

世纪教学艺术评析（七）

闫新 编著



目 录

| | |
|------------------------|-----|
| 激趣艺术 | 1 |
| 激趣艺术阐述 | 1 |
| 兴趣概述 | 1 |
| 兴趣的作用 | 9 |
| 兴趣的培养途径 | 14 |
| 兴趣的培养模式 | 16 |
| 激趣的策略 | 59 |
| 掀起课堂教学高潮艺术 | 110 |
| 掀起课堂教学高潮的作用与功能 | 110 |
| 巧妙提问掀起课堂教学高潮 | 113 |
| 巧设置悬念掀起课堂教学高潮 | 115 |
| 辨析错题掀起课堂教学高潮 | 118 |
| 鼓励发散思维掀起课堂教学高潮 | 119 |
| 通过生动活泼游戏掀起课堂教学高潮 | 122 |
| 有趣的实验操作掀起课堂教学高潮 | 126 |
| 创设动人情境掀起课堂教学高潮 | 129 |
| 运用直观形象手段掀起课堂教学高潮 | 135 |
| 课堂辩论掀起课堂教学高潮 | 138 |
| 运用综合手段掀起课堂教学高潮 | 141 |

激趣艺术

激趣艺术阐述

兴趣概述

(一) 兴趣的概念

激发学生的学习¹兴趣，以达到启迪智慧的目的，这是教学中一种很重要的艺术。

我们知道，兴趣是人们对一定事物有趋向性的心理特征，是带有感情色彩的一种积极的认识倾向。它表现为一个人力求接触、研究和认识某种事物和某种活动的心理倾向。这种倾向是在实践活动中发生和发展起来的。在教学实践中，学习兴趣是学生积极探究某种事物的认识倾向，它使学生对某些事物给以优先的注意，并具有向往的心情。学习兴趣表现出学生的内心倾向，是个性倾向性的组成部分。

学习兴趣是动机中最现实、最活跃的成分，它是力求认识世界、渴望获得科学文化知识和不断探索真理而带有情绪色彩的心理倾向，是学习活动中积极的心理因素和强大的推动力。学习兴趣与学习成绩之间是密切相关的。学生由学习兴趣进而取得了好成绩，会强化学习兴趣，使得学习兴趣产生更大的效能，为学习提供更强的推动力量；反之，学习兴趣水平低，积极性不高，学习效果就差，而差的成绩又会影响到学习兴趣，这样地

恶性循环下去，会严重影响到学习活动，影响到学习能力的发展。

中小学生的学习兴趣的差异性主要表现在对不同学科的偏好上。1997年7月广东省有关部门进行的14岁儿童意向调查，结果表明：14岁儿童的学科兴趣呈现出十分明显的差异性。

随着教学改革和教学研究的不断深入，越来越多的教育工作者认识到，激发学生的学习兴趣是促进学生学好各门功课的保证，是提高教学质量的重要条件。对中小小学生来说，学习的积极性首先来源于兴趣。兴趣是最好的老师，它促进学生追求知识，探索知识的奥秘。兴趣能使学生全神贯注，积极思考，使所学知识掌握得迅速、牢固。实践证明能激发学生兴趣的教学，会产生事半功倍的效果。

(二)产生兴趣的动因

心理学研究表明，学生对事物的兴趣，主要是大脑的情感区域即脑皮层下产生兴奋，由脑皮层下发出信号给大脑皮层，这时人就有意识地把注意力集中到被认识的客体上。那么，产生兴趣的动因是什么呢？

1. 趣味因

趣味具有使人愉快，使人感到有意思，有一定吸引力的特征。趣味因是诱发学生学习兴趣的一个重要因素。例如，有些学生对数学缺乏兴趣，正是他们没能很好地领悟和体会数学中的趣味性。很多同学一提起数学，常常会联想到：艰苦的思索、繁难的演算、复杂的逻辑推理。再加之，一些老师不恰当的教学方法、过重的学习负担等原因，使学生认为数学学科是枯燥无味的，毫无意思的。其实数学本身存在着许多趣味因素，只要教师

注意挖掘教材本身的趣味因素，选择恰当的教学方法，采取生动活泼的课堂活动形式，学生就能学得轻松、愉快、主动、热情，越学越感到有意思，久而久之，数学就会对学生产生巨大的吸引力。

挖掘教材的趣味因素，就是把抽象的数学概念形象化，把静止的东西动态化，以产生活泼的课堂教学形式，把数学本身的趣味因素表现出来。

2. 新颖因

诱发学生的学习兴趣，注意课堂教学的新颖性是一项有力措施。单调、机械的教学方法，枯燥乏味的课堂讲解，必然带来沉闷的课堂气氛，在这样的课堂情境中学习，有兴趣的学习会变得没兴趣，本来就没兴趣的学生长久发展下去就会导致厌学。因此，在课堂教学中，力求创造一个绮丽多彩情境，根据学生的认识水平和数学知识的内在联系，提一些新颖奇特的问题，把学生紧紧地吸引住，使他们有一种新鲜感，从而产生学习的强烈愿望。

例如有的教师以讲故事的形式拉开了学习新数学知识的帷幕。上课了，老师对同学们说：在脱贫致富的过程中，一对老夫妇盘算着自己的生产门路。老婆婆说：“不是说有养兔专业户了吗？我们就来个养兔致富吧。先买一对长成了的兔子，它们能够每个月生一对小兔子，而一对小兔子长到两个月时又可以再生一对小兔子。你算算，经过一年，我们能有几对兔子？”这实际是个数列问题。即：

经过月数：1, 2, 3, 4, 5, ..., 12

兔子对数：1, 2, 3, 5, 8, ..., ?

由于问题提出有情节，有意境，可谓新颖奇特，所

以紧紧地吸引着同学们，他们互相讨论，争先恐后地发表自己的见解，课堂气氛异常活跃。当数列的规律被发现后，终于找到了简便的方法，同学们尝到了学习的乐趣，萌发了对数学知识的渴望和追求，引发了学习的极大兴趣。这正是“新颖因”在课堂教学中所起的作用。

3. 探索因

获取知识的过程与各种思维能力有着密切的联系。学习知识主要靠思维，思维是一种复杂的心理活动，任何知识的理解都是通过思维实现的。没有积极的思维，没有独立的思考和探索，就没有深刻的理解，更谈不上追求知识，勇于创新。因此，培养学生勇于探索、不断追求的可贵品质是诱发学习兴趣的前提。

每个学生心里都有渴望获得新知识的火种，只有老师正确引导，才可能点燃它。一旦学生这种渴望求得新知识的火焰被点燃，才能获得勤学好问、勤思善断的结果，真正体会“思考”是多么美好、诱人，从而产生强烈的求知欲望。这是诱发学习兴趣，促进思维活动的内动力，没有这种情感就不会有对知识的追求。创设探索的学习环境，学生从思考探索中得到充分满足时，才有可能最大限度地调动学习的积极性和主动性，保持学习的兴趣和热情。

学生通过艰苦的探索，发现了某一学科的和规律和结论，常常会得到满意和愉快的情绪体验。得到心理上的补偿和满足，从而产生对新的知识追求和探索，欲罢不能。这是一种极为重要的学习成果的反馈所产生的积极效应。我们应利用这种效应进一步激发学生的学习兴趣。

4. 好奇因

亚里斯多德曾经指出：“思维自疑问和惊奇开始”。

好奇心是中小學生重要的心理特征。它往往是对学习产生兴趣的导火线。因为，在课堂教学中，有的学生出于对某种问题的好奇，发生疑问，总想得知而后快，因而产生强烈的学习欲望和兴趣。我们应变学生好奇心为求知欲，促使学生积极思维。

如在数学课教“能被2、3、5整除的特征”时，一老师改变了直接把结论告诉给学生的传统做法，而是做了一个小游戏“考老师”。由同学们任意说数，老师立即判断能否被2、3、5整除。同学们说的数一个比一个大，老师对答如流。同学们经过验证，老师回答的准确无误。同学们惊奇了，疑问出现了“怎么老师没有经过演算就这么准的知道了结果，到底是怎么一回事？难道真的有什么秘密吗？”疑问使学生产生了好奇心，好奇心又转化成强烈的求知欲望和浓厚的学习兴趣。这样从学习一开始，就把学生推到主动探索的主体地位，疑问、好奇激发了学生的求知欲望，明确了主攻方向，从而调动起学生学习的积极性和主动性，使学生在整个学习过程中充满兴趣。所以说好奇因是激发学习兴趣的导火线。

5. 成功因

心理实验证明：一个人只要体验一次成功的欢乐和胜利的欣慰，便会激起追求多次成功和胜利的信念与力量。

在教学实践中，以上实验结果同样被证明。学生对学习兴趣索然，尤其是差生平时不论是在学校或家庭，听到的多是批评，受到的多是歧视，他们普遍都很自卑，有的甚至破罐破摔，失去进步的勇气和信心。他们最缺少的是老师、家长的尊重与爱戴，其中不少孩子与老师在情感上已经有了一条看不见的“鸿沟”，他们很难领悟

到老师的一片苦心,对老的批评常有戒心,不是回避便是沉默,甚至是抵触。他们几乎尝不到成功的滋味。在这种心理环境中学习,他们怎么会成功?一次次的失败,使他们心灰意冷,失去了学习、进步的信心,多次的失败,使他们丧失了学习的兴趣,导致了厌学情绪的滋长,严重的发展到辍学。

怎样唤起学生的学习兴趣呢?就要根据学生的心理特点和实际认识水平,为他们创设成功的条件,想方设法使他们成功,哪怕是微小的;使他们在成功中焕发出学习的兴趣。同时,教师要怀着真诚的爱,去温暖他们长期被冷落了的心,用爱去填平师生之间的“鸿沟”,使他们在爱的怀抱中,重新振奋精神,使之真正成为学习的主人。

6. 物化因

教学的物质活动或物化活动是诱发学习兴趣的重要保证,是学生智能活动的源泉和动力。

前苏联心理学家加里培林曾经指出:“只有物质的(或物化的)活动形式,才能是完备的智力活动的源泉。”

小学生正处在长身体、长智慧的阶段,由于学龄初期儿童手指等部分小肌肉群的发育较迟,有些小学生常在课堂上做小动作,这是由于使小肌肉得到锻炼的一种无意识的动作。如果我们在课堂上适当安排动手操作活动,就可以使他们的手指肌肉得到锻炼,满足儿童的发展需要,又可以使他们的注意力集中到有意识的教学活动中来,对事物产生强烈的感知,而发生对所学知识的兴趣,经过手、脑并用,建立鲜明、清晰、正确的表象。

从目前的课堂教学来看,由于有的教师教学方法不得当,全靠死记定律、结论、性质、法则,靠增加题量

来提高教学质量,致使学生的记忆、思维等负担过重,造成大脑各主要机能发展失调,严重挫伤了学生学习积极性和学习热情及兴趣,容易阻碍学生智力的发展。因此,要想诱发学生的学习兴趣,课堂教学中要增加物化活动的内容。如果课堂上只有老师的演示,学生永远是处于被动的地位。

学生只有靠他们自己动手,在学习实践过程中通过观察、思考、测量、操作、试验等一系列的物质活动或物化活动,才能真正唤起学习兴趣。在多种物质活动的激发下,手、眼、耳、脑等多种感官的参与下,大脑皮层中相应的“驻脑点”的活动丰富、频繁、精细,思维活动由低到高,由高而实,这样学生内在的学习动力就不会减弱,智力的源泉也不会枯竭。

小学生具有好动、好强、好胜、好表现等心理特点,我们要抓住这些特点,遵循小学生思维发展的几个阶段“动作思维——具体形象思维——抽象逻辑思维”进行教学。在教学中尽可能地使抽象的概念形象化,静态的概念动态化,让学生尽可能地多多动手操作,在操作中发现抽象的学习规律。在操作中,高高兴兴地进入这个充满乐趣的知识王国。

(三)兴趣的分类

1. 直接学习兴趣和间接学习兴趣

按学习兴趣的产生与形成来分类,大体可将其分为直接学习兴趣和间接学习兴趣两种类型。直接学习兴趣是由所学内容和学习活动、学习过程本身直接引起的;间接学习兴趣有明显的自觉性,当一个人意识到学习兴趣的社会意义及与自己的关系时,学习兴趣就随之产生。例如,学习外语,最初觉得枯燥乏味,单词难记。但因

认识到外语是交流的工具,是了解世界的钥匙时,自觉性骤然提高,并且在不断学习外语的过程中,产生了直接学习兴趣,由知学,到好学,进而乐学,甚至把学习外语作为自己终身的事业追求。我们认为,直接学习兴趣与间接学习兴趣融合在一起最为可贵。开始时的间接兴趣在学习过程中很可能转化为直接兴趣,而对学习的直接兴趣,若无特殊情况,大多能长期持续下去,并且愈来愈浓厚。实践证明,直接学习兴趣是提高学习质量和学习效果的重要因素。

2. 短暂学习兴趣和稳定学习兴趣

根据学习兴趣维持时间的长短分类,可以把它们分为:短暂学习兴趣和稳定学习兴趣。短暂学习兴趣,产生于某种学习活动中,并随着这种学习活动的结束而消失;稳定学习兴趣则与这相反,它会在个性上留下痕迹,成为个人学习的显著特点,具有高度的自觉性和积极性,并成为创造性劳动的重要条件之一。

3. 有趣、乐趣和志趣

按学习兴趣的层次和水平分类,一般是:有趣、乐趣、志趣三种,并依此阶梯,逐步升级。“有趣”是学习兴趣发展的第一阶段(低级水平)。人们对奇异的现象和新颖的对象,产生直接的学习兴趣,但这种兴趣随生随灭,并带有很大的直观性、形象性、随意性、广泛性和未分化性。所以这种有趣的学习兴趣水平是很初级的,但也是极可贵的。“乐趣”学习是学习兴趣发展的第二阶段(中级水平)。它是在有趣学习基础上发展起来的。当学习兴趣从有趣水平发展到乐趣水平时,其兴趣已不再停留在个别事物的表面上,而是要探索和研究事物及其现象的本质。这种学习就具有相对的稳定性和间接性,

并能逐步趋向专一和集中，对某一客体产生爱好并成为乐趣。“乐趣”学习具有专一性、自发性和一定程度的坚持性。“志趣”学习是学习兴趣发展的第三阶段(高级水平)。它是在乐趣基础上发展起来的，并与个人的崇高理想和远大目标相联系的。“志趣”学习具有自觉性、方向性和坚持性，并产生社会价值。“志趣”是指学习和探求事物的客观规律和基本原理的兴趣，这时，人们形成了以广泛学习兴趣为背景的、具有自己性格特征的中心兴趣，从而升华到同一个人的信念和理想密切联系在一起的境界。

兴趣的作用

兴趣既然表现为人们力求接触、研究和认识某种事物和某种活动的心理倾向，那么这种倾向在人们认识和研究某种事物中起着十分重要的作用。因此，一个人如果对某种事物发生兴趣，他就可以持久地集中注意力，保持清晰的感知，激发丰富的想象和积极的思维，产生愉快的情绪体验，并能够在与它有关的活动中，用意志克服困难而不感到疲劳。所以说，有了兴趣，才能使人的智力开足马力；有了兴趣，才能使人的智慧放射出夺目的光辉。

(一)兴趣是学生渴望求知的内部动力

从心理学角度讲，学习兴趣是学生力求认识某种学习对象并参与某种学习活动的倾向和动力，是学习积极性中最现实、最活跃的成份。只有当学习者本身对学习发生浓厚兴趣时，才能使整个认识活动积极起来。具体表现为：学习情绪高涨，学习意志顽强，从而提高学习

效率。孔子早在两千多年前就说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。追溯一下科学家或杰出人物的足迹，可以发现其中不少人的创造、成就都与他们具有某方面的兴趣分不开。不论是一位为人类科学做出贡献的尖端的人才，还是平凡岗位上的劳动模范都有一个共同的特征：对事业、学习和对工作的执著追求，对事业和生活的向往与酷爱。这就是兴趣，这就是进取、拼搏、成功的起点，这就是无可比拟的动力。

有一位教师就曾讲述了这样一个有趣的亲身经历。

一次，他接了一个新班。原数学教师介绍说，该班学生数学成绩较差，而且比较懒，有的连作业都不愿意写。他经过一番调查研究发现：这些问题的主要原因是缺乏学习兴趣。要改变这种状况首要的工作，也是最根本的工作就是诱发学生对数学学习的兴趣，调动学生学习数学的积极性、主动性，这是学习好数学的前提。于是，他这样设计了新接班的第一课。

9月1日，同学们走进教室，看到了黑板上画满了不同形状的几何图形，用彩色的粉笔向同学们提出了各种有趣的问题：“你认识我吗？”“可别小看它——1”“我是伟大的0”“你知道阿基米德检验金冠的故事吗？”“数学家索非愿意做你的朋友”……讲台上摆满了大大小小的立体模型，有方方的正方形，圆圆的玻璃球，有棱有角的长方体，还有胖胖的圆柱，尖尖的圆锥。教室的四周挂满了红红绿绿的纸条，什么“数学迷宫”“ $1+2+3+\dots+100=?$ ”“你能把字母变成数字吗？”……真是琳琅满目，目不暇接。

同学们不再认为数学只是艰苦的思索，繁难的演算，复杂的逻辑推理，他们亲眼见到了数学中包含着这么多

丰富而有趣的内容,从而诱发了学生对数学学科的兴趣。

由于兴趣的动力,使学生有了学好数学的勇气和信心。事实证明,兴趣是渴望求知的前提,是促进学生学习的内部动力。

(二)兴趣是发展学生智力的关键因素

皮亚杰说:“所有智力方面的工作都依赖兴趣。”“智力兴趣”这一词,在苏霍姆林斯基的著作中到处可见,他总是把智力与兴趣联系起来,坚信兴趣具有促进智能发展的意义。卢梭在他的教育论著《爱弥儿》中,希望学生对待学习像对待游戏一样,做一切事情都是兴趣盎然,令人高兴。他认为,对学习发生兴趣,甚至产生热爱,不需教师要求便能积极愉快地完成学习任务。苏霍姆林斯基也说:“掌握知识和获得实际技巧是儿童在教师指导下进行的一种复杂的认识活动和强烈的学习愿望,掌握知识的愿望是这一活动的主要动因。在教学过程中产生儿童的良好情绪,对于培养学习愿望起着很大的作用。教师的任务就是不断地发展儿童从学习中得到满足的良好的情感,以便从这种情感中产生和形成一种情绪状态——即强烈的学习愿望。”

苏霍姆林斯基用简明的语言阐述了:“掌握知识和获得技巧的主要动因是——良好的情绪”。“良好的情绪”即“强烈的学习愿望”,也就是我们所讲的兴趣。

兴趣是发展学生思维智力的关键,学生对所学学科、所研究的问题感兴趣,才会积极思维,才可能发展思维,才能保证学习效果提高。

为了验证有兴趣学习和无兴趣学习在课堂教学中不同效果,有人曾经做过这样一个实验:

在教正反比例应用题时,为了唤起学生对这部分知

识的学习兴趣和求知欲，安排了这样的环节。

A 课：上课了，首先出现在学生眼前的是一幅彩色幻灯图片，重叠的黄色方框可以上下移动，表示“烧煤总量一定”；重叠的红色方框可以左右抽拉，表示“每天烧煤量一定”。彩色的幻灯片、变换着的图形，深深地吸引着同学们。他们的思维在观察中发展，在对照、比较中完善。课堂教学中安排了大量的观察、比较、操作、讨论等环节。虽然本节课概念抽象、集中，但是由于教师注意把抽象的数学概念形象化，把静态的概念动态化，学生学得轻松、愉快、主动、活泼，效果很好。

B 课：上课了，教师按照“学习新课，反馈练习”老师讲、学生听的传统课堂形式授课。在讲解中虽然也采取了“对照比较”的教学方法，但由于教法单一，概念本身又比较抽象，学生学习起来兴趣不高，效果欠佳。兴趣是学习动机中最现实、最活跃的成份。爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师。”试验结果表明：学生一旦对数学产生了浓厚的兴趣，就会使兴趣迅速转化为对数学这门科学的无穷钻研。兴趣的诱发，促进了学生思维的发展；思维的深入发展，必然促进智力的发展和取得良好的学习效果。

教学实践证明：数学尖子与数学兴趣的形成和乐于钻研是分不开的。智力与非智力因素中的兴趣是互相制约和促进的。兴趣、爱好吸引人们从事活动，反过来，活动又促进智力的发展。

兴趣，在青少年的智力发展中起着不可估量的作用。兴趣给孩子们带来了拼搏的勇气，兴趣使人们的智力得到了最大限度的发挥。

课堂类别 学习兴趣 课堂形式 课堂气氛 教学方法 课堂

效果 A 课兴趣高涨多样化轻松活泼讨论比较正确率 95%

B 课无兴趣单一化呆板沉闷讲授比较正确率 87%

(三)兴趣是开发学生大脑潜能的有效措施

科学试验表明,我们人类现在只使用了自己脑资源的 10%左右,人们还有 80%~90%的大脑潜能未被开发利用。而学习兴趣能使学习者在轻松、愉快的学习情境中,迅速使大脑兴奋中心达到最高点,并把左半脑与右半脑、有意识与无意识、机械识记与有意识记等充分均衡地调动起来,从而使大脑潜能得到大幅度的开发。

(四)兴趣是提高学生学习成绩的重要诱因

成功是保持兴趣的重要因素,反过来,兴趣又是成功的基本保证。学生对所学学科发生兴趣,才能使被动的“要我学”转化为主动的“我要学”。学生有了“我要学”的思想、感情、意识,必然会迸发出更大的学习动力。这种内驱力会促进他们在学习的道路上一步一步地接近成功,取得胜利。

美国心理学家 A·L·拉扎若斯做了兴趣与智能对比的研究,认为兴趣具有促进努力学习的功能;他还认为,兴趣与智能相比,兴趣更重要,也就是说兴趣较浓的学生比智能较高的学生在学业上更占优势。他设计了这样一个实验:在语文课教学的情景中,将高中生按智能与兴趣分为两组,一组为智能组,另一组为兴趣组。智能组平均智商为 120,但对语文和写作没兴趣,而兴趣组的学生平均智商只有 107,可是他们喜欢阅读和写作。在这两组学生学习阅读与写作的过程中对他们进行同样的测验,到学期结束时对比两组的成绩,发现兴趣组优于智能组。由此可见,学生的学习兴趣是极为重要的,教师要珍惜学生已有的兴趣,调动学生学习的积极性,

提高教学质量。

(五)兴趣是课堂教学改革的核心

课堂教学改革的核心是激发学生学习兴趣，实行启发式教学，发展学生的思维。这是与传统教学的根本区别之一。

中小学教学要适应“三个面向”的需要，为四化建设培养新型的人才打好基础，必须培养学生“实事求是，独立思考，不断追求，勇于创新的精神”，使之有较扎实的基础知识和较强的思维能力。而这个目标的实施，必须要改变传统的教学方法，从培养学生的学习兴趣入手。教学过程是使学生获得知识、技能，发展智力，培养良好品德的过程。这个过程不是一个自发的、随意的过程，而是以学生为主体，教师为主导的双边活动的一个特殊过程。在这个过程中，首先应该唤起学生对所学知识的渴望追求，使他们热爱学习，乐于学习，主动学习，真正成为学习的主人。这是解决厌学问题的有效途径，是教学改革的核心问题。否则，学生对所学知识兴趣索然，学生总是处于被动的学习地位，那么“独立思考，发展思维”就是一句空话，教学改革就无法深入下去。

兴趣的培养途径

学习兴趣的培养，基本的途径有二条：

(一)学生的自我培养

学生自己要有意识地培养学习兴趣是十分重要的。有些学生意识不到这一点，他们以为学习兴趣都来源于教师讲课的感染力，来源于教师的启发。这一点固然十分重要，但学习者只片面地强调这一点，那么在培养学

习兴趣的认识上便会带有盲目性与被动性。因此，他们中的许多人之所以未能真正培养出学习兴趣，其原因即在于此。心理学的研究表明：兴趣的自我培养有两个基本的要素。第一是需要，第二是目标、诱因和强化物。需要分生理需要和社会文化需要，刺激因素则分内在和外在因素。假如社会为广大学习者提供良好的学习环境、方便的条件，创造良好的机会，规定学习完成以后的学习的利益，那么，就能起到激发学者有目标学习的指向行为。诱因一旦获得，学习者学习行为将巩固和加强，继而向新的学习目标前进。相反，不提供诱因，没有促进学习者学习的强化物，那么“读书无用论”就会占领市场，导致民族文化和素质的倒退。

从这种观点出发，我们认为要促进学习兴趣的自我培养，必须要注意解决以下几个问题：

(1)学习目的必须明确可行，“放矢”必须瞄准方向，这才能够保证一个层次学习的成功。成功的学习反过来又强化学习动机，把学习过程推向一个更高层次。

(2)学习目标尽量要具体，千万不可华而不实，好高骛远，这山看着那山高。

(3)充分利用已有的动机和兴趣，但不要局限于此，应努力自我控制，使之健康发展。

(4)通过唤起求知方面的好奇心，通过采用吸引注意的材料，通过组织课堂教学确保学习的最后成功，最大限度地提高认知内驱力。

(5)学习时目标应具有可行性。太低则乏味，太高又不大可行，且易因挫折和失败较多而引起精神负担，减弱动机作用。

(二)教师和家长的培养