



素质教育丛书

历史知识篇（一）

徐明
编著

目 录

历史知识篇（中国）	1
上古至西周	1
战国时期	24
秦至西汉	35
南北朝时期	60
唐朝时期	63
宋朝时期	72
元朝时期	89
明朝时期	102
清朝时期	116
近代历史	121

历史知识篇（中国）

上古至西周

一、女娲炼石补天

在盘古氏开天辟地的神话里，只讲了天地起源的故事。当时只有盘古氏一个人，后来世界上怎么会有许许多多的人呢？另一个神话回答了这个问题。

据说盘古氏去世以后，天地间一直是空空荡荡的，一个人也没有。后来不知道经过了多少多少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲氏（媧 Wā）。这女娲氏是个女的，她一个人孤独地生活在天地之间，感到太寂寞了，就想造出一批人来，跟她一块儿生活。

有一天，女娲氏用水和（huó）好了一大堆黄泥，用黄泥捏起泥人来。她一会儿捏个男的，一会儿捏个女的。说也奇怪，女娲氏捏好一个，向泥人吹一口气，往地上一放，这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。捏一个，活一个；捏两个，活一双。她捏多少，就活多少。他们成群结队地围在女娲氏周围，吵嚷跳跃。

女娲氏捏呀捏呀，连续不断地捏了半大，她感到实在太疲倦了，想歇一歇。可是，和好的黄泥还剩下很多很多。女娲氏有点不高兴了，她随手从地上捡起一根粗绳子，对准和好的黄泥抢了起来。哪里知道她一抡绳子，象用手去捏一样，那些溅起来的大团小粒的黄泥，也都

变成了一个大大小小的活人。这些被女娲氏造出来的人，大人们在一块儿劳动，一块儿生活，繁殖着子孙后代；小孩们先是嘻嘻哈哈地打闹玩耍，后来都慢慢地长大成人，也做了父母，繁殖着子孙后代。

可是事情非常不妙，正在人类不断地生息繁殖的时候，天地却损坏了。古时候，人们认为天是圆的，地是方的；天所以能覆盖在地的上面，是因为地的四角有四根柱子支撑着它。由于日久天长，风吹日晒雨淋，这四根天柱都糟朽了，天摇摇晃晃，好象要塌下来似的。大地上出现了许多裂缝，裂缝里不断地冒出烈火和臭水来；蓝天上出现了不少漏洞，雨水不断地从这些漏洞里倾泻下来。

灾难突然降临到人世间，大地上有的地方燃起熊熊大火，有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽乘机出来伤害人们，凶暴的鸷鸟（鸷 zhì）也乘机从天空俯冲下来，用锋利的钩爪抓走跑不动的老弱妇孺。人类的处境实在是太艰苦太危险了。

就在这人类没法安安稳稳地生活下去的时候，人类的始祖女娲氏出来拯救她的子孙了。她点燃了一堆一堆的芦柴火，来烧炼红、黄、蓝、白、黑五种颜色的石块，用这些石块来修补蓝天的漏洞。她又从大海里捉来一只极大极大的乌龟，斩下大乌龟的四条腿，用来替换已经糟朽了的天柱。天上漏下来的雨水过多，这是黑龙造的孽（niè）。女娲氏就把黑龙杀死了。地面冒出来的臭水太多，女娲氏就用芦柴灰堵塞住冒水的裂缝。经过女娲氏的这番努力，蓝天终于补好了，支撑天的四根柱子也巩固了，威胁人类生存的黑龙、猛兽、鸷鸟也都被消灭了。大地上重新长出了树木和花草，人们又能够安安

稳稳地生活了。伟大的女娲氏不但造了人，并且还从严重的自然灾害中拯救了人类。

女娲氏造人和补天的神话十分荒诞，但是反映了上古时候人类社会的生活状况。今天，科学家做了不少研究工作，知道人类历史上确实有过一个母系氏族公社时期。在母系氏族公社里，由一个老祖母担任氏族公社的首领，妇女在生产和生活中起重要作用。采集食物、烧制陶器、养老抚幼等工作，主要由妇女来担任。男子主要是外出打猎，生活游移不定。那时候，还没有出现象今天这样的家庭，和一夫一妻的婚姻关系，子女只认得自己的母亲，不认得自己的父亲。神话故事把一个女人女娲氏说成是人类的祖先，她还是人类的保护人，不正是母系氏族公社的反映吗？

二、大禹治水

传说尧在位的时候，我们祖国的大地上发生了特大的洪水灾害。洪水冲塌了房屋，淹没了田地，还淹死了许多人。为了解除群众的疾苦，尧号召人们推举贤能的人去治理洪水。人们推举鲧去干这件事。鲧治水九年，采用的是筑堤挡水的方法，挡来挡去，这边挡住了，那边的堤又冲垮了，结果是劳民伤财，弄得一事无成。尧叫舜去检查鲧的工作。舜看鲧对洪水束手无策，耽误了大事，就把鲧处死了，命令鲧的儿子禹继续治理洪水。

禹姓姁，生活在离现在大约四千多年之前，是一个非常能干的人。因为他是夏朝的第一个君主。为治水立下了伟大的功勋，所以历史上称他为夏禹或大禹。夏禹为人聪明勤劳，待人和蔼可亲，很守信用，一举一动都能作为广大群众的好榜样。

夏禹接受了治水的任务，找出了他父亲治水失败的

教训，决定先进行实地考察。他率领着益、后稷和大批助手，踏遍了当时我国九个州闹水灾的地区，跋山涉水，测量地势高低，分别树立木桩作为标记，然后根据调查得来的资料，制订治水的计划。夏禹和助手们带着石斧、石刀、石铲、骨铲、木耒等等简陋的工具，来到冀州地区，从那里开始治水的工作。

为了消除洪水灾害，夏禹和助手们在外辛勤奔走了十三年。在这期间，他们吃的是粗糙的食物，穿的是补了破、破了又补的旧衣烂衫，夜晚经常露宿野外，铺点树叶作为床铺。治水的人们夏天冒着大雨劳动，冬天顶着寒风干活，流血流汗，作出了重大的牺牲。有人在山上摔死了，就在山上刨个坑埋掉；有人在水边淹死了，就在河里水葬。活着的人为死者举行了表示悼念的简单仪式以后，立刻又投入了紧张的劳动。

夏禹是治水工程的首领，他为群众做出了很好的榜样。他手上长满了老茧，脚底长满了脚垫，脸顾不得洗，插在头发上的簪掉了也顾不得捡起来，经常蓬头垢面地辛勤工作。由于长年累月地泡在水里，他的脚指甲都脱落了，小腿上的汗毛也掉光了。他的手下人看了个个都感动得流泪。

夏禹在治水的十三年中，曾经三次路过自己的家门口，都没有进去看一看。第一次经过家门口，他听到自己新生的儿子正在呱呱啼哭，妻子由于生产的痛苦正在呻吟。他的助手们都劝他进去看看，他害怕耽误工作，没有进去。第二次经过家门口的时候，抱在妻子怀里的儿子已经能够叫爸爸，使劲地挥动着小手向他打招呼。夏禹满怀深情地向妻儿挥了挥手，表示自己已看到他们了，还是没有走进家门。夏禹第三次经过家门口的时候，

已经长到十多岁的儿子跑过来叫爸爸，使劲地把他往家里拉。夏禹爱抚地摸了摸儿子的头顶，叫儿子告诉妈妈——治水的工作很忙，没有空回家，又匆忙地离开了。

治水的工作不但十分辛苦，也很危险。有一次，夏禹带着大批助手来到现在山东省的一条河边上，刚要测量河水的深浅，突然上游山洪暴发，几丈高的水咆哮着滚将下来，一下子就卷走了十几个人。夏禹的助手们惊骇万状，纷纷往高处走避，这才没有牺牲更多的人。因为古时候首领的助手叫做徒众，这条河是夏禹的徒众受过惊骇的地方，所以后来就把这条河命名为徒骇河。

跟鲧的错误做法相反，夏禹治水采用了一套正确的方法：凿山开渠，疏通壅塞，把洪水引入大江大河，然后归入大海。那时候，在今天的山西河津与陕西韩城之间是一溜高山，正好挡住了黄河的去路。奔腾的河水到了这里找不到出路，就溢出河床，四处奔流，两岸的广大地区经常是一片汪洋。夏禹认为这里是个治水的关键，决定凿开一个缺口，替黄河找一条出路。经过异常艰苦的劳动，山终于被凿开了，奔腾咆哮的黄河水有了出路，就能通过缺口，欢快地向下游流去。后来人们为了纪念夏禹的功劳，就把这座山叫做龙门山，把这个缺口叫做禹门口。

夏禹不光是辛勤地治理洪水，还指导人们如何利用水土发展农业生产。他叫益把稻种发给低洼地区的群众，教他们在那里种植水稻；又叫后稷把一些植物的种籽分发给水灾地区的群众，教他们栽培作物，收获粮食和果实，避免饥荒。夏禹还叫人互通有无，调剂各地之间的物产。威胁人们生命财产安全的洪水灾害消除了，农业生产也大大地向前发展了一步。

关于夏禹治水的故事，我们今天看到的只是后人的追述，没有当时流传下来的文字记载，因此也只能说是一种传说。这个传说中歌颂的夏禹，为了给广大群众消除灾害，在治水过程中三过家门而不入，全力以赴地辛勤工作，这种自我牺牲的精神永远值得后人学习。夏禹治水的传说告诉我们：水灾是历史上严重的自然灾害。在生产力还很低下的上古时代，人们为了战胜水灾，曾经做出了巨大的牺牲。人们希望有一个象夏禹那样关心群众疾苦而又很能干的领袖，来领导大家同水灾作斗争。这个传说也告诉我们：在上古时代，人们就能够认识水的特性，了解洪水泛滥的规律，并且用原始的工具战胜了它，变水害为水利，为发展农业生产服务。这就叫作人定胜天。

三、少康复国

夏启破坏了禅让制度，开创了父死子继的世袭制度。他没有想到当他年老的时候，他的几个儿子都想继承王位，在家庭内部争夺了起来。夏启看到小儿子武观闹得最凶，就把武观放逐到黄河西岸（现在陕西一带）去。武观在黄河西岸反叛，夏启派大将彭伯寿出兵讨伐，才把这次动乱平定了下去。

夏启做了王，改变了当年简朴的做法，生活上开始腐败起来。他整天在王宫里喝酒，欣赏歌舞，或者带着一帮人外出打猎。腐败的生活使他缩短了寿命，他很快死去了，他的大儿子太康继承了王位。太康从小就跟着他父亲学喝酒、学打猎，生活比夏启更腐败。他做了王，丢开国家大事不管，带着家里人和亲信到洛水北岸去打猎，一去就是几个月，快乐得忘了回家。

这时候，东边的东夷族强大起来了。东夷族的首领

叫后羿(yì),是个百发百中的射箭能手,后羿看到太康长期出外打猎,丢下国家大事不管,引起老百姓的怨恨,就乘机夺取了夏朝的首都安邑(在现在山西省安邑县境内),不让太康回来,把太康的弟弟仲康立为傀儡王,由他自己掌握国家大权。

可是后羿自己也喜欢打猎,喜欢玩乐,不善于管理国家大事。他手下有四个很能干而又正直的人,他不信任,却信任一个惯会献媚、挑拨是非的寒浞(zhuó)。寒浞找一帮人专门陪着后羿去打猎,自己躲在家里搞阴谋。他用小恩小惠收买了后羿的家奴,唆使他们谋害后羿。有一天,后羿打猎回来,寒浞和后羿的家奴用酒把他灌醉,杀死了他。寒浞霸占了后羿的妻子和全部家产,掌了大权。寒浞生了两个儿子,二个取名叫浇,长大后封在过这个地方(在现在山东省境内),所以又叫过浇。一个取名叫豷(yì),长大后封在戈这个地方(在现在河南省境内),所以又叫戈豷。

再说那个被后羿立为傀儡王的仲康,由于行动不自由,心情不痛快,很快就死了。他的儿子后相继承了王位。后相不愿意做傀儡,逃出去投靠同姓的斟灌氏和斟鄩氏(斟xú n。寒浞怕后相的势力壮大,回来复兴夏朝,就派大儿子过浇带兵去进攻斟灌氏和斟鄩氏,杀死了后相。后相的妻子后缙(mí n这时候正怀孕,她躲开过浇的搜捕,从墙洞里偷偷爬了出去,投靠自己的娘家有仍氏。有仍氏姓任,是一个小部落,地处现在山东省济宁县一带。他们把九死一生逃回娘家来的后缙收留下来,让她安安稳稳地生了个儿子,取名叫做少康。按辈份排起来,少康是夏禹的玄孙,夏启的曾孙。

少康从小就很聪明,有心计。后缙觉得这个儿子很

有希望，在他刚刚懂事的时候，就把他祖父一辈太康荒唐失国，仲康做傀儡忧愤而死，以及他父亲后相被杀害等惨痛情形全都告诉了他，并且叮嘱他长大以后一定要为祖父和父亲报仇，把失去了的国家大权夺回来。

少康自幼受到这种报仇雪耻的教育，果然立志发愤图强，为复兴夏朝做准备。他先在外祖父有仍氏那里担任管理畜牧业的官，一有机会就学习带兵打仗的本领，并且时时刻刻对杀父仇人过浇保持着警惕。过浇果然打听到了少康的下落，派一个叫做椒（jiāo）的大将，到有仍氏部落来搜捕少康。少康早有准备，赶快逃奔到虞舜的后代有虞氏那里，躲过了椒的搜捕。有虞氏的首领虞思看到少康很有出息，叫他在部落里担任管理膳食的官，学习管理财物的本领。这样，少康就变成了一个文武双全的人。虞思看到少康为人可靠，就把自己的女儿嫁给他，并且把一块叫纶的地方交给他管理。纶这个地方方圆十里，有很好的田地，有五百名士兵。少康就有了恢复夏朝的根据地和武装力量。

少康在给关心老百姓的疾苦，宣扬他的高祖夏禹的功德，争取人们支持他复兴故国。他把那些被后羿和寒浞搞得妻离子散、家破人亡、流浪在外的夏朝旧官吏召集来，叫他们跟着他打回老家去。他先派一个名叫女艾的大将去刺探过浇的虚实，又派自己的儿子季杼（zhù）去消灭戈 豷，削弱过浇的力量。女艾和季杼都出色地完成了任务。少康对于过浇那边的情况已经了如指掌，并且由于消灭了戈 豷，也使得过浇处于孤立无援的地位。

一切都准备好了，少康便从纶地起兵，历数后羿、寒浞、过浇等人的罪行，杀奔夏朝的旧都城安邑。这时

候寒浞已经死去，过浇虽然想顽抗，怎奈大势已去，终于被少康消灭了。天下又回到了夏禹子孙的手里。这件事，历史上称为“少康复国”或“少康中兴”。据推算，从太康失国到少康复国，共约六七十年。这六七十年的前三十年是后羿掌权，还没有夺取王位；后四十年寒浞掌权，夺取了夏朝的王位。

关于少康复国的故事，《左传》中有具体的记载，但是时间已经相隔一千五百多年，所以有些历史学家不相信这件事情的真实性。尽管如此，这个历史故事还是反映了夷夏之间奴隶主贵族争夺权利的斗争。夏族是现今汉族的老祖宗，夷族则是少数民族。夷族的后羿和寒浞夺取了夏族的政权，最后又被夏族打败，这说明了在远古时代，夏族和夷族曾经通过战争，逐步实现了民族的融合。

四、商汤灭夏

少康中兴以后，夏朝只有少康的儿子季杼在位的时候比较强盛。季杼是个很能干的人，他发明了打仗穿的甲。这种甲是用兽皮做的，石刀砍不透，石制的箭镞(zú)穿不透，就是当时已经少量生产的铜制武器也奈何不了它，可以说是当时打仗的护身法宝。季杼依仗这种法宝，加上其它有力的手段，继续同东夷各部落斗争，终于降服了东夷族，进一步扩大了夏朝的疆域。

季杼以后的王一代不如一代，最最糟糕的是夏禹的第十四代孙子夏桀(jié)。老祖宗夏禹辛辛苦苦创立的基业，就是在他手里断送的。

夏桀是一个出名的败家子。他继承了王位，嫌居住的宫室太简陋，下令在洛阳建造一座寝宫。寝宫占地十里，高十丈。宫室的中心修一座瑶台，用洁白的玉石砌

成。这座寝宫修了七年才完工，动用了成千上万的奴隶劳动力，花费了大量的财力物力，真是劳民伤财，害苦了老百姓。

夏桀对饮食十分讲究，尽想吃山珍海味，常吃的是西北出产的蔬菜，东海里捕捞来的鲸鱼，调味的佐料必须是南方出产的生姜，北方出海的海盐。为了供应他一个人的伙食，得有成百上千人替他种菜、捕鱼、运输、烹调。夏桀又是个酒鬼，特别喜欢喝酒。他喝酒还有个怪脾气，必须喝十分清澈的酒，酒一浑浊，他就要杀厨师，许多厨师就因此断送了性命。夏桀喝醉了酒以后，还要拿人当马骑着玩耍。谁要是不肯让他骑，就要挨一顿痛打或者被拉去杀头。对夏桀来说，杀一个人简直比宰一只鸡还要随便。

夏桀喜欢阿谀（yú）奉承的人，讨厌直言规劝他的人。有个叫于莘的坏蛋，很受夏桀宠爱。于莘经常给夏桀出坏点子。夏桀听了于莘的教唆，更是火上浇油，越变越坏。有个好人叫关龙逢，看到夏桀胡作非为，经常劝他改过自新。夏桀不但听不进去，最后把关龙逢杀了。从此，好人都不敢亲近夏桀，而坏人则成群地围着夏桀转。夏朝的政治越来越腐败了。

正当夏朝势力日渐衰落的时候，黄河下游的商国的势力强大起来了。商国是夏朝的属国，据说祖先是帝喾的小儿子，名字叫契。契曾经帮助夏禹治水，立了功。夏禹赐他姓子，封他在商地。子契在封地建立了一个小国家，叫做商。夏桀胡作非为的时候，正是子契的第十四代孙于汤掌管商国政权。商汤看到夏桀遭到广大人民群众的反，觉得民心可用，就积极地准备进攻夏朝。夏桀知道了，就批商汤抓去，关在夏台的监狱里。商汤

差点儿断送了性命，多亏他善于应付，骗过了昏庸的夏桀。过了一阵子，夏桀就把商汤释放了。

商汤回到商国，一方面历数夏桀的昏庸残暴，劝说那些受夏朝控制的部族反判夏朝，归顺商国。葛伯族不听商汤的劝告，商汤就先出兵把葛伯族消灭了，惜以杀一儆百（做 jīng）。商汤把自己的首都迁徙到亳（bó 今山东省曹县），在自己国内加紧笼络老百姓，表示自己是个贤明的国君，好让老百姓听从他的指挥。

有一次，商汤到城外去玩，看到一个捕鸟的人张着四面网在捕鸟，捕鸟人口里还不断地叨念说：“从天上落下来的，从地面往上飞的，从四而八方来的，都掉进我的网里来！”商汤看了，对捕鸟人说：“你这样做太残忍了，赶快撤掉三面网，留下一面就够了。”捕鸟人说：“一面网怎么能捕鸟！”商汤说：“你张一面网，对鸟喊叫：‘鸟儿啊！你们愿意往左就往左飞；愿意往右就往右飞；实在不想活了，就进我的网里来吧！’这样才显得你心地善良。”商汤对捕鸟人说的这一番话很快就流传开来，人们都说商汤这个人真好，他对禽兽都这样仁慈，我们应当真心拥护他。这个张一而网捕鸟的故事，后来就形成一句成语，叫做“网开一面”。“网开三面”成了“网开一面”，意思就起了变化，用来比喻要给坏人留一条改邪归正的出路。

商汤做了以上两方面的工作，一切都准备好了，就发表一个宣言，对夏朝发动了进攻。他在宣言中说：“你们大家都跟着我去攻打夏桀！这倒不是我这个人喜欢作乱，叫你们撂下繁忙的农事去打仗，实在是夏桀这个人太昏庸，天下被他糟蹋得太不象话了。老百姓早就指着他的脊梁骨在诅咒他，叫他快点死。他做的坏事真是天

地难容。现在我奉着老天爷的旨意去消灭他，你们应当帮助我。你们如果能在战争中立功，我一定重重地赏赐；如果不努力作战，我一定要重重责罚！”

夏桀听说商汤带兵打来了，对自己的手下人说：“如今到了这个地步，我真后悔当初没有在夏台监狱里把商汤这家伙给杀了。”他命令赶快调动从属夏朝的昆吾国、韦国、顾国三个小国家的军队来保卫夏朝。商汤早就料到这一着，他先派兵灭了韦国和顾国，打败了昆吾国，大军直逼夏朝的重要城市鸣条。夏桀亲自带兵到鸣条迎战，但是士兵都不听他的指挥，有的逃散，有的投降。夏桀看到大势已去，不敢再回首都洛阳，带着少数残兵败将去投靠昆吾国。商汤乘胜追击，一举灭亡了昆吾国。夏桀带着他的妻子妹喜逃出重围，乘上一只小船渡江到了南巢（在今安徽省巢县）。夫妻俩自己不会劳动，最后双双饿死在南巢山中。

商汤赶走了夏桀，拆毁了夏朝祭礼祖先的太庙，放火焚烧了夏朝的祭器；并且继续肃清夏朝的残余势力，把夏朝的许多老百姓抓去当奴隶。这样，从公元前二十一世纪开始建立的夏朝，经历了四百多年，灭亡了。大约在公元前十六世纪，即距今三千七百多年以前，商汤正式建立了我国历史上第二个奴隶制国家商朝。

五、盘庚迁殷

商朝从建国到灭亡，长达五百多年。最后的二百七十多年定都于殷（今河南省安阳市），所以商朝又叫殷朝，有时候也称为殷商或者商殷。

商朝定都于殷是从盘庚开始的，盘庚是商汤的第九代孙子，商朝的第十九个王。商朝曾经屡次迁都，盘庚定都于殷，不再迁徙，反映了这时候农业的重要性已经

超过了畜牧业，人们要求定居下来。

盘庚决定迁殷，是经历了一番斗争的。原来在太甲以后，商朝历代的君主和奴隶主贵族们，生活都很腐化。他们迷信鬼神，又特别喜欢喝酒。他们是十足的寄生虫，自己不劳动，一切事情都驱使奴隶去做。在奴隶和奴隶主之间，阶级矛盾十分尖锐，奴隶们大批逃亡。在王室贵族当中，争夺王位越演越强烈，有的人说应当兄死弟继，有的人说应当父死子继。叔侄之间，兄弟之间，常常展开你死我活的斗争，把国家搞得乱七八糟。

阶级矛盾和奴隶主内部的矛盾削弱了商朝，生产荒废了，一些小国和少数民族不再受商朝的约制，加上水涝、干旱等等自然灾害，使得商朝这个奴隶制国家简直维持不下去了。

正在这个时候，商朝的第十八个王阳甲死了，阳甲的弟弟盘庚做了王。盘庚是个有心计的人，他善于观察形势，觉得国家不能再照老样子维持下去了，应当想出一个行之有效的办法来缓和这些冲突，挽救商朝的衰亡。他想出来的办法就是把都城迁到殷，开垦荒地，长期定居下来。

第一，殷地的土地比较肥沃，自然灾害少些轻些，在这里建设都城有利于发展农业生产。第二，迁都以后，一切都得从头做起，奴隶主贵族不能过分享受，这样阶级矛盾就可以缓和一些。第三，迁都可能避开危险的反叛势力；都城比较安全，统治就可以稳定些。

可是迁都的决定招致了许多人的反对，反对的人主要是奴隶主贵族。他们害怕到了新的地方不能照旧享乐。盘庚是个办事十分坚决的人，他决不因为有人反对就改变主意。他把奴隶主贵族召集起来，对他们发表了两篇

演说。第一篇演说是劝告，告诉大家搬家到殷去的好处。他说：“我要遵照先王关心臣民的样子，关心你们，保佑你们，带着你们去寻求安乐的地方。你们如果不与我同心，先王的在天之灵便要责罚你们，降下不祥来了。”第二篇演说是威胁，用强硬的口气，警告大家一定要老老实实地服从迁都的命令，否则就要进行严厉的制裁。

盘庚用了软硬兼施的手段，终于将首都迁到了殷。可是斗争并没有结束。老百姓到了一个新地方，生活不习惯，吵嚷着要回老家。奴隶主贵族就乘机起哄，煽动大家要求搬回老家去。盘庚又发表了一篇演说，用强硬的语气制止住了奴隶主贵族的反对。过了几年，局面才安定下来。奴隶们在这里被迫没日没夜地劳动，把殷建设成了一个十分繁荣的都市。从此，商朝的都城就固定在殷城，政治上比较稳定，社会经济和文化也就有了更大的发展。

那时候，铜的冶炼技术大大提高，青铜器的制作范围更加扩大了。殷城附近就有一个很大的青铜器作坊，有上千个奴隶在作坊里劳动。奴隶们用铜、锡、铅三种金属做原料，冶炼铸造了成千上万件斧、钺、戈、矛、刀、铍等武器；鼎、爵觚、壶、盂等饮食器皿；斧、铤、凿、钻、铲等工具。许多青铜器造型十分优美，花纹图案十分精巧，达到了高超的艺术水平，形成了后来著称于世的青铜器文化。有一个很著名的司母戊大方鼎，高一百三十三厘米，长一百一十厘米，宽七十八厘米，重八百七十五公斤，已经被考古学家从殷墟遗址中发掘了出来，完整地保存在中国历史博物馆里。这是世界上到现在为止发掘到的最大的青铜器。从商代的青铜器也可以看出，我国灿烂的古代文化是以奴隶为主体的劳动群

众创造出来的。

在殷墟遗址中，还发掘到大批乌龟的腹甲和牛的肩胛骨，上面刻着许多文字。这种文字和现在的不同，是我国已经发现的最古的文字，叫做甲骨文，一共有三千多个单字，大多已经被考古学家认出来了。原来殷朝的王室贵族很迷信，做什么事情都要先用龟甲和牛骨进行占卜。刻在龟甲和牛骨上的，大都是占卜的原因和结果，以及后来是否应验等等的话。这就为我们研究商朝的历史提供了可靠的资料。

盘庚迁殷，又一度复兴了商朝，使得商朝这个奴隶制国家，在我国文化发展史上放出了灿烂夺目的光彩，成了当时世界上的文明大国。

六、文王访贤遇姜尚

商朝末年，渭水流域兴起了一个国号叫周的强国。周祖先姓姬，历史很悠久，据说他们的远祖后稷在尧的时候担任农师，以后世代代承袭这个职务，管理农业方面的事情。夏朝末年，政治腐败，农业衰落，周的祖先就西迁到现在的甘肃东部和陕西西部一带，自己组成了部落。商朝后期，周族遭受西北方的戎族和狄族的侵扰，周族的首领古公亶父的儿子季历在位时，周的势力强大起来。商朝的王文丁感到周的威胁，就杀害了季历。

季历死后，他的儿子姬昌继位，就是有名的周文王。因为祖先做过农师，周文王也十分重视农业。他待人宽厚，对老年人很尊敬，对小孩子很爱护，所以老百姓都很拥护他。周文王特别敬重有本领的人，请他们帮助他治理国家。许多有本领的人纷纷来投奔他，因此他手下拥有许多文臣武将。

殷纣王看到周的势力越来越强，十分害怕，就找个