

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

试题研究
高中语文

选择题在语文测试中的功能与作用

北京 张伟明

最近一个时期，关于中小学语文教学的讨论十分热烈，多数人认为当前的中小学语文教学在走下坡路，其中的问题很多，在诸多原因中考试是罪魁祸首，在考试的试题中选择题又成了众矢之的。那么，选择题到底有那些功能与作用呢？它在考试和教学中应该扮演一个什么样的角色呢？本文将从这两个方面对选择题的问题作一个简要论述。

一、选择题的功能与作用

作为一种题型，选择题在我国的考试试卷中早已有之。但是，规范系统地使用选择题还是近十几年的事情。1985年高考实行标准化改革，各科开始规范题型并且有系统地采用选择题，从此我国的考试开始走上科学化的轨道。高考中大规模采用选择题又带动了个相关产业的发展，这就是我国光电阅读器的诞生与发展。在此之前，光电阅读器只有少数几个国家生产，引进一台需化数万美元，使用的单位很少。目前，一台国产光电阅读器只需几千元人民币，已经被广泛应用于各类考试阅卷以及人大选举验票等活动中，由于有了光电阅读器，我们的工作方式得到了改进，我们的工作效率有了很大提高。

高考是选拔性考试。我国每年有几百万人参加考试，而能上大学的只是其中的一少部分人。因此，高考的一个重要指标就是“公正”“公平”，维护党和国家的形象，保护广大人民群众的利益。对于这个问题，许多人要问，在没有选择题之前难道考试就不公正、公平了吗？我们说，公正、公平是一个相对概念，在没有大量采用选择题时，考试的误差相对较大，问题没有暴露出来，人们对考试的结果绝对信任，因此没有提出疑问；大量采用选择题以后，误差相对减小，但也不表明误差就已经消除，只是相对较小而已，相对公平而已。还有一个值得重视的问题：以前我们对考试的结果不好评价，因为数据中带有误差；有了选择题以后，这一部分分数是真实的，用它与主观题的结果进行验证，就可以对考试命题进行分析和评价，从而不断改进命题，使考试更加科学。

选择题的答题形式是判断式的，这与我们传统的思维方式有很大区别。我们传统的思维方式重理性、重分析，回答问题时很少用好与不好来下结论。应该看到这种思维方式是我们民族形成优良品质的根基，也造就了大批的思想家、理论家。但是，我们也应该看到传统思维方式的不足，尤其是在“知识爆炸”的年代，获取知识不能总是慢条斯里地研读和细细地品味，这样我们只会丧失发展的契机。知识的快速更新，需要具备较强的辨别和筛选信息的能力。因此我们应该重视和加强判断能力的培养。选择题考查的就是这样一种能力。也许我们受传统思维的影响太深，许多人不能接受选择判断这种形式，甚至害怕厌恶这种形式，这不足为怪。但是，从人的思维品质的发展来看，只有接受这种方式，才能使人的素质得到更全面的发展，才能更好地迎接 21 世纪的挑战。

多项选择题长期以来受到许多批评。关于多选题和问答题哪一种题型更好的争论已经持续了大半个世纪。多选题是否能够同问答题一样测量出考生的能力呢？两种题型在测量使用过程中是否有所差别？我们可以看看国外对

这个问题的研究。这些研究主要用的是英语阅读测验，被试涉及了从儿童到大学生群体。结果一致发现：两种题型在考察学生能力时没有差别，题目形式很少影响到考生的成绩。

对于多项选择题的批评主要在于其明显人为性，固定答案的束缚，导向猜测和容易受培训的影响，不如要学生自己产生答案的问答题那样有效等。反之，问答题也存在着需要时间长，分数信度低及大规模考试中使用花费高、实行困难等。

对于两种题型的比较研究，一般的方法是：首先全部被试参加全部是多项选择的测验一；然后随机分成两组，一组测验二中的全部是多项选择的版本，另一组测验二中全部是问答题的版本部分。两个测验内容、难度相近。结果是比较考生在同一种题型下的相关与不同题型下的相关的差异。

应用这种设计模式，不少研究者关注这两种题型功能的差异问题。最早期的是 Vernon（1962 年）使用英语成套测验做材料，被试为英、美大学生。结果发现，同一题型间相关与不同题型间相关相差无几。换言之，题型在这个年龄中并未影响到考生的成绩。题目增减以及熟悉多项选择的美国人还是不熟悉多项选择的英国人都显示出这一趋势。因素分析表明，词汇和阅读理解部分题型拥有同样的因子载荷。1969 年 Choppin 和 Purves 采用完全交叉设计，以英、美 14 岁和 18 岁学生来作被试，使用文学阅读材料来进行这项研究，得到了同样的结果：问答题与多项选择之间的相关与同一种题型间的相关都在 0.70 左右，题型并未起到明显的作用。

后来的研究得到了相似的结论，如 Heim & Watts（1967 年）用英国海军阅读测验作的研究，Traub & Fisher（1977 年）在加拿大以 8 年级学生作的实验，Ward（1982 年）在美国大学生中作的研究，Van Den Bergh（1988 年）在荷兰 15 岁学生中做的实验，Samson（1984 年）在荷兰英语口语班的学生作的研究等，都发现两种题型可以测量同一种能力，多数情况是多项选择的分数高。

当然，有人说，这些研究只是外国研究者在阅读测验中得到的结论，它是否适用于我国的测试，尤其是语文学科的测试呢？恰巧，北京一位老师也对这个问题做了同样的试验。他为语文阅读材料分别编了一套选择题和一套问答题，然后分别在同一年级的两个班级测试，结果相关很高，这个结果与国外学者的研究结果是一致的。到此我们可以得出一个一致性结论：在阅读测验中，题目形式不是一个重要的变量，无论学生的年龄、性别、文化背景和被试对题型的熟悉程度。这些研究使我们充分了解了两种题型的功能，例如在教学中会考虑问答题的形式可以提供更多的表明学生能力的信息；而在大规模考试中，多选题花费小、省时省力，也并不影响考生水平的发挥。

由于题目形式的限制，选择题在考试的功能上也有不足之处。选择题的答题方式是判断型，它不易于测量人的思维过程。比如语文能力中的分析综合能力、语言应用能力就很难通过选择题来考查。所以，高考试卷中并不是只有选择题这一题型，而是采用写作、简答、选择和填空等多种题型，从而在题目形式的运用上做到灵活多样，取长补短，互为补充。这样就可以更好地保证测量目标和测试结果在科学性上达到完美统一，这也是高考测试基本要求。

二、选择题的使用范围

选择题在测量上有它的长处，但使用不当也会给教育带来不良影响。比

如，现在对选择题的批评就是由于选择题使用不当而造成的。选择题使用不当主要表现在两个方面，一是命题水平低，二是测试点选的不对。

在高考命题中，选择题的命题是最困难的。一道选择题往往需要几天时间才能打磨完成，而其他形式的题目一天可以出几道甚至十几道。在选择题的命制过程中除考虑答案的客观惟一性以外，还要从试题的内容和考生的思维能力出发编制其他选项。任何一种形式题目的命题都要从测量的目的出发，即准确地测量出受试者的水平。选择题的命题也不例外。在高考命制选择题的过程中，命题者就是本着这样一个原则，题目既不能与考生作对，故意为难考生，又不能过于简单，使考生一看就会。由于选择题有较好的测试效果，现在社会上各类考试普遍采用这种题型；由于命题水平的差异，选择题呈现出鱼龙混杂的状态；由于选择题的毛病较之其他类型的题目更加外化，选择题就更容易受到人们的批评。比如下面这道填空选择题：

天空_____

A. 青青的 B. 蓝蓝的 C. 灰灰的 D. 白白的

看这道题大家可以明白这样一个道理：选择题不是随随便便就能出好的。在特定的条件下，上面题目的四个备选答案都可能成为正确选项。这个结果是不符合选择题命题规律的。可见，问题不在题型，而在于命题的技术和水平。

选择题的另一个问题就是选择测试点的问题。前面说过，选择题在测试理解判断能力上有它的长处，但在测试分析综合能力方面则是它的短处。所以，选择题的命题选择自身擅长考查的内容命题，否则就不会达到预期的效果。好比体育比赛，如果让铅球运动员参加举重比赛，成绩肯定不会好。选择题测试点不对的问题非常普遍，中考中有，高考试卷中也曾出现过。这主要是能力界限不清造成的。比如下面对《雨中登泰山》的分析题：

下面是课文中的一段话，后面列出四种分析，把最确切反映作者意图和表达方法的一种选出来。

（原文略）

A. 作者运用借代、拟人等修辞方法，表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

B. 作者运用比喻、拟人等修辞方法，表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然景色。

C. 作者运用比喻、拟人等修辞方法，表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

D. 作者运用借代、拟人等修辞方法，表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然景色。

[C]

这道题考的是对文章内容的分析。通常内容分析往往带有读者的主观感受，我们不能把自己的观点强加给别人。一部《红楼梦》千百个人读，可以有千百种理解，这正是社会科学的特点。显然，分析文章的内容不是选择题的长处。

选择题的问题不在于这种题型不好，而是取决于人们对这种题型的认识程度。国际上，许多国家在升学考试和平时的教学测试中选择题的应用十分普遍，因为它公平、方便，人们也接受这种试题。相反，用开放性的试题人们就会感到不方便，甚至怀疑测试的结果。中国传统的教学和考试延续了几

千年，而选择题在真正意义上的使用还不到 20 年。可以说，无论是命题人还是受试者对这种题型的功能还缺乏了解，我们还不能自由地驾御这种试题。在一种题型还没有被广大教师了解、掌握和接受的情况下，频繁地使用这种试题就会误导教学，并且引起教师的反感。这也是选择题为什么遭到许多人批评的一个原因。我们知道，教育考试对教学具有反拨作用，在一种题型还没有被人们认识清楚和接受的情况下，就应该慎重考虑这种题型的使用范围。从语文考试来看，除了高考这种大规模考试以外，其他类型的教育考试应该慎用或不用选择题。从高考来看，它竞争激烈，对区分度的要求较高。高考试卷中部分采用选择题有利于考试目标的实现。在中考和学期考试（尤其是小学和初中）中，暂时不用选择题。原因就是在我们不了解、不掌握这种题型的特点时使用它就会对教学产生不良的影响。

当前，中小学教育出现了一些问题，这是社会在发展过程中出现的问题。这里面包括教育与经济发展之间的平衡问题，教育思想中存在的问题，教学大纲和教材的问题以及考试带来的问题等等。其中，考试只是一个间接的原因。因此，改革考试或取消考试不能解决现在中小学教育中存在的所有问题。考试改革可以缓解教师教学的心理压力，有助于教学改革目标的实现。在教育过程中的考试可以取消选择题，因为这种题目形式还不为广大教师接受，同时出题技巧不易掌握，在这种情况下使用选择题反而会弄巧成拙，给教学带来新的问题。不过，我还是看好选择题，因为这种题型在测量方面确有长处。当教育改革开展到一定程度，当人们对选择题有了一定的认识并且掌握了命题的方法与技巧，这时候使用它就会有利于教师把握教学过程，提高教学效率。

历届高考作文命题浅论

湖北 刘文松

一、关于供料作文题

解放以来，我国实行高考制度已有 30 多年（除去 1966 年—1976 年）的历史，高考命题的情况又怎么样呢？1952 年至 1965 年共 14 次考试，只有 1964 年的为供料作文（读后感），其余均为纯命题作文。1977 年是恢复高考制度的第一年，由各省命题，除四川、福建两省为供料作文（均为读后感）之外，其他省市都是纯命题作文。1978 年至 1998 年共 21 次全国统一命题，而供料作文却有 18 次。因此说，供料作文是高考命题不断改进的产物，是语文教学深化改革的产物。下面就 1978 年至 1998 年中的 18 次供料作文题作些分析，探讨其基本特点。

1. 从所供材料的本身看其基本特点

归类标准	类型	出现次数	所占比例	出现的年代	备注
供图或供文字	供图式	2	11.11%	1983、1996	共 18 次
	供文字式	15	83.33%	1978、1979、1980、1981、1984、1985、1986、1987、1989、1990、1991、1992、1995、1997、1998	
	供图供文并存式	1	5.56%	1993（小作文供图，大作文供文字）	
文体表达方式	记叙型	13	81.25%	1979、1980、1981、1984、1985、1987、1990、1991、1992、1993、1997、1998	共 16 次 不含 2 次供图
	议论型	2	12.50%	1978、1986	
	诗歌型	1	6.25%	1995	

上表表明：供图式占 18 次的 11.11%，供文字式占 83.33%，并存式为 5.56%；记叙型占 16 次的 81.25%，议论型为 12.5%，诗歌型为 6.25%。由此可知：记叙型的供文字式的材料，是 1978 年至 1998 年这一时期高考供料作文所供材料的主体。

2. 从考题形式及要求看其基本特点

归类标准	类型		出现次数	所占比例	出现的年代	备注
组合方式和表达方式	单一型	记叙型	1	5.56%	1979	共 18 次
		议论型	5	27.78%	1978、1980、1981、 1984、1986	
		书信型	2	11.11%	1985、1989	
	组合型	说明文（小）+ 议论文（大）	2	11.11%	1983、1996	
		简讯（小）+议 论文（大）	1	5.56%	1987	
		记叙描写（小） +议论文（大）	6	33.33%	1990、1991、1992、 1995、1997、1998	
		说明文（小）+ 记叙文（大）	1	5.56%	1993	

此表表明：18 次考题，“单一型”和“组合型”分别为 8 次、10 次，分别占 18 次的 44.44%、55.56%。在“单一型”中，又以议论文为主，书信体仅 2 次；1978 年至 1981 年连续 4 年为“单一型”。在“组合型”中，“想象、联想性的记叙、描写片断”+“完整的议论文”这种组合方式的比例最大，占 18 次的 33.33%，“说明文”+“完整的议论文”占 18 次的 11.11%，“简讯”+“完整的议论文”和“说明文”+“完整的记叙文”两式各仅一次。“组合型”1983 年始现，1990 年至 1998 年 9 年中，除 1994 年为纯命题作文之外，其余 8 年均为“组合型”。因此说，1978 年至 1998 年供料作文又一个基本特点是：“单一型”和“组合型”基本并存，而又以“组合型”为发展态势；“组合型”中的小作文以联想、想象性的记叙描写片断为主。

3. 对 14 道议论文题目的简析

18 次供料作文中，大作文 18 题，其中议论文 14 道，记叙文 2 道，书信体 2 道。研究这 14 道议论文题目，是掌握 1978 至 1998 年的供料作文基本特点的又一个途径。通览这些题目，我们便知：考题虽然年年翻新，但却有规律可循。14 道议论文题目，除 1978 年的为缩写、1980 年和 1981 年的为读后感之外，其余 11 道基本上属“引发型”。现据不同标准作

如下归类分析。

归类标准之一：考题对考生所要写的作文的中心、论题、题目是否作了规定。归类结果：

类型	出现次数	出现的年代及要求
规定 半规 定型	6	1984 年，要求“ 以对中学生作文的看法为中心 ”
		1991 年，要求任选一方（近墨者黑近墨者未必黑）
		1987 年，结合材料，就“ 理论对实践的指导意义 ” 发表看法
		1986 年，以“ 树木·森林·气候 ” 为主标题，自加副标题
		1996 年，以“ 我更喜欢漫画《 》 ” 为题
		1998 年，任选一题（战胜脆弱坚韧——我追求的品格）
自定 型	5	1983 年，根据“ 画面内容，自拟题目，写篇议论文 ”
		1990 年，“ 就第一个姑娘的说法，联系生活实际，自选角度自拟题目 ”
		1992 年，“ 选择所提供材料中的一个或几个人物的思想行为进行分析，展开议论，题目自拟 ”
		1995 年，“ 根据《鸟的评说》自选角度，自拟题目，展开议论
		1997 年，根据“ 材料 2 ” 和“ 材料 3 ” 自选角度，自拟题目联系实际，写一篇议论文

归类标准之二：引发议论“物”的不同。

类型	次数	出现的年代
看图议论型	2	1983、1996
读文议论型	9	1984、1986、1987、1990、1991、1992、1995、1997、1998

归类标准之三：审题和运思应注意的事项（或称体裁的细微区别）。

类型		出现次数	出现的年代
评析型		2	1992，对人物的思想行为评析 1996，对漫画的构思、寓意等的评析
联系生 活实际 议论型	紧扣考题规定的中心或论 题联系生活实际议论型	4	1984、1987、1991、1998
	提炼所供材料的主题联系 生活实际议论型	3	1983、1995、1997
	由自然现象联系生活实际 议论型	1	1986
	就材料的某一点联系生活 实际议论型	1	1990

二、关于小作文题

把小作文纳入高考，始于 1983 年，之后的 16 年中，有 10 年考了这类作文，请看下表。

时间	作文形式及要求
1983	看漫画，写段 300 字以内的说明性文字
1987	根据提供的材料写篇简讯，要求： 文章要有中心，语言通顺，书写合乎规范 时间、地点、单位、事件要交待清楚； 写出家长、学校各自的态度和认识 尽量不超过 190 字。
1990	根据提供的材料，加以想象，为这对姑娘作肖像描写。要求： 符合人物的年龄 和性格， 显示她们的同和异， 不少于 100 字。
1991	根据这位老师的启发，把这个圆想象成另一个物体，写成一篇 200 字左右的想 象作文。要求： 不要把圆想象成满月进行描写； 以一个圆的想象物作为描 写重点，不要以陪衬物作为描写重点； 写成一个画面或一个镜头、一个场景， 不要写成故事； 想象合理，形象具体生动； 语言确切、连贯、条理清楚。
1992	根据提供的材料加以设想，写一篇记叙文，记叙他们中的谁又怎样回来清理这 个地方。注意： 选写“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对都可以； 推想 合理，符合材料所设置的情景和人物的思想性格； 符合记叙文的基本要求， 突出人物的心理行为和事件的经过； “我”不再出现，用第三人称写； 题 目自拟； 不少于 350 字。
1993	根据右图，写一段关于圆规的功能、构造和使用方法的说明性文字。200 字左 右。
1995	任选诗中的两种鸟，展开想象，以《××与××的对话》为题，写一个 200 字 左右的对话片断。要求： 对话与《鸟的评说》内容有关，并开展想象； 用 对话方式写，不要用概述和转述方式写，不要写成独白或诗歌； 想象合理， 对话内容围绕一个中心； 可适当描写对话时神态、心理、动作和口气等； 语言流畅，描写生动，卷面整洁。
1996	用说明性文字介绍两幅漫画内容。注意： 两幅漫画分别说明，文字不必平均 分配； 说明画面内容时，不要编故事； 要求内容完整准确，条理清楚，语 言简明； 共 200 字左右。
1997	根据“材料 1”，描写背同学上学的情景。注意： 体会人物思想品质和“材 料 1”所提供的条件，设想“小新背同学上学的情景，想象合理； 重点写小 新，用什么人称都可以； 重点在行动描写，也可适当运用其他表达方式； 200 字左右。
1998	补写《妈妈只洗了一只鞋》。要求： 根据所提供的开头和结尾，补写中间的 内容； 补写部分要与所提供的开头结尾衔接得上； 补写 200 字左右。

由此表，我们至少可以概括出高考小作文命题的三个基本特点。

1. 都是“条件性的、提示性的”

10 次考题均出示了引起考生“思考的特定对象”，1983、1993、1996 出示的是图，占 10 次的 30%，其余出示的是文字，占 10 次的 70%。10 次考题都标明了具体要求或注意事项以提示考生，比如，1983、1993、1996 年的提示考生要用“说明”，1990、1991、1995、1997 年的要运用“描写”，1987、1992、1998 年的侧重运用“记叙”；10 次考题对字数均有明确的规定。

2. 大多要求写成“片断式”的

10 次考题，除 1987 年要求写完整的小通讯和 1992 年应该写完整的记叙

文以外，其余 8 次要求写片断式文字，只是有的侧重说明，有的侧重描写，有的侧重记叙罢了。

3、着重考查联想、推想力

10 次考题，可以说都在考查学生的联想、推想力，不同的是：1983、1993、1996 年属看图想象型，其余的为读文想象型。值得注意的是，有的侧重考查相似联想力，如 1991 年的，要求把圆想象成一个与之相似的物体进行描写；有的侧重考查相关推想力，如 1990 年的，推想小姑娘的肖像，1992 年的，推想谁怎样来清理这个地方，1995 年的，推想两种鸟的对话，1997 年的，推想小新背小牧上学的情景，1998 年的，推想小乐洗鞋的情景。

三、关于纯命题作文题

我们可以把高考作文命题划分为两个阶段：1965 年以前和 1978 年至今（1977 年是过渡）。

时间	题 目
1952	我投入了祖国的怀抱 记一件新人新事
1953	记一个你所熟悉的革命干部 记我最熟悉的一个
1954	我的报考志愿是这样决定的
1955	我准备怎样做一个高等学校学生
1956	我生活在革命的年代里
1957	我的母亲
1958	当社会主义建设总路线公布的时候 大跃进中激动人心的一件事
1959	记我的一段有意义的生活
1960	我在劳动中受到锻炼 大跃进中的新事物
1961	学习毛主席著作之后 一位革命先辈的事迹鼓舞着我
1962	说不怕鬼 雨后
1963	唱《国际歌》时所想到的 “五一”劳动节日记
1965	给越南人民的一封信 谈革命与学习

第一阶段

第二阶段

时间	题 目
1982	先天下之忧而忧，后天下之乐而乐
1988	习 惯
1994	尝 试

总览这些题目，我们可以作如下定论：

第一阶段除 1964 年的是供料作文之外，其余均为纯命题作文，第二阶段

只有3年是纯命题作文。第一阶段的命题带有较浓的政治色彩，第二阶段的命题更侧重从语文学科本身的特点去考虑。第一阶段大多出示两个题目供考生选择，第二阶段则只出一个题目。第一阶段的题目大多是复杂的短语，第二阶段的题目由使用名句转变为使用两个语素构成的词语。

四、关于高考作文与作文教学的陋见

高考作文与我们的作文教学是有紧密联系的：两者操作的依据都是《教学大纲》和《考试说明》；高考作文是检验中学作文教学水平高低的重要形式之一。这就决定了我们要处理好两者间的关系。首先，把握好“供料”与“命题”间的关系。1978至1997年的高考作文是以“供料”为主的，这并不意味着我们的作文教学只需训练这种形式的作文就够了，理由有二：一是高考也并不意味着排除命题作文，二是从本质上讲，供料作文是命题作文的一种变体，是命题作文的发展，写好命题作文是写好供料作文的基础。因此，作文教学“供料”与“命题”要并重。其次，把握好高考作文归类定型训练与新题型设计归类训练间的关系。实践证明，“归类定型”训练不失为一种有效的作文教学法，而高考作文题型多样，具有科学性、权威性和可操作性，我们可以采用“比照法”，即比照高考作文的类型，设计序列训练题，进行高考作文题型归类定型到位训练。高考作文毕竟不能囊括所有的题型，只用“比照法”难以获得理想的作文效果，这就要求我们还要采用“突破法”，即突破高考作文的类型，创造设计新的序列题，进行新题型的归类定型到位训练。如此，作文质量将会得以提高。

1998 年普通高考语文试题评价报告

教育部考试中心全国高考语文试题评价组

1998 年高考语文试题具有较高质量，受到了广大语文教师和考生一致好评。全国抽样统计结果，试卷难度：文科为 0.66，理科为 0.65；全国平均分：文科为 98.66 分，理科为 97.37 分；出现了一批 140 分以上的考生，这是往年少有的；整份试卷的区分度也比较理想。大家认为，1998 年高考语文试题更加适合考生的实际语文水平，更好地体现了“有利于高校选拔，有利于对中学语文教学的正确导向”的原则，在高考内容和形式改革方面迈出了重要的一步。1998 年高考语文试题有如下特点：

1. 题目更加适合考生的实际语文水平。

1998 年试题依然保持了时代感强、思想性突出的特点，试题材料贴近生活，注重实用，设问指向明确，考点清晰。但试题难度较以往做了下调，这是比较适合考生实际语文水平和中学语文教学实际的。1998 年试题难度控制得比较好，主要有这样几个因素：

语言知识部分的考查内容严格按照《考试说明》的规定，体现了基础性。例如语音、错别字的考查，第一大题第 1 小题，只考查了四个多音字的读音；第 2 小题只考查了同音词中的错字，并且只有一个；考点基本在国家公布的 3500 个常用字范围之内，与中学教学内容的要求基本一致。这两个题目的难度也是近几年来较为适当的。

现代社科文阅读的考查，材料的语言清新平实，文学性强，设问明确具体，把理解能力和鉴赏能力的考查放在突出的地位。这些都比较接近中学语文阅读教学的实际。今年有不少地区考生的得分率打破了近几年来在低分段徘徊的僵局。例如武汉市抽样统计，考生第 Ⅰ 卷现代文阅读得分率第一次达到 0.6（1997 年为 0.42），平均分达到 12.4（1997 年为 8.57 分）。

大作文的考查，题目是半开放性的，同时淡化了对文体的要求；内容上体现了亲近自己的特点，让考生叙述自身经历，谈个性化感悟。这样的形式和内容的要求，既利于克服题目限制过死的不足，又利

于解决考生无自己的话可说的问题。另外，评分标准中，将“语言”和“结构”两项合并为“表达”一项，强调了作文中对语言表达能力考查的要求。这不仅突出了语文学科工具性特点，而且有利于加大作文考查的区分度。

整份试题由于注意了基础性、工具性和文学性，贴近了考生语文学习的实际，难度控制得较为适当，不仅使语文学习优秀的学生能够充分发挥水平，也使广大语文教师的辛勤工作，获得了丰厚的回报。这对今后中学语文教学的导向是很有利的。

2. 在试题结构和题型改革上进行了有益的尝试。

在内容进行改革尝试的同时，1998 年试题也在改革试卷结构和形式上，进行了探讨和尝试。第 Ⅰ 卷由以往的 11 个小题增至 15 个，第二大题由 8 个小题减为 7 个；第 Ⅱ 卷第四大题由 5 个小题减为 4 个；文化常识的填空题变为选择题。结构和题型上的调整，使整份试卷的有效分值增加，区分度也有所提高，对选拔更加有利。这些探讨将使语文高考命题获得有益的经验。

1998 年语文高考试题虽然受到了普遍的好评，但是，由于高考内容与形式需要不断改革，在认真总结 1998 年语文高考命题成绩的时候，仍然需要思

考和研究这样一些问题。

1. 如何进一步加强能力考查，加大语文测试的区分度。

高考的主要目的是为高校选拔学习有潜力的学生，因此，能否运用已有的知识和技能解决问题，应该成为考试的主要内容。语文高考试题为了进一步加强能力考查，要尽量减少非能力性考查的题目。这与平时教学内容并不矛盾，因为考试与教学具有不同的性质。语文学习中，积累是重要的，是必不可少的，但是，在高考中如果过多考查积累的内容，会减弱考查的客观性，而影响区分度。注意能力的考查对中学素质教育也会产生积极作用。

2. 如何使学生的创造力进一步得以发挥。

创造力是一种重要的能力，不但教学中要注意着力培养，语文高考中也应该注重考生创造力的发挥。因此，可以考虑适当减少题目数量，以给学生充足的思考时间；主观试题的答案既要注意评分标准的客观性，又要根据具体材料和设问，在正确的前提下具有一定的“弹性”。

1998 年高考语文河南省作文阅卷述评

河南 郭奇

一、小作文

第 34 题小作文，主要考查考生语言应用表达能力，由于题目比较简单，基本上是小三、四年级的作文练习，所以，考生平均得分为 15.58 分，平均得分为 77.90%，区分度为 0.3。

从文题和试卷上设置的开头与结尾，可以明显地看出，题目的思想导向意在提倡和培养中学生的自强意识和自理能力。补写内容只要符合题目导向，情节合理，衔接自然，语言通畅者就是好作文。

从评卷情况看，在内容方面主要是看考生的思想导向的正确与否来判定内容项的得分高低；在表达方面主要是看情节是否合理，结构是否衔接得上来判定高低。我们评析也从这两方面入手进行了抽样调查，具体情况分述如下：

主题导向好。这类考生着重写培养自理意识和自理能力，认识到“妈妈只洗一只鞋”并“晾在门口”是有意识地培养小乐的自理能力，并能结合学校的自力自强教育，做到“自己的事情自己做”，从而使小乐主动洗另一只鞋。这类考生占考生总数的 58.65%。

主题导向较好。这类考生从另外一个角度来认识“妈妈只洗一只鞋”的良苦用心。认为“妈妈只洗了一只鞋”是要告诉小乐，做事要善始善终不能半途而废，学习要全面发展，不能有所偏颇，一条腿走路等等，并且最后通过教育小乐，小乐主动又洗了另一只鞋，这类考生占 21.37%。

主题导向一般。这类考生着重写妈妈的母爱伟大，认为只洗一只鞋的原因是“妈妈病了”、“妈妈太忙了”、“妈妈太辛苦了”、“妈妈帮别人做好事去了”等等，小乐受到“母爱伟大”的感染，自己洗了另一只鞋。此类考生占 14.63%。

主题导向偏离。这类考生没有认真地体会题目所规定的情境与要求，着重写妈妈如何让小乐穿一双干干净净的鞋去上学，带病坚持洗完一双鞋；甚至有些同学写“妈妈又变戏法地从包里拿出一双新的鞋”。有些考生还写了让奶奶帮助洗完了另一只鞋。总之，小乐就是不洗那一双鞋。这类考生占 5.35%。

关于情节设计，由于是 200 字左右的补写内容，情节相对单一。

情节好。这类考生能把小乐由疑问到豁然开朗的心理过程描写出来，然后写出小乐自觉动手的意识以及怎样认真细致地涮鞋的动作神情，这类考生占 54.80%。

情节较好。这类考生能写出小乐的疑问，但主要通过一问一答的方式，由妈妈明白地告诉小乐应该学会自己的事情自己做，小乐听了妈妈的话受到启发，然后在妈妈的指导下，学会洗那只鞋。这类考生占 31.20%。

情节基本合理。这类考生主要写小乐先对妈妈只洗了一只鞋感到生气，当看到妈妈病倒时，或者是妈妈在帮别人做好事时，才明白过来，当妈妈又要去洗另外一只鞋时，小乐受到感动，从妈妈手中接过来洗了另一只鞋。这类考生占 10.56%。

情节不合理。这类考生写小乐看到妈妈只洗了一只鞋，便质问妈妈，妈

妈说找不到那只鞋了，小乐便满屋子找鞋，终于找到鞋后，又让妈妈洗了这一只。这类考生占 3.44%。

总之，1998 年语文试题中小作文过于简单，大多数考生都能按题目要求较好地完成任务，部分考生出现的审题失误或表达不好，只能说明这些考生缺乏基本的语文表达能力，而反映不出考生的整体情况。

二、大作文

第 35 题大作文，主要考查考生的写作表达能力。平均得分为 29.75 分，得分为 74.38%。

1998 年语文试题的大作文设计十分新颖。从题面可以看出，1998 年的大作文不同于往年的供料作文。试题只是限定了文章的内容范围，即“举出实例，写一篇关于你自己的心理承受力的文章”。“心理承受力”所包含的内容相当宽泛，它不单指“坚韧”、“脆弱”，还包括勇敢、怯懦；自信、自卑；豁达大度、猜忌偏狭；乐观向上、灰心丧气；沉着镇定、惊惧惶恐等多方面的心理状态、反应。因此，文章只要能举出实例，写出自己的心理承受力的内容，都符合题意。可见，1998 年的大作文继续淡化审题难度，拓展写作空间，这个导向很明确，题干的要求也很明白：选择适合你的情况的题目，写关于你自己心理承受力的文章。关键在“你自己”的界定。

从试题的具体要求看，1998 年的大作文在淡化审题的同时，又明显地淡化了文体概念，考生“可任意运用叙述、描写、抒情、说明和议论几种表达方式中的一种或几种”，只要不写成诗歌、小说、戏剧等文学体裁，就符合题目要求。这就给考生创造了广阔的写作表达空间，考生可以自由挥洒，尽展文采。

从抽样调查的情况看，完全跑题的情况基本上没有出现，严重偏离题意者也是极少数的。内容方面基本上都能做到符合题意，思想正确并举出具体的实例来说明问题，但真正达到切合题意，思想深刻，实例典型，感情真挚者却只占 18.65%。大多数考生所写内容是自己某次考试失败，或高考落榜，心理承受力受到考验，最后通过努力战胜了脆弱，变得坚韧起来了。这和考生的生活、学习实际情况是密不可分的。由于大多数中学生是过着“家门——校门”的单调生活，生活中的压力主要来自于考试升学，所以文章的选材就离不开“考试升学”、“高分低分”、“成绩名次”之类。这也是学生家长乃至整个社会都在关注的焦点问题。“黑色七月”之说就证明了这种压力在中学生心理承受力方面的巨大影响。文章是社会现实的反映，有了这种社会现实，自然而然地就反映到考生的作文中来了。那么，怎样把这种单调的生活典型化呢？怎样避免泛泛而写，淡而无味的流水帐式的诉说呢？怎样写出真挚而富有激情的情感呢？有些同学挖空心思想法子，甚至不惜编造谎话来加强“实例”的典型性，以此来证明自己的心理承受力是多么坚强。从抽样的试卷中我们发现，一本 30 份的卷子中竟有十多人举这样的例子：高考临近，父亲或者母亲或者自己最亲的人突然去世，给自己带来了致命的打击，心理一下子就要崩溃了。当然，我们不能妄然断定这些考生都是编造的，但这么多的情况都集中到一起，也有点太离谱了。

关于表达方式，一是看表达方式运用得是否得当，一是看表达的效果；二者综合考虑，重在表达的整体效果。叙述是否详略得当，论证是否概括有力，抒情是否自然真挚，说明是否清楚明白，这些都是评分中所重点关注的，至于文章运用哪一种或几种表达方式，或者说写成哪一种体裁倒不重要，只

要整体表达效果好，就是好作文。为了更好的说明这个问题，我们选取一篇满分作文《战胜脆弱》来欣赏一下。

七月似火，知了热得在树上吱吱啦啦的叫，而我站在成绩公布栏前，心却一阵阵发冷。黑色七月，我终于没能逃脱厄运。

回到家里，不吃不喝的睡了两天，没有人理我。爹妈都是老实的农民，都指望我能考上大学，跳出农门，也好光宗耀祖，而我却交了一份无力的答卷，没能给他们挣到脸面。

第三天早上喂罢牛，爹就叫我起来同他一块去开一块荒地。我们村属岗地，好田不多，所以每家都要种一些荒地。我有气无力地跟在爹的后边，我可以不吃不喝，但我却没有理由不干活，因为我生在农家。

清晨的风吹着，倒也不怎么热，其实并没我什么活，只是把整堆的土粪撒开就行了。我坐在地头看爹犁地，因为爹并没叫我走。随着牛铃声一次次由近到远，又一次次由远到近。天气也越来越热，把一块地犁完是不可能的了，我心里想。果然，在火热的太阳下，那头老牛的汗开始顺着布满一根根突出的血管的瘦腿往下流，喘气越来越重，走得越来越慢。我抬眼望父亲，他也一脸的汗水，眼望着牛，眼神中分明流露出关爱和感激，这头牛为我家出力已六、七年了。但父亲并没有停止吆喝，手中的鞭高高的扬着，不肯放下。

一下又一下，鞭子每打一下，那头老牛就快走几步，每一鞭打在牛身上，也像打在我的心上，我的心一次次抽紧，我并没有劝父亲回家，我知道，种地就是这样，你不可能因为心痛牛就及早回家。

中午时分，一块地竟犁完了，父亲甩完最后一下鞭子，老牛用力向前迈完最后一步，父亲停住了，我的泪也流下来。“爹，我想复习。”

就这样，我成了一名复习生，每当生活中学习中遇到困难，我都会想起父亲所用的最后一鞭，最后一鞭也是那么响亮，那么有力。

感谢老牛，感谢父亲。这篇文章的内容所反映的就是中学生司空见惯的事情：“高考落榜”，但这位考生很会选取材料和运用材料，他没有去过多地描述落榜的过程，只写了“黑色七月，我终于没能逃脱厄运”。然后把爹妈的殷切希望“跳出农门，也好光宗耀祖……，给他们挣到脸面”与落榜现实摆在一起，自然地呈现出巨大的精神压力。接着，作者并没有直接地去写自己如何面对压力战胜脆弱，而是把笔墨重重地转到自己和爹爹一块去开垦荒地上，通过对拓荒的老牛的描写，通过爹爹那手中高扬的牛鞭，父亲勤劳而又对生活充满希冀的身影，老牛坚韧奋进用力向前的精神，暗示出是一切给了自己战胜脆弱的勇气和信心。此文语言含蓄而韵味隽永，表达极为简洁，表达方式运用得恰到好处，这是我们应该学习的。

1998年高考作文以“你自己的心理承受力”为选题内容，这保持了前几年的淡化审题的导向，并且仍是结合中学生的实际，其设计思想基本上是连贯的、一致的，即注重从社会公德，社会责任感，怎样正确认识社会、正确看待人生、正确把握自己，到如何培养良好的习惯，健康的心理素质，怎样从自己做起，营造良好的社会环境等方面来考查考生的思想认识水平和语言表达功底。这贴近现实生活，使学生有话可说，不至于出现跑题或无从说起的问题。对作文内容范围的把握这一点，大多数教师心中还是有数的，但是，1998年的大作文在文体概念方面的淡化，出乎大部分人的意料，同时又给我们一个惊喜——新颖、大胆。近几年来，也可以说，自恢复高考以来，高考