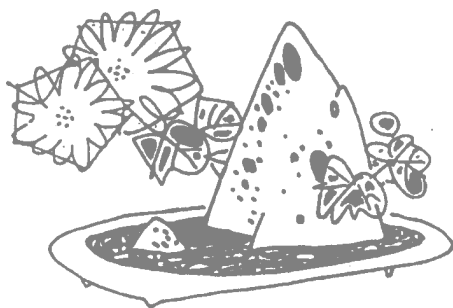




一、拼音教学篇

1 声母排队法

汉语拼音中的声母就像英文字母一样，是按一定顺序排列的，所以声母的教学也是按一定顺序进行的。如要学生挨着声母的顺序死记硬背，学生常会漏背、背错或背颠倒。总之，学生很难死记硬背地把声母按顺序背出来。于是，教师就要想一些学生较感兴趣的方法，帮助学生理清声母的顺序。一般常用的方法有：声母歌、把声母卡片按顺序排列、按顺序把写有声母的“水果”放在盆子里、把声母按顺序用线连起来等。

声母歌就是把声母按顺序排列好，然后谱上曲，让学生以歌唱的形式把声母按顺序唱出来。语文课上教唱歌曲，学生会感到十分新奇、有趣，带着好奇、兴奋的心情，在歌声中不知不觉地学会了声母表。如上海《小学语文》（H版）第一册拼音教材中，就编有声母歌：

声 母 歌

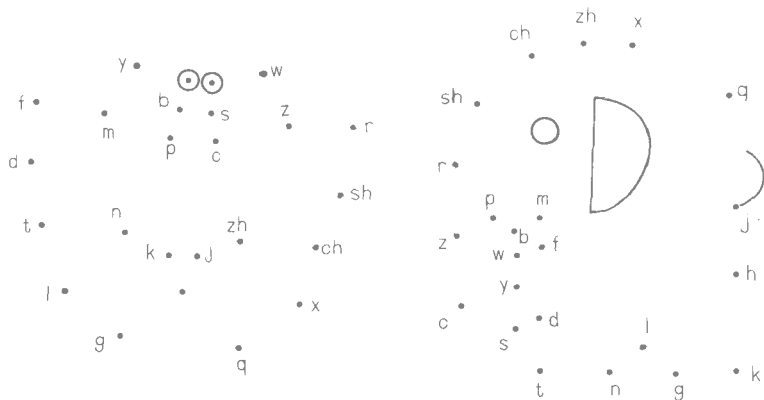
$\frac{2}{4}$	5	<u>3 5</u>		<u>6 i</u>	5		<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	
	b	p	m	f	d	t	n		
	5	—		<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	<u>3 2</u>	3		
	l		g	k	h	j	q	x	
	<u>5 6</u>	<u>3 5</u>		6	—		i	5	
	zh	ch	sh	r			z	c	
	i	—		<u>5 6</u>	<u>3 2</u>		1	—	
	s		y				w		

在教唱声母歌时要注意一点，在教学时是先教 z、c、s 再教

zh、ch、sh、r 的，而声母表中的顺序却是 zh、ch、sh、r 在前，z、c、s 在后。教时一定要提醒学生注意，要按照声母表的顺序歌唱。

在学会了声母歌之后，就可以让学生在各种各样的教学游戏中巩固。如：按顺序把写有声母的“水果”放在盆子里。这一游戏的做法是：在黑板上贴若干种“水果”（西瓜、苹果、桃子、桔子、香蕉、枇杷）等小图片，排成一行。再画一排盘子，在“水果”上任意写几个声母，要求学生按照声母排列的顺序把各种“水果”依次放进盘子里。

另外一种学生喜爱的教学方法是：把声母按顺序用线连起来（一般连线正确的，总能连出一幅图来）《语文》（H版）第一册上有这种练习，连出来的是一只蝴蝶，那么老师就可变换一些图形让学生连线。如出示下面练习，让学生按声母顺序连线，看看连出来的是什么图形：



由于学生都有好奇心，他们都迫不及待地想看到连线的结果，往往会不按要求连线，所以在连线前要提出要求，一定要按声母表的顺序连，特别强调 zh、ch、sh、r 和 z、c、s 的顺序。另外，

不要把最后一个声母和第一个声母连起来。然后才能让学生动手连线。以上两幅图经连线后，左图是蝴蝶，右图是大象。

把声母卡片按顺序排列。也就是把若干张声母卡片打乱，贴在黑板上，然后让学生把这些打乱了的声母卡片按顺序重新排列。这也能激发学生的学习兴趣。

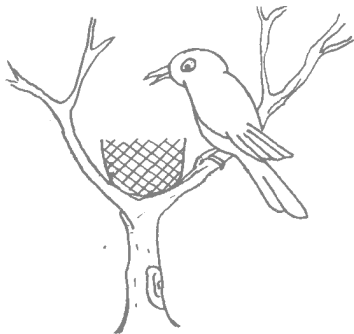
此外，还有其他的方法，如：按声母表的顺序填表 b □ m □ ; zh □ □ r ; □ □ hj □ □ . □ □ s □ □ 等。

2 顺口溜记忆字母法

这是低年级学生喜闻乐见的一种拼音教学法。如何使学生通过这种方法读准字音，记准字形，关键是顺口溜编写的好坏与否。一般总是编一些和学生生活实际密切相关的或者是和拼音字母相似的事物的顺口溜。凡是顺口溜都有简单、易记、易上口的优点，而这些优点正符合低年级学生的学习特点。他们主要是靠形象记忆，只能记忆一些简单而易记的语句。这样学生就能在极短的时间内掌握拼音字母的字形和读音。

如 b 和 d 的教学。在个别教学 b 时，先让学生仔细观察一下 b 像什么，由于学生对数字 6 已有认识，所以大多数学生能回答出 b 像 6 这样 b 的顺口溜就由学生自己编出一大半了，然后老师就可以把它编完整“像个 6 字 bbb”在教学 d 时，把 b 和 d 同时写在黑板上，让学生仔细看一看它们有什么区别，由学生得出 b 的圆圈在右下方，而 d 的圆圈在左下方，然后让学生看 bd 像两个小朋友一样，面对面地坐着，他们会干些什么呢？（讲故事，做游戏等）那么他们心里一定很高兴。然后可教学生一段三句话的顺口溜：右下圆圈 bbb 左下圆圈 ddd, bd 对坐笑呵呵。这样既记住了 d 的形状，又巩固了 b 的记忆，并区别了 b、d 的形状。

有些拼音字母的顺口溜则是通过学生丰富的想象而得出的。
例如：在教学 u 时，出示一幅教学挂图：



老师可提问，图上画着什么？乌鸦在干什么？看图动脑筋，想一想，乌鸦和它做的窝在一起像什么？然后告诉学生写 u 的笔顺，先写一弯 L 再写一竖 |，这样就得出 u 的顺口溜：一弯加竖 uuu，乌鸦做窝像个 u 这句顺口溜既帮助学生掌握了 u 的笔顺，又帮助学生记住了字形。

由于低年级学生已能识别一些简单的生活用品，所以部分学生能把拼音字母的字形和相似的事物联系在一起自编顺口溜了。如：i 的顺口溜就由学生自编的。出示卡片 i，老师提问学生，i 和你们平时看到的什么相似？学生的回答是各种各样的：有的说像火柴，有的说像在数字 1 上加上了一点，有的说像一个人带了一顶帽子……然后学生就能自编顺口溜了，如：像根火柴 i i i；1 上加点 i i i。通过学生动脑、讨论而编出的顺口溜 学生特别容易记忆 教学效果和课堂气氛也颇佳。

6、7 岁的孩子虽不能说有丰富的生活经验，但也能知道一些简单的生活常识。所以在教学复韵母 ui 的时候，要读准该韵母的发音，就可以让学生回忆一下打电话时的情况：当你打通电话后，

你会怎么说？喂，你好，喂，请你……第一个字总是喂（uǐ），喂是第二声，那末第一声该怎么读呢？这样学生就容易地掌握 uǐ 的发音，并能编一个顺口溜：打个电话喂喂喂。

总之，顺口溜是帮助记忆字母的一种简单易学的方法，通过这一方法，能培养学生仔细观察事物的能力和说话能力，甚至还能教育学生懂得道理。如果能把顺口溜记忆字母法和两分钟课前准备结合在一起，即在两分钟课前准备的时间里，全班齐读顺口溜，那么一定能收到更好的效果。

3 字形比较法

在学习汉语拼音的过程中，当两个或两个以上相似字形的字同时出现时，学生往往出现辨认困难。这主要是因为一年级的小学生在学习拼音字母时，大多是靠形象记忆，而他们的分辨能力较差，一旦遇到两个或两个以上字形相似的字母在一起时，他们的形象记忆就开始模糊、混乱，难以分化，以致错读字母的发音。因此，在拼音教学中，采用字形比较法，能使学生对所学的形近拼音字母的字形有较深的印象，提高学生认读和书写形近字母的能力。

在拼音教学中，字形比较法大多数都运用在声母字形之间的比较上。一般可分为：听音辨别，即教师在一组字形相似的字母中，任意读其中一个字母，让学生在这组字母中找出这一字母，这较多用于笔试；教师指着一组字母中的任何一个字母，要求学生读出字音，这较多用于课上；或是说出一组中的拼音字母之间的区别在哪里，这也多用于课上。字形比较法也是教师了解学生是否真正掌握拼音的“标尺”。

例如，声母教学中，b、p、d、q 是4个最易混淆的声母。在单个声母字形教学中，教师可用顺口溜教学法，但学生往往是背

过即忘，即使能熟练地背顺口溜，也常出差错。因为从儿童知觉发展来看，7岁是儿童左右概念发展的转折阶段，这时候的儿童在辨别事物的左右关系时，常出差错。如当 b、p、d、q 4 个声母同时出现时，学生的形象记忆开始混淆和模糊。通过字形比较法，可以帮助学生分清这 4 个声母的圆圈所在的位置。在教学时，先板书 4 个声母 $\begin{smallmatrix} b & d \\ p & q \end{smallmatrix}$ ，请学生先横着看上下两行字母，比一比 b、d 和 p、q 的区别，从而得出 b、d 的圆圈在下面，而 p、q 的圆圈在上方。然后再让学生竖着看左右两排字母，比一比 b、p 和 d、q 的区别，从而得出 b、p 的圆圈在右方，而 d、q 的圆圈在左方。通过学生反复比较、归纳，使其在学生的头脑中形成一个个不尽相同的概念，从而正确地认读这 4 个声母。

在教学中，还发现学生在默写声母时，常会出现字母书写相混淆的现象，如：“t、f、i、s、h”等。这也可运用字形比较法，使学生学会辨析“t、f”、“f、t”、“i、j”、“s、z”、“h、d”中正确和不正确的写法。部分学生在开始辨别后，可能仍出现书写混淆现象，但经多次认真练习，便能迅速分辨出正误来，从而提高了书写质量。

以上所举的例子都是在字母书写的形状相似，但书写位置有别的情况下而采用字形比较法的。

还有另一种情况是，字母中的某些部分形状有一定差别，但书写方位相似，也较适合用字形比较法，如，“m、n”、“f、t”和“q、g”的辨别。由于儿童对事物观察的持续时间短，细微辨析力差，大多只注重事物的表面的、明显的部分，而这三组声母的字形正符合儿童的观察特点，于是学生就能通过运用比较法，自编儿歌。教学时，先让学生观察 m 和 n、f 和 t、q 和 g 之间有何不同，由学生得出 m 是两个门洞，而 n 只有一个门洞；q 像个 9 字而 g 像是在 9 下面加了个钩子，然后学生就能以儿歌的形式记住

字形（一扇门洞 n、二扇门洞 m，像个 9 字 q，9 下加钩 g）。f 和 t 的比较可通过看图比较得出儿歌。老师在黑板上画两把伞，如下：



学生通过观察图画，就能领会图意，编出儿歌，伞柄朝下 t，伞柄朝上 f，这样就区分了 f 和 t。

由此可见，在声母教学中，字形比较法是一种既能培养学生的辨别能力，又能促使学生左右概念的形成和完善的好方法。

4

两拼法

所谓两拼法，指音节中只有声母和韵母，没有介母的一种拼音法。

两拼法教学的一般步骤是：先让学生掌握什么是两拼音，通过多次拼读从而得出两拼法的顺口溜。下面就以 p^á 这一音节为例。教学时，出示 p—á→p^á，问：p 是什么？a 是什么？（p 是声母、a 是韵母），继而说明，p 和 a 之间的横线是指 p 和 a 相拼，因而叫拼音，“p^á”是指由拼音拼出来的音，我们叫它音节。教师在告诉学生这一段话时必须慢，一个字一个字地让学生都能听清楚，然后请学生试着说一说。接着老师可让学生想一想，p 和 a 相拼也就是什么和什么相拼，从而得出声母和韵母相拼，可以拼出一个音节。继续提问：那么，有几个声母，几个韵母呢？归纳出：只有一个声母和一个韵母。这样学生就初步了解了什么叫两拼法。然

后由老师总结得出两拼音的概念：由一个声母和一个韵母相拼出的音节叫两拼音。而后让学生回忆一下，声母和韵母该怎样读（声母要读得轻短，而韵母要读得响亮）。告诉学生在拼读音节时同样要这样读，然后由老师示范读（注：a 读第一声）学生跟着老师拼读。这时，老师可启发学生，p 和 a 相拼时有一横拦在中间，但要拼成音节就不能有这“一”，那么谁能想一个方法使 p 和 a 相连呢？（要快地拼读）师：拼读音节时，就像两个人跑步撞在一起一样，速度很快。那么，老师就教你们一句顺口溜，前音轻短后音重，两音相连猛一碰，这就是两拼法。让学生反复练说两拼法，最后让学生仔细听老师拼读 p-a，请他们想一想能拼出什么音节，让学生自己拼出 p-a→pa。再让学生听老师拼读 p-á，然后指导学生自己拼出 p-á→pá。接着要求学生思考一下 如果要拼出 pǎ 和 pà 这两个音节，该怎么拼读？通过学生思考，全班讨论，从而得出 p-ǎ→pǎ，p-à→pà，经过这4个音节的教学，使学生发现声母和韵母相拼时，韵母上是第几声，就要拼读第几声，拼读音节时要带声调拼法。为了巩固带声调拼读音节，老师可口头给学生做几个练习，如拼读 m-ǎ→mǎ。做口头练习前先告诉学生，现在要拼的音节是 mǎ，然后，老师读出几种拼法：1. 把声母故意拖长 m-ǎ→mǎ。2. 不带声调拼读 m-a→mǎ。3. 声母带调拼读 m-ǎ→mǎ。4. 正确 m-ǎ→mǎ，让学生选择出他们认为对的一种，这样既复习了两拼法，又巩固了带调拼读。

两拼法没有什么小窍门，只要学生多拼、多练，就一定能把两拼音拼读好，为接下去的三拼音教学打下扎实的基础。

5 直呼音节法

为了能让学生提前读写，教学中采用直呼音节法，效果较好。

但通过教学发现，直呼音节教学的难点较多。如：直呼时，声韵分家，只念韵母的音；开始直呼速度很慢，看到一个音节时，一分为三——声、韵、调，先看声韵母，再想声调，这样就影响了直呼速度。只有通过反复的练习，才能逐步掌握直呼的要领，提高直呼的能力。

在教学时，将音节作为整体，并可结合两拼音的规律，即：前音轻短后音重，两音相连猛一碰，进行教学。如教“ba”，可先出示8支粉笔，问学生：老师手上有几支粉笔？然后出示音节“ba”，从这一音节中让学生分析出它的声母是b韵母是a。接着老师做这音节的口形，让学生看清楚，然后直呼音节“ba”让学生跟读“ba”。练直呼音节时可做接龙游戏。由老师做龙头，老师先直呼ba、pa、ma、fa，请一些学生接龙身和龙尾，由他们直呼da、ta、na、la……这样从整体到局部再到整体的教法，有利于培养学生分析音节和直呼音节的能力。最后可让学生读音节表，表内约有400多个音节。通过多读，能在学生的脑海中形成一种动力定型，今后遇到音节，学生能迅速在脑中反应出该音节的读音，就可熟练而准确地直呼出音节。

多数音节是由声、韵、调三部分组成。直呼音节要求学生采用直呼连读声韵母的方法来读音节。要熟读带调音节，首先必须读好带调的韵母。如《语文》(H版)第一册中，在教会了声母b、p之后，就出现了直呼音节bā、bá、bǎ、bà，以及pāi、pái等。为了使学能又快又准确地直呼这些音节，教学中可先进行音节分析的练习。如老师读bā由学生分析bā的声、韵、调，然后学生直呼“bā、bá、bǎ、bà”音节。在教学p和ai相拼时，同样由老师读pāi，由学生分析该音节，p—ai→pāi，然后学生直呼“pāi、pái、pǎi、pài”。其它音节，也逐步指导学生自己分析并直呼。经常练习，学生分析音节的能力提高了，听音节和直呼音节

的能力也相应提高。

但是，一年级学生的年龄还小，枯燥地练读，会使他们感到疲劳、厌倦，难以获得理想的学习效果。为激发学生兴趣，增强教学效果，可运用一些教学游戏。除上面说的接龙游戏外，还可做“买菜”游戏。这游戏可以故事的形式开头：“春节到了，家里要来许多客人，为了帮妈妈做点家务，我去市场买菜。妈妈要我根据菜单买菜。”在黑板上贴出菜单，菜单上的菜名是用一个一个的音节表示的。在黑板的另一边贴出一些蔬菜的图片。然后请一个同学手拿塑料袋，根据菜单去“买菜”，要求读出菜单（即直呼音节）才能把“买”来的“菜”放进塑料袋内。这一游戏，既使学生练习了直呼音节，又使他们认识一些蔬菜。

在教学中，还要注意把语音和语义联系起来。如直呼“shāng”这个音节，可让学生讲讲什么“shāng”。如“商量的 shāng”、“受伤的 shāng”、“商人的 shāng”、“伤员的 shāng”……这样，不但使学生反复直呼了这个音节，而且能在口语中加以运用，也提高了学生学习的兴趣。

6

声调教学法

声调教学是一种看似容易，教时难的教学。虽然声调只有4种：第一声“ˉ”、第二声“ˊ”、第三声“ˇ”、第四声“ˋ”，但这4种声调学生却极易混淆，特别是第二声和第四声。由于第二声和第四声在写法上极其相似，初学时学生常把这两种声调读错。

常用的声调教学法有：认读标在韵母或音节上的声调、在音节或韵母上标声调、听音辨别不同声调的音节等，其中最复杂、最不易掌握的是在音节或韵母上标声调。

先来谈谈“认读标在韵母或音节上的声调”这一教学方法。在教材中，声调教学是结合韵母和音节的教學进行的。如：在教学单

韵母 a 的时候，首先教会学生发准 a，然后老师可通过提问的方式让学生在 4 种情节中体会并发准 a 的 4 声。1. 当医生给我们检查喉咙时，我们应该怎么做？（张大嘴巴发 ā。）2. 在别人和你谈话，你没有听清楚时，你会怎样问对方？（ǎ 你说什么？）3. 在别人说给你听一件事，你不相信的时候，你会说句什么话？（ǎ，有这种事？）4. 和他人赛跑，如果你赢了，你会高兴地怎么做？（会高兴地跳起来，并说：“à 我赢了！”）让学生知道在不同的情况下，一个单韵母可以有不同的发音，而这完全是声调在起作用。告诉学生声调有 4 种，并板书 4 种声调，让学生认识 4 声，再把 4 声标在 a 的头上，反复练读 a 的 4 声（特别是第 2 声和第 4 声），使学生在练读中熟悉并掌握 4 声。当声调在音节中出现时，要求学生带声调读。如：pái 这一音节，应拼读成 p—ái→pái，而不能读成 p—ai→pái。告诉学生这叫定调拼读，p 和 ai 相拼，只能拼出 pāi 而不能拼出 pái，p 只有和 ái 相拼，才能拼出 pai，然后让学生练习拼读 pái 再出示一个音节 pài 让学生自己拼读 巩固定调拼读法。

接着教学标声调法。它是声调教学，甚至是整个拼音教学中的难点。它要求学生不仅要标出声调、标对调号，而且要标准位置。单韵母的标调没有什么困难，只要求学生重点掌握给“i”标调。教师可以用形象记忆法帮助学生记忆。教学中启发学生，说：小朋友看一看，“i”就像是一个人，“·”就像一顶帽子，一个人带一顶帽子挺好看的，如果老师再给他带一顶帽子（板书：ī ī ī ī），这样还好看吗？多带了帽子就要去掉一顶，那么为了把这四个声调不同的“i”区分开，我们就去掉 i 上的一点（板书：ī、í、ǐ、ì），这样又好看，又好认。通过这一教学，学生都能很好地掌握“i”上标调要去点这一规则。在给复韵母标调时，学生便产生了困难。复韵母标调的规则有：没 a 标 o、e；i 上标调要去点；ü 上标调不去点；i、u 在一起 标调标在后。这其中“i、u 在一起，标调标

在后”是学生最不易掌握的。如：在练习中，要求给 *iu* 和 *ui* 标调时，学生会把声调全标在 *i* 的头上或都标在 *u* 的头上，所以可以设计一个选择练习，出示几种标调的方法，有 *iu*、*īu*、*ui*、*uī*、*ūī*，让学生选择其中标调正确的，并要求说出为什么。在练习中，既让学生巩固了“*i*、*u* 在一起，标调标在后”的顺口溜，又使学生复习了“*i*”上标调要去点的标调规则。然后可再出一练习，让学生在 *dui* 和 *diu* 两个音节上标调。对学生而言 是一次巩固。对老师而言，则是一种信息的反馈，可了解学生的掌握情况。

此外，还要教学生听音辨别不同声调的音节。这就是出一些不同声调的音节，由老师读其中的一个音节，让学生找到这一音节。如：出示 *bā*、*bà*、*bá*、*bǎ* 4 个音节，它们的特点是音节的声、韵母相同，只是声调不同，老师选读其中一个音节，然后让学生指出是哪一个，第几声。这一方法例子很多，就不一一列举了。

7

竞赛拼读法

音节拼读是拼音教学的重点，甚至在汉字教学中也不可缺少它。当学生第一次遇到音节时，并不能直呼，而是要通过拼读的方法才能认识该音节。只有通过反复的练习，学生才能熟练地掌握音节的拼读。如能通过一些游戏或竞赛的方法，使学生在乐趣中学习，那音节的拼读就不会再是一种枯燥的学习了。这里就以竞赛拼读法为例来谈谈音节的拼读。

竞赛拼读法就是通过比赛这一形式，使学生在紧张、快乐的气氛中学会、巩固拼读音节。学生都很喜欢这一方法，因为它符合小学生好强、好胜的心理特点。为夺取第一，每个学生都会认真、尽力地参加比赛。比赛方式有许多种，如：小组间的竞赛；男女生间的竞赛；比一比，赛一赛的游戏，看谁找的“动物”多等。

小组间的竞赛就是把全班学生分成若干组，要求每一小组的同学拼读出书上的音节或老师手上的音节卡片；比一比看哪一组的学生拼读得最准、最好。然后根据黑板上的组号，依据每一组拼读情况，分别给予评分（好的打√，以此类推可打○或×）。评分方法很多，可打分数，可贴小红旗、小红花等。如哪一小组打了×，就要再拼读一遍音节。这方法主要是利用每个学生都想求胜的心理特点，使每个同学都把思想集中在音节的拼读上，并使学生懂得要和朋友齐心协力才能办好事的道理。

比一比，赛一赛的拼读方法，是以儿歌的形式引出竞赛的方法。具体过程是：先请一个小朋友做小老师，让他来发出“请读”，内容是：比一比，赛一赛，看谁读得好，我请××读，再请××读（可请个别同学，也可请两组同学）。然后，被请者分别拼读该音节。最后，请一、二名小评判，评一评哪个读得好，并要说一说理由。由小评判宣布比赛结果：比一比，赛一赛，我说××读得好，大家一起表扬他。（表扬的方法很多，可以鼓掌，可以口头表扬等。）这一方法通过拼读、评判两个过程，使学生掌握拼读音节，并能培养学生听说能力。只有听仔细，才能评得出好坏，每位被请者都希望能得到表扬，而每位评判都希望自己是合格的，所以每个同学都会认真地、积极地开动脑筋拼读音节。

看谁找的“动物”多是一种培养学生快速、准确地拼读出音节的竞赛方法。比赛前，老师先准备好若干张动物音节的卡片，如：lǎo shǔ；dà xiàng；gǒu xióng；kǒng què；bái mǎ；má yǐ；shuǐ niú 等。然后请两名或两名以上的同学，分别发给它们一套动物图片（多于老师手中的音节卡片）。接着，让他们根据老师所出示的音节卡片，在手中的动物图片中找出相应的动物，贴在黑板上。最后，让全班同学一起拼一拼音节卡片，看一看几位同学所贴的图片，评出第一名、第二名……对于第一名的同学，老师可奖励他一颗五角星或其它奖品。通过这个方法，学生既能快速、

准确地拼读音节，又能通过比赛认识许多动物，扩大他们的知识面。这一方法也可变换内容，可换成找花，找学习用品，找生活用品等，都能达到同样的效果。

8 拼音游戏法

汉语拼音，是刚入学儿童学习的主要内容。如何根据儿童的心理、生理特征，提高儿童学习汉语拼音的兴趣，帮助掌握教材，解决学习上的某些困难呢？近几年，我们在教学实践中把游戏引入课堂教学，就认读拼音字母创设了十几种游戏法：

(1) 看口形猜字母。

师不出声做口形，让学生按口形读出字母的读音，如教6个单韵母时，采用此法，不仅可提高学生学习兴趣，而且有助于学生学习正确发音的方法。

(2) 听音节。

一种是把许多卡片放在黑板上，师遮住嘴巴发音，让学生听后找到相应的字母卡片。

另一种是师手持一张字母的卡片，说一句话，让学生听后找出这句话中哪几个字的读音与这张卡片上的字母的读音相同。如师手持“ü”，说：“下雨了，小朋友们有的穿着雨衣，有的撑着雨伞，冒着风雨去上学。”生听后，要找到下雨的雨，雨衣的雨，雨伞的雨，风雨的雨都和卡片上的“ü”发音相同。

(3) “找宝宝”。

在巩固6个单韵母时，可做这个游戏。请一位学生做单韵母妈妈。分别将6张单韵母卡片发给6个学生，让他们做6个单韵母宝宝。游戏时，如单韵母妈妈叫：“a 宝宝在哪里？”拿着 a 卡片的学生就说：“a 宝宝在这里。”同时跑到讲台前出示自己拿着的 a 卡片，其他学生校对，如正确便齐说“对、对、对，你是 a。”如见是 e

便齐说：“不对、不对、你不对，你是 e。”

(4) “摘苹果”

老师先画好一棵大果树，固定在磁性黑板上。再画几个能贴上、拿下的活动苹果小图，在苹果图里写上要学生辨析的拼音字母。游戏时，让学生先任意摘下一个苹果，再说说摘下了一只什么苹果。如苹果上写了“é”，就大声读“é”。或者由老师先读一个拼音字母，如师说“ǎ”，生便在大果树上所有的苹果中找到写有“ǎ”的苹果摘下，并再读一读。

(5) “坐火车”

在教复韵母 ai 时，请个学生做火车头，边走边说：“挨、挨、挨，挨着次序上车来。”又请几位同学接在他后面，同他一起边走边说：“挨、挨、挨，挨着次序上车来。”继续请同学接在后面说。

(6) 读儿歌。

遇到难读的字母，可通过含有此字母读音的儿歌，反复操练这个字母的发音。如在学复韵母‘ao’时可读《小熊过桥》的儿歌。

小 熊 过 桥

小竹桥，摇摇摇，有只小熊，来过桥。

走到桥上，心乱跳，吓得小熊，哇哇叫。

小竹桥，摇摇摇，有只小猫，来过桥。

一、二、三，向前跑，鲤鱼见了，哈哈笑。

(7) 配乐唱歌。

学习难读的韵母“ui”的时候，配上音乐，学唱“打电话”的歌曲，操练“ui”的发音。

3 5 3 2 3 6 | 3 5 3 2 3 6 | 5 5 5——|

两个小娃 娃呀， 正在打电话呀，喂喂喂，

5 3 5 6 6 5 3 2 | 3 3 3—— | 5 1 2 3 2 1 —||

我问 你 是 谁 呀？喂喂喂， 我是 小薇薇。