

学生必备诵读宝典

注音 · 散文 · 鉴赏 · 故事

宋词绝唱 100首

洪 波 编著

上海大学出版社
· 上 海 ·

图书在版编目(CIP)数据

宋词绝唱 100 首/洪波编. —上海: 上海大学出版社, 2004. 10

(学生必备诵读宝典)

ISBN 7-81058-789-7

I. 宋... II. 洪... III. 宋词—青少年读物
IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 107318 号

宋词绝唱 100 首

洪 波 编著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200436)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

江苏句容市排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 890×1240 1/64 印张 7 字数 207 千

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1~5 100

ISBN 7-81058-789-7/G·330 定价: 12.00 元

四是“词的故事”。或许是关于某一首词的故事，或许是关于某一个词人的故事，或许是关于词的常识。总之，读这些故事，可以了解更多背景知识，并进而更好地理解宋词。

作者

2005 年 1 月 1 日

- | | | |
|---------------------|-------|----------|
| 15. 蝶恋花 | | 晏殊(60) |
| 16. 踏莎行 | | 晏殊(64) |
| 17. 玉楼春 | | 宋祁(68) |
| 18. 采桑子 | | 欧阳修(72) |
| 19. 踏莎行 | | 欧阳修(76) |
| 20. 生查子 | | 欧阳修(80) |
| 21. 蝶恋花 | | 欧阳修(84) |
| 22. 卜算子(送鲍浩然之浙东) | | 王观(88) |
| 23. 鹧鸪天 | | 晏几道(92) |
| 24. 清平乐 | | 晏几道(96) |
| 25. 阮郎归 | | 晏几道(100) |
| 26. 御街行 | | 晏几道(104) |
| 27. 思远人 | | 晏几道(108) |
| 28. 临江仙 | | 晏几道(112) |
| 29. 桂枝香(金陵怀古) | | 王安石(116) |
| 30. 浪淘沙令 | | 王安石(121) |
| 31. 清平乐(春晚) | | 王安国(125) |
| 32. 水调歌头 | | 苏轼(129) |
| 33. 念奴娇(赤壁怀古) | | 苏轼(134) |
| 34. 水龙吟(次韵章质夫《杨花词》) | ... | 苏轼(139) |
| 35. 卜算子(黄州定慧院寓居作) | | 苏轼(144) |
| 36. 江城子(密州出猎) | | 苏轼(148) |

- | | |
|-----------------------|----------|
| 57. 风流子 | 周邦彦(241) |
| 58. 花犯(梅花) | 周邦彦(246) |
| 59. 点绛唇 | 李清照(251) |
| 60. 渔家傲 | 李清照(255) |
| 61. 如梦令 | 李清照(259) |
| 62. 如梦令 | 李清照(263) |
| 63. 醉花阴 | 李清照(267) |
| 64. 声声慢 | 李清照(271) |
| 65. 一剪梅 | 李清照(276) |
| 66. 贺新郎(寄李伯纪丞相) | 张元幹(280) |
| 67. 忆王孙(春词) | 李重元(285) |
| 68. 好事近 | 杨万里(289) |
| 69. 满江红 | 岳 飞(293) |
| 70. 小重山 | 岳 飞(298) |
| 71. 六州歌头 | 张孝祥(302) |
| 72. 念奴娇(过洞庭) | 张孝祥(307) |
| 73. 浣溪沙 | 张孝祥(312) |
| 74. 卜算子(咏梅) | 陆 游(316) |
| 75. 钗头凤 | 陆 游(320) |
| 76. 钗头凤 | 唐 琬(324) |
| 77. 鹊桥仙(夜闻杜鹃) | 陆 游(328) |
| 78. 长相思(游西湖) | 康与之(332) |

※诗化散文※

天空阴霾，一如我此时的心情，没有人能理解我内心的孤独与愁闷，无处倾诉的我，只好独自漫步在郊外的小路上。不一会儿，下起了蒙蒙的细雨，我躲进了路边的一座亭子里。放眼望去，江南的雨景是何等清丽动人：在蒙蒙的雨幕中，村落渔市点缀在湖边水畔，青山相抱，绿水环绕，一缕淡淡的炊烟袅袅升起。

水天相连的远处，更有一行大雁，首尾相连，排着整齐的队伍，款款而飞。这一切本来是如此美好，而如今在我眼里，那绵绵不尽的雨，就像我难消的恨意；而那层层堆积的灰色云块，就像我郁积的愁闷。即使在这样的天气里，大雁依然凭借自己的力量，按照自己的目标不停地前进，这是何等自豪啊！看着胸怀大志的鸿雁渐渐远去，我想起自己的理想和抱负还没有实现。我还需要继续奋斗，一定要干出一番伟大的事业来。

可我的一片心意，又有谁能理解呢？

※词的故事※

王禹偁，字元之，巨野（今山东县名）人。宋太宗太平兴国八年（983）进士，做过右拾遗（中书省谏官）、知制诰（草拟皇帝诏令的官吏）和翰林学士。他出身农家，为人正直刚毅，关心民间疾苦，在朝敢于直言讽谏，因此屡受贬谪，但他却能守正不屈，曾经作《三黜赋》以明志。契丹犯境，又上《御戎十戒》。后来终于死在贬地黄州齐安（今湖北黄冈县）。他是宋初著名的文学家，诗文风格清丽平易。著作有《小畜集》。《点绛唇》是王禹偁现在仅存的一首词。

宋初文人词留传到现在的为数不多。这些文人大都遭受贬谪,或者浪迹江湖,所作小词秀淡自然,与秾丽的花间词大异其趣。王禹偁的作品以诗文为主,在仅存的这首小词中,词人用淡淡的笔墨,写出江南水乡雨天的景色,笔触清新自然。最后以设问作结,稍微透出作者出世的抱负,耐人寻味。这种词风的出现,为宋词的发展定下了健康的基调。

