世纪之交中国基础教育改革研究丛书

叶　澜　　主编

易连云　著

重建学校精神家园

教育科学出版社

·北京·

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑　罗永华
责任印制　滕景云
责任校对　曲凤玲

图书在版编目（CIP）数据

重建学校精神家园／易连云著．—北京：教育科学出版社，2003.1
（世纪之交中国基础教育改革研究丛书／叶澜主编）
ISBN 7-5041-2225-4

Ⅰ．重…　Ⅱ．易…　Ⅲ．学校教育：品德教育—中小学—研究—中国　Ⅳ．G631

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第082331号

出版发行　教育科学出版社
社　　址　北京·北三环中路46号　邮　　编　100088
电　　话　62003339　传　　真　62013803
网　　址　www.esph.com.cn
经　　销　各地新华书店
印　　刷　保定市印刷厂

开　　本　787毫米×1092毫米　1/16
印　　张　16.75　版　　次　2003年1月第1版
字　　数　241千　印　　次　2003年1月第1次印刷
定　　价　29.00元　印　　数　00001-8000册

（如有印装质量问题，请与本社发行部联系调换）

国家教育部普通高等学校人文社会科学重点研究基地华东师范大学基础教育改革与发展研究所研究项目

世纪之交中国基础教育改革研究丛书

编　委　会

主　　编　　叶　澜

编　　委　　陈玉琨　　黄书光　　李晓义

郑金洲　　易连云　　白益民

总　　序

为了基础教育的明天

叶　澜

“世纪之交中国基础教育改革研究”丛书终于与读者见面了。用“终于”一词，是因为从策划到丛书中第一批著作的出版，足足经过了五年时间，这完全不是因出版社的拖拉，恰恰相反，是教育科学出版社的耐心与期望，促成了这套丛书在两个世纪的交界之年诞生，使丛书的冠名获得了时间上的真实。在此我要深谢教育科学出版社的领导与责任编辑。用“终于”一词，还因为我如释重负。近五年内本人先后担任了两套丛书的主编，前一套是由上海教育出版社出版的“教育学科元研究”丛书，它是为“教育学科的明天”而作的六本著作的集合，被我称之为理论研究的“上天工程”；后一套就是这一“世纪之交中国基础教育改革研究”丛书，它是为“基础教育的明天”而作的七本著作的集合，被我称之为实践研究的“入地工程”。就其策划的时间而言，两大“工程”有前后，但就最终交稿的日期而言，则都在2000年的下半年。这意味着我在合作研究者的鼎力支持下，实现了教育研究“上天入地”的心愿。我将以充实而轻快的步伐，跨入21世纪。这怎能不让我呼一口长气，说一声“终于”呢？

在这套丛书编写的五年中，中国的基础教育有了喜人的发展，它不只是表现在数量的达标和质量的提高，更重要的表现是一支为基础教育的明天，在一定意义上，也是为中华民族的明天去探索、创造的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

队伍正在日益壮大。我们，参与这套丛书编写的研究人员，只是这支大军中的一个小分队，其中的每一个人都是自己学术领域中的奋斗者。我们还都是华东师范大学的毕业生，是“为了基础教育的明天”再一次走到一起来了。这套丛书也可看做是我们对母校培育的一份答谢，用不倦地学习、探索和创造写下的时代教育问题的答卷。丛书的出版正值华东师范大学迎50周年大庆之际，请母校接受我们这份用心血凝成的奉献。

本套丛书的七本著作涉及基础教育不同层次和诸多领域的改革，大致可分为三组。《新基础教育论》与《中国基础教育改革的文化使命》两本著作是从总体上，用历史、现实和未来的长“时间镜头”对基础教育改革的探究，可视为一组。《课程改革与课程评价》及《重建学校精神家园》两书又是一组，它们涉及的是学校教育中两个最为重要和基本的方面。关于学生与教师的研究组成了第三组。《学生自我发展之心理学探究》一书旨在揭示学生发展中作为内在力量的“自我”之形成，这是2 1世纪基础教育要培养具有主动发展生存意识和能力的人，所必然面对的一个新的重要问题；对于教师，未来新的基础教育的真实创造者，我们给予更多的关心。《教师角色与教师发展新探》，从道德、专业发展和美学的角度，对教师这个古老的职业作了时代的诠释。《学校教育研究方法》则是为帮助教师成为研究者而作。在一定的意义上可以说，这套丛书中的每一本都是为教师而写的。我们深信，没有教师的创造性劳动，就不可能有新的教育世界，而教师只有进行创造性的劳动，才会体验到职业的内在尊严与欢乐，才能在发展学生精神力量的同时，焕发自身的生命活力。

本丛书的撰稿人都力图在理论与实践的深度结合上，在体现立足现实、面向未来、锐意改革的精神意向上，体现该丛书之共性。我们现在能说的只是“都已尽力了”。我们期待着丛书的面世能引来志同道合者、批评者和帮助者。但愿我们的丛书能给读者送去新意和心意，能为中国基础教育改革添上一把力，抹上一缕新世纪的亮光。

目　　录

上　篇
遭遇困惑

第一章“我是谁？”——当代青少年学生的道德困惑与冲突……（3）
一、青少年学生道德价值观念的困惑与冲突……（5）
二、道德观念的变化与行为上的失范……（17）

第二章“迷失的乐园”——当代中小学道德教育现状透视……（30）
一、当代青少年学生面临的生存困境与危机……（30）
二、当代学校道德教育的自身缺陷……（44）

第三章　遭遇“现代化”——转型时期学校道德教育面临的特殊问题……（58）
一、“滑坡”，还是“爬坡”？市场经济条件下的道德再认识……（58）
二、近代·现代·后现代：学校道德教育面临的奇特文化背景……（72）

中　　篇

世纪之“思”

第四章　寻找“精神家园”——对“生活世界”的哲学反思……（95）
一、“生活世界”界说……（96）
二、生活“意义”的消解与学校道德教育同“生活世界”的疏离……（99）

第五章　“道，可道，非常道”——追问“道德”之源……（116）
一、中国传统道德哲学中“道”、“德”意义考察……（117）
二、中国传统道德教育的特征与缺陷……（130）

第六章　走近生命——“生活世界”中“生命意义”的重建…（141）
一、“生活世界”中的世纪追问……（143）
二、学校道德教育中“人”的思考……（158）

下　　篇

走 出 困 境

第七章　新时期学校道德教育改革构想……（175）
一、多元道德价值观念冲击中的学校道德教育变革……（176）
二、20世纪东西方道德教育的主要模式及分析……（190）

第八章　走出困境之“思”……（220）
一、建构良好的学校道德教育生态环境……（221）
二、重塑师德……（229）
三、新道德主体的诞生……（238）

结语　创造新的“精神家园”：充满冲突的“和谐”……（248）
主要参考文献……（252）
后　记……（259）

上　　篇

遭　遇　困　惑

20世纪的帷幕已经落下，一个动荡、曲折的世纪也在新世纪的钟声里告别我们而远去……

然而，世纪更迭并非仅仅是时间的推移，其背后隐含的是整个人类生活的一系列根本性的变化，特别是人类精神的深刻嬗变。新世纪伊始，我们发现：我们面对的是一个复杂多变的世界，一个充满了挑战、困惑与机会的世界。更让人们震惊的是，伴随着社会发展与市场经济体制运行所带来的观念上的变化已对既有的道德价值观念形成了强烈的冲击。人们在享受着现代化进程中的丰裕物质之时，日益感觉到一种道德上的失落以及建立在原先“和谐”道德基础之上的精神家园的迷失。在“世风日下”、“人心不古”的叹息声中，寻找精神家园便成为世纪之交哲学乃至整个文化探究的主题。而且，我们还不得不注意到这样一个严峻的事实：社会转型时期成人社会所爆发的精神与思想危机通过种种形式影响到相对封闭的校园，进而影响到尚未成熟的青少年的心灵世界，并演变为更为严重的社会问题。重建学校精神家园也就理所当然地成了学校道德教育之世纪重任……

第 一 章

“我是谁？”——当代青少年学生的道德困惑与冲突

我们知道人制造的是什么，但我们不知道人是什么……我们的全部文明建立在对人的错误解释的基础上，……或者说，现代人的悲剧在于人是这样一个存在：他竟忘记了“人是谁”①。

——［美］赫舍尔

改革开放以来，我国在科学技术上取得了令人瞩目的成就，并由此带来了整个社会在物质生活上前所未有的繁荣与舒适。然而，在物质繁荣的光环之下，人们却普遍感到了一种精神上的失落和道德上的无助。一方面，人们越来越陶醉于由经济变革和物质丰饶所带来的物质享受之中，从中得到了轻松的娱乐与充分的宣泄，对智慧和真理的追求已被各种实用的知识与技术所取代，对人的价值的终极关怀与人格精神的塑造已不再被人们热情追寻；另一方面，物质上的成就并未能直接给处于社会变革中的人们带来极大的精神上的丰富和道德上的提升，反而置不少人的精神于风雨飘摇之中。过度的物欲诱惑导致人们精神价值的消解甚至丧失，进而导致行为上的失范。现实社会中经

① ［美］赫舍尔著，隗仁莲译：《人是谁》，5页，贵阳，贵州人民出版社，1995。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

济与文化的深刻变化，使整个社会面对着不少新的道德问题，特别是社会既有的道德观念与规范遭遇到严重挑战。有人曾对这种状况进行了归纳，发现：当代青年人正面对着十大伦理问题①。它们依次是：（1）“谁是君子？谁是小人？”（2）“当善良不能引出好结果时，为什么不能作恶？作恶也许会带来善。”（3）“金钱万能？金钱万恶？”（4）“不扫自家门前雪，怎管他人瓦上霜？”（5）“为什么非要以死来捍卫正义？”（6）“理想，只能是革命的吗？”（7）“干活，该不该讨价还价？”（8）“面对‘利’和‘义’我该拒绝谁？”（9）“竞争，仅仅是为了赢吗？”（10）“人与人的距离拉大了，福兮？祸兮？”上述困惑究其实质，反映出这样几类问题②：第一，青年们对于什么是善，什么是恶，善恶的界限是什么，产生了怀疑。第二，青年们对于千百年来人类所确立的一些基本的道德信念发生了动摇，产生了疑惑。第三，青年们对人生价值、人生目的、人生道路产生了怀疑，其中包括如何对待金钱？如何对待享乐？要不要追求崇高理想？如何对待命运？如何看待奋斗、成功与失败？……事实上，这一类的困惑，每一个时代的青年人都会发生，只是今天复杂的社会境况，使这些问题变得更加突出。由于竞争的加剧，同时，也由于社会的道德标准随着社会的发展发生着悄然的改变，人对自身的命运越来越难以把握。这些因素都影响到青年人的价值观念与道德选择。特别是在注重实利的今天，人们在面对要不要崇高的理想、如何对待人生价值的追求等方面，存在着诸多分歧。人们看到：在我国的现代化进程中，就整个社会而言，我们正陷于严重的道德困境之中。其中，最引人注目的便是，日益加重的道德危机正逐步使人们感到世态的“炎凉”，抱怨今日之道德已大不如从前，进而发出了“世风日下”的感叹。有人又不由自主地怀念起过去的日子。在整个社会精神动荡之时，人们又发现：当代青少年学生的道德价值观念与精神面貌也遭受着前所未有的冲击，伴随着自我意识的萌发与生长，他们似乎正在偏离既有的道德轨道而离父辈们的期望越来越远……

① 刘智峰主编：《道德中国》，145～156页，北京，中国社会科学出版社，1999。

② 同①，157～166页。

一、青少年学生道德价值观念的困惑与冲突

青少年学生是我国社会生活中最为活跃、敏感的群体，社会生活中的每一变化都会通过各种渠道影响到他们的成长与发展，特别是社会中道德价值观念的变化对青少年学生的道德价值观的形成与确立更是起到极为重要的作用。而未来社会的价值取向在很大程度上又将以当代青少年学生的价值取向为基础，因而，今天的青少年学生的道德价值观不能不引起我们足够的重视。一方面，受整个社会思想界对主体的追寻的影响，青少年学生的主体意识得以萌发，他们越来越多地意识到“自我”与“个人利益”；另一方面，又由于其思想上的不成熟，当他们“面对多元化的五光十色的传播度透明度日增的世界，他们尚缺乏价值判断和选择能力。他们对个人和社会的前程尚缺乏一定的信仰，他们对人际关系和权威尚缺乏应有的信任，对个人的职责尚缺乏应有的信守。面对社会上仍存在的极端利己主义、拜金主义和享乐主义及其大众传播媒介的影响，尚缺乏抗诱能力，形成了不同程度的追求单纯物质性和感官快感性的及时行乐倾向。面对与人类共同利益相关的社会秩序和生活秩序及法律和道德规范，表现出无可奈何的压抑和烦恼，自由散漫作风有所滋长①。”在这种情况之下，“品德尚未定型的青少年，其价值观念特别是首位价值观念难以定型，处于经常动荡变换之中②。”

改革开放和发展商品经济，推动了社会的发展和进步，而最为引人瞩目的是它逐步唤醒了人们心中沉睡已久的自我意识，为每个人的发展创造了更大的空间与更多的机遇，这也导致了社会既有价值观念的分裂和冲突。此外，长期存在于人们心中的“无我”意识被逐渐萌发的“自我”意识所取代，展现在世人面前的人生之路也不再是以前的单一的模式，而是具有了多种选择的可能。由此，立足于“自我”的种种道德价值观念便应运而生。然而，在许多传统价值观念和道德

① 王逢贤、鲁洁主编：《德育新论》，121页，南京，江苏教育出版社，1994。

② 同①，120页。

规范正日益受到无情的冲击之同时，新的价值观念和道德规范尚未建立，加上来自于社会、家庭与学校教育影响的不协调给青少年学生在道德价值观念与行为的选择上带来了相当的困难。在复杂的社会选择面前，这些稚嫩的“自我”便更多地采取了极端的方式，将自我与社会对立了起来。

从社会的不断变化与青少年学生在价值观念选择与形成过程中的矛盾与困惑来看，当代青少年学生在道德价值观方面的冲突反映了其价值观念形成过程中的主流。

我国青少年道德价值观的冲突主要表现在以下几个方面：

（一）淡漠信仰：对既有道德价值观念的怀疑

如果我们在20世纪80年代以前对我国的青少年进行抽样调查统计，当问及信仰时，几乎可以肯定的是，我们的青少年学生将百分之百地回答他们的信仰是共产主义，他们最崇拜的人物是共产主义领袖和革命英雄。然而，到了90年代，如果我们再次进行同样的调查，其回答便会发生不小的变化。我们会发现：青少年学生在其信仰上的回答已不再如过去那样单一和坚定，他们已经开始从更深、更广、更现实、更多元化的角度来认识、体味人生及其生存环境。

自80年代以来，我国受到全球政治经济文化的冲击和影响，整个社会的观念发生了重大的变化，人们不再从同一个视角，同一个层次去理解世界，这些观念在现代人生活中产生了巨大的动荡与不安。目前的中小学生大多是八九十年代以后出生的，他们成长和树立信仰的时期正是社会急速变革，社会结构日趋复杂多变的时期。这一时期，随着我国对外开放的进一步扩大，各种思想通过种种不同的形式进入到我国，进入到青少年学生的实际生活之中，并在很大程度上影响到青少年学生的思想与道德价值观念。西方思想的引入，加之苏联的解体迫使人们重新评价过去与策划未来，经济上的变革也促使人们重新面对以经济利益为基础的社会现实。在这样一种环境之中，传统的道德价值观念与评价标准被普遍怀疑，而新的观念体系又尚未确

立，必然造成青少年学生在信仰上的困惑与危机，这种困惑与危机越来越令其父辈和教师们难以理解和接受。下面的对话便可见一斑①：

父亲与女儿的对话。

一天晚上，时间已经是深夜十二点钟，父亲仍在焦急地等待着女儿安逸回来。从下午班主任刘老师家访以后，父亲的心里就被一层阴影所笼罩着。这位当教授的父亲万万也想不到像他这样一个桃李满天下的知名学者竟连自己最疼爱的女儿也管不好。他被告知，上高二的女儿安逸这次期末考试三科不及格，已被留级一年。如果今后她再无故旷课，出入那些她这个年龄不该出入的场所，她将受到校方更严肃的处理。

愤怒的父亲在等待之中决定和女儿心平气和地谈一谈，他看着女儿床前挂满的歌星的巨幅照片，发觉他对女儿的了解的确太少太少。

女儿终于回来了，她是那样的美丽动人。父亲眼里的女儿长大了。当父亲得知女儿每天这么晚回家并非是在学校复习功课准备来年高考，而是在一家歌舞厅伴歌伴舞时，父亲简直不敢相信自己的耳朵。

“为什么？”他问。

“我需要钱。”

“难道这个家还不满足你吗？”

“我需要更多的。”

“现在是什么时候？你才17岁，现在不好好念书考上大学将来还能有什么前途？”

“难道念书就有前途吗？您倒是念书念到博士，著作等身，弟子三千，您有前途吗？还不是一家人都挤在这么小小的两间房里。每月工资200元，够您养老糊口吗？”

“人的追求不一样嘛！”

“一个人的收入高低至少也体现出了一个社会给予他的社会地位吧！”

“你年纪轻轻的，怎么就没有一点信仰，没有一点理想呢？”

① 东方俏：《当代中学生信仰危机现象的思考》，载《教育艺术》，1994（2）。

“我有啊，我的信仰就是金钱，我的理想就是发大财。有了‘钱途’就有了前途。”

“你怎么这样自甘堕落呢？”

“这是事实，我们这一代人可不会再像你们那代人那样傻了，什么理想啊崇高啊，尽是虚的，我们需要实实在在地过一生。别的都是假的，只有钱是真的。”

“你要是真正喜欢唱歌跳舞，干嘛不考一考艺术院校系统地学一学呢？”

“您看那些歌坛大款大腕，有几个是系统学出来的。有很多著名人物根本就没上过学。况且我并不喜欢唱歌跳舞，不过为了赚钱罢了。我的一位小学同学三代人都不识字，但他家做生意发了大财。他也上完小学就辍学下海了，最近他爸给他建了个歌舞厅，大把钞票往里进，我晚上在那里唱歌，一晚上就是上百块。”

“我真没想到你怎么会把金钱看得这么重要。”

“人没有钱是不行的。”

“但是因此失掉人生最宝贵的东西是不值得的。”

“然而社会现实深深地教育了我，我们班上那些家里有权有钱的同学就是活得比我们有滋有味，受到周围的人敬仰和恭维，而没有钱连许多生活的必需品都无法满足，更别说社会地位了。我想大道理您比我更懂，看这套800多元的工具书，我知道您想了很长时间，可是您舍不得也没钱买，我只干一个多星期就能买下它，这就是金钱最基本的好处，为了这好处牺牲某些东西也是值得的，您不是常说鱼和熊掌不可兼得吗？”

父亲半晌无语。

女儿轻声地哼着：“不是我不小心，只是现实难以抗拒……早知道伤心总是难免的，你又何苦一往情深……”

的确，在商品大潮冲击下的今天。对于金钱，中学生们的理解不再是以前的概念了。现实中的拜金主义倾向正在消解着青少年学生那原本稚嫩的理想和信仰。

而且，怀疑不仅指向了现实社会中既有的道德价值观念，同时也

指向了人的生存意义本身，他们向社会、向父辈们发出了发人深省的疑问。

为什么生我①？

过早地思考生命的根本问题在中学生中已经不是个别现象。但是这样一个重大的哲学命题，几千年的人类就从来没有过一个一致的解释，那么对于十几岁的中学生来讲，又将是多么沉重的精神负荷。

刘××是市级重点中学初中三年级的学生。他的功课考试成绩总是在年级中名列前茅。但是他性格孤僻、内向、又不善于与人交往，他的头总是埋在无尽的书堆里。

早在他8岁的时候，母亲就告别他们父子，去日本谋生，从此就再也没有回来。尽管父亲在生活中对他照顾得非常细心，但是父爱毕竟代替不了母爱。他变得沉默寡言、孤僻敏感和对人缺乏信任，并开始大量地毫无选择地阅读父亲的藏书。他过早地接受了与他的年龄不相称的文化，过早地思考了他那种年龄尚没有能力思考的问题。他根据自己的年龄经验，感悟到生命即是虚无的人生观，他痛恨那些没有能力养育自己孩子的父母只图片刻之欢将孩子降生到人世让他们受痛苦的折磨。他觉得生命充满了丑恶和煎熬、孤独和无助。人从一出生就怀着对死亡的恐惧，然后是为了生存而斗争而拼杀。不管你是乞丐还是国王，你都无法过得像理想中的那样幸福和快乐。不管你奋斗还是沉沦最终都要归于死亡。生命是毫无意义也是毫无价值的。——这种哲学观人生观一直在吞食着他年轻的心，他觉得自己的身体已经无法承受它，他要崩溃了。

就在16岁生日的那天，他为自己策划了一起卧轨自杀。他在遗嘱中写道：“亲爱的父母们，恳请你们在要孩子之前多多地想想孩子降生后的痛苦吧。”

他在被救起后保住了生命，却失去了双腿。摆在人们面前的是怎样挽救他的一颗早熟、畸形而又破碎的心。

对生与死问题的思考显示了部分青少年学生心灵上的沉重，而如

需要全本请访问 www.ertongbook.com