



素质教育丛书

历史知识篇

二

徐明
编著

目 录

历史知识篇（世界）	1
古代文字之谜	1
“尼罗河的礼物”	4
巴比伦的兴衰	8
漩涡中的软木塞	12
印度王子成佛记	17
“神”和英雄	21
马其顿帝国	26
汉尼拔远征	32
罗马帝国的衰败	37
法兰克王国	42
血洗赛车场	45
新宗教的诞生	48
十字军的形成	51
“活动的城”	54
哥伦布	58
李舜臣的龟船	62
查理一世的结局	66
向沙皇造反的农奴	70
列克星敦的战斗	73
攻占巴士底狱	76
新和谐公社	80
《共产党宣言》	83
解放黑奴	87
日本的明治维新	91
攻占冬宫	94

资本主义国家的经济危机	98
第二次世界大战	101

历史知识篇（世界）

古代文字之谜

有了文字，古代的历史就容易了解了。

中国的汉字是世界上最古老的文字之一，已经有六千年左右的历史了。在世界别的地方发现的古代文字，主要有三种：图画式的象形文字，埃及人在公元前 3500 年左右就使用了。还有苏美尔人和巴比伦人使用的楔形文字，大约也是在公元前 3500 年产生的。这种文字的笔划上粗下细，象木头楔子，所以叫做楔形文字。再就是公元前一千多年腓尼基人发明的字母文字。

最初，埃及人写的字象一些简单的图画，后来大部分文字变成了符号。这些符号代表什么意思呢？几千年后人们，很长时间也没有弄明白。

1799 年，侵略埃及的法国军队在尼罗河三角洲的罗塞达河口，发现了一块黑色石碑。把泥土清洗掉后，清楚地看见上面刻着三种文字。这就是著名的“罗塞达石”，现在保存在英国伦敦博物馆中。

当时，法国有一个青年学者叫商博良。他是专门研究古代埃及的语言文字、历史和文化的。罗塞达石引起商博良浓厚的兴趣，他想根据这块石碑弄明白埃及象形文字的读法。

石碑上，上面两种是用不同字体刻写的埃及象形文

字，下面一种是希腊文。通晓希腊文的商博良从希腊文知道：这块石碑是在公元前二世纪的时候建立的，上面写着为埃及国王歌功颂德的言词。但是，要问那些埃及象形文字怎么读法，他可一筹莫展了。

后来，商博良发现，古代埃及人写国王名字的时候，都要加上方框，或者在名字下面划上粗线。罗塞达石上，也有一些用线条框起来的文字，这是不是国王的名字呢？又经过一番探索，商博良对照希腊文，从象形文字中认出了埃及国王托勒密和王后克娄巴特拉这两个人名。这样，他就知道了十二个象形文字的读音。

在这一发现的基础上，商博良继续努力，终于在1822年揭开了埃及象形文字之谜。原来，这种文字中，有的符号代表的是一个词，有的表示一些字母的结合。还有二十四个符号，具有现代字母的意义。全部符号有七百多个。商博良读懂了象形文字，使人们对古代埃及的历史有了真正的了解。

楔形文字的故乡在亚洲西部的两河流域，就是今天伊拉克境内的底格里斯河和幼发拉底河一带。这里是产生人类古代文化的摇篮之一。苏美尔人用来写字的不是纸张，而是泥版。那时候，他们还不懂得造纸。两河流域又缺少石头，不能象埃及人那样把文字刻在石头上。苏美尔人就用粘土做成一块块长方形的泥版，用芦苇或骨棒削成三角形尖头在上面刻上字，然后把泥版晾干或者用火烤干。这就成了泥版文书。有的泥版还分为内外两层，刻写同样的字，中间撒上干灰。如果外层的字迹损坏了或者被人篡改，可以用内层的文字来校正。一百多年来，人们在两河流域挖掘出了几十万块这样的泥版。

关于楔形文字的辨认，也有个类似“罗塞达石”的

东西，历史学家把它叫做“贝希斯顿岩”。

在伊朗西部贝希斯顿村敦墟附近的悬崖上，有一块岩石，上面也刻着三种文字：苏美尔人传下来的巴比伦楔形文字、新埃兰文和古波斯文。人们通过波斯文，读懂了楔形文字。岩石上刻写的，是公元前 522 年波斯国王大流士一世镇压造反者的经过。

公元前 1500 年左右，楔形文字成了国际交往的通用文字。各国签订条约或者书信往来，都使用楔形文字，就象今天订立外交条约，往往采用词义比较严谨的法文一样。因为那时候，楔形文字具有词汇丰富、字形优美的特点。但是，这种文字的阅读和书写很复杂，不容易掌握，后来还是逐渐被字母文字代替了。

最早发明字母文字的是腓尼基人。他们住在今天的黎巴嫩一带。腓尼基人主要从事商业，经常坐着船到各地去做买卖。他们在记账的时候，觉得楔形文字很繁难，需要一种书写简便些的文字。这样，在公元前 1300 年左右，有人参照埃及的象形文字，创造出用二十二个辅音字母表示的文字。现代欧洲各国的拼音字母差不多都来源于腓尼基字母。因此，腓尼基字母文字称得上是欧洲拼音文字的始祖。

古希腊人在腓尼基字母的基础上增加了一些元音字母，创造了希腊文，他们把发明字母的功劳也归于腓尼基人。希腊人传说：有个聪明的腓尼基木匠，叫卡德穆斯。有一次，他在别人家里干活，需要一件工具，恰好忘记带来了。他就劈了一片木头，在上面写了点什么，让一个奴隶送给在家中的妻子。他妻子看了木片，一句话也没说，就递给了奴隶一件工具。奴隶惊呆了，认为木片是用一种神秘的方式说出了他主人需要的东西。据

说那木片上面写的就是腓尼基第一次出现的字母文字。

字母文字当然不是卡德穆斯一个人发明的，而是由许多腓尼基人在长期的实践中集体创造、逐渐形成的。

古代文字产生的时候，人类已经进入历史上第一个阶级社会——奴隶社会。所以，人类用文字记载的历史是从奴隶社会开始的。世界上著名的文明古国都是奴隶主统治的国家。它们建立在古代东方，也就是今天的亚洲和非洲东北部的土地上。

这些国家中，除了我们中国，还有在东北非尼罗河流域的埃及，西亚两河流域的巴比伦，南亚印度河流域的印度。另外，还有波斯、亚述、犹太等国。奴隶社会的历史就要从这些国家讲起。

“尼罗河的礼物”

“埃及是尼罗河的礼物”，这是古希腊著名历史学家希罗多德的一句名言。事实也正是这样。没有尼罗河，就没有埃及这个文明古国。

尼罗河穿过非洲东北部，是世界上第一大河，全长6600多公里，比中国长江长300多公里。它流经埃及的那一段，只占全长的六分之一。

河流泛滥，一般说来总不是好事。可是，埃及由于尼罗河的定期泛滥，得到了巨大的好处。每年，当尼罗河发源地埃塞俄比亚山区进入雨季的时候，尼罗河水就上涨。从7月中旬开始，河水逐渐淹没了埃及的整个盆地。11月末，河水退去，留下肥沃的淤泥，仿佛是大自然给埃及的土地普遍施了一次肥料。虽然，埃及是个终年少雨的地方，但是靠着尼罗河，人们在湿润肥沃的土

地上种植庄稼，发展生产，使这里也成为了产生古代文明的一个摇篮。

埃及是世界上最古老的国家之一。6000 多年以前，这块土地上就出现了许多小的奴隶制国家。大约在公元前 3000 年，埃及建立了统一的奴隶制王国。首都是位于尼罗河三角洲顶端的孟斐斯城。

古代埃及的国王有避讳的习惯，不许叫他的名字，一般尊称为“法老”。“法老”原来的意思是“大的房屋”。第一个“法老”名叫美尼斯。

考古学家们大都是通过对陵墓的研究和考证，来了解古代埃及的历史和文化的。古埃及最初几个王朝的历史情况，因为缺乏文字记载的材料，很长时间没人知道。后来，经过在尼罗河畔的阿比多斯的发掘，考古学家们发现了埃及第一、二王朝入场多国王的陵墓。墓顶稍稍高出地面，墓室在地下 10 米到 17 米的深处。墓内有许多装酒的大瓶，瓶口用尼罗河的泥土和稻草密封，上面盖有国王的印记。这些印记就成了辨明陵墓主人的重要根据。在一个叫泽尔的王陵中，发现了一只手臂骨，上面戴着四只美丽的臂镯。这是当时皇宫里宫女们的装饰品。从这点可以知道，埃及成为统一王国的最初 200 年，已经用宫女、也就是用奴隶来为国王殉葬，这是埃及进入奴隶社会的证据。

从公元前大鸡 27 世纪起，“法老”们开始为自己营造巨大的陵墓。这是一种高大的方锥形建筑物，底座四方形，每个侧面是三角形的，样子就象汉字的“金”字，所以我们叫它“金字塔”。在英文里叫它“锥形体”。

现在离埃及首都开罗十多公里的地方，还有七十多座古代修建的金字塔。它们都在尼罗河西岸。据说古埃

及人认为日落于西，人死也归西，所以金字塔都建在西岸。

最大的金字塔，是公元前 27 世纪（那时候，中国还没有进入奴隶社会），第四王朝法老胡夫为自己修建的。塔底占地约 52900 平方米，差不多有五个足球场那么大。原来塔高 146.5 米。由于几千年来的风吹雨淋，以及地面沙石堆积，现在已经不到 140 米了。塔底每边原长 230 多米，现在也各短了十米。绕塔一周，大约有一公里。塔内有甬道，石阶、墓室组成的“地下宫殿”。

金字塔的意义，决不限于它的雄伟壮观，它是古埃及文化的象征。

胡夫金字塔大约是用 230 万块巨石垒起来的，每块平均重两吨半，最大的有 160 吨重。这些巨石从尼罗河东岸的都拉采来，横渡尼罗河，再运到西岸的齐泽，然后沿着斜坡拖到高出河面一百多米的修塔处。在古埃及，不要说起重机、载重汽车，就连马和马车也没有，所有的劳动几乎全靠人力。这么沉重巨大的岩石是怎样翻山过河和堆砌成塔的，到今天仍然是一个没有人能做出圆满答案的难题。人们怎么能不佩服埃及人民的伟大力量和智慧！

金字塔和地下墓室所用的石块虽然都十分坚硬，能工巧匠还是把它们劈凿琢磨成各种形状，而且使石块之间结合得十分紧密，甚至连锋利的刀刃也插不进去，这显示了古埃及人劈山开石的高超本领。

金字塔塔底四边长度的平均误差只有两厘米，四个直角的误差也只有 0.12 度。这表明，古埃及的几何学和测量技术已经达到很高水平，能够精确地测量和计算长方形、三角形、梯形和圆的面积。

更令人惊叹的，是放置在“地下宫殿”里、经过防腐处理的法老尸体“木乃伊”。在古埃及，不仅法老、贵族的尸体要做成木乃伊，一般平民也有这个习俗。考古学家估计，从第一王朝到第三十一王朝大约 2800 年中，埋葬在埃及河谷地带的木乃伊就有二亿具以上。古埃及人认为，人死后只有把尸体保存好，不让它腐烂，才能进入天国。

法老的木乃伊制作得非常精致。制成一具，需要七十天。尸体的内脏掏空以后填上香料，整个躯体也涂上香料，然后用麻布紧裹，放在用名贵的防腐木材制作的棺木中。穷人制木乃伊，只能用盐水浸泡以后吹干。在古埃及，不仅人的尸体要制成木乃伊，被人当作神崇拜的牛，死后也要作成木乃伊，葬在石墓中。

由于古埃及人保存尸体的高超技术，使得几千年后的人们还能看到古代帝王的容貌。1881 年，在尼罗河畔德布斯的一个秘密的悬崖石室中，发现了从公元前 1567 年到公元前 945 年的第十八、十九、二十和二十一王朝的几乎全部法老的木乃伊，加上他们的王后、太子，共有四十个。这些王朝已经没有财力兴建以前那样的金字塔了。然而，法老的木乃伊还是制作得非常精良。其中一位是公元前 1304 年即位的拉美西斯二世。从木乃伊可以看出，他是一个身材魁梧的人。

木乃伊的制作，使埃及人积累了相当丰富的解剖学知识。在那时候，世界上其他地方的人们对解剖学几乎还一无所知哩。

在胡夫的儿子哈夫拉的金字塔旁边，还有一座巨大的狮身人面石雕。这个巨像高 20 米，长 57 米，一只耳朵就有两米长，是用一整块石头雕刻成的。它存在了大

约 4600 多年，很长时期却被埋在沙石里，直到 1926 年才被法国人挖掘出来。据说，巨像的人面是按照哈夫拉的容貌雕刻的，它是法老威严的象征。

从金字塔到狮身人面像，这些巍峨壮观的建筑物，座座都是古埃及奴隶和农民用他们的血泪和白骨建成的。据古希腊史学家罗多德说，胡夫为了修建金字塔，以三个月为一期，每期驱赶十万人做工，一共用了三十多年才修成。不知有多少人在烈日和皮鞭之下，由于过度劳累而丧失了生命。所以说，金字塔又是奴隶主残酷地剥削压迫奴隶和农民的见证。

埃及的金字塔、狮身人面像，包括巨大的神庙，所有这些古代文物，是应该作为全人类的宝贵遗产妥善加以保存的。但是，据一九七九年来自埃及的消息说，胡夫的金字塔由于几千年来风雨的侵蚀，成千上万游客的敲敲推推和爬上爬下，塔身侧面的有些石块已开始松动脱落。狮身人面这座巨像，经过几千年的风化，也显露出快要崩坏的迹象：人面上的鼻子已经塌掉；伸出来的爪子，被沙石埋没了。因为巨像的颈部受到的损害已十分严重，脑袋也有掉落危险。

热爱自己民族历史的埃及政府和人民一定会重视这种情况，采取措施保护这些宝贵文物的。

巴比伦的兴衰

从埃及渡过苏伊士运河，就登上了亚洲大陆。在亚洲西南部有两条河流平行地向东南流去。西边的一条叫幼发拉底河，东边的一条叫底格里斯河。它们都发源于土耳其境内的亚美尼亚高原，又一块儿流入波斯湾。这

两条河和尼罗河一样，在古代东方历史上具有十分重要的意义。大约在公元前 19 世纪（中国夏朝的时候），世界文明古国——巴比伦王国就诞生在两河相接的地方。

底格里斯河和幼发拉底河中间的地方叫“美索不达米亚”，意思就是“两河之间”。每年春天，高原地区的积雪融化，这两条河就在美索不达米亚泛滥成灾。特别是下游一带，地势低凹，几乎全被淹没。一个流传到今天的巴比伦神话，生动地反映了这种情形：一位巴比伦国王的祖先梦见他遇到了神仙。神告诉他，洪水就要淹没大地，来惩罚人类的罪恶。因为他一向对神十分虔诚，所以神要搭救他。这个人听从神的吩咐，造了一只方舟，把全家人都搬到舟上，还带了几只动物和一些种子。没过多久，乌云布满天空，黑暗笼罩了大地，狂风暴雨袭来，滔滔洪水淹没了一切生命，只有那只方舟在茫茫无边的水面上漂行。到了第七天，风住了，河水平静下来。这时候，方舟漂到一座山旁。舟上的人把动物放出方舟，将种子撒在山上，大地的生命重新开始了。

许多民族的神话都受到巴比伦这个古老传说的影响。西方著名的挪亚方舟的故事也是从这个传说演变来的：一个叫挪亚的人按照上帝的命令造了一只方舟，全家人坐上去，躲过了水灾。当洪水退落的时候，挪亚放出一只鸽子。不久，鸽子衔着一片新拧下的橄榄叶子飞回来，使挪亚知道洪水已经退去，万物又恢复了生命。后来，西方人就把鸽子和橄榄枝作为和平的象征。

当然，无论是神仙还是和平鸽，都不能给人们带来真正的安宁和幸福。要战胜洪水，还得靠人们自己。巴比伦人在和洪水斗争中，学会了修堤筑坝，开渠造河。当洪水被制服以后，他们和埃及人一样，也享受到了河

流定期泛滥的好处。泛滥的洪水带来大量淤泥，使两岸的土壤变得十分肥沃。再加上这里阳光强烈，水量充足，庄稼年年丰收。据说，小麦最早就是生在巴比伦的。

住在巴比伦北面的亚述人十分强悍。公元前 8 世纪（中国已经进入春秋时代），亚述成为一个庞大的军事帝国。巴比伦被它征服了，叙利亚、腓尼基、巴勒斯坦、小亚细亚、埃及，也都先后归入它的版图。除了希腊和意大利，地中海沿岸几乎都被它占领了。亚述的首都叫尼尼微，那里修建了许多宏伟的宫殿。

公元前 612 年，居住在巴比伦的迦勒底人联合东边的米堤亚人进攻亚述。他们手执带血的长矛和盾牌冲进了尼尼微。全城居民遭到屠杀，甚至连儿童也不能幸免。亚述最后一代国王辛沙立希孔和他的宫殿一起被烧成灰烬。从此，这个庞大帝国连同它的首都斥从地面上消失了。

底格里斯河边有两堆很大的荒丘，据说是尼尼微的遗址。英国人拉雅得在这里发掘出两座亚述王宫，发现了著名的带有双翼的人头牛身巨大雕像和许多精美的石版雕刻。后来他继续挖掘，三年中又挖出二十八座王宫大厅。但是，这里并不是尼尼微，而是亚述的另一个城市，叫卡拉。真正的尼尼微在卡拉以北六、七十公里的地方。1849 年，拉雅得在这里找到了西努基立王（公元前 700 多年）的大宫殿遗址。这座宫殿曾经遭到米堤亚人焚毁。许多刻有图画和楔形文字的泥版还有大火烧过的痕迹。王宫的两间藏书室堆满刻有楔形文字的大大小小的泥版。最大的一块长三米，宽两米多，最小的还不到一寸长，只刻着一两行文字。这些泥版就是 2500 多年前亚述的图书，内容很丰富，包括历史、法律、宗教和

自然科学等方面的知识。过了几年，考古学家拉萨姆又发现了亚述巴尼拔王的王宫大殿和另一处王宫藏书室。图书室内收藏的泥版文书上，刻有许多关于亚述和巴比伦的神话。亚述的宫殿是由成千上万的奴隶修建的，他们多半是亚述人在战争中掠夺来的俘虏。奴隶劳动的时候，有的带着锁链和脚镣，有的被铁索相互牢牢地系在一起。旁边还有手执武器的兵士监视着。反映这些场面的图画也被发掘出来了。

在尼尼微发掘出来的大量文物，使我们能够清楚地了解亚述帝国兴衰的历史。

战胜了亚述的迦勒底人在巴比伦建立了一个新的国家。为了和那个被亚述灭掉的古巴比伦王国区别开，人们把它叫做新巴比伦王国。新巴比伦国王尼布甲尼撒，把首都巴比伦城建成一座堡垒般的城市。它的规模就是用今天的标准来看，也是非常壮观的。城市是方形，每边长 22.2 公里。围绕城市的城墙大约有 85 米高，是用砖砌和油漆浇灌而成的。四匹马拉的战车可以宽阔的城墙上奔驰。全城有一百扇铜做的城门。城墙周围还有很深的护城河。幼发拉底河从城墙底下流进来，穿城而过。

尼布甲尼撒的王后是米堤亚人。她的故乡到处山峦起伏，树木茂密，景色十分迷人。巴比伦却只有一望无际的平原。过惯山林生活的王后觉得巴比伦的风光太单调乏味了，竟然得了思乡病。为了让王后高兴起来，尼布甲尼撒下令为她建造一座“空中花园”。先是用人工堆起一座小山，方圆有几百米。再在山上分层种上珍奇花木，远远望去，好象一座花园高悬在空中。山上还盖了一所宫殿，楼台亭阁，豪华无比，是供王后观赏游乐的地方。为了灌溉花木，山顶安装了水管，水是由山下送

到山上的。这座有名的“空中花园”又叫“架空园”，大约是在公元前 604 年到 562 年期间建筑的。

巴比伦的“空中花园”是古代世界奇观之一。它和埃及的金字塔一样，也是奴隶、手工业者和农民用他们的血汗劳动创造出来的。

正当巴比伦的奴隶主贵族过着奢侈豪华的生活，纵情享乐的时候，他们东面的波斯王国已经出动大批军队，朝着巴比伦打过来了。可是，巴比伦人认为，他们的城墙是那样高大而坚固，谁也攻不破。他们万万没有想到，敌人会利用穿过城墙的幼发拉底河打进来。一天晚上，巴比伦的一个年轻王子正在举行狂欢宴会。波斯王居鲁斯下令在幼发拉底河中修筑一座水坝，把河水放到坝的一边去。他的军队从另一边放干了水的河床中偷偷进到城里，未经交战就占领了巴比伦。据说，有一些巴比伦商人做了波斯人的内应。

这件事发生在公元前 538 年（中国春秋末年）。

新巴比伦王国覆灭了。巴比伦的繁华，巴比伦的奇迹，巴比伦的高墙铜门和它的“架空园”，都变成了一堆一堆的荒丘废土。但是，同尼尼微城遗址重见天日一样，巴比伦遗址从 1899 年开始也逐渐发掘出来，使人们能够更准确地研究它的过去。

漩涡中的软木塞

漩涡是很可恶的，人掉进漩涡就有淹死的危险。但是，软木塞在漩涡中是不会下沉的。它一会儿被淹没，一会儿又漂上来。曾经生活在两河流域西面的古代犹太民族，就好象漩涡中的软木塞。他们经历过多次的洗劫、

亡国，到处飘泊流浪。有的时候似乎消失了，可是不久在别的地方又发现了他们的踪迹。

在非洲和亚洲中间，有一片叫做阿拉伯的大沙漠。四千年以前，许多游牧部落为了寻找水草，赶着羊群在这片沙漠中游动放牧。他们是古代的闪族。大沙漠的北方，两河流域连接地中海东岸的一片弧形地区，是块富饶的土地。它的形状象一弯新月，被称为新月形沃土。闪族人把这里看作天堂，长久以来就想占据它。经过多次失败，他们终于打进去了。

闪族中有一支部族叫做希伯来人。他们就是犹太人的祖先。现在犹太民族用的文字就叫希伯来文。希伯来人想占有新月形沃土中一条狭长地带，就是今天的巴勒斯坦。迦南人早已住在那里。希伯来人和迦南人为争夺这块土地进行着生死斗争。迦南人十分强悍，希伯来人斗不过他们。

公元前 1700 年，希伯来人的族长以色列带领他们，赶着瘦弱的羊群，向着一个新的天堂——埃及前进。那是一个遍地羊群，岁岁五谷丰登的好地方。他们终于到达了尼罗河三角洲东部的草原，在那里定居下来。

过了几百年的安定生活，灾祸降临了。公元前 1300 年左右，埃及王、法老拉美西斯第二大兴土木，建造宏伟的宫殿。他把希伯来人变成了奴隶，驱使他们开山挖石，担任繁重的运输工作。这样的奴隶生活，希伯来人一直过了几十年。拉美西斯死后，埃及四邻的野蛮民族和海盗打了进来。希伯来首领摩西乘机带领希伯来人越过红海，逃出了埃及。

离开埃及，行程极其艰苦。在荒漠中，缺水少食，风餐露宿，有不少人想返回埃及，宁可重新当奴隶，也

不愿再受这种路途之苦。摩西鼓励他们继续向前，不让他们回去做奴隶。摩西懂得，神的启示和保护能使这些对命运失去信心的人得到安慰和勇气。当他们经过西奈山麓的时候，摩西爬上山顶，祈祷神给他指示。他祈祷了四十天，才从山上下来。他说，他得到了耶和华（希伯来人敬奉的神）的启示。摩西还拿出一个用木头雕的宝座给大家看，说这是耶和华保护他们的象征，叫做“约柜”；有了它，希伯来人就能交好运。后来，摩西成了犹太教的创始人。

摩西打算让他的追随者重回迦南。可是，从埃及逃出来的奴隶们还没有恢复勇气和信心，他们不敢和勇猛强悍的迦南人斗争，只得仍旧在荒野中漂泊。

四十年过去了，摩西已经成为一个衰弱的老人。但是，他的追随者中出现了新一代。他们经过长期艰苦的飘流生活的磨炼，已经不再是胆小懦弱的奴隶，而是满怀求生欲望的战士。经过一次又一次的战斗，他们终于到达了约旦河，在迦南定居下来。这时候摩西已经死了，谁也不知道他葬在何处。

当时的希伯来人还处在原始社会阶段。他们分成许多部落，其中最大的两个部落是以色列和犹太。羊群是部落唯一的共同的财产。首领是选举产生的，被选的人都是勇猛的战士。传说，参孙是早期希伯来人的领袖。他的气力非常大，曾经空手撕裂猛狮，用一块驴肋骨打死了一千敌人。

一年又一年，一代复一代，希伯来人生活始终不得安定。各个部落没有统一的领袖，在和外族打仗的时候，都是各自为战。可是他们碰到的敌人越来越强大。一个叫做腓力斯人的强悍，从地中海沿岸岛屿向希伯来人发