书法与美育

曾爱华 编著

书法与美育

曾爱华 编著

江西美术出版社



作者简介

曾爱华 1961年毕业于江西师范大学艺术系，原南昌市第三中学校长，高级教师，全国优秀教育工作者，南昌市第十届人大代表，市人大常委。从事教育工作40多个春秋。退休后，以书画为乐，坚持常学勤练，坚持书法与教育关系的研究，服务社会。先后举办过个人“善学书法展”、“毛泽东诗词书法展”、“夕阳红书法展”。其作品多次在《南昌年鉴》、《老友》、《江西日报》等报刊上发表。他的书法常以篆、隶、真、草四体同现。江西电视台、南昌电视台曾专门宣传报导，受到教育界同仁及书法爱好者的认同与赞誉。

2008-07-07, 11:34

SHUFAYUMEIYU

书法与美育

曾爱华 编著

江西美术出版社

Î´ÃûÃû-3 1
2008-07-07, 11:32

图书在版编目(CIP)数据

书法与美育／曾爱华编著．—南昌：江西美术出版社，2008.2
ISBN 978-7-80749-409-6

Ⅰ.书… Ⅱ.曾…Ⅲ.①书法—鉴赏—青少年读物②绘画—鉴赏—青少年读物 Ⅳ.J205-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第011800号

策　划　李人宙
主　编　南昌市第三中学
编　委　李人宙　熊春和
　　严　峻　郑才根
　　郎小荣

书法与美育
曾爱华　编著
江西美术出版社出版发行
（南昌市子安路66号）
http//www.jxfinearts.com
E-mail:jxms@jxpp.com
邮编 330025　电话 0791-6565509
全国新华书店经销
恒美印务（番禺南沙）有限公司印刷
开本 889×1194　1/16
印张　4　印数　10000
2008年1月第1 版　2008年1月第1次印刷
ISBN 978-7-80749-409-6
定价：15.00元

匠心独运　爱心如水

——写在《书法与美育》出版之时

JIANGXINDUYUN AIXINRUSHUI

全国优秀教育工作者、南昌三中老校长曾爱华从教40余年，退休前，在教育岗位上，他遵循教育规律，联系学校实际，潜心教育理论的研究，先后发表了数十篇教育教学论文，编印成《治校谈》一书。退下来之后，依然是老骥伏枥、志在千里，烈士暮年、壮心不已，关心着祖国教育事业的发展，关心着在校的每一位学生。近几年来，他每天坚持书法练习，写下大量的书法作品，先后举办了曾爱华“毛泽东诗词书法展”、“夕阳红书法展”、“善学书法展”，获得了广泛赞誉。为了把书法教育同学校的教育工作有机结合起来，曾校长匠心独运，把自己一生从教的经验总结出来，分门别类，分成《鸿志篇》、《荣辱篇》、《养成篇》、《春晖篇》、《挫折篇》。本书以学法为中心，以书法艺术为形式，从治教、崇德、勤奋、学法等角度，介绍中外名家的治学经验，集思想性、艺术性、知识性、科学性为一体，使同学们接触众多名人，了解书法，陶冶情操，在艺术欣赏的同时，受到德、智、体、美等方面的教育。曾校长爱心如水、爱生如子，是老有所学、老有所为的典型。

中华文化博大精深，书法艺术是中华民族文化的结晶，从东汉开始，中国书法就成为一门独立的艺术。胡锦涛同志在十七大报告中指出，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，因此要推动社会主义文化大发展大繁荣，这将会极大地鼓舞青少年学习书法的热情。为推进素质教育的发展，书法也将成为南昌三中一门必修课。中国的书法，有篆、隶、真、草四大书体，曾校长毕生热爱书法艺术，笔耕不辍，他的篆书、隶书、行书、草书都有很深的造诣。收录在本书中的书法作品，既有遒劲古朴的篆文、端方浑厚的隶书，也有清新隽永的行书、潇洒飘逸的草书，四体同书，令人叹为观止。从字里行间，我们不仅看到曾爱华校长对艺术的执著追求，对教育的强烈关心，对学生的满腔热爱，更看到他那一丝不苟的治学精神和勤奋刻苦的好学态度。老牛亦解韶光贵，无须扬鞭自奋蹄。

我们把《书法与美育》列为南昌三中的校本教材，希望同学们在了解书法艺术的同时，努力学习，不断提高自己的艺术鉴赏力，在德、智、体、美、劳各方面全面发展，成为国家的有用之才。

南昌市第三中学校长　李人宙

谈谈书法与美育

TANTANSHUFAYUMEIYU

书法是运用毛笔或其他具有丰富表现力的书写工具，依据汉字的造型特点及其变化规律，通过艺术的构思与手法表现书写者的精神、情趣和审美理想的艺术。它随着社会的不断发展而发展，人们在长期的书写实践中，注意到了汉字本身的造型美感，并且有意地进行加工美化，并渗入书法家的个性、气质、审美趣味，这种感情与形式美的结合，使汉字的书写创造出了不同流派、不同风格，并且是丰富多彩的书法形象，它远远超出了文字本身的功能，成为了一门独立的艺术。从我国书法的始萌形成发展和衍变而定型的过程来看，则有篆、隶、真、草四大书体。它是中华民族文化的结晶，也是我们民族独有的奇葩。当今，党中央为全面建设小康社会，提出构建社会主义和谐社会、建设和谐文化之时，继承和充分发挥书法这一传统艺术在学校美育教育中的作用是很有必要的。

美育是学校素质教育的重要内容，它渗透在德育、智育、体育等各个领域的每个环节中。美育就是审美教育，即教育青少年通过对自然美、社会生活美，尤其是艺术美的感受和鉴赏，树立正确而高尚的审美观点，涵育热爱一切美好事物的情感。青少年是我们民族可持续发展的生力军，是祖国的未来，青少年审美观点、审美情趣正确健康与否，关系到我们民族未来素质的好坏。我们应该通过审美教育，使学生懂得如何按照美的正确标准，美的规律美化自然，美化社会生活，美化自己的外貌与心灵，从而促进社会的和谐发展。学校通过书法对学生进行美育教育，我认为主要有以下四个方面的内容。

其一，运用书法艺术的形式美，对学生进行美感教育。作为造型艺术的书法，书法家们在书法创作的过程中对其笔法、字法、章法等方面都是十分讲究的，在笔法上的方与圆、轻与重、曲与直、疾与涩，运笔变化多端，在字法的结体上的纵横向背、偏旁笔顺、阴阳虚实等方面既循规矩，又多姿多彩。在章法上因内容、字数、篇幅不同、纸的大小和竖横的不同，书法的布局形式是多种多样，变化无穷。所有这些极大地增强了书法艺术的感染力，使学生在视觉上获得美的感受，从而启迪和培养学生追求美和创造美的欲望。

其二，运用书法的功力美，培养学生鉴赏美的能力。功力是指书法家表现艺术的能力，这种能力是学书者经过长期的学习和实践，熟练地掌握书写的各种方法，各种字形结构、特点和规律，以及各式各样的布局的总和，它不仅赋予书法作品艺术生命，同时也是书法作品中的一种重要的美感因素。我国是书法艺术的故乡，纵观近三千年的书法艺术的发展历史，产生了众多的书法艺术家，如王羲之、欧阳询、柳公权、颜真卿、怀素、孙过庭、黄庭坚、米芾、赵孟頫 等前后相望，代不乏人。他们留下的大量书法艺术作品，是我们进行审美教育的极好教材。如书家之圣王羲之的草书的笔法内敛，骨胜韵高。王献之继父其韵而出新，其笔法外拓，筋胜舒展，孙过庭取二王之神髓，创立笔笔顿挫，起伏坚劲的运笔方法。其作品各为草书之绝，功力超群，给人以无穷的美的享受。通过欣赏使学生从中领会到创造是艺术的生命的道理。由此可见，对优秀书法作品的功力的鉴赏，一方面能有效地提高学生的审美能力，另一方面还激励学生的民族自豪感和自信心。

其三，运用书法的意境美，对学生进行心灵美的教育。书法的意境，主要是指书写的思想内容和作者的情感。凡是优秀的书法作品，其内容必定是思想健康、意境美好的诗词、文章，或名人名家对社会、对人生的深刻感悟、富有哲理的格言或警句。如果说，书法的形式美主要作用在人们的视觉上，那么书法的意境美主要作用在人的心灵上。通过对书法艺术的内涵的欣赏，能使学生潜移默化地受到教育和启迪。如通过对毛泽东诗词书法的欣赏，可从书法的意境中体会到中国革命的胜利来之不易，中国共产党是中国革命胜利的中流砥柱，中国人民的团结统一是战胜一切敌人的铜墙铁壁，毛泽东是我国革命胜利航船的英明舵手，从而使心灵得到振奋，情感得到激发，斗志得到鼓舞，进而对今天的幸福生活倍加珍惜，自觉地为振兴中华作贡献。因此，领会书法意境美的过程，也是达到心灵美的过程。

其四，引导学生进行书法实践，培养学生的行为美。书法是一门艺术，学习书法的人，不一定都能成为书法艺术家，但从中一定能得到美的熏陶，思想情感的陶冶，良好学习习惯的养成。学习书法并非一朝一夕就能奏效，必须集中精力，坚持常学勤练，从中可以锻炼学生的毅力和持之以恒的精神。同时在学习书法中还能求得笔墨情趣，增长知识，修心养性，陶冶情操，学会创造美的能力，用以美化生活，交流友情，使学生的行为素质在书法实践中得到健康的发展。由此可见，学习书法是青少年养成良好学习习惯、锻炼意志、培养耐力的极好活动形式。

《书法与美育》一书的出版，旨在为丰富学校美育教育教材，使学生在德、智、体、美诸方面的素质得以全面和谐地发展做点力所能及的工作。本书在编写过程中，摘录了名人格言、诗词等，其中对部分作者作了简要说明。由于本人水平有限，书中如有不当之处，请大家批评指正。

此书的出版得到了省、市有关教育部门的关心和支持，尤其是南昌三中领导班子，特别是李人宙校长的全面组织和策划，在此一并表示感谢！

目　录

MULU

治教篇 ……1

崇德篇 ……9

勤奋篇 ……23

学法篇 ……33

需要全本请访问 www.ertongbook.com

ZHIJIAOPIAN

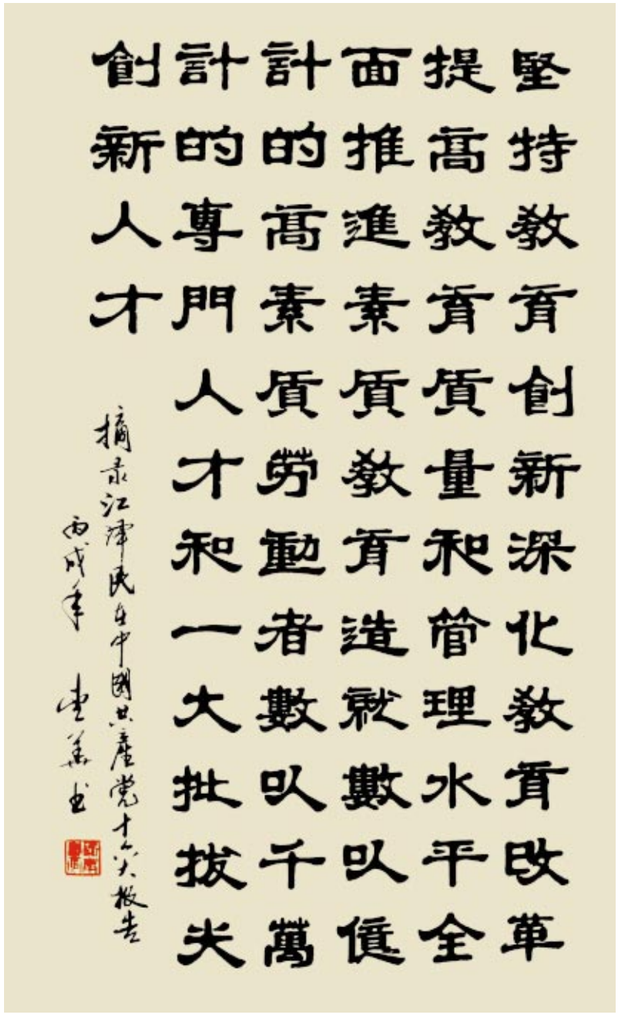
治教篇

胡锦涛同志指出，学校素质教育的根本目的是怎样培养人和培养什么人的问题。为此学校必须坚持以科学发展观为指导，坚持以教育教学改革为动力，坚持以人为本，坚持以知识的教与学为基础，以智力、能力的培养为核心，以人的德、智、体、美诸方面协调和谐发展为目的，为未来社会培养高素质人才打基础作准备。



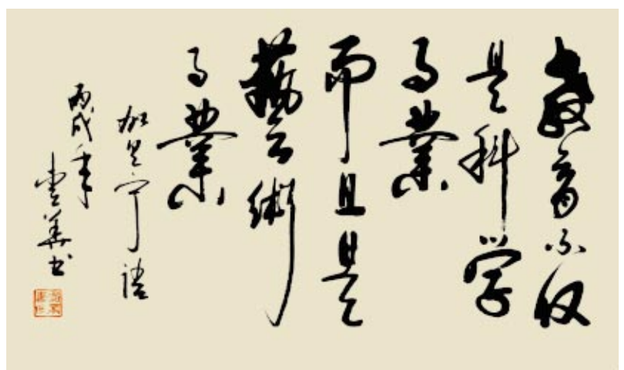
为治以人才为本，人才以教化为先。 ——（清代）魏裔介
（大意：管理的关键在人才，人才靠教育培养。）

Î´ÃüÃû-6
2008-07-07, 11:45



坚持教育创新，深化教育改革，提高教育质量和管理水平，全面推进素质教育，造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。

——摘录江泽民在中国共产党十六大报告



教育不仅是科学事业，而且是艺术事业。

——（前苏联）加里宁
（著名教育家）

学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的人。

——（美）爱因斯坦
（著名科学家）



教育的意旨并非知识的积累，而是心灵上的能力的发育。

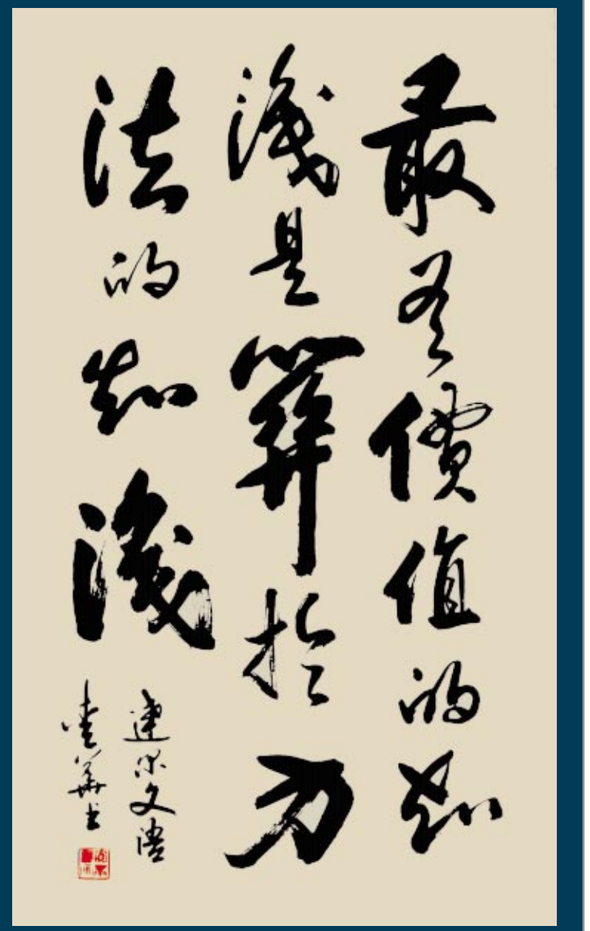
——（美）赛珍珠
（著名作家）



Î´ÃüÃû-6
2008-07-07, 11:45

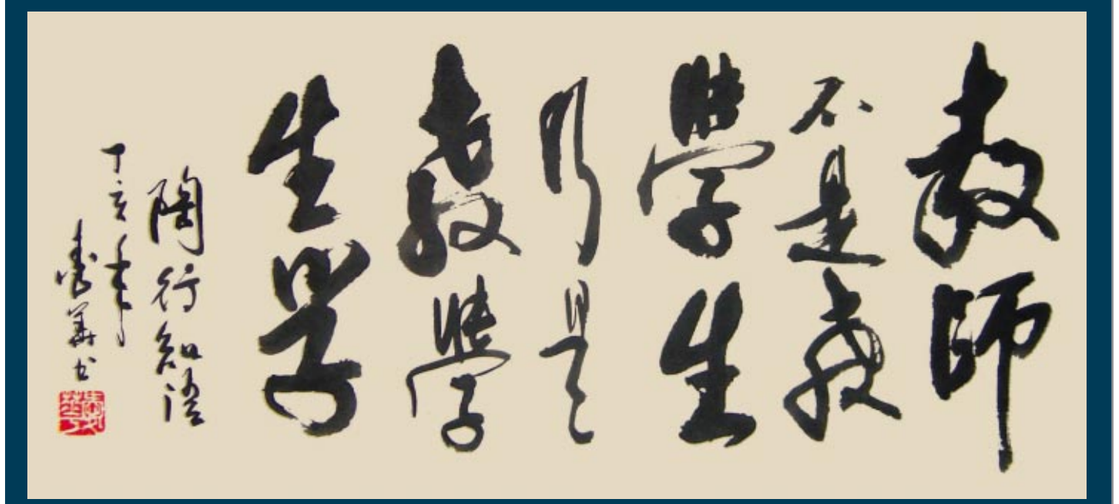
最有价值的知识是关于方法的知识。

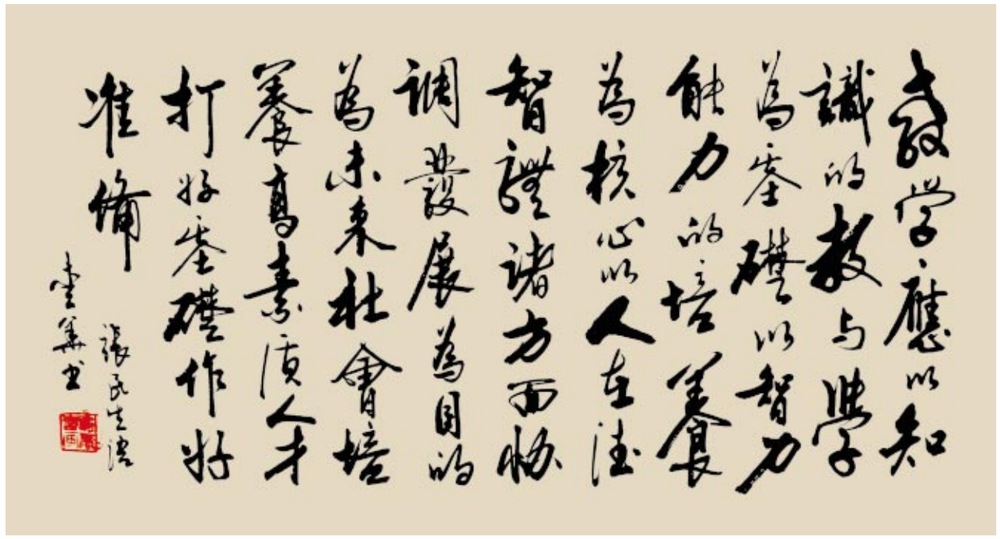
——（英）达尔文
（著名科学家）



教师，不是教学生，乃是教学生学。

——陶行知（著名教育家）



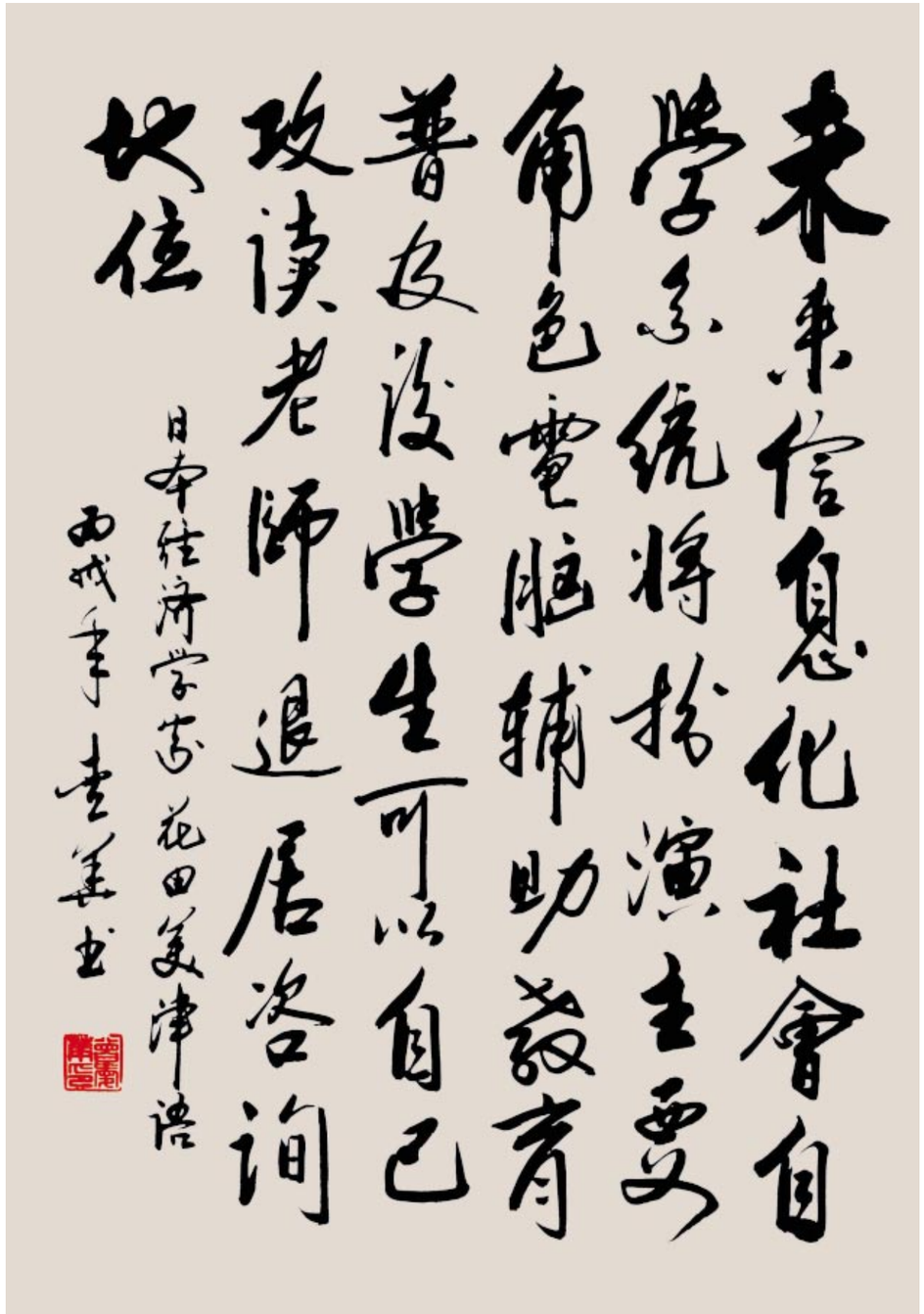


教学应以知识的教与学为基础，以智力、能力的培养为核心，以人在德、智、体诸方面协调发展为目的，为未来社会培养高素质人才打好基础、作好准备。

——摘自张民生《中国校长新论》



师者，传道授业解惑也。　　——（唐代）韩愈

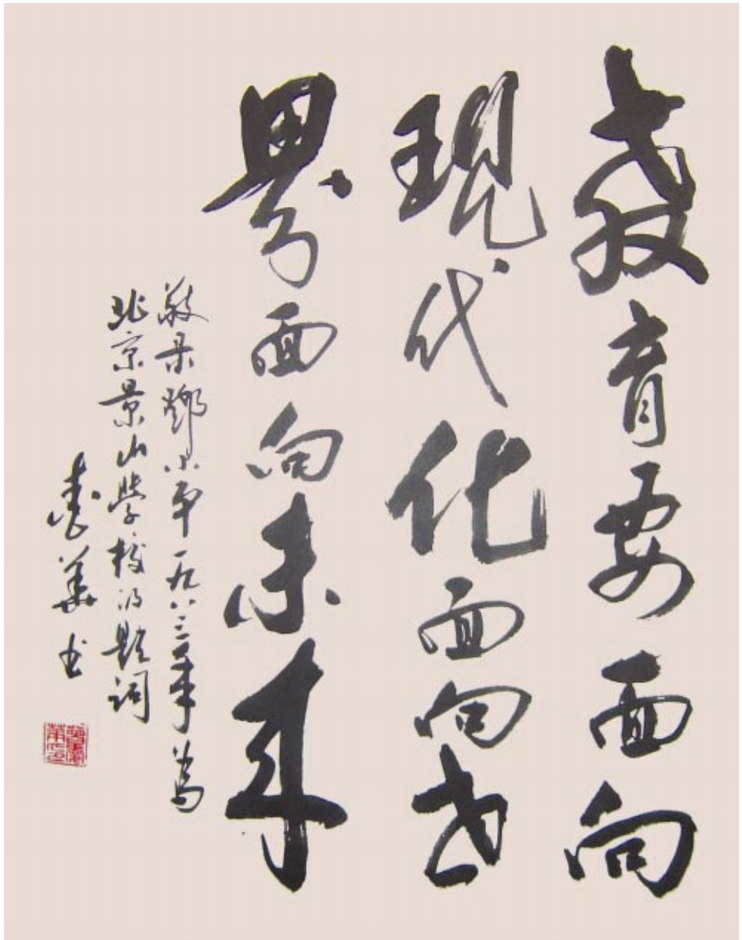


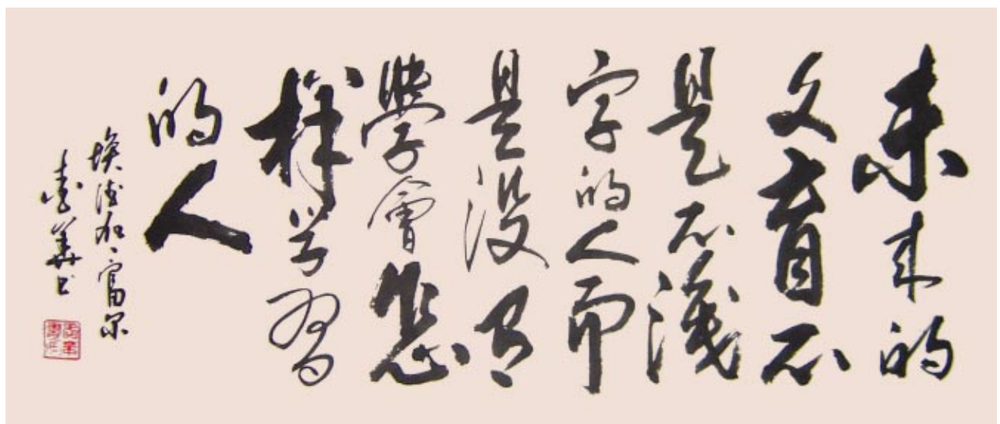
未来信息化社会，自学系统将扮演主要角色，电脑辅助教育普及后，学生可以自己攻读，老师退居咨询地位。

——（日）花田美津（著名经济学家）

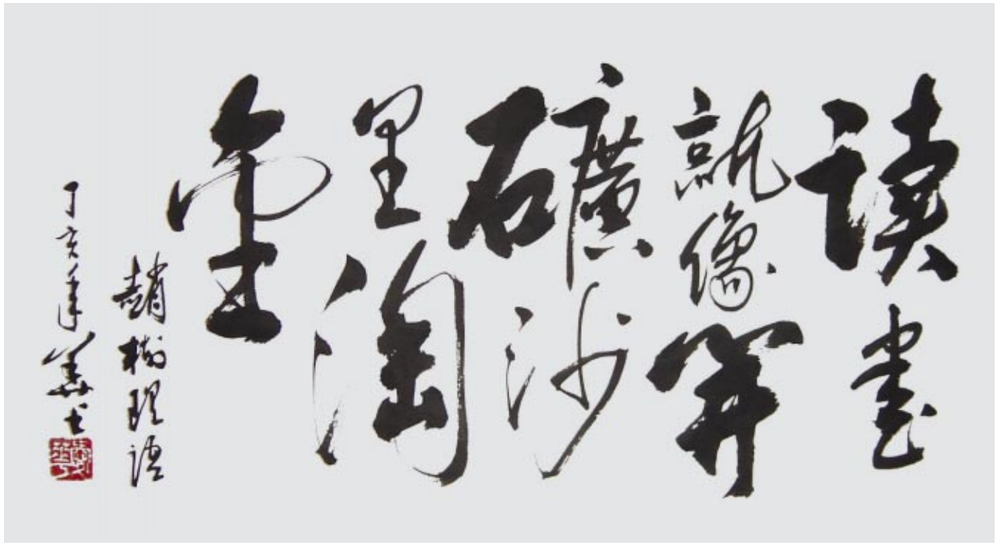
教育要面向现代化，面向世界，面向未来。

——邓小平

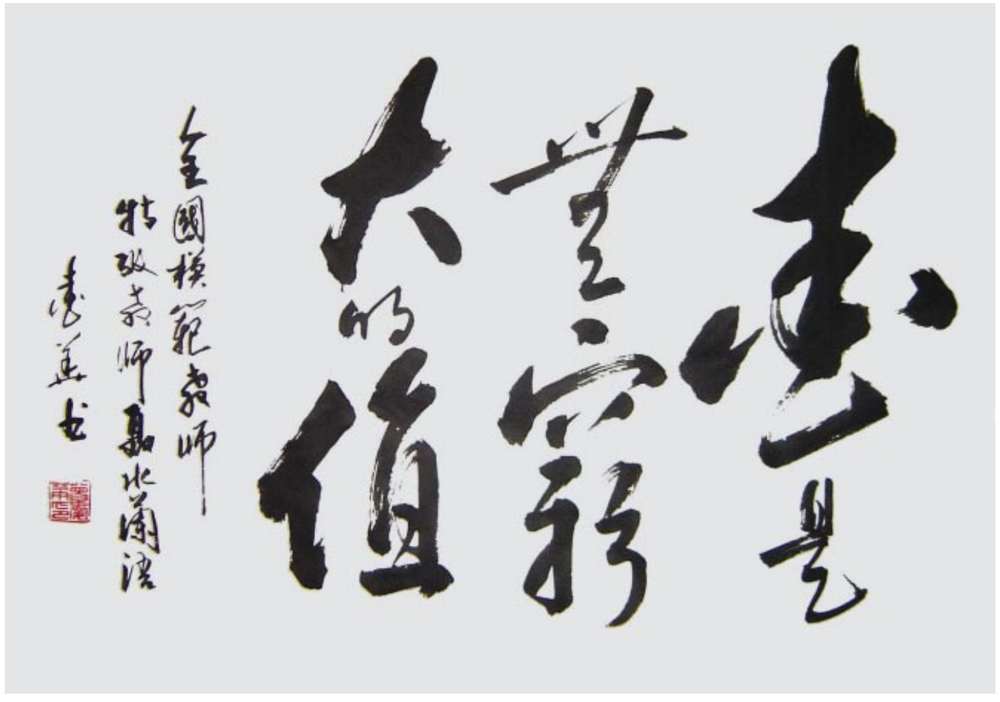




未来的文盲不是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。 ——摘自埃德加·富尔《学会生存》



读书就像开矿，沙里淘金。　　——赵树理



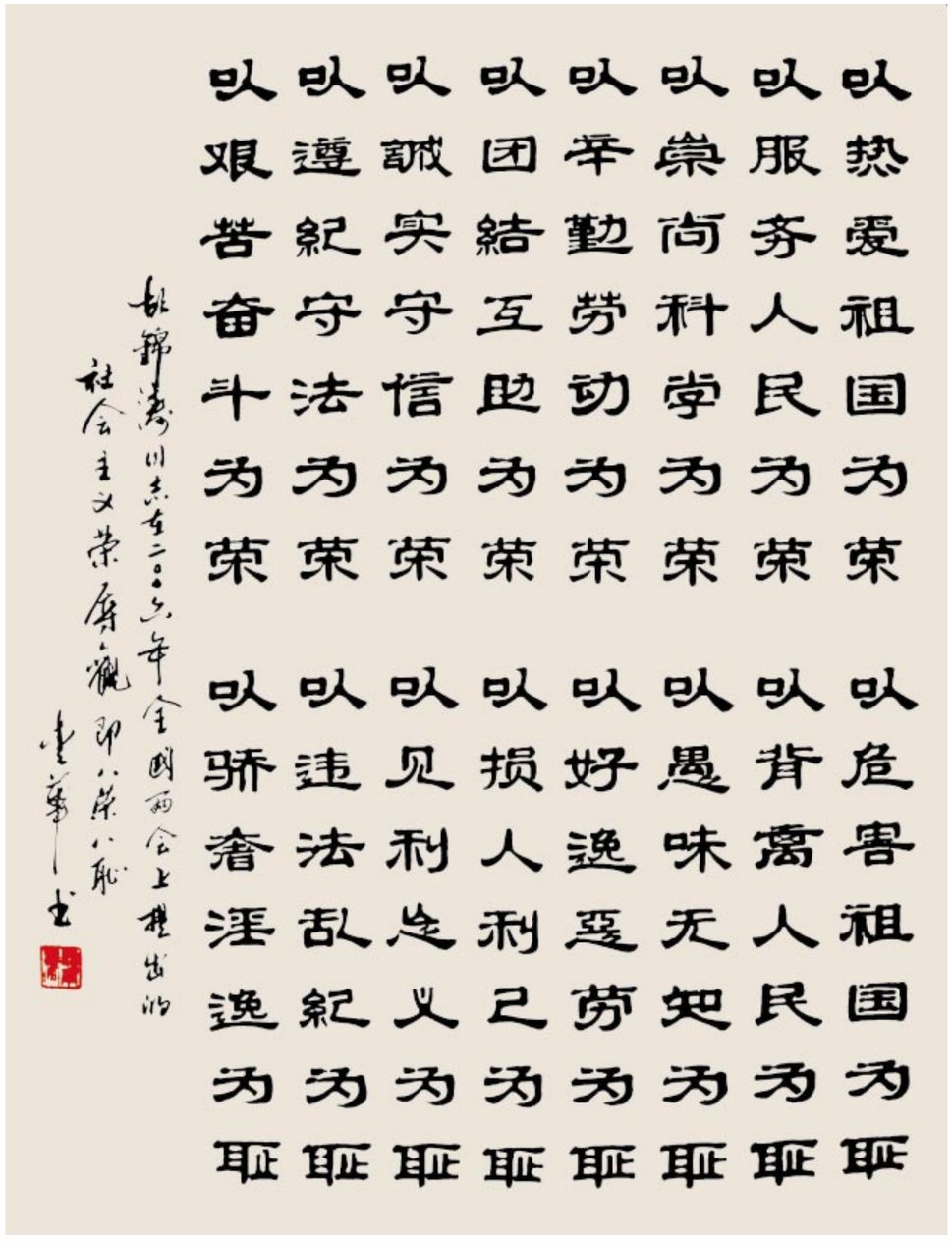
爱是无穷大的值。　　——聂水兰（南昌三中特级教师）

CHONGDEPIAN

崇德篇

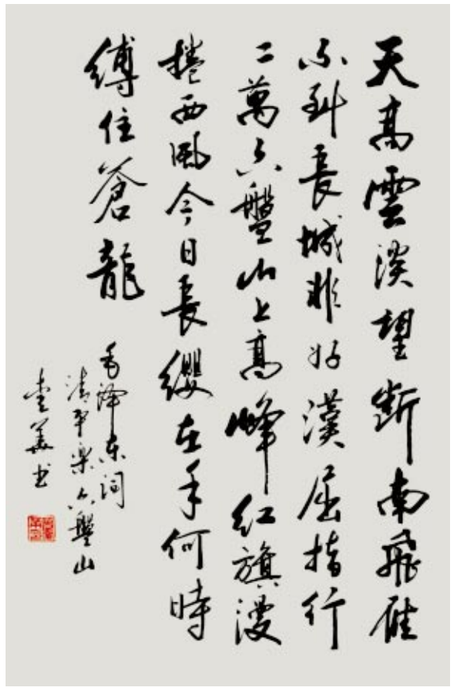
“德”，主要是指人的思想品德、理想情操。生命的意义就在于有崇高的追求，一位哲人说过：思想有多远，我们就能走多远。正确的荣辱观，崇高的理想，坚强的意志和毅力，高尚的情操，对于青少年的成长是十分重要的。但人的思想只是一种潜在的力量，只有在它为了某一正确的目标被组织成明确的行动计划，并付之实施，才会有改造客观世界和主观世界的真正力量。

士有百行，以德为首。　　——摘自《魏氏春秋》
（大意：一个有知识有文化的人，有许多种品行，但品德是最重要的。）



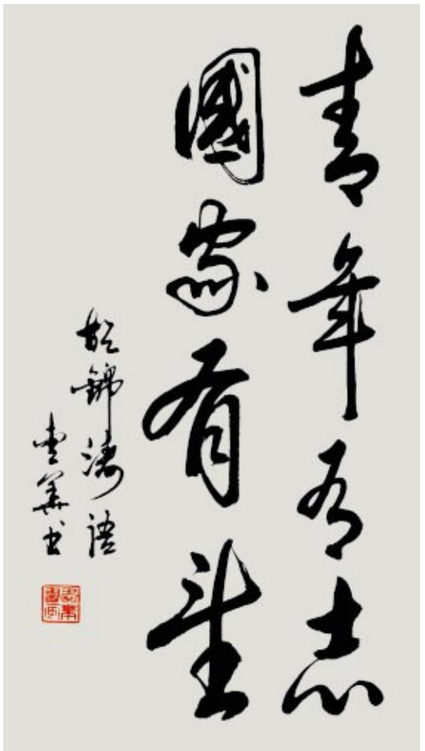
以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻；以服务人民为荣，以背离人民为耻；以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻；以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻；以团结互助为荣，以损人利己为耻；以诚实守信为荣，以见利忘义为耻；以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻；以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻。

——摘录胡锦涛在2006年全国两会期间关于社会主义荣辱观的讲话内容



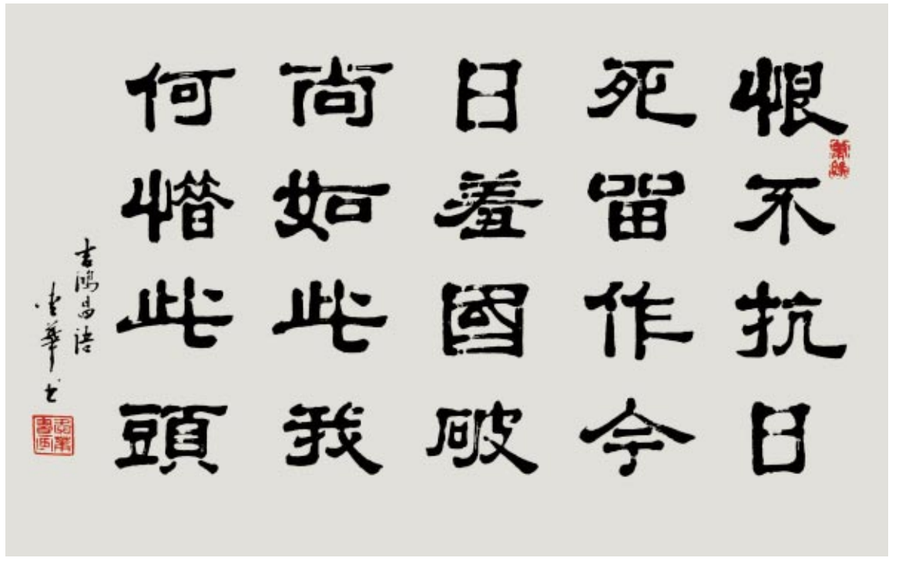
天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。　六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？

毛泽东　《清平乐·六盘山》



青年有志，国家有望。

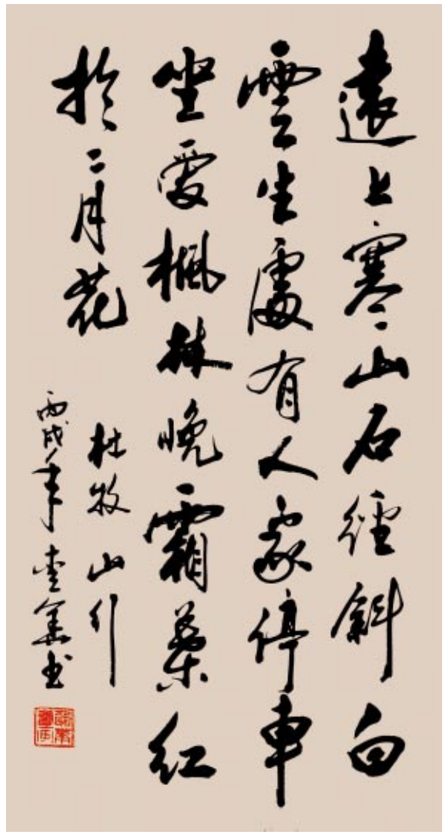
——胡锦涛



恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头！

——爱国将领吉鸿昌

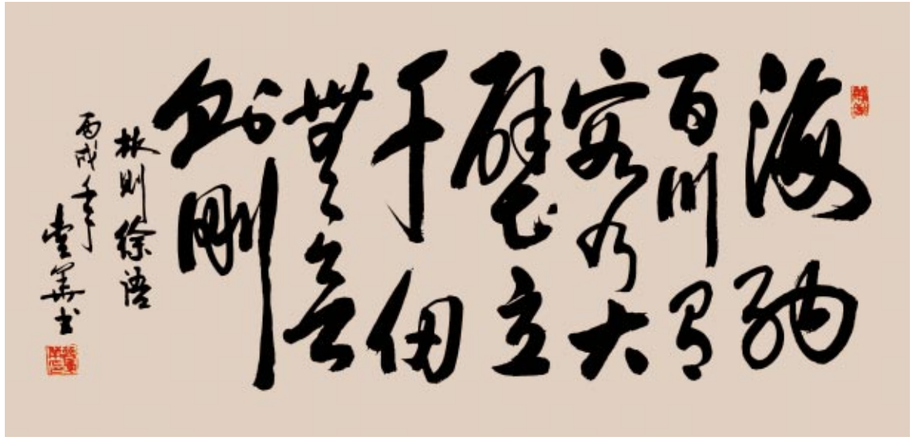
Î´ÃûÃû-6　10-11　2008-07-07, 11:45
需要全本请访问 www.ertongbook.com



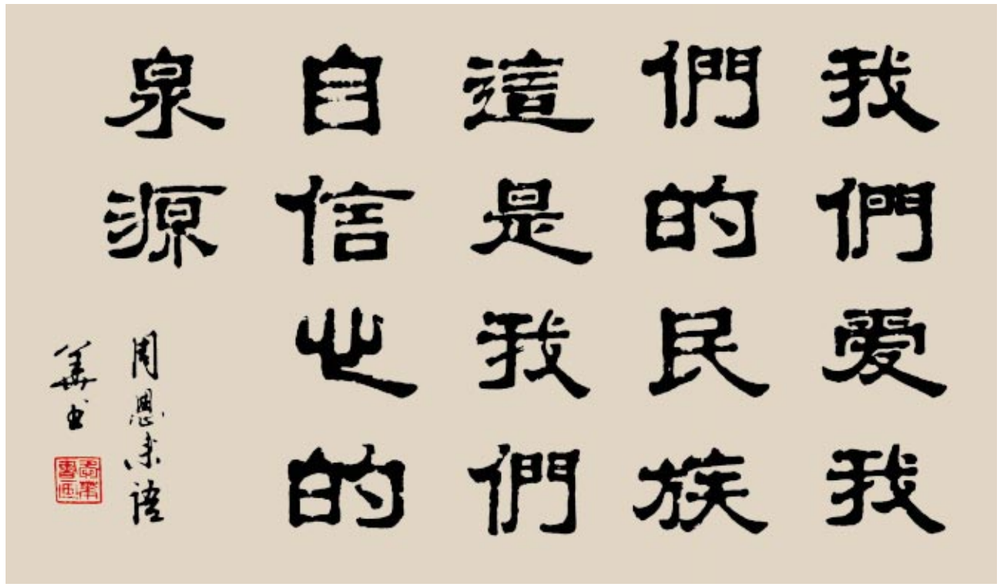
远上寒山石径斜，白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
——（唐代）杜牧《山行》



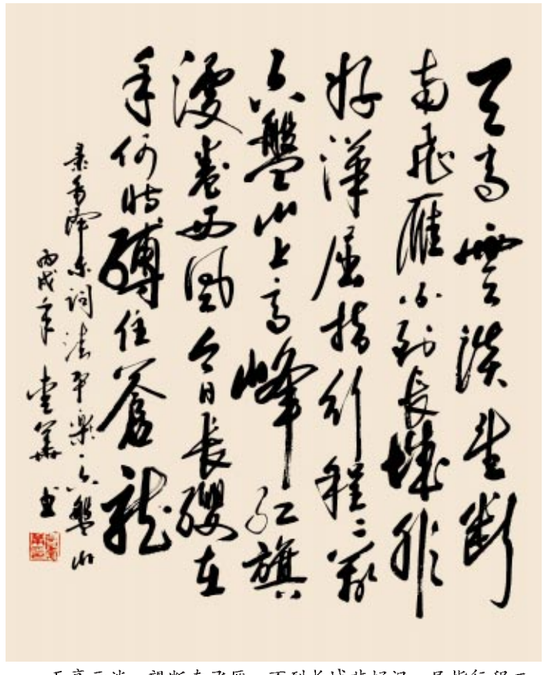
头可断，而志不可夺。
——革命先烈方志敏



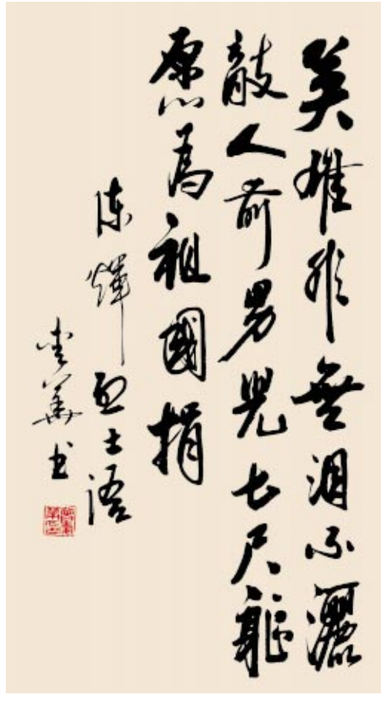
海纳百川，有容乃大。壁立千仞，无欲则刚。　——（清代）林则徐



我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。　——周恩来

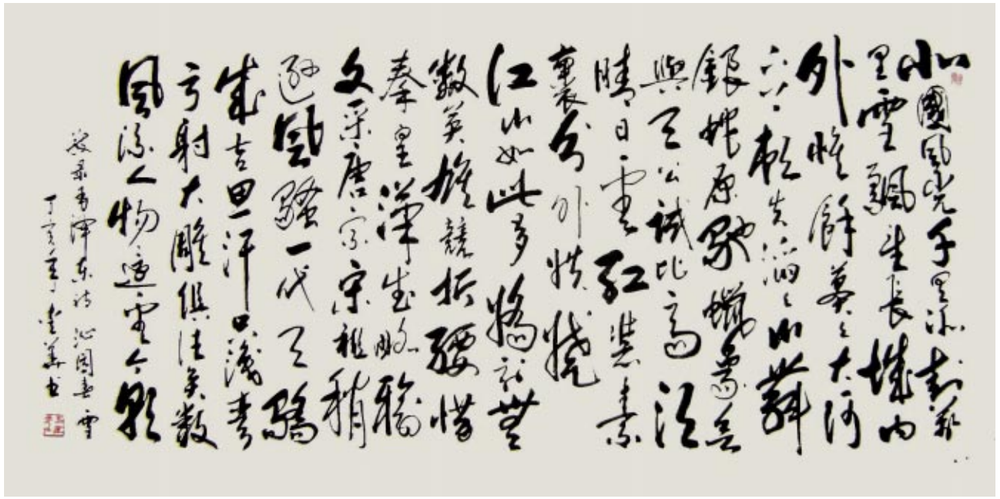


天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？
毛泽东　《清平乐·六盘山》



英雄非无泪，不洒敌人前。男儿七尺躯，愿为祖国捐。
——革命先烈陈辉

Î´ÃüÃû-6　12-13　2008-07-07, 11:45



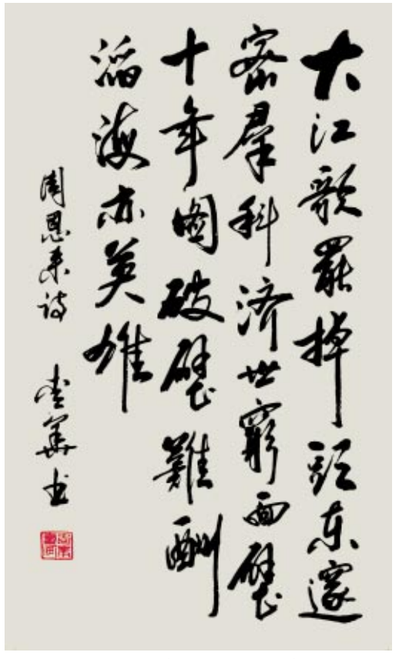
北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。　　江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

毛泽东　《沁园春·雪》



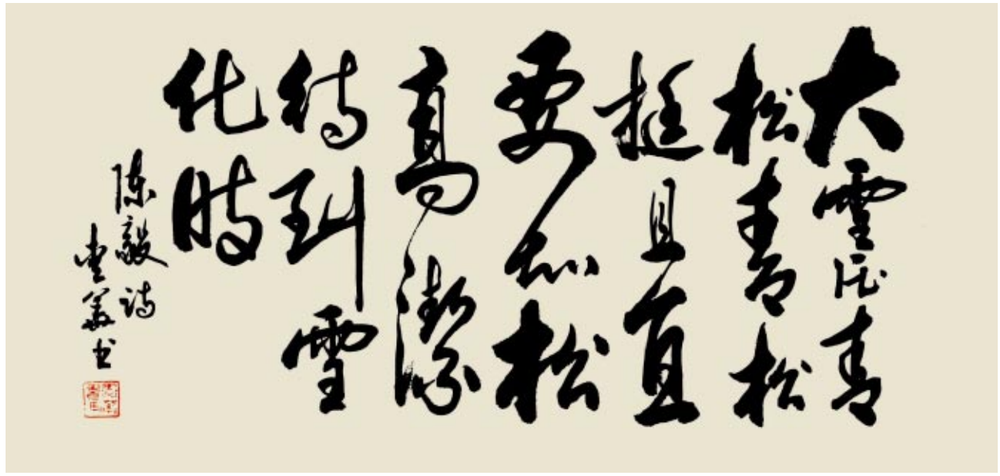
咬定青山不放松，立根原在破崖中。
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

——（清代）郑板桥



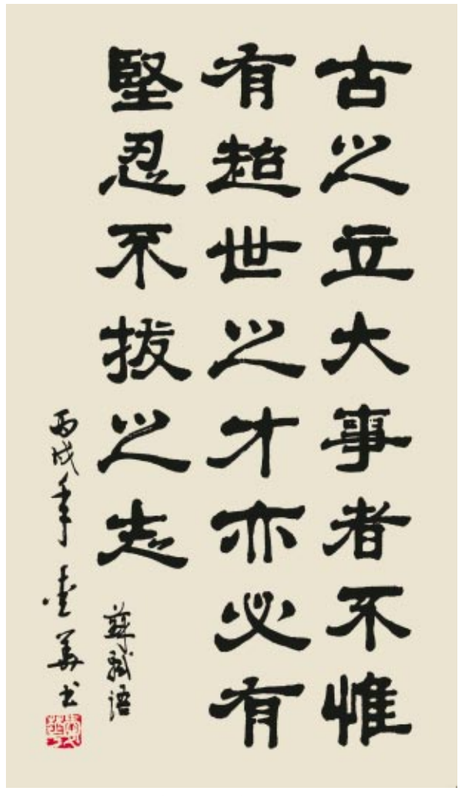
大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。
面壁十年图破壁，难酬滔海亦英雄。

——周恩来



大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。

——陈毅



古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

——（宋）苏轼

（大意：自古以来，成就大事的人，不仅有出众的才干，也一定有坚忍不拔的意志。）



非学无以广才，非志无以成学。

——（三国）诸葛亮

（大意：不勤学，就无法增长才干，没有志向，就学不到真正的本领。）

Î´ÃüÃû-6　14-15　2008-07-07, 11:45



生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进，生活既然没有目标，精神也就枯竭了。

——（法）雨果（著名作家）



立志献身于祖国和人民，献身于科学和真理，将使你有取之不尽的工作动力和源泉，使你的一生变得更有益于人民。

——路甬祥（著名科学家）



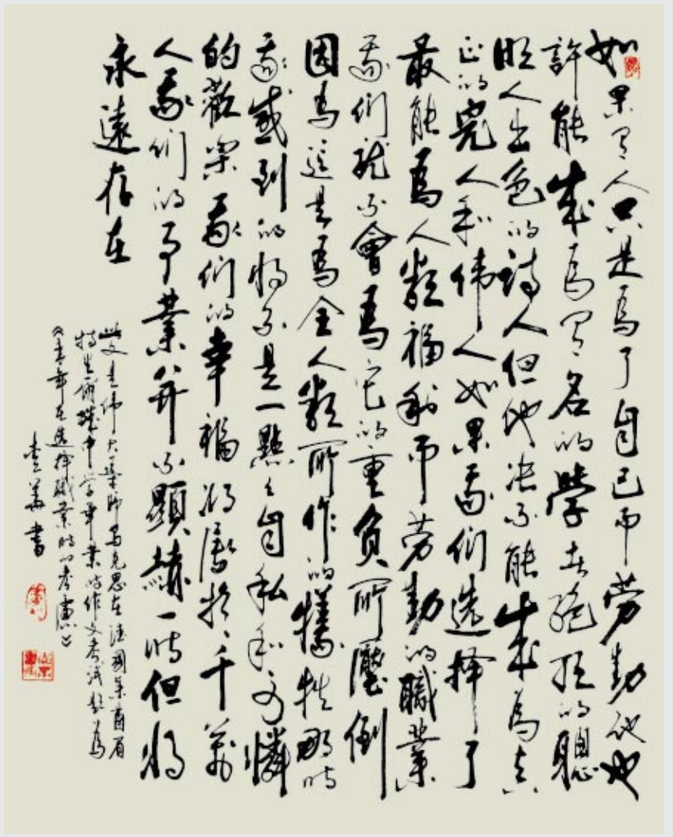
大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！　　遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一樽还酹江月。

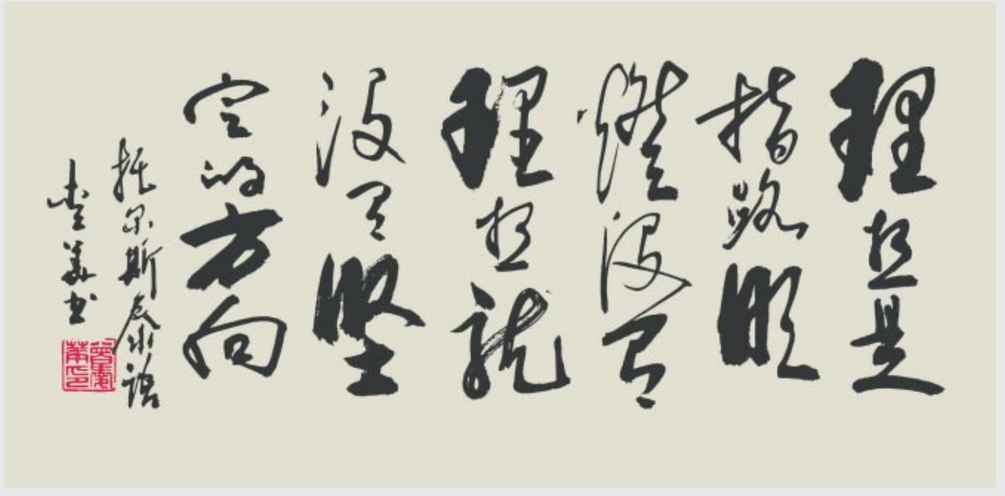
——（宋代）苏轼　《念奴娇·赤壁怀古》

如果有人只是为了自己而劳动，他也许能成为有名的学者，绝顶的聪明人，出色的诗人，但他决不能成为真正的完人和伟人。

如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，我们就不会为它的重负所压倒，因为这是为全人类所作的牺牲，那时我感到的将不是一点点自私和可怜的欢乐，我们的幸福将属于千万人，我们的事业并不显赫一时，但将永远存在。

——马克思在德国莱茵省特里尔城中学毕业时作文考试，题为《青年在选择职业时的考虑》





理想是指路明灯，没有理想就没有坚定的方向。

——（俄）托尔斯泰（著名作家）

Î´ÃûÃû-6　16-17　2008-07-07, 11:45



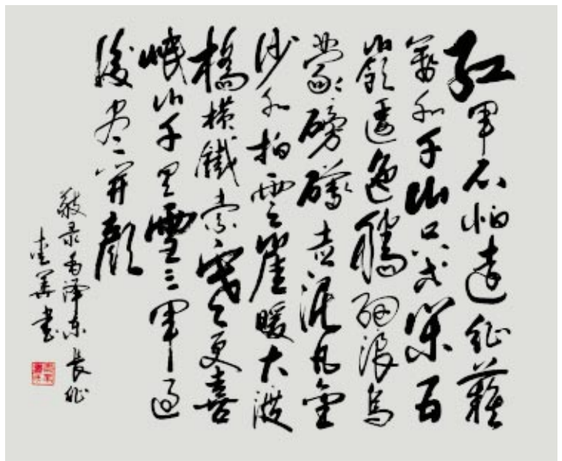
理想是心灵的太阳。 ——王梓坤（著名数学家）

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。
——（战国）孟轲



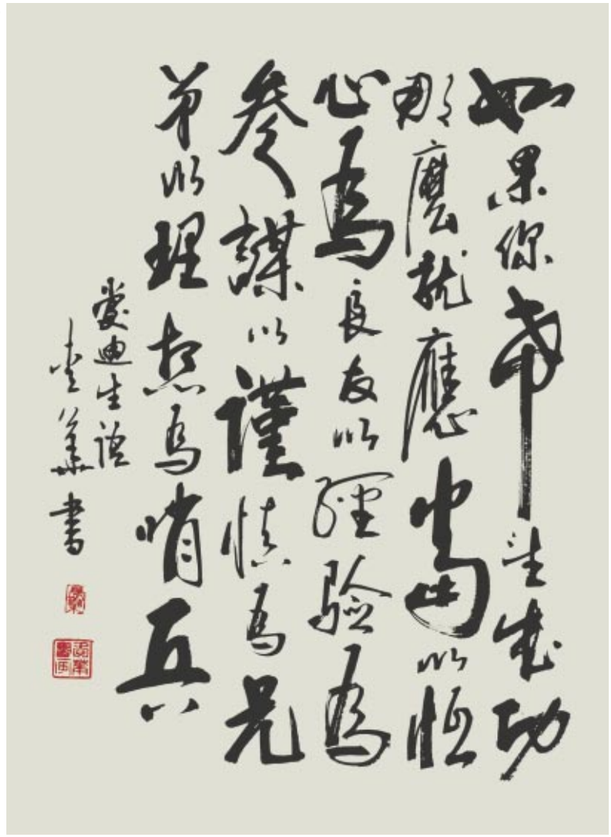
红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

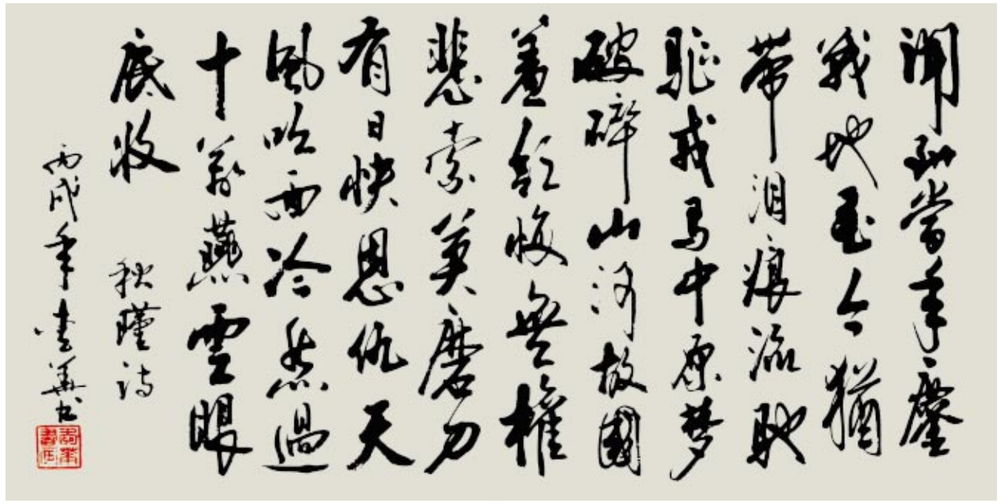
毛泽东 《七律·长征》



如果你希望成功，那么就应当以恒心为良友，以经验为参谋，以谨慎为兄弟，以理想为哨兵。

——（美）爱迪生（著名发明家）

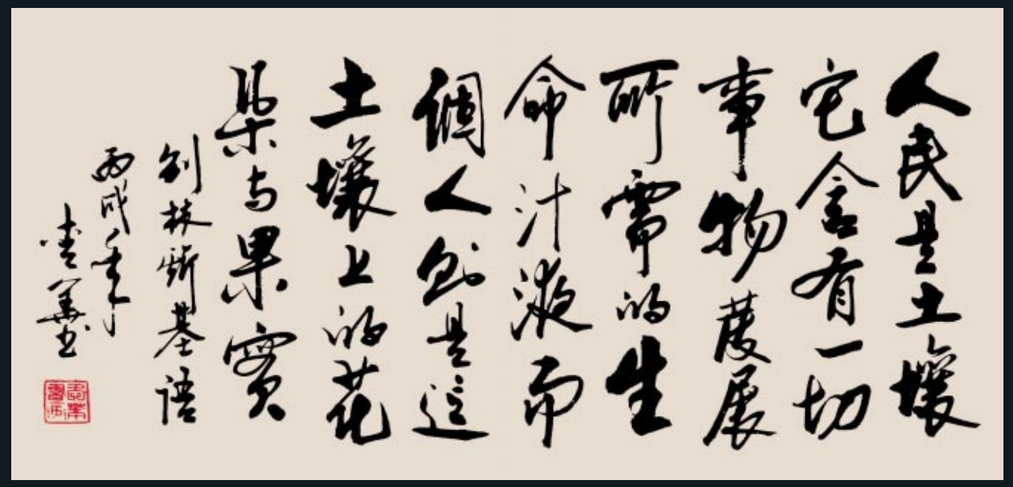




闻到当年鏖战地，至今犹带泪痕流。驰驱戎马中原梦，破碎山河故国羞。
领悔无权悲索莫，磨刀有日快恩仇。天风吹面冷然过，十万燕云眼底收。

——革命先烈秋瑾

Î´ÃüÃû-6 18-19 2008-07-07, 11:45



人民是土壤，它含有一切事物发展所必需的生命汁液，而个人则是这土壤上的花朵与果实。

——（俄）别林斯基（著名作家）

老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。

——（战国）孟子

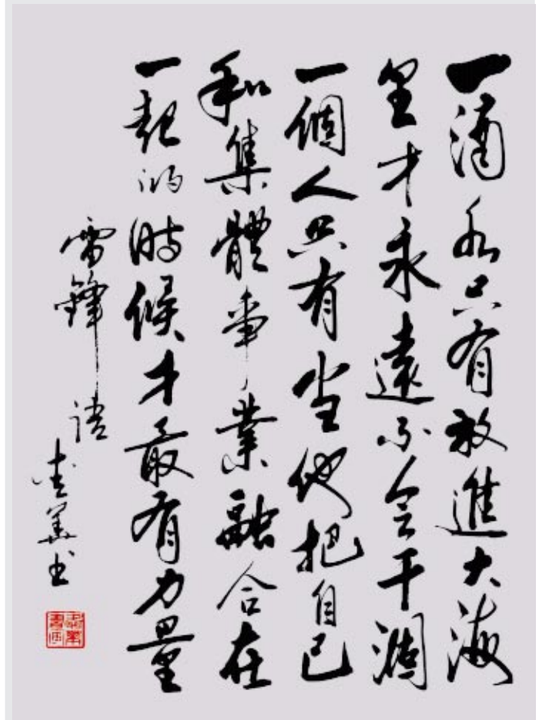
（大意：对我们自己和他人的长辈都要尊敬，对我们自己和他人的后代都要爱护。）

一堆沙子是松散的，可是它和水泥、石子、水混合以后比花岗岩还坚韧。

——王杰

一朵鲜花打扮不出美丽的春天，一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能移山填海。

——雷锋



一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才最有力量。

——雷锋

为圆必以规，为方必以矩，为平直必以准绳。

（大意：无规矩不成方圆，无准绳难以平直。）

——摘自《吕氏春秋》





礼貌经常可以替代最高贵的感情。

——（法）梅里美

（著名作家）



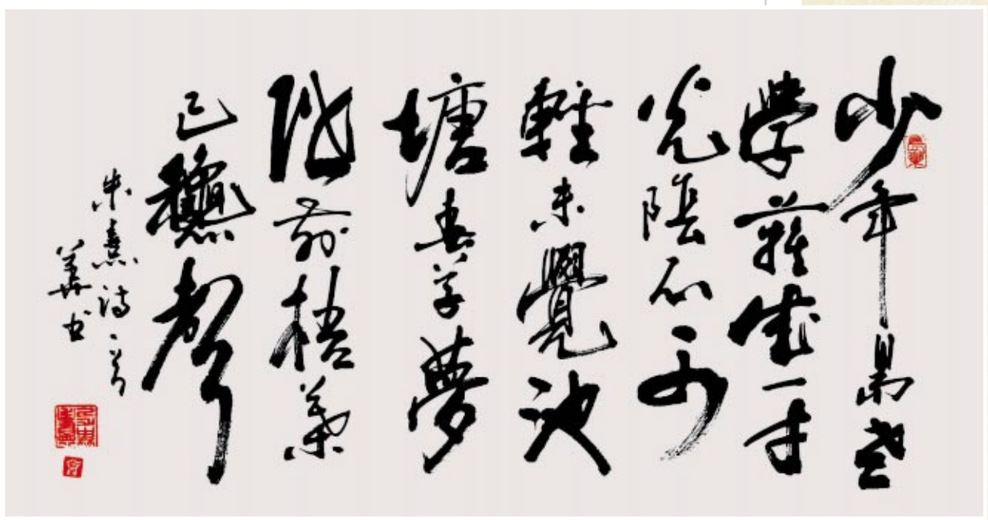
一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事。

——毛泽东

QINFENPIAN

勤奋篇

勤奋，是指人们认识和改造客观世界的一种积极的劳动态度，它没有大与小、大师与百姓、富贵与贫穷之分。“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”真正追求学问的过程，一定是苦尽甘来。自古以来，众多的名人名家成长的实践证明，勤学、勤记、勤思、勤于实践是人生成长取得优异成绩的捷径。



少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

——（宋代）朱熹

需要全本请访问 www.ertongbook.com