

中华人民共和国教育部主管
中国中央教育科学研究所主办
第二届识字教育国际研讨会文献之一

识字教育科学化论文集粹

中国教育学会教育实验研究分会
汉字文化教育研究中心 主 编
(2006 * 北京)

图书在版编目 (CIP) 数据

识字教育科学化论文集粹 / 中国教育学会教育实验研究分会汉字文化教育研究中心主编. — 北京: 中国轻工业出版社, 2006. 4

ISBN 7-5019-5345-7

I. 识... II. 中... III. 识字教育 IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025591 号

责任编辑: 李 颖 王立平 沈 强

策划编辑: 郝嘉杰 责任终审: 劳国强

版式设计: 华 艺 责任监印: 胡 兵 封面设计: 王佳凡

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 30

字 数: 600 千字

书 号: ISBN 7-5019-5345-7/G·601 定价: 88.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119817 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60308J5X101ZBW

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 中国中央教育科学研究所
承 办 中国中央教育科学研究所课程教学部
 中国教育学会教育实验研究分会汉字文化教育研究中心
 中国香港大学教育学院
协 办 中国优生优育协会婴幼儿科学汉字教育工作委员会
 北京潜智大成教育科技中心

中国教育学会教育实验研究分会
汉字文化教育研究中心学术委员会

顾 问 顾明远 吕必松 张光鉴
主任委员 王殿卿 邵宗杰 周德藩

第二届识字教育国际研讨会筹委会

主 任 朱小蔓 田慧生
副 主 任 曾天山 陈如平 张 芄 高 峡
 郝志军 程方平 李建中
执行主任 戴汝潜
主任委员 李 辉 张田若 郝嘉杰 谢锡金

第二届识字教育国际研讨会论文集——
《识字教育科学化论文集粹》

主 编 戴汝潜
副 主 编 郝嘉杰

前言

科学民主、和谐有容，谱写汉字文化奠基工程新篇章

当您打开这本论文集的时候，正是您不经意地参与揭开了历史的新一页。从此，我们将摒弃“无为的忧思”和“盲从的摸索”，走上科学发展观指导下的识字教育和谐普及之路。

百年中文教育的失落，迫使我们不得不深思来路的得失，何以乘科学民主之风浩荡而来，却呈每况愈下之状？何以大师们的预言落空，及至临终方慨叹失误？以至于当人类社会把世界的希望寄托于中华文化之际，我们自己却拿不出有效的经验和令人信服的语文教育的成果。究其根本，在于我们“照猫画虎”——没有真正学习到西方先进文化的精髓，我们没有以近现代的科学精神、科学意识、科学态度、科学理念和科学方法，正视我们自己的文化、正视我们自己的语言文字、正视几千年来积淀的教育经验。

回顾 1994 年，中央教育科学研究所在全国语文教学调研的基础上召开了“首届现代小学识字教育国际研讨会”。那次会议聚集了全国乃至世界上关心汉字文化启蒙教育的有识之士，对兴起于上个世纪五六十年代的“集中识字”、“分散识字”，八十年代的“注音识字”、“听读识字”、“字族文识字”等众多识字方法就教学法层面进行了研究、讨论。总结出中国识字教育的传统在于“早期集中”的策略、“文道结合”的内容、“诵读韵文”的方法，取得了“识字教育科学化”的共识。当时的国家教委柳斌副主任为大会题词，国家语委许嘉璐主任为此后出版的《现代小学识字教育科学化研究》一书欣然作序，称赞科学的教学方法是利在当世功在民族的大功德。从此，实验者们以“快速”、“高效”为宗旨，根据汉字特点和规律，筛选基本字、儿童常用字、高频字，改革识字教学，努力实现识字教育的序化，大力推进儿童早期阅读的普及，将汉字文化教育引上了科学化研究与实践的轨道。

十多年过去了，我国的社会文化生活发生了巨大变化。人民的物



质生活实现了小康，精神文化素质得到了极大的提高，教育所处的环境和面对的对象与以往发生了很大的不同。在这样新的背景下，中国语文的教育问题不仅是学校课程教学改革的科研课题，它已经成为关乎全体中国人语文素养和文化遗产、乃至波及海内外的大事。实践越来越表明，识字教育看去事小而实则事大、看去无碍大局实则牵动文化基础。有鉴于此，我们必须加速汉语、汉字教育研究的进程，满足提高中华民族文化素质的迫切需要，适应世界范围内兴起的“汉语汉字文化潮”的需求，为摆脱语文教育困境弘扬中华文化积累新经验、构建新体系。这也就是本届会议之所以广泛邀请脑科学、思维科学、心理学、语言文字学、计算机中文信息技术和汉字文化领域的专家学者莅临赐教的原因，没有一系列相关学科的理念、方法及其最新成果的介入，识字教育科学化是不可能的，中国的语文教育便永远不会有严肃的科学认识和真正意义上的改观。此其一。

其二，作为语文教育基础前提的识字教育，如果没有现代语文课程教学论的设计理念、不遵循符合汉语汉字自身规律的文字学原理、不懂得引进现代科学方法论的基本观念、技术和策略，识字教育科学化也仍然是一句空话。

其三，鉴于汉语、汉字的独特性，不仅需要多学科的协同、改革习惯性的方法论，而且，必须认识到汉语汉字本体具有与生俱来的人文性。一般说来，没有游离于汉语汉字之外的中华文化，也没有脱离中华文化的汉语汉字，因此，将汉语汉字学习融会汉字文化教育是不可少的。

其四，解决百年重负，还需要从事理论研究的学者教授，深入识字教育、语文教育实践第一线，了解问题的症结所在；同样也需要从事教育实践的教师认真学习基础理论、改善知识结构，提高效率和提高化解困惑的能力。

值得庆幸的是，我们终于得到了上述众多学术领域的专家学者教授的大力支持与合作，使我们能够会聚一堂、各抒高论。只要看一看所载的论文，我们就会感受到他们的业绩、智慧和热情，就会让我们顿开茅塞、思路大开，视野拓宽、充满信心，正是方兴未艾。

主编于无鱼斋

2006.3



目 录

第一编 汉语汉字教育研究

3	谈谈基于“字本位”的组合生成教学法/吕必松
8	语文学科的基础地位不能削弱/郭永福
10	百年汉字教学的传承和创新/田本娜
23	语文教学的起点应在哪里？/邵宗杰
35	母语与汉字学习/谢锡金
42	科学认读 ——让8岁孩子形成自主阅读能力的教育尝试/周德藩
46	用脑科学研究新成果看汉字的科学性并探讨教和学的改进/张光鉴
49	对十个议题之我见 ——写给第二届识字教育国际研讨会/张田若
53	汉字必将走向全世界 ——汉字的科学性、智能性和国际性/郭可教
60	应该从根本上转变中文教学的理念/张朋朋
69	语言学中基本常识性错误二则/潘德孚
73	打破文字垄断，让汉语造福中外人民/张广照
78	汉字读音应该简化/阎树平
82	父母在汉字文化教育中的角色和作用/郝嘉杰
87	识字教学中的汉字文化底蕴/邵怀领
93	一国两制下北京和香港早期识字教育及其成效的追踪研究/李 辉
105	解除历史误会 共同面向未来/赵名山
107	走汉语教学的自主创新之路/李润新
118	快速识字成果的推广有待支持/王春杰
123	语文新课标的识字教学设计谈/朱 旗 李一特



- 130 一个真情的呼吁/陈树民
附：识字教学资源的开发和利用/熊 虎 杨宇蓉 钱 芳
- 140 建构汉语汉字考级制的设想/王月华 申卫平
- 143 香港小学中文科常用字研究/潘慧如
- 147 成人汉字应用偏误类型对儿童识字教学的信息反馈/吕永进
- 155 中小學生汉字应用偏误及对策研究/宋 华
- 165 谈谈识认汉字与学习汉字书法艺术的关系/李鑫华
- 174 婴幼儿书面语言机能发展研究/莫 雷 李惠健 李 利
- 181 论视觉语言与听觉语言同步相似发展(“0岁方案”创始人)/冯德全
- 188 幼儿识字的“四元说”理论/何正波
- 193 幼儿汉字写画方式的差异性研究/林泳海 凌琳 康晓霞
- 200 试论汉字系统的结构特点与汉字教学科学化/罗来栋
- 206 识字教育科学化刍议/戴汝潜

第二编 作为第二语言的识字教育研究

- 217 法国对外汉语识字教学现状及其分析/(法国)白乐桑
- 218 法国汉字教学与汉字教学研究概况/(法国)安 雄
- 219 在美中国语文教育概观/(美国)刘 英
- 220 新加坡的中文识字教育/(新加坡)何子煌
- 229 从系统性教学法的角度探讨汉字教学的新倾向/(埃及)希夏姆
- 238 海外儿童识字教学初探/(加拿大)刘 濂
- 247 应用“字形画”改革华文启蒙教学/(新加坡)谭瑞荣
- 255 形声字学习研究
——将汉字作为表音文字的读法/(韩国)陈泰夏
- 267 韩国汉字识字教学现况/(韩国)朴兴洙
- 271 提高美国学生汉语文化水平要走好第一步/(美国)印京华
- 278 从外国学生的认知特点看识字教学/(美国)王晓钧
- 281 新加坡蔡厝港小学华文识字教学新探/(新加坡)卓锦凤
- 286 海外中小学汉语第二语言教学汉字的优选与分级/朱志平 张江丽



- 294 创建汉字与词汇相结合的教学模式
——以《语言自述集》的汉字词汇教学为例/郝 颖
- 302 不同学习阶段外国留学生汉字偏误类型的统计与成因分析/孙文访
- 311 如何提高华裔留学生的汉字读写水平/王亚西
- 316 儿童识字教学与对外汉语教学中的写字教学之比较/邹工成
- 318 关于对外汉语识字教学的几点看法/北京市私立汇佳学校

第三编 识字教育科学化方法研究

- 323 汉语识字教学法的分类问题/陈黎明
- 332 关于集中识字教学法实验的反思/苏春景
- 337 推行集中识字 增强阅读能力/黎传绪
- 343 大成序化识字教育的成功探索/崔 振
- 348 现代信息技术介入的新型识字教学法
——上海电脑识字教学法/周 琼
- 355 “注音识字，提前读写”在改革中前进/孟广智 唐宏建 高 仡
- 360 字频识字的理论探索与实践研究/董兆杰
- 365 “直映认字”的理论与实践/张秀琴
- 368 浅谈韵文识字的基本方法与意义/梁前刚
- 373 汉字本质决定汉字教法/唐炳人
- 376 儿童“能读会写”的实践探索/深圳市南山实验学校
- 380 识字快车——汉字基因图谱/梁兴哲
- 382 成语顶真识字法的研究与实践/王洪宝
- 386 《臧氏“三、百、千”字书》与“汉字信息综合教学法”
教材教法新架构/臧学鹏
- 391 张寒儿童汉字教育的理论、教材、教法及意义/张 寒
- 395 汉字立体教学法及小语活动课/赵明德
- 402 遵循记忆规律 提高识字效率/王 维
- 409 直指汉字识字法/黄晓兰
- 413 创新方法，双快识字/吕俊华



- 416 把握儿童认知特点 高效激发儿童言语智力潜能/徐小东
418 尝试学字法/石皇冠
420 汉语教学通用识字方法的研究/靳绍功 张 立

第四编 识字教育技术研究

- 427 计算机辅助的儿童识字系统/戴国忠 王丹力
431 人脑、电脑和识字、写字/黄震遐
437 运用信息技术帮助小学生学习汉语字词
——现龙系列/祁永华
438 发扬传统，提高效率，减轻负担，分解难点
——《汉字工具箱》和识字、写字教学/姚鸿滨 姚青岭 柳德钟
441 多维汉语学习应用系统的设计理念/曲万波
446 多媒体教学软件的设计与制作/刘庆俄 贺聿江
451 全息汉字认知软件/张景水
453 小学低年级语文现代教育技术平台/李军杰 李隐峰
457 汉字信息原码拼形识字教学法原理与实践/乔全忠
462 “汉字桥”识字五千百日实现/徐文耀
464 少数民族汉字题库设计/阮宝娣
466 后记

第 一 编

汉语汉字教育研究





谈谈基于“字本位”的组合生成教学法

吕必松

一、关于“字”和“字本位”

我们知道，语言是人类最重要的交际工具。人们用语言进行交际，有口头交际和书面交际两种方式。我们把用于口头交际的语言叫做口头语言，把用于书面交际的语言叫做书面语言。就汉语而言，用于口头交际的汉语就叫口头汉语，用于书面交际的汉语就叫书面汉语。口头汉语是说的汉语，以音节为载体；书面汉语是写的汉语，以汉字为载体。作为汉语载体的音节和汉字都可以叫做“字”。例如，“吐字不清”的“字”就是指音节，“写字”的“字”就是指汉字。

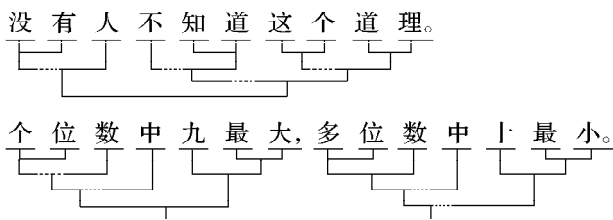
音节和汉字都可以叫做字，是因为它们具有同一性。这种同一性主要表现为：

- (1) 它们都是汉语最小的认知单元；
- (2) 它们都是汉语最小的语法单位；
- (3) 它们都是具有生成性的结构单位。

音节和汉字的上述性质说明：汉语是以字（口头汉语的音节和书面汉语的汉字）为基本单位的语言。我们把“以字为基本单位”简略为“字本位”。也就是说，所谓“字本位”，就是以字为基本单位的意思。

二、关于“组合生成”和“组合生成教学法”

我们指出字是具有生成性的结构单位，是因为大于字的结构单位都是以字为基本单位逐级组合生成的。例如：





上面的例子，第一句是基本句（单句），第二句是由两个并列的基本句（分句）组合而成的复合句（复句）。我们把大于字、小于句（单句、分句、复句）的语法单位叫做“辞”或“语辞”。汉语的句子就是由字到辞、由辞到句、由单句到复句逐级组合生成的。我们认为，汉语教学应当根据这一特点，以字为基本教学单位，采用由字到辞、由辞到句、由单句到复句逐级组合生成的方法。这种逐级组合生成的教学方法就是“组合生成教学法”。

汉语的结构，包括字、辞、句的结构，都包括基本结构和复合结构。所谓组合生成，就是由基本结构组合生成复合结构。由基本结构到复合结构的组合生成，都遵循 $1+1=1$ 的组合方法。 $1+1=1$ 就是合二为一，我们把这种合二为一的组合方法叫做“二合法”。因此，“组合生成教学法”也就是“二合教学法”。下面举例说明。

1. 音节结构的“二合法”和音节的组合生成教学

音节是口头汉语的基本单位。汉语的音节由声母、韵母和声调三部分组成，声母、韵母和声调都是生成元素。声母和韵母相组合，生成“声韵组合”（简称“声韵”）。例如： $b-a \rightarrow ba$ 。“声韵”是基本结构。再由“声韵”与声调相组合，生成音节。例如： $b\bar{a}$ 、 $b\acute{a}$ 、 $b\check{a}$ 、 $b\grave{a}$ 、 ba 。音节是复合结构。由声母和韵母组合生成“声韵”，由“声韵”和声调组合生成音节，都是“二合法”。

用组合生成法教音节，就是把声母、韵母、声调作为既定的教学单位，把声母和韵母的组合以及“声韵”和声调的组合作为基本的教学方法。

音节是口头汉语的基本单位，音节教学是口头汉语教学的基础和基本组成部分。因此，在教每一个音节的时候，不但要教这个音节的读音，而且要教它的意思和用法。

2. 汉字结构的“二合法”和汉字的组合生成教学

汉字的生成元素是笔画。汉字结构的“二合法”，包括由笔画与笔画相组合，生成基本结构；由基本结构与基本结构相组合，或者由笔画与基本结构相组合，生成复合结构。例如：“讠”是由笔画“点”和“横折提”组合生成的基本结构，“吾”是由基本结构“五”和“口”组合生成的复合结构；“语”是由基本结构“讠”和复合结构“吾”组合生成的复合结构；“么”是由笔画“撇”和基本结构“厶”组合生成的复合结构。

笔画与笔画组合生成基本结构，有以下几种方式：

- (1) 相交。例如：十（横和竖相交）
- (2) 相接。例如：人（撇和捺相接）
- (3) 相离。例如：八（撇和捺相离）

在基本结构中，笔画与笔画之间的位置有以下几种关系：

- (1) 上下。例如：二、三。
- (2) 左右。例如：人、八。



(3) 内外。例如：日、月。

在复合结构中，基本结构之间的位置有以下几种关系：

- (1) 上下。例如：吾、家
- (2) 左右。例如：他、语
- (3) 内外。例如：同、国
- (4) 综合。例如：坐、里

复合结构中包含的基本结构，有的是独立的汉字，有的是独立汉字的变体，有的只是复合结构的组成成分。例如：复合结构“吾”中的“五、口”既是“吾”的组成成分，也是独立的汉字；复合结构“语”中的“讠”是独立汉字“言”的变体；复合结构“家”中的“宀”既不是独立的汉字，也不是独立汉字的变体，只是复合结构的组成成分。

用组合生成法教汉字的形体，就是把笔画、基本结构和复合结构作为既定的教学单位，把由笔画到基本结构的组合、由笔画和基本结构到复合结构的组合作为基本的教学方法。

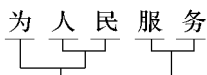
基本结构教学要说明笔画与笔画相组合的方式（相交、相连、相离）和笔画与笔画之间的位置关系（上下、左右、内外），复合结构教学要说明其中包含什么基本结构以及基本结构与基本结构之间的位置关系（上下、左右、内外、综合）。

根据结构特点，人们把汉字分为独体字和合体字两类。合体字中的基本结构也叫部件。合体字都是复合结构，但复合结构不一定是合体字。例如，“么、与”都是复合结构，但它们不是合体字。有些象形字和指事字在形体上可以按复合结构分析，但它们是以抽象的符号表示字义的，所以把它们看作独体字，更便于解释字义。例如“京”字的甲骨文、金文都像建在高台上的宫殿，代表都城，是象形字；“父”字的甲骨文、金文都像右手举杖，表示父权，是会意字。如果把它们归入合体字，就不好解释字义。

汉字是书面汉语的基本单位，汉字教学是书面汉语教学的基础和基本组成部分。因此，在教汉字的时候，不但要教汉字的形体，而且要教汉字的意思和用法，并且要尽可能根据字形解释字义。

3. 语辞结构的“二合法”和语辞的组合生成教学

我们把汉语的辞（语辞）分为基本辞和复合辞两类。由字与字直接组合生成的是基本辞，由字与基本辞以及基本辞与基本辞组合生成的复合辞。基本辞的生成元素是字（音节或汉字），复合辞的生成元素是字和基本辞。语辞的“二合法”，就包括“字”与“字”相组合，生成基本辞；基本辞与基本辞相组合，或者字与基本辞相组合，生成复合辞。例如：





上例中的“人民”和“服务”都是由字与字直接组合生成的基本辞，“为人民”是由字与基本辞组合生成的复合辞，“为人民服务”是由复合词与基本辞组合生成的复合辞。

我们必须承认，任何规律都有例外。但是对例外必须有合理的解释。语辞结构二合法的例外至少有以下两类：

第一类是音译外来词。例如“新加坡、意大利”。如果是意译的，也是“二合法”，例如“联合国”。

第二类是并列结构。例如“教·科·文”，“柴·米·油·盐·酱·醋·茶”。这两个例子都是并列结构。在并列结构中，各组成成分之间是平等关系，没有亲疏之分。没有亲疏之分的并列成分如果是奇数，就不是“二合法”。

在汉语中，意思相关的字都可以按照一定的方式互相组合成基本辞，意思相关的字与基本辞、基本辞与基本辞、基本辞与复合辞也都可以按照一定的方式互相组合成复合辞。这里所说的一定的方式，有限定（中国、中国朋友）、支配（看书、学习汉语）、后补（看见、看得见）、连动（去看、去图书馆借书）、并列（朋友、学习、冰天雪地）、包嵌（在学校里）、主述（身体健康）、附加（老张、面子）、重叠（哥哥、姐姐）等。

用组合生成法教语辞，就是把字、基本辞、复合辞作为既定的教学单位，把由字到基本辞、由基本辞到复合辞或由字和基本辞到复合辞的组合作为基本的教学方法。

语辞组合教学也是语法教学，因为字与字、字与辞、辞与辞的组合都有一定的规则，这样的组合规则也属于语法规则。语辞组合规则教学的重点是语义结构。

在汉语中，辞的数量是无限的，因为几乎每天都在产生新辞；“字”的数量却是有限的，通常不会产生新的音节和汉字；数量有限的字可以组合生成数量无限的辞。学生学会了一定数量的“字”以后，多数辞都可以无师自通。例如，学了“东、方、东方”，又学了“西、南、北”之后，就能自动理解“西方、南方、北方”。随着识字量的增加，能够自动理解的语辞的数量会呈几何级数上升。只要学会了 2500 个左右最常用的汉字和它们的用法，就可以基本上达到无障碍阅读的目标。掌握 2500 个左右最常用的汉字并不是一件十分困难的事情，按照这样的方法进行汉语教学，“汉语难学”的神话会不攻自破。

4. 句子结构的“二合法”和句子的组合生成教学

能表示一个完整意思的独立的语言单位是句子。汉语句子的结构包括基本结构和复合结构两类。属于基本结构的句子是基本句，属于复合结构的句子是复合句。

基本句由“主体”和“述体”组合生成。主体代表一句话中要说的“谁”或“什么、哪里、多少”等，总是放在前面；述体代表这句话的主体“是什么”或“做什么、怎么样”等，总是放在后面。“主体——述体”是基本句的语义结构模式，由主体和述体组合生成基本句，就是基本句的二合法。例如：

（1）老师 | 是外国人。



(2) 中国 | 有十三亿人口。

(3) 你 | 吃。

(4) 杯子 | 打破了。

(5) 周末 | 不休息。

(6) 北京 | 很大。

(8) 那里 | 有条小路。

(8) 一万年 | 太久。

上面的句子，竖线前面的代表“谁、什么、哪里、多少”等，我们把这样的语义单位叫做主体；竖线后面的代表“是什么、做什么、怎么样”等，我们把这样的语义单位叫做述体。主体和述体的语义关系是：主体是述体陈述的对象，述体用于陈述主体。字和辞都可以担任主体和述体。

复合句由基本结构与基本结构组合生成。例如：

(1) 你 | 不去， || 我 | 去。

(2) 形声字 | 由形符和声符组合而成， || 形符 | 代表字的意思， || 声符 | 代表字的读音。

(3) 昨天下午的报告会 | 是为庆祝妇女节举行的， || 所以全体女同学 | 都参加了。

(4) 因为报告人 | 非常有名， || 所以大家 | 都愿意去听。

(5) | 为庆祝“三八”国际劳动妇女节， || | 定于3月8日下午举行报告会， || | 欢迎全体女同学踊跃参加。

“二合法”也不能完全概括所有复合句的组合生成。有哪些例外的情况，例外占多大的比例，还需要进一步考察。不过这不会影响我们对汉语结构的认识。对汉语结构的认识，最重要的是对字的结构、辞的结构和基本句结构的认识。复合句由基本句组合而成，基本句由字与辞组合而成，辞由“字”组合而成。掌握了字的组合规则、由字到辞的组合规则、由字和辞到基本句的组合规则，再学习由基本句到复合句的组合规则就要容易得多。这中间最重要的是字。大于字的语法单位都是在字的基础上层层组合起来的，所以字是基础。“字”为本，“合”为用，这是汉语最大的特点，也是汉语教学必须遵循的原则。无论是汉语研究，还是汉语教学和汉语教学研究，如果不以字为基础，就是最大的失误。字包括音节和汉字，其中最重要的又是汉字，因为汉字可以包括音节，音节却不能包括汉字。入门阶段最难学的也是汉字。我强调入门阶段最难学，是因为汉字难就难在入门，一旦入了门，汉字不但不难学，而且会成为汉语学习的有利因素。

用组合生成法教句子，就是把主题、述体、基本句、复合句作为既定的教学单位，把由字、辞到基本结构的组合、由基本结构到复合结构的组合作为基本的教学方法。基本句的教学重点是主体与述体的语义关系，复合句的教学重点是各分句之间的语义关系。虚字作用和用法的教学应是重点中的重点。



语文学科的基础地位不能削弱^{*}

郭永福

当前，在我国国内，出现了“英语热”。中小学（包括农村中小学）普遍开设了英语课；许多中小学生在课余时间还参加各种英语强化班，然后考级；一些中小学、特别是民办学校，挂起了“双语”学校的牌子；有的幼儿园也用英语进行教学，甚至用英语来背诵唐诗、童谣、儿歌；考研、评职称、提干，越来越看重英语水平。据说，我国目前有 3 亿人在学英语。

重视英语学习，提高英语应用水平，是好事，也是一种进步，对于扩大对外开放，加强与世界各国的联系交往，学习、借鉴国外先进的科学技术和管理，吸取人类文明成果，获取各种信息和知识，都是很有用处的，应该鼓励和支持，并采取各种措施，把它搞得更好。但是在加强英语学习的同时，不能放松、削弱祖国语文的学习。

一个令人担忧的状况是：一方面英语学习如火如荼，一方面母语学习不被重视，课时被挤占，尤其在高中阶段，语文受重视的程度在削弱，学语文只是为了应付高考。复旦大学一年一度的汉语言文字大赛，主要考查汉语言的基本知识。每个学院、系都组队参加。以往竞赛的结果，留学生队经常是名列倒数第一、二名，今年却跃居第一名。这是对本国大学生队无声的嘲讽，更是对当前我国语言教学错位发出的警告。^[1]

任何一个国家和民族，都十分重视“母语”的学习，因为它是一个国家和民族的结晶，是他们千百年来文化积淀的产物。她包容着国家、民族遵奉的信仰、价值观、风情和习惯。特别是，她鲜活地体现着这个国家和民族独有的思维方式、审美方式以及情感表达方式。故人们用血脉相承的“母语”来称谓本国或本民族的语言。其应用水平体现和直接影响民族的教育、文化和素质，对于培育民族精神，孕育民族情结，弘扬民族文化都有极强的凝聚、教化作用。为了落实科教兴国、人才强国战略，建设小康社会和和谐社会，振兴中华，我们应加强祖国语文的学习，提高全民族的语文素养。

目前，国人的语文素养是提高了还是降低了，我没有调查研究，不敢妄加评论，但从媒体在语言文字应用方面出现的差错，老教授对大学生、研究生语言文字表达能力的不满意，机关干部中“笔杆子”的缺乏，人们对语文学习的不重

^{*} 本文是作者 2005 年 8 月 9 日在全国中学生文学社活动现场会上讲话的一部分。