

摇
摇

拾掇记忆的碎片

方仁工摇著

上海教育出版社



方仁2



前摇言

沈黎明

方仁工老师是上海市市北中学名誉校长。1952年,他走上教育岗位,到1999年,他在教育岗位上已经整整工作了五十年。在这五十年中,他从一名普通的中学语文教师,到区教育学院成为培训中小学语文教师的教师,再到担任区教育学院的教研员和教研室副主任;1999年,他被任命为上海市市北中学的校长。2002年,他被市教委命名为我们市北中学的名誉校长。

方仁工老师是一位好老师。在教育教学中,他受到学生的欢迎。方仁工老师是一位好校长。在市北中学工作的十多年中,他为学校的发展做了许多有益的工作。由于他的贡献,他被评为上海市中学语文特级教师,上海市中小学优秀校长,全国教育系统劳动模范,并获得了人民教师奖章。

在五十年的教育工作中,方仁工老师形成了自己的个性特色,那就是崇实、多思、进取。所谓崇实,就是在工作中一切从自己所在单位、所在地区的实际情况出发,了解并研究实情,按照实情提出工作的策略和举措。从实际出发,并不排斥虚心学习别人、别地的先进经验,但学习也是为了有利于自己工作的改进而并不是为了附庸风雅、装点门面。在工作和学习中,他善于多思。他善于将所学的先进教育理念和学校的实践相结合,进而拟定了既体现共性又有鲜明个性的改革措施。他说:“什么叫改革?改革就是在立足的现实和理想的彼岸之间架设一座桥梁。”

他长期来与学校的领导班子和全校师生一起辛勤地“架桥”，因而使得学校的传统精神得到了发扬，改革的成果也不断地取得。而之所以能够这样做，又跟他具有强烈的进取精神分不开。他深知一名校长在学校工作中的重要性，因而在各项工作中总是脚踏实地、兢兢业业、一步不停地向前。以教学工作为例，1982年离开了校长岗位之后，他便在高一年级开写作技能训练课，后来，又开了“《论语》讲析”课。最近，他还在市北中学协办的由他担任董事长的民办沪北中学预备班开写作训练课。他说：“特级教师”的中心词是“教师”，离开了“教师”；“特级”二字也就失去了附丽。

几十年来，方仁工老师还写了不少的文章，编了不少的书籍。他是上海作家协会会员，不少著述，都是应人之约而写。但他从不因为写作而影响了本职工作，能处理好“业”与“余”的关系。也正因为如此，在他写的作品中，与教育教学业务有关的，占了极大的篇幅。他还跟青少年学生通信，为青少年编写课外读物。这些书信和读物，受到了青少年读者的欢迎。

为了弘扬方仁工老师五十年来一心一意从事教育工作的精神，学校决定为方仁工老师从教五十周年举行庆祝活动，并将方仁工老师的著作整理出版。我们清楚地意识到，这绝不是为了个人，而是为了学校教育事业的发展。我们希望方仁工老师的经历和成就，能够为每一位教育工作者提供这样的启示：我们的学校需要这样的教师，教师在我们的学校里有着广阔的前途，大有用武之地。

为这套“方仁工教育文选”的出版，上海教育出版社付出了大量的劳动，在此谨致谢忱。上海市闸北区教育学院常务副院长陈军同志也为此做了大量的工作，一并表示感谢。

摇摇（本文作者是上海市市北中学校长，上海市特级教师，上海市特级校长，全国生物教学研究会副会长，全国劳动模范。）

五十而不惑(自序)

方仁工

我是 1956 年秋季从学校毕业后走上教师这一工作岗位的。先在共和中学工作了五年(当时的校名是上海市第十三初级中学),后因培训教师的需要,1961 年被调到了闸北区教师进修学院。“文革”期间闸北区教师进修学院关门,我被安排到了一所新建的以当时英雄模范“门合”的名字为校名的中学里教语文。“文革”结束后,又回到闸北区教师进修学院(当时叫教育学院),为中小学语文教师进修和备课服务,并兼任华东师范大学中文函授的辅导老师。后来,我被任命为区教研室的副主任。1982 年入党后不久,我便被任命为市北中学校长。校长当到 1989 年,由于已经“超龄”,便不再担任,上海市教育委员会命名我为市北中学名誉校长。现在,我担任民办沪北中学董事长,区教育局批准了我所设立的“方仁工作文教学传习所”为闸北区的名师工作室之一,我继续在语文教学特别是作文教学方面作一些思考和实践。

这一套“方仁工教育文选”,是市北中学沈黎明校长为我从教五十周年而支持出版的。我感谢沈校长,感谢学校的各位领导。从中学时代开始,我就爱好语文,喜欢写作,而且希望将来能当一名作家。但由于当了教师,我的业务是教书,我无法用更多的时间去搞教书以外的事,因此所写的东西,大都离不开教育,而且显得很“杂”。“杂”,一是因为不少文章都是“有感

而作”，存在决定意识，时代在发展变化，新事物新思想层出不穷，当然也不能不“与时俱进”，因而显得并没有什么专门的研究和专一的主攻方向。二是不少文章为受人之约，属“完成任务”，如有关童话的研究等等，原先根本一窍不通，但既然接受了任务，便只能勉为其难，边学边写，边写边学。编历史故事也是如此。因为接受了相关的选题，那就要集中精力，找有关的资料，加以整理编排或进行改写。在我写的东西中，直接与语文教学有关的如阅读分析和写作教学，大都是教学实践的总结。给青年学生的书信，也是根据自己与中学生的接触和过去当班主任的体会而写出来的。一些有关学校教育与管理的文章，则是当了校长之后的学习心得和认识。

除了一个“杂”字，我觉得我写的东西比较“浅”。根基不深，当然深不了，而“浅”的另一层意思则是，我喜欢写自己的确有切身体会的东西，并且喜欢至少用自己懂得的语言来写作，故作高深，华而不实，哗众取宠，这是我时时提醒自己要注意的几个“禁忌”，千万不要去装腔作势，借以吓人。这样一来，写出来的东西也就难免会出现一个“浅”字。但聊以自慰的是，我觉得自己说的话大都出自内心，即使有些文章有些话不正确甚至错误，在当时，也不能说不是出于内心。这些不正确与错误，要等到事后，才有可能回过头来重新加以认识，并反思自己不正确与错误的来源。回看五十年来走过的脚印，我对此有着十分深切的体会。正确，错误，错误，正确，一个人的前进，仿佛就是在这种坎坷不平的道路上颠簸。幸好我们今天真正重视了“实践”，真正重视了“科学”，也真正重视了“和谐”，我们也才有可能真正静下心来，多研究些问题，多考虑一些实在的东西，从而也可以使自己真正少一些犹豫、彷徨、迷惑甚至担心与害怕。这是非常值得我们庆幸的事。

孔子说：“四十而不惑。”他是圣人，他当然能够做到。我们凡夫俗子，如果能够到了五十而“不惑”，那已经是很了不起的事。从年龄而言，我已快到“从心所欲不逾矩”的地步，但从我的教龄而言，我只有五十。我希望自己到了这样的教龄，能够真正做到不惑，或者说，到了这样的教龄，自己一定要用“不惑”作为自勉、自测与自励。

有鉴于此，我便将这篇自序名之为“五十而不惑”。我衷心希望得到大家对我的帮助，尽可能在不惑的路上走好。

吴敏康等同志为本书的出版做了大量的资料选编工作，陶东生同志为本书提供了不少照片。在此深表感谢。

陶东生 年 月 日

目 录

CONTENTS

温故知新

- 摇从学生、教师到校长 轶袁
- 摇咖啡以外的滋味 轶远
- 摇最热烈的掌声给了我 轶愿
- 摇“你好,保尔!” 轶园
- 重读《钢铁是怎样炼成的》
- 摇我的作家梦 轶圆
- 摇体育的诱惑 轶远
- 摇四十而不惑 轶愿
- 摇大事化小 轶园
- 摇母校给我的…… 轶源
- 摇永存的馨香 轶苑
- 摇一只艺术花篮 轶园
- 摇拾掇记忆的断砖碎瓦 轶圆
- 语文教改随想录
- 摇生活是一条无止境的路 轶缘

育苗随想

- 摇乘车偶得 轶远
- 摇养“马”和疗“梅” 轶袁
- 摇胎教·诗教·身教 轶远

- 摇一张不署名的贺年片 轱辘
- 摇可爱的幼苗 轱园
- 摇从“店里买来的”说起 轱园
- 摇包书纸上的闪光 轱源
- 摇有感于“小团伙” 轱远
- 摇“咨询小组”赞 轱怨
- 摇不要绝对化 轱愿
- 摇包拯家训 轱猿
- 摇“哭”“笑” 轱远
- 摇“到位” 轱愿
- 摇重视“兴趣”，从“兴趣”入手 轱园
- 摇读书“三字经” 轱园
- 摇为孩子“多想”一下 轱源
- 摇交际也需要健康 轱远
- 摇信息·养料·催化剂 轱怨
- 摇成材必经的境界 轱园
- 摇陶冶情感摇开启心智 轱猿
- 摇德育“渗透”析 轱猿

教苑偶拾

- 摇“仅供参考” 轱猿
- 摇切忌“放胖” 轱猿
- 摇“坡度”与“高度” 轱远
- 摇重提“面包”与“猎枪” 轱愿
- 摇智力与“小汽车” 轱园
- 摇过道、扬谷机及其他 轱园
- 摇“浓后淡”的启示 轱源
- 摇释“例子” 轱园
- 摇“高攀”与“低就” 轱猿

- 摇在“挑剔”的后面 转页源
- 摇三言两语〔六则〕 转页怨
- 摇从实际出发 转页源
- 摇让学生用好字典 转页苑
- 摇要引导学生熟读课文 转页缘
- 摇作文教学应有大的突破 转页远
- 摇“比较”是个好方法 转页圆
- 摇上“课”不能忘“本” 转页员
- 摇“笔记”与“脑记” 转页圆
- 摇略谈“多练” 转页猿
- 摇“取形”与“得神” 转页缘
- 摇读写结合的几个侧面 转页苑
- 摇怎样运用电化教具 转页员
- 摇解释词语有哪些好的办法 转页源
- 摇讲读课文时的板书要注意些什么 转页苑
- 摇每上一堂新课是否都要板书课题 转页怨
- 摇要提高教学质量 教师非“下水”不可吗？ 转页员
- 摇语文课的教案怎样编写比较有效 转页猿
- 摇出考题的学问 转页远
- 摇高考也有“规律”可循 转页怨
- 摇教得活些摇学得实些 转页圆
- 摇把语文课上得精些、实些 转页源
- 摇现代课堂教学结构探索 转页远
- 摇谈语文教学的程序设计 转页猿
- 摇临考心理的自我调节 转页愿
- 摇语文教学与素质教育 转页愿

师道杂议

- 摇“最主要的是……” 转页缘

- 摇名字的位置 韩范
- 摇“匠气”与塑造灵魂 韩志
- 摇有感于钱梦龙的学历 韩园
- 摇“热爱是最好的老师” 韩原
- 摇提倡“设身处地” 韩原
- 摇不要小看了“课堂” 韩愿
- 摇教学的情、理、法 韩象
- 摇“以我为主”和“自以为非” 韩缘
- 摇学术思想要敢于“碰撞” 韩愿
- 摇敬礼！年轻的同行 韩元
- 摇我曾经是个青年教师 韩原
- 摇教师的职能 韩范
- 摇师德是一种人格魅力 韩员
- 摇人格魅力是教师素质的灵魂 韩缘

治学漫话

- 摇“化整为零”与“零存整取” 韩愿
 - 摇正确理解阅读的实用性 韩愿
 - 摇勤动笔头好处多 韩范
 - 摇在用中学 韩员
 - 摇教师与“做学问” 韩猿
 - 摇“教研”与“科研” 韩园
 - 摇语文教学值得研究的几个问题 韩园
 - 摇说“底气” 韩愿
 - 摇立足点·出发点·归宿点 韩园
- 关于教育科研的思考

办校浅说

- 摇办学特色与基础教育 韩缘

■ 摇“着眼点”与“突破口” 辑源

■ 摇需要、可能及其他 辑源

■ 摇“以教学为中心” 辑源

■ 摇抓好教学 辑源

——校长的本分

■ 摇学校的体育工作 辑源

■ 摇艺术教育不应忽视 辑源

■ 摇双向选择好 辑源

■ 摇分数·比例·量与质 辑源

■ 摇开个小小的“窗口” 辑源

■ 摇不拘一格育人才 辑源

■ 摇困境与出路 辑源

■ 摇加强德育实效性的思考与实践 辑源

■ 摇我们的工作“座右铭” 辑源

■ 摇让爱国的旗帜高高飘扬 辑源

■ 摇在现实和理想之间架一座桥 辑源

——关于教育改革的思考与探索

附摇摇录

■ 摇要重视经验总结 辑源

——在 1995 年区教育经验论文发奖大会

摇摇上的发言

■ 摇实行校长负责制必须坚持民主集中制 辑源

——学习“坚持和健全民主集中制”的体会

■ 摇信念·事业·胸怀 辑源

——微型党课讲稿

■ 摇在区“五四”表彰会上的发言 辑源

■ 摇在市北中学“于漪老师报告会”上的讲话 辑源

- 摇一个光荣的名字 轱辘源
——在“于漪教育思想暨从教 缘 周年学术
摇摇研讨会”上的发言
- 摇深入开展“四个一”摇全面提高学生素质 轱辘苑
- 摇我的一点感想 轱辘园
——献给市北中学建校 愿 周年
- 摇加强青少年思想道德建设的几点体会 轱辘园
——在加强学生德育工作现场交流会上的
摇摇汇报
- 摇有的放矢摇务求实效 轱辘园
——在区“新时期开展爱国主义主旋律教
摇摇育的难点及其对策”研讨会上的发言

温故知新

从学生、教师到校长
咖啡以外的滋味
最热烈的掌声给了我
“你好，保尔！”

——重读《钢铁是怎样炼成的》
我的作家梦

