡涤的国学进行堂堂正正的正名前提下,要正确认识国学的地位与价值自然困难重重,要振兴国学,重塑民族之魂也一样举步维艰。而近代以来,按新式学科体系打破国学原有整体结构,文、史、哲彼此独立成为专门学科,虽说有它的合理性,并也在各自领域一定程度上接续了国学的相应内涵与传统,但毕竟在国学的整合性上受到了相当大的限制,这多少也是使国学传承与光大不能顺畅的一个外部原因。

### 回应挑战:走向国学的重建

一方面国学作为中华文明之根,直接关系着保持民族文化主体性、增强民族意识自觉性,其价值与地位怎么强调也不为过;另一方面,近代以来国学发展的道路崎岖坎坷,留下了非常沉痛的历史教训,其后遗症至今仍在我们的现实生活中产生消极的影响,于是,我们就合乎逻辑地要提出一个重大的文化命题:如何在新的形势下脊续文脉,重建国学、振兴国学,使之在当代文化建设中发挥应有的作用。

应该乐观地看到,在今天重建国学、振兴国学正遇上很好的机遇,具备了比较充分的条件。

这首先是重视传统文化正越来越成为人们广泛的共识,为重建国学创造了良好的社会氛围。多年来重理轻文的价值取向,忽视对优秀传统文化的认识与借鉴,其潜移默化的结果,是文化迷茫的触目惊心,道德滑坡的愈演愈烈。这一点已日益为人们所认识,因此希望通过历史地、辩证地弘扬以儒学合理精华为主体的国学,来

扭转社会风气的趋向,丰富人们的精神世界,从而在发展经济的同时,全面提升人的基本素质,促进社会的和谐发展,业已成为普遍的要求。

与上世纪二三十年年代讲求国学的背景不同,在当前重建国学是中华民族强大自信的标志,是进入世界多元文明体系,开展文化对话的表现。上世纪二三十年年代,也曾掀起过国学热,一部分知识分子曾创办《国学季刊》、《国粹学报》等刊物,为振兴国学而全力以赴、摇旗呐喊,然而这是面临外患迭至、救亡承续的被动反应,属于处于弱势地位的悲壮捍卫。今天的情况则不同,随着中国国力的不断提升,中国在国际上的威望与影响力日益扩大,各国对创造经济奇迹的中国文化土壤投入了更大的关注,兴趣越来越强烈。在这种背景下重建国学,乃是属于均势地位条件下的对话,而要进行世界范围的文明对话,重要的前提之一,是必须凸显中华文化的主体性,道理很简单,只有是民族的,才是世界的。而重建国学恰好能满足这种时代的需要,更好地张扬中华文化的主体意识与时代意识。

国学作为一个整体性的学科,近代尤其是建国以来已受新式教育学科体系分类而被消解,分别归属于中文、历史、哲学等学科,但是分散在这些学科中的国学基本内涵都有了一定程度的保留以及相应的发展,换言之,国学在今天社会的文化建设中依然是有一定基础的。重建国学只要认识到位、时机得当、方法恰当,具有相当大的可操作性,即主要是进行综合的技术性操作问题;对于缺乏基本素材的能力建设问题或知识结构的短缺问题,也是可以通过累积效应逐步加以解决的。

显而易见,重建国学、振兴国学有前景,有支撑,有需求,有共识,有条件,适逢其时也!

当然,国学的重建与振兴是一个需要深入探讨、反复尝试、长期坚持、不断改进与完善的过程。我们认为,总的原则应该是在创新的基础上重建,做到积极借鉴汲取前人经验与根据新

的形势不断开拓创新的有机统一。具体地说,其重点是在四个方面:重建理念,重建方法,重建队伍,重建学科。

**重建理念** 在今天重建国学,决不是对传统国学的简单回归与重复,而是要以现代的理念指导国学的重建:一是要沟通历史与现实的畛域,不为整理国故而整理,而是立足于从丰厚的历史文化资源中寻求启迪,接受借鉴。二是要具有世界意识,开拓视野,注重东西文化比较,在世界文明发展的大格局中进行定位,建设既融合世界潮流,又富有中国个性的新型国学。三是要扩大国学研究的范围,除传统的文史哲内容外,要注重扩充新的成分,包括要改变“形而上者谓之道,形而下者谓之器”的观念,增强对中国古代科学技术的整理与研究。

**重建方法** 重建国学,研究方法手段上的创新也是不可或缺的重要课题。传统的方法与手段当然要借鉴,要运用,但是,不能仅仅囿于此,而要充分运用现代科技手段,包括系统论理论、信息技术、计算机数据处理分析技术、数学模型处理等等。提高定量分析与定性分析的比率关系。同时广泛借鉴新的学科知识结构,如在史学领域,除了传统的史学研究方法外,还可以大量引进口述史学、心态史学、影视史学、计量史学的知识,使国学研究与传承跃上一个新的台阶。随着对外交流的拓展,还必须加强语言上的沟通能力,从而更好地吸收海外汉学研究的成果。

**重建队伍** 人才队伍的建设是国学重建中的重中之重,“巧妇难为无米之炊”,没有一支高素质的国学研究队伍,重建国学便只能停留在口号阶段,必然会流于形式。因此建设具备现代理念、掌握现代科技、拥有扎实传统文化学术功底、富于献身精神的国学研究队伍乃是振兴国学研究的根本前提。在队伍重建中,高等学校将起主导性的作用,承担搭建国学人才培养广阔平台的重大责任,因此,在一些有(下转第24页)

2000多年来,儒家思想对中华民族的心理素质、道德品行、行为习惯等产生过重大影响。面对现代化进程中青少年思想的新变化,应发挥儒家思想在青少年德育建设中的现代价值。



孔子像

# 儒家思想对青少年德育建设的现代价值

○余文好

21世纪人类所面临的众多挑战中,最大的挑战是来自于人类自身的道德水准,西方学者提出了“全球精神危机”的问题,其中青少年德育问题则尤其严峻。科学技术和现代工业的发展,给人类社会带来了前所未有的经济繁荣和高度的物质文明,它既改变并丰富了当代青少年获取知识的方式方法,更改变了他们的生活方式和思维方式,使其价值取向更趋于复杂和多元。科学技术在使人变得更加理性的同时,也使人更加物欲化。青少年的精神世界远不及物质世界那样丰富而充实,人生追求更不像生活质量那样节节攀升,相反在一定程度上出现了人文精神的弱化和道德底线的下降。

儒家思想教育以德育为核心,追求人格的完美,强调“天下兴亡,匹夫有责”、“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”、“己所不欲,勿施于人”、“严于律己,宽以待人”等伦理思想和“修身养性”,以便能“齐家,治国,平天下”的教育价值观。两千多年来,儒家思想对中华民族的心理素质、道德品德、行为习惯等产生过重大影响。面对现代化进程中青少年思想的新变化,应发挥儒家思想在青少年德育建设中的现代价值。

### 一、现代化进程中青少年思想的变化

改革开放的深入和经济全球化,极大地加速了社会主义现代化建设的步伐,但也不能不看

到,随着改革大潮的滚滚向前,泥沙俱下,也带来了不少消极的东西。国门打开之后,在引进先进管理方法和某些有价值的人文社会成果的同时,也为西方资产阶级意识形态的渗透提供了某些方便。面对五光十色、花花绿绿的外部世界,青少年不可避免地出现各种困惑和疑问,而又容易接受那些外来的东西。同时,现在绝大多数家庭都是独生子女,由于溺爱和家庭教育不当,再加之社会环境的影响,特别是网络等现代传媒影响,有些青少年养成了一些不良习惯,其主要表现为:男女交往过热,早恋现象严重;少数人沉溺于网络聊天、网络游戏等虚拟空间,玩物丧志,贪图享乐,无心向学,甚至走上违法犯罪道路;部分青少年思想道德素质低下,社会公德、集体意识淡薄……如何解决这些问题?笔者认为,在进行马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想人生观、价值观和世界观教育的同时,可辅之以儒家思想进行道德教育。

### 二、儒家思想对青少年德育建设的现代价值

1.重视人伦、做人正直、善待他人。目前大多数青少年是独生子女,他们由于受到来自家庭内部祖辈与父辈太多的关爱与呵护,养成了以自我为中心的思维习惯,有些甚至表现出很强的自私和偏执,他们既不懂得尊重和珍视别人所给予的爱,又过多地苛求环境和周围的人。

儒家思想认为：“人的生存靠正直，不正直的人也能生存，是由于他靠侥幸避免了灾祸。”（《雍也》）按事物发展的规律来看，这种靠侥幸避免灾祸的人迟早要跌跟头。儒家强调的父子有亲，长幼有序，朋友有信等思想，在新的历史时期，只要赋予其时代新意，对于培养青少年做人的良知，知恩图报，责任意识，学会爱人以及维护社会秩序的稳定和改善人与人之间的关系，就会有积极的社会意义。

2. 重视“仁德”，推崇仁爱，建立和谐的人际关系。学会与人相处，学会与人合作，能够适应环境，是新世纪对人才的基本要求，学会做人是实现德育目标的核心内容。社会经济的飞速发展，竞争的日益激烈，使人们承受着前所未有的压力，良好的人际关系的建立是减压的“缓释剂”。关于做人问题，儒家思想强调最多的就是重视“仁德”，推崇仁爱，孔子提出“仁者爱人”，“仁”是儒学最高的道德原则。在孔子看来，“仁德”是做人的根本，是处在第一位的。孔子说：“年少弟子在家就应孝顺父母，出外应尊敬兄长，谨慎从事，言而有信，博爱民众，亲近仁人。躬身实践之后尚有余力，就用来学习文化知识。”（《学而》）又说：“人如果不仁，怎样对待礼呢？人如果不仁，怎样对待乐呢？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。那么怎样才能算仁呢？孔子说：“只有克制自己，让言行符合礼就是仁德了。”（《颜渊》）可见，“仁”不是先天就有的，而是后天“修身”、“克己”的结果。目前，人们在感受发达的物质文明的同时，更渴望人性的回归，得到精神的慰藉。因而注重青少年仁爱之心的培养，对于善待他人、扶残助弱，扶危济困社会风尚的形成有着积极的现实意义。

3. 重视修养的全面发展，积极入世，构建道德人格。儒家思想强调从自身出发修养品德的重要性，曾子曰：“吾日三省吾身”，并在此基础上强调做人还要重视全面发展。孔子说：“志向在于

道，根据在于德，凭借在于仁，广泛涉猎文化技艺。”（《述而》），只有这样才能真正地做人。又说：“诗歌可以振奋人的精神，礼节可以坚定人的情操，音乐可以促进人事业的成功。”（《泰伯》）所以，对于个人修养来说，全面发展显得极为重要。同时要积极入世，所谓入世就是关心社会现实的人生态度。理想的道德人格应该是：善于接受新知，顺应时代发展，自尊自信，追求自由、民主、平等、崇高气节，投身于社会实现自我价值，不慕虚荣，不畏权贵。这种积极入世的精神在今天的历史条件下更显得弥足珍贵。当前大多数青少年存在着贪图安逸的客观条件，对他人依赖，避苦求乐，自我为中心等道德缺陷，这些都是德育工作者需要匡扶矫正的问题。全面发展和积极入世的道德传统为德育工作注入了深厚的历史渊源，有利于引导青少年关注国计民生，激发他们的忧患意识，实现德育功能的内化。

4. 重视铸就爱国情怀，发扬“天下为公”的献身精神。在对青少年进行爱国主义教育的时候，挖掘我国民族道德传统中丰富的历史资源，可以有效地突出道德教育的特色，增强他们的民族自豪感。例如：“君子笃于义而薄于利”、“天下为公”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天下兴亡，匹夫有责”、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”等，都显示出强烈的为国、为民、为群体的献身精神。这些思想的弘扬，对于急功近利、见利忘义、嫉妒成性、物欲横流等道德平庸现象有一定的抑制作用。爱国主义历来是国家强盛、民族振兴的精神支柱，青年一代关乎国家与民族的未来，激发他们的爱国主义的道德情感，是我们在德育建设中要达到的重要目的。当爱国情感在认识的基础上形成，转化为一种内心体验的时候，青少年的社会责任感就会明显增强，内在驱动力的巨大作用将会令他们将自己的前途和祖国的命运紧紧连在一起，确定正确的人生理想，并为实现远大的理想而不懈地奋斗。■

（作者单位：福建师范大学公共管理学院）

# 儒家修身教育观

## 简述

○戴胜利

修身教育是先秦时期提出的一个重要的德育问题。孔子、孟子、荀子阐明了道德修养的一系列主张，这些主张对后世的道德修身教育产生了深远的影响。

春秋战国时期，社会生活大动荡，政治集团大改组，经济制度大变革，诸侯各国不断用兵，烽火连年，学校遭到严重破坏，国家设立的官学由此而衰落。学校教育主要由私学来进行。私学的发展，打破了“学在官府”的传统，使文化知识传播于民间。私学的自由讲学也促进了各学派的形成，出现了百家争鸣的局面。在诸子百家中影响较大的是儒家、墨家、道家、法家。

儒家私学为孔子（公元前551—前497年）首创。儒家所采取的是一种积极入世的人生态度，表现出强烈的人文关切精神和忧患意识。他们以社会价值和个体价值的一致为出发点，提出了修身、齐家、治国、平天下。修身不仅只是求得个体的自身价值，更重要的是求得社会价值。当子路问怎样才能算是一个君子时，孔子一连回答了三句话：“修己以敬”、“修己以安人”、“修己以安百姓”。（《论语》）这说明君子修身的目的是要实现齐家、治国、平天下。

儒家认为仁义是人生的根本，也是个体修身的最高准则。依据这一准则，个体应从以下几个方面加强修养：第一，要自觉地体谅和友爱他人。孔子认为“仁”的含义就是“爱人”。在春秋时代，统治者对人民进行残暴的统治，把奴隶当作工具。针对这个现实，孔子提出“爱人”的主张，要求统治者施行仁政。“己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所不欲，勿施于人”。总之，要推己

及人，对人要讲忠恕之道。第二，要使自己的言行符合礼。孔子提出：“克己复礼为仁”。即克服个人非分的欲望，限制对私利的追求，使自己的言行符合礼，这就叫“仁”。这里的“礼”主要指西周的传统社会规范和道德规范，包括典章制度、风俗习惯等。所谓“克己复礼为仁”说明“仁”是一个个体的修养与磨炼的过程。它一方面意在以道德主体的自觉性来约束自己；另一方面，这种约束必须同社会道德律令相符合，并以社会道德律令为指归。第三，把仁义作为人生的最高准则。孔子告诫弟子要“杀身成仁”，当仁义与个体生命发生冲突时，宁可牺牲自己的生命也要保全仁义。孟子也提出，在生死的严重关头，要做到“舍生取义”。他说：“生亦我所欲也，义亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”（《孟子》）可见，儒家是把修身作为践行仁义的过程的。

为了更好地促进个体的道德修养，儒家十分注重道德教育。孔子认为对人灌输文化知识固然重要，但更重要的是人格的培养教育，“行有余力，则以学文”。（《论语》）他要求学生“志于道、据于德、依于仁、游于艺”。（《论语》）把道德品格的培养放在教育的首位。孔子所要培养的理想人才主要是指德才兼备的君子。孔子对君子的品德修养有很高的要求，他说：“君子怀德”（《论语》）就是说，君子念念不忘道德。道德修养的主要内容是智、仁、勇。此三者是儒家的伦理思想，被誉为通行天下的美德。

在孔子看来，个体的品德修养是一个漫长的过程。他以自己的人生经历为例，对人的品德

形成过程作了明确概括：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不踰(逾)矩。”(《论语》)他认为青少年时代要立志认真学习，打好基础。三十岁左右仍要学习掌握礼义，说话做事都有把握。到四十岁时，各种知识都已具备，故不致迷惑。五十岁时还要努力学习《易经》，能很好地把握事物的客观规律，处理事务也就不会盲目。六十岁时，随时可以分辨真假，判断是非，处事一切都可顺理成章。到了七十岁，便可全面总结一生的经验，学问已经高度成熟，无不通达。故尔即使随心所欲，任何念头不会超过界线而越出规矩。孔子的这一概括发前所未发，千百年来为人们所笃奉，产生了巨大的内驱力，促使人们在品德修养上不断攀援。

在德育实施系统中，孔子十分重视构成道德品质诸因素的有机集合体的重要性。我们知道，道德品质包括道德认识，道德情感，道德意志，道德行为等。关于道德认识，孔子认为它是德育的前提和起点，由此孔子极为强调学习的重要性，认为学习的过程是一个改过迁善的道德修养过程，表现在博闻、慎思、明辨等具体事项上。孔子认为，不知道博闻多识，而盲目地践履德行，是达不到改善之境的。只有通过学习，积累对于道德的感性经验，才能“择其善者而从之”，才能克服盲目之流弊，获得至善人格。当然，学习并非简单的积累，而是在积累经验知识的基础上，融入对自己行为的切实反思，对善恶曲直的抉择辨正，融入理性的内涵。因此，孔子极其重视内省在道德修养上的作用。他说：“内省不疚，夫何忧何惧？”(《论语》)意思是内省之后如果问心无愧，心安理得，就增强了道德行为的信心和勇气。孔子所倡导的“内省不疚”，强调切己自反的修养功夫，经曾子“吾日三省吾身”的延伸和孟子的“反身而诚”的扩展，发展到宋明理学的修养功夫，代表中国儒家德育思想的中心内容，在中国德育史上，地位是颇高的。

关于道德情感，孔子认为：是否具有正确的爱憎情感，是判断一个人仁与不仁的标准。《论语·里仁》篇说：“唯仁者能好人，能恶人。”显然，发自内心的爱恨好恶，标志着“仁”的境界。在孔子看来，判断一个人最终是否“成人”的决定因素，看他是否具有“安仁乐道”的情趣。《论语·雍也》载：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”显然，理性的认识虽是德育的重要阶段，但仅此还不够，在爱好德行方面，还要上升到“乐此不疲”的境界，才可以说是成为“仁人”了。

在道德品质的构成中，孔子亦重视意志的重要性。道德修养是一个长期的人生过程，需要坚持不懈，持之以恒的努力。孔子以山作喻，说明这一道理。子曰：“譬如为山，未成一篲，止，吾止也。譬如平地，虽覆一篲，进，吾往也。”(《论语》)坚持不懈，持之以恒，乃是“积善成德”的保证。为此，孔子提出了三个中心概念：志、信、恒。确立志向是一个人向善的先决条件。人一旦立志于仁，事业于道，便获得了锲而不舍、金石可镂的巨大力量。孔子以“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”，(《论语》)来说明立志在人生成长中的强大作用。树立信念，持之以恒也是道德完善的重要条件。孔子提出要以“无求生以害仁，有杀身以成仁”的人生法则，作为执著信念的最高人生理想，他又引用当时的民间格言：“人而无恒，不可以作巫医”(《论语》)来勉励学生持之以恒，始终如一地进行道德修养。

其实，无论是道德认识，道德情感还是道德意志，它们的展现都必须通过道德主体的实践活动。因此，孔子把“行”作为学习的最终目的：“学以行则止”，道德教育的最后阶段，是身体力行，主要表现为“以行为重，言行一致，改过迁善”等方面。强调身体力行是孔子德育思想中最具价值的内容，它对后世的“知行”学说产生过巨大的影响。

在德育教育方面，孟子(公元前372-前289年)比孔子更前进一步。他认为教育比施政更重

要。他说：“善政不如善教之得民；善政民畏之，善教民爱之；善政得民财，善教得民心。”（《孟子》）作为一个有远见的统治者，最重要的是实施教化，它能收到施政所不能达到的效果。

孟子极其重视教育在人的发展中的作用，他明确提出了“人皆可以为尧舜”的道德人格理想目标。他认为，道德品德的形成，需要经过长期、刻苦的磨炼和严峻的考验。他说：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”（《孟子》）根据这个道理，他进一步提出了“生于忧患而死于安乐”的著名警句，告诫人们要自觉地在艰难困苦的环境中进行锻炼。只有这样，才能把自己锤炼成为“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的大丈夫。为此，孟子提出了“存心养性”的修养论和“明人伦”的教育原则。

存心养性的道德修养是一种自我教育的方法，即凡事必须严于律己，要自觉地解剖自己，反省自己。孟子说：“爱人而不亲，反其仁；治人而不治，反其智；礼人而不答，反其敬。行有不得者，皆反求诸己。”（《孟子》）这就是说，我爱别人，而别人对我不亲，我就得反问自己是否尽了仁爱之心；我管别人，而没有管好，我就得反问自己是否有足够的智慧；我有礼貌地对待别人，而别人没有以礼相答，我就得反问自己是否真心尊敬别人。总之，当自己在社会生活的实践中没有取得积极的效果时，不要怨天尤人，而是要反躬自问，严于律己。

孟子继承和发展了孔子的“修己以安百姓”的思想，提出教育的目的是明人伦，“人伦”就是封建统治阶级的道德准则，具体内容是“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”（《孟子》）孟子认为虽然人具有良知、良能，具有先天的道德观念，然而这需要教育来启发，需要教育来扩充。为此，学校要进行系统的人伦道德教育，“学则三代共之，皆所以明人伦也。”（《孟

子》）即学校都要以人伦道德的教育为主课。除此之外，孟子还就如何进行人伦教育提出了很多有价值的教育原则和方法，对我国学校修身教育的发展作出了重要贡献。

儒家学派的另一个代表人物荀子（约公元前313—前238年），以孔子为其宗，吸收了当时的自然科学成就和社会历史斗争经验，并融合了各家学派中可资鉴用的成分，把儒家思想体系发展到一个新的阶段。

荀子修身理论的基石是关于群体论的理论发现。他曾述说道：“（人）力不若牛，走不若马，而牛马为用，何也？曰：人能群，彼不能群也。”（《荀子》）即群体性是人与动物的本质区别。按照荀子的逻辑，人类要求得生存与发展，必须结合成群，但由于人有欲求而无“度量分界”就必然引起纷争。为了使群体免遭破坏，就要有“分”。他说：“人何以能群？曰分。”（《荀子》）即群体性是建立在“分”的基础上。所谓“分”，即是不同层次，不同分工和不同等级的划分，正是这种“分”才产生“礼仪”，由此组成了互有差异而又相互联系的人类社会。

荀子的群体理论要求人们承认个体及个体价值的存在，承认群体是个体存在的基础，个体依赖群体而生存，个体价值的实现必须通过群体而获得。同时，又告诫人们，人类社会的“群”和“分”都不是自发出现的，而是礼仪维持的结果。因此，要维持社会的稳定，巩固人类生存的社会共同体，必须加强礼仪的教化。

人为何要以“礼义”来分呢？人与人之间为什么会产生争斗呢？荀子认为这是由“人之性恶”所决定的。荀子的人性论不同于孔孟，孔孟认为人性本善，教育人的首要目标是恢复和扩张人固有的道德本性。而荀子则认为，人生而有“饥而欲食，寒而取暖，劳而欲息，好利而恶害”的本能，人的本能无理性可言，如不加节制，必然导致罪恶。为了维持人类群体的存在，使人相守辞让，奉守礼义，必须对人性进行改正和教

化。荀子说：“人之性恶，其善者，伪也”，（《荀子》）就是说，人的本性是恶的，要使之归于善，达于治，必须“化性起伪”，即通过礼仪的教化和陶冶使恶改变为善。

基于上述理论，荀子提出了一系列修身教育的主张。

第一，在道德教育方面，他十分重视环境的教化作用，认为社会环境对人的成长和品德的形成有巨大的影响，而这种影响是潜移默化的。他说：“蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑。”（《荀子》）有什么样的风俗，就会有什么样的习性。东西南北的各族孩童，生而啼声无异，及其长，习俗各异，原因就在于此。所以，历来的君子“居必择乡，游必就士”，把外部环境作为“化性”的必要条件。

另外，荀子还特别重视音乐的教化作用。他说“夫乐者，乐也，人情之所必不可免也，故人不能无乐。”（《荀子》）意思是说，音乐，是表达快乐心情的，它不仅能引起人们的愉悦，最重要的是它可以调和人的内在感情，所以人们不能没有音乐。荀子又说：“乐行而志清，礼修而行成。”如果礼乐并施，就可以改变人们的性情，使性恶变为性善，从而达到“移风易俗，天下皆宁，美善相乐”的境地。荀子强调音乐强大的教化作用，这为前人所不及，的确是非常难得。

第二，荀子认为人格的实现和品德的培养还必须要加强自我修身。他提出了“以修身自强，则名配尧舜”，（《荀子》）只要认真修身，可以达到像尧舜那样的崇高道德境界。为此，荀子专门著《修身》篇，阐明自己对个体修身的主张。

其一，“见善修然，必以自存也。”孔子早说过：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，（《论语》）强调修身是一种自觉行为。荀子也指出：“见善修然，必以自存也。见不善，愀然，必以自省也。善在身介然，必以自好也。不善在身灾然，必以自恶也。”（《荀子》）荀子认为修身是建立在高度自觉的基础上的。有了这种自觉性，对善者

会主动地效仿与学习，对不善者会自觉地警醒自己。

为了启发道德主体自觉地修身，荀子把儒家的“慎独”作为重要的修身方法。所谓“慎独”，指的是在没有任何外力的影响和制约下，能谨慎小心地遵守道德准则。如何做到慎独？荀子说：“善之为道者，不诚则不独，不独则不形。”（《荀子》）指出有其“诚”才有其“慎独”，只要守住“诚”，得“道”便是轻而易举的事，得了“道”，自然就可以进入到“慎独”的状况。可见，如果在修身中坚持真心实意的态度，必然会有高度的自觉性。

其二，“彊学而求”。积善成德不仅要有真心实意的求学态度，还要讲究途径和方法。荀子认为一个人的道德品质是从学习中获得的。他指出：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”说明学习是最重要的。学习是积善成德的途径和方法，其过程是德性涵养和磨炼的过程。荀子又说：“木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎，则知明而行无过矣。”（《荀子》）“学”好比绳和砺，绳能使木变直，砺能使金变利，而“学”则可使人变为君子。由此可见，“彊学而求”不是指一般的学习，而是一种修身。那么学习的内容有哪些呢？荀子认为儒家诸经囊括了天地间的一切道理，学习的内容应该是诗、书、礼、乐、春秋等，其核心是“礼”、“学礼”就是涵养德性。

但是，在荀子看来，个体的修身如果只停留在“学”的阶段，那么这不能算是真正的修身，修身的最终目的是要变为行动。“行”是道德修身的最高阶段。所谓“圣人也者，本仁义，当是非，齐言行，不失毫厘”，就是说做到了学与行，知与行的完全一致，才称得上圣人。

以上论述表明，荀况提出的一系列修身主张颇具新意，予人启发，他的理论是对儒家道德修身论的重大发展。■

（作者系上海师范大学教育科学学院公共事业管理系副主任）



# 修身： 价值人生从这里起步

——华东师大一附中《修身》课程的实践探索

○项志良 金晓文

## 一、《修身》课程的背景和意义

1.德育的本土化：“修身”是对我国文化传统和民族精神的承续和彰显

我国文化传统和民族精神都历来强调修身的重要性。

从《大学》中的“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”可以看出“诚意、正心、修身”之于“为学”（格物、致知）和“为人”（齐家、治国、平天下）之间统一的重要性，还可以看出，一个人要能“齐家、治国、平天下”就必须从修身开始。“修身”的确是青少年发展时期中最基本和最关键的一环，只有不断关注自身修养的完善和提高，才能循序渐进，才能走向人生成功之路，也才能真正达到“齐家、治国、平天下”的境界。

《易经》云：“天行健，君子当自强不息”、“地势坤，君子当厚德载物”，这两句可以说是我们民族精神的具体体现。“当”就是“应该”，就是要在这些方面进行修炼，就是要求每个青少年要从“自强不息”和“厚德载物”两个方面进行“修身”。

更值得一提的是，现在所倡导的“互信互利、平等协商、尊重多样文明、谋求共同发展”上海城市精神，也必须建基在个人“修身”、群体“修身”和社区“修身”的基础上，只有这样，一个

国际化大都市的特色精神和特色魅力才能凸现出来。

2.德育的国际化：“修身”是对国际现代德育潮流的呼应和互动

在美国，在日本，乃至整个世界范围都非常重视公民道德素质的养成，“修身”已成为一个全球化的现象。在我国大学教育中，“修身”这一优良传统，也正在不断得到认同和提倡。北京大学、上海师范大学等大学包括香港地区和台湾地区的一些大学，都正在开展以修身为主题的相关课程或活动。

3.德育的校本化：修身是对学校德育课程建构的拓展和创新

目前，学校德育课程建构亟需解决的问题有两个，一是如何关注德育内容的“内化”，产生知行合一的效能；一是如何采用多元互动的教育方式，使师生成为德育课程学习共同体的成员。如何有规划、有步骤、分层次、成系统地建构一种主动积极的、符合学生发展规律的德育内容和方式，已成为当前德育至关重要的命题。

## 二、《修身》课程的开发与实施

我校德育《修身》课程的开发和实施大体分四个阶段：实验探索阶段、总结反思阶段、全面实施阶段和完善提升阶段。

1.实验探索阶段（2001年8月—2002年2月）

学校成立“修身课题研究小组”，并决定在高一年级进行实验。在刘定一老师和学生处老师的直接参与和指导下，高一年级的德育修身课呈现出勃勃生机。高一年级学生在行为规范、精神面貌、价值取向和道德理想等方面的自主性和“自由”度都有明显提升，并出现了我们一直期望的师生互动、师生相长和生生互动、生生相长的德育课程效能，一个德育课程“学习共同体”真正在高一年级形成。这个共同体所取得的一些成果，还以《修身通讯》的方式与全校师生共享。学校《修身》课程成果也得到了社会的普遍关注，《文汇报》、《新闻晚报》、《上海中学生报》等媒体在显著位置作了报道。

#### 2. 总结反思阶段(2002年3月-2002年8月)

针对一个多学期实验探索的经验和教训，修身课题组的全体成员边实践、边总结、边反思，并在此基础上，编印了《修身》校本德育课程。在目标设计上，我们按“自律—自立—自我发展”的分层递进总体思路，设计学生修身的群体要求和个性发展要求；在内容上，我们不仅把修身的范围从自爱扩展到爱父母、爱家庭和爱同学、爱邻里，还拓展为爱集体、爱社会、爱世界；在方式方法上，我们以实践反思为总策略，整合修身中的“知”和“行”：直面现实生活中的实践困境(行)——分析并做出判断(知)——学会选择并付诸实施(行)——积累经验和教训(知)——更好地选择实施行为(行)。

#### 3. 全面实施阶段(2002年9月-2003年7月)

在上述基础上，修身课程进入全面实施阶段。2003年5月，我校编印了《修身教学参考资料》。全书分为自律·自爱篇(高一阶段)：学会自珍自爱、自强不息，拥有迷人个性、朝气蓬勃，怀有自尊自信、敢人为先；自立·兼爱篇(高二阶段)：学会尊重宽容、兼爱他人，诚信立身处世、公正公平，富有合作精神、戒骄戒躁；自我发展篇(高三阶段)：构筑成功信念、追求卓越，心与自然和谐、勇于创新，培养管理才能、探索实践。

书中收录了大量一线班主任的德育案例、材料包，以便于资源共享，本修身课程的编排，是一个开放体系，有利于不断地补充优秀的教案与材料。

#### 4. 完善提升阶段(2003年7月——)

为了更好地完善修身课程，提升修身课程的层次和水平，2003年7月，我校申报了市级课题“修身：师生的共同发展——高中阶段德育新途径的探究”，对修身课程的开设作进一步的探索。

### 三、《修身》课程的特色

在两年多开发和实施的过程中，修身课程大致形成了以下五个特色：

#### 1. 课程设计模块化

我们选择“交往沟通”、“个人修养”、“诚信”、“责任”等高中生普遍关注的主题模块进行教学。一个模块大致安排4~6课时，分为：

(1)提出模块主题(1~2课时)。通过讨论，确立班级或学校生活中急需解决的问题。在此过程中学生要发挥个性，积极出谋划策，针对具体情况，提出模块主题；

(2)争鸣与探索(1~2课时)。教师创设环境，同学自主研究，讨论如何解决问题；

(3)形成结论(1~2课时)。通过研究得出结论，向全班公布；

(4)实践贯彻。

#### 2. 以研究性学习为核心策略

修身课程以研究性学习为核心策略。强调师生的参与和体验，强调对自身和社会的省察，强调实践和操作，强调成果的积累与“内化”。学生不再是德育课程中被动的客体，他们既可以与老师与同学在课堂上开展讨论与争辩，又可以在实践中验证真伪，提出自己的创见。同时，学生可以组成课题小组，进行课题研究，提升修身理念，掌握修身方法，践行研究成果。

#### 3. 关注知行合一的道德建构

我们改传统德育由“外”灌注的方式为学生主动由“内”建构的方式,这种建构方式强调在“实践——理论——实践”认知规律的基础上的“知行合一”。

修身目标取向多维,包括感情、态度、行为、习惯、知识、技能、过程、方法等多个方面,尽量使学生“日常化”和“生活化”,以便更好地“过道德生活”。修身课程设计上,强调讨论的问题从现实生活中来(实践),鼓励学生通过采用“角色扮演”、“小组讨论”、“群体规定”、“价值辨析”和“自我反思”等多种活动方式和途径,辨认各种不同价值观支配下的行为差异,根据自己的情绪体验来反思自己的行为,让学生在对各种行为模式及其背后的价值观作深入了解和相互交流,解决自己在行为选择过程中实际存在的种种价值冲突的困惑,建立真正适合自己的正确价值观(理论),并根据这种选择确立自己的道德理想,指导自己的行为,贯彻到点点滴滴的日常生活中去(实践),最终将这样的行为方式固定下来,成为良好的习惯,不断将其内化为道德准则,以达到能够终身“修身”的德育目的。

#### 4.形成了师生修身学习共同体

在实施过程中,师生之间、生生之间形成了修身学习共同体。师生间采用平等对话的方式,一起参与课程教学。教师的语言行动都具有民主性、启迪性和情感性,学生则可运用对话、影视录像、座谈、辩论、社会实践、参观访问等多姿多彩的方式,与教师共同探讨修身的课题,从而做到双向互动交流。

#### 5.促进教师专业水平的提高

“师生互动,教学相长。”修身课要求教师精心设计教学程序或情景,在教学中除了艺术性地表现之外,还要能够融入其中。在这过程中,教师要帮助学生“学会学习”,要鼓励学生创新和质疑,倡

导共同探索共同解决的学习方式,给学生更多的思考、探究的时间和空间。开设修身课,既对教师提出了更高的教学要求,也为教师自身发展构筑起了一个平台,使他们可以在互动交流、师生共同修身的过程中,不断提高和完善自身专业水平,更好地完成教书育人的崇高使命。

#### 四、《修身》课程下阶段要着力解决的问题

为了不断提升和完善修身课程,我们决定,下阶段着力对以下六个方面进行攻关:

1. 研究如何站在学校文化建设的高度,通过德育修身课建设我校的学生文化;
2. 在服务学生建构自身观念体系的过程中,研究如何把自主权更多地放给学生的方法和对策;
3. 针对学生修身研究性学习过程中的“开题容易结题难”现象,加强对课题研究的全方位服务工作;
4. 具体研究学生在家庭和社区修身的方法和渠道;
5. 研究如何使一堂成功的修身课能与更多的人共享;
6. 探索和完善修身课发展性评价体系。■

(作者单位:华东师范大学第一附属中学)



# 汲取传统道德教育的积极因素

○夏文辉

## “天下为公”

爱国主义是历代优良道德教育的重要内容和优良传统,源远流长,历久不衰。孔子是我国古代爱国主义教育开创者之一。孔子历经了春秋时期剧烈的社会动荡:“礼崩乐坏”,“天下无道”,“陪臣执国命”,天下分裂。孔子反对国家分裂,主张国家统一,提倡建立“天下为公”的大同世界。孟子力主“定于一”、荀子力倡“天下为一”、董仲舒主张国家“大统一”,这些都可视为对孔子维护国家统一、民族团结主张的继承和发扬。

关心国家,救济天下,以天下苍生为己任,这是我国古代和近代道德教育的又一个重要内容,它贯穿于家庭教育、学校教育和社会教育之中。外敌入侵之时,中华民族的优秀儿女,就会挺身而出,保卫国家,维护民族独立和领土完整。孟子“穷则独善其身,达则兼济天下”之述,《礼记》“修身齐家治国平天下”之论,范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的博大胸怀,陆游“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”的爱国遗嘱,顾炎武“天下兴亡,匹夫有责”的爱国责任感,康有为组织发动领导《公车上书》等等,谱写了一曲曲爱国救国的乐章。

## “见利思义”

处理义利关系,集中体现了中国传统道德文化的价值取向。中国传统的价值观主张人与人应当互利,有人将它称为“互利主义”,这体现在两句著名的格言中,即“己欲立而立人,己欲达而达人”,“己所不欲,勿施于人”,孔子将这视为“一贯之道”,是最基本的做人原则。

互利原则的提倡,是对损人利己以及只顾自己人生哲学的批判,孟子抨击“拔一毛而利天下不为”的杨朱,清楚表明了这种批判立场。互利原则的推行,具有启发受教育者关心和尊重他人正当利益的价值导向作用。孟子在此基础上提出了“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”的著名道德格言,对培养中华民族的人道精神,曾经起过重要作用。我国古代许多仁人志士,虽未接受过现代集体主义的先进教育,但是,他们在互利主义思想的影响下,关心国家和民间的疾苦,生发了“先人后己”或“大公无私”的价值取向,奉行“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的做人原则,增强了“天下兴亡,匹夫有责”和“位卑未敢忘忧国”的责任心、使命感。

孔子告诉人们当义与利发生矛盾时,应当道义为上,他说:“富与贵,是人之所欲也,不以其道而得之,不处也。贫与贱,是人之所恶也,不以其道而得之,不去也。”义利矛盾,不仅表现为道义与富贵的冲突,有时还表现为与个人生命的冲突。在这种情况下,孔子认为有道德的君子当“杀身以成仁”,要有尽义的气节。孟子继其后,倡言应“舍身取义”。儒家的教诲深刻地影响着历代的读书人,培养造就了无数高风亮节的爱国志士。今天,进行爱国主义教育仍然离不开气节的培养,以利导义,注重国格、人格。

孔子深知,在通常情况下义与利并不是事事冲突,只是利与人切近,容易感觉得到。义显得玄远,容易被人忽视,更何况利比义更有诱惑力。所以当有利可图时,孔子告诫修养德行的人,要做到“见利思义”,切不可做“见利忘义”之徒。当无利可图时,他又劝勉修(下转第21页)