

图书在版编目 (CIP) 数据

生活教育与创新教育 / 袁迪主编. —南京:
南京师范大学出版社, 2005. 11
(生活教育丛书)
ISBN 7-81101-355-X/G · 906

I. 生... II. 袁... III. 创造教育—研究
IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 124118 号

书 名	生活教育与创新教育
主 编	袁 迪
责任编辑	周 璇
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E — mail	nspzbb@njnu.edu.cn
照 排	江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷	
开 本	850×1168 1/32
印 张	6
字 数	167 千
版 次	2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81101-355-X/G · 906
定 价	9.70 元

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

《生活教育》丛书编委会

顾 问 方 明 罗 明

主 任 周德藩

副主任 张 行 沈德鑫

委 员 叶水涛 姚文蔚 杨春元 张广焕

何广余 张伯兴 李春芳 张剑清

蒋 菁 俞润生 辛国俊

总主编 周德藩

主 审 张 行

编 审 辛国俊 俞润生 陈善卿

学习陶行知 创造新教育

——《生活教育丛书》序

周德藩

中国古代有一个伟大的教育家，叫孔丘，人称孔子，孔圣人；中国现代有一个伟大的教育家，叫陶行知，人称陶子，陶圣人。二圣虽然都已逝去，但是他们的教育思想仍然闪烁着时代的光辉。尤其是陶行知，他既继承了中国古代教育思想的精华，又吸纳了外国先进教育思想，并以超乎常人的气魄与意志投身于伟大的教育改革实践，创立了生活教育理论，留下了十分丰富的宝贵遗产。

陶行知生活教育理论的原理是“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”，这三句话是不可分割的辩证统一体。今天看来，它仍然充满着时代的气息，对构建终生教育体系和学习型社会具有重要的现实意义，对我们推进素质教育，搞好课程改革，建设好教师队伍，创新教育体系都有着十分明显的指导意义。用“生活即教育”理论去指导教育改革，以改善学生的生存状态和生活方式，为学生提供生动的、充满情趣的学习环境，让学生学会生活，并努力去创造积极向上的新生活；用“社会即学校”理论去指导教育改革，全方位地整合教育资源，把家庭的、社会的教育资源与学校的教育结合起来，拓展教育的新时空、学习的新时空，使教育无时不在、无处不在，学习无时不在、无处不在，长辈都成为自觉的教育者，孩子成为自觉的学习者，长幼互学，教学相长，才是一个真正的学习化的社会。用“教学做合一”理论指导教育改革，就是要强调实践，强调教育改革不能坐而论道，要积极地行动，在“做中教”为真教，在“做中学”乃为实学，自己动手做才叫自主，一起做才有合作，动手必动脑，动脑才思考，有思考才可能探究。因此，只有行动、实践才能把素质教育落到实处。课程改革能否成功，关键

在于教育方式的改变，在于学习方式的转变，“教学做合一”才能带来教育方式、学习方式的真正转变。生活是不断变化、不断前进的，生活教育理论的与时俱进与不断创新是陶行知先生毕生的追求。他为建设民主、共和的新中国而投身教育事业，为建设新国家、造就新国民而走向广大农村，推进平民教育、大众教育。在推进平民教育、大众教育的实践过程中创立了生活教育新理论。今天，在中国共产党领导下，我们国家逐步富强起来了，社会在进步，科技在发展，环境在不断改善，为教育的创新创造了良好的条件，因此，我们要在孔子和陶子的基础之上，更好地发展和创造新的生活教育。

为学习、研究陶行知先生的教育思想，为继续实践陶行知先生的生活教育理论，并创造出新的生活教育，我们组织全省陶行知研究工作者编辑出版一套《生活教育丛书》。丛书共四本：《生活教育与课程改革》、《生活教育与德育》、《生活教育与教师发展》、《生活教育与创新教育》，丛书涉及的这几个方面都是当前我们教育战线工作的重点与热点问题。为了便于大家学习，我们认真编撰了陶先生在相关问题上的重要论述，并请有关研究专家就相关问题做深入评述，丛书还提供了大量实践案例。承担编写任务的同志都来自在四个方面做出突出成绩的地区。我相信，这套丛书对教育部门、学校和教师研究、实践陶行知教育思想，改革发展教育事业，提高自身素质一定大有帮助。

当然这仅仅是开始，学习陶行知，创造新教育仍须我们共同努力。

2005年8月

目 录

陶行知论创新教育

创新教育的意义	(3)
创新教育的内涵	(6)
创新教育的理念	(9)
创新教育的方法	(13)

论陶行知创新教育思想

陶行知创造教育理论的启示	张嘉巽(19)
陶行知和苏霍姆林斯基创造教育思想的比较研究	胡继渊(27)

案例与点评

校本管理创新篇

特色立校 创新求变	瞿立言	顾 菁(39)	
陪着外籍教师去旅行	程雄德	李和明(45)	
创造从“垃圾分类”开始	俞 清	陆 缘(49)	
翰墨飘香创新路		潘叶红(54)	
探索新的幼儿教学形式	任秋红	曹丽莉	范沁汶(60)
奏响幼儿创新的交响曲	庄健美	周蕙英	张燕玲(64)

课堂教学创新篇

保护创新的嫩芽	吴玉琴(70)
因势利导,激励创新	章 集(73)

生活,课堂教学创新的源泉	宋小龙(80)
给学生一片天空	陈利民(86)
教学,因创新而灿烂	陈金元(91)
“网络教学,我们喜欢!”	吴 瑛(96)
智慧的教育	徐 芳(101)
让“杂音”奏出和谐乐章	孙丽月(105)
未曾预设的精彩	顾 宏(109)
在生活实践中激发创造灵感	王凤芳(114)

课外活动创新篇

在生活中培育创新人才的幼苗	缪建平等(118)
创新潜能开发的催化剂	温卫国(123)
让学生扬起创新的风帆	张雪元(129)
行知路上的“狮山娃”	张海峰(136)
手脑并用去创造	孙惠芳(140)
有趣的“蚕桑文化”主题活动	盛伟华(145)
课本剧:创新的舞台	周剑芳(149)
剥花生	王明珠(154)
鲨鱼会生蛋吗?	许 华(158)
人人成功,人人成星	许 章(160)

教育科研创新篇

教育科研是创新教育的先导	凌 之 含 章(166)
教育科研:为学校插上腾飞的翅膀	王 霆 金坤荣(171)
网络与教育科研的结合	娄小明(178)
幼儿健康心理教育的实践	张伟峰(181)



创新教育的意义

夫教育之真理无穷，能发明之则常新，不能发明之则常旧，有发明之力者虽旧必新，无发明之力者虽新必旧。

《试验主义与新教育》，《陶行知文集》33页

一个人要有贡献于社会，一定要手与脑缔结大同盟。然后，可以创造，可以发明，可以建设国家……

《手脑相长》，《陶行知文集》484页

教育的成功是创造出值得自己崇拜的人，先生之最大的快乐，是创造出值得自己崇拜的学生。说得正确些，先生创造学生，学生也创造先生，学生、先生合作而创造出值得彼此崇拜之活人。

《创造宣言》，《陶行知文集》891页

教育有无创造力，也只须看他能否发明人生新工具或新人生工具。中国教育已到绝境，千万不要空谈教育，千万不要空谈生活；只有发明工具，制造工具，运用工具才是真教育，才是真生活。

《生活工具主义之教育》，《陶行知文集》265页

有行动才能得知识，有知识才能创造，有创造才有热烈的兴趣，所以我们主张“行动”是中国教育的开始，“创造”是中国教育的完成。

《创造的教育》，《陶行知文集》495页

火帮助人类进入文明时代，由火引发的发明创造，真是千千万万，千千万万！这说明人从行动中得到知识，又用知识指导新的行动，即进行创造。

《火的故事》，《陶行知全集》第4卷530页

我们希望以集体的力量来纠正个人主义,以创造的工作来纠正空话与幻想,在共同创造的学校里来学习努力创造新中国、新世界。

《育才十字诀》,《陶行知文集》879页

“创造”与“改造”或“翻造”不同。

大清时代,人才教育即奴才教育,国民教育即奴隶教育。今天,时代不同了,因此,我们办理教育——社会教育,要用新的眼光和新的精神。

《创造的社会教育》,《陶行知全集》第4卷565页

真正的创造的社会教育,是要培养老百姓的创造力。

专制时代的创造是顺乎皇帝的意旨的,是仅限于少数人的。而今天,民主时代的创造,是给每个人以同等的创造机会,是动员整个民族力量以创造民众的福祿寿喜的。民主的程度愈高,则创造愈开放、愈好。

《创造的社会教育》,《陶行知全集》第4卷567页

关于教育上的行动,中国现在的教育是关门来干的,只有思想,没有行动,教员们教死书,死教书,教书死;学生们读死书,死读书,读书死。所以这种教育是死教育,不是行动的教育。

《创造的教育》,《陶行知全集》第3卷525页

创造富的社会,头脑里要装着科学,手里要掌着马力,这样,大自然会变成我们的宝藏。

《中华民族之出路与中国教育之出路》,《陶行知全集》第2卷631页

我们干了几十年,到现在所用的电灯,所坐的汽车,都是外国人做的。我们自己不会造出来,这是什么缘故?这因为书呆子不去干科学的事业,他不用手去试验,不用手去创造。

《手脑相长》,《陶行知全集》第3卷519页



大家都说中国穷得可怜。救穷之唯一方法是要造富的社会,不造富的个人。美国用爱迪生造了许多大富豪,我们却要用未来的爱迪生来造四万万人的富国和二十万万人的富世界。

《不如学阿尔》,《陶行知全集》第2卷119页

新文化之创造是社会进步之特征,同时也是帮助社会更进一步的一种推动力。新兴的文化多少总是于大众有益的文化,所以新文化的创造是受着前进者之欢呼,同时是遭着落伍者之妒忌。

《文化解放》,《陶行知全集》第3卷464页

我们要启发小孩子,启发农人、工人,运用大多数人的力量,才能够去创造,才能够救国雪耻。

《创造的教育》,《陶行知全集》第3卷530页

我们不但是在贫穷与患难中生活,而且整个教育理论都是它们扶养起来的。所以我有六个字供大家勉励:友穷、迎难、创造。一切为创造,创造为除苦。

《友穷、迎难、创造》,《陶行知全集》第9卷401页

假使我们把学校与村庄沟通,大学生都负责去创造新村,村上的人都接受到知识,形成活泼的、有力量、有生命的村庄,再把全中国所有的村庄联合起来,构成一个有大生命的中国,民众的力量可以集中,国难也可共赴。这样做去,要普及教育,一年就可以成功。我们自近而后远,先小而后大,着手办去,把小孩子、农人、工人都培养起来,这才是创造教育的目的。

《创造的教育》,《陶行知全集》第3卷532~533页

人类自腰骨竖起,前脚变成一双可以自由活动的手,进一步便一日千里,超越一切动物。自从这个划时代的解放以后,人类乃能创造工具、武器、文字,并用以从事于更高之创造。

《创造的儿童教育》,《陶行知全集》第4卷540页

创新教育的内涵

先说明“创造”两个字的意义。……由行动而发生思想，由思想产生新价值，这就是创造的过程。

《创造的教育》，《陶行知全集》第3卷525页

因为唯其行动，到行不通的时候，方才觉得困难，困难而求解决，于是有新价值的产生。所以我说行动是老子，思想是儿子，创造是孙子。……但我们知道，单独的行动，也是不能创造的。……所以要创造，非你在用脑的时候，同时用手去实验；用手的时候，同时用脑去想不可。手脑在一块儿干，是创造教育的开始；手脑双全，是创造教育的目的。

《创造的教育》，《陶行知全集》第3卷526页

创造的教育是怎样呢？就是“以社会为学校”、“学校和社会打成一片”，彼此之间，很难识别的。社会含有学校的意味，学校含有社会的意味。我们要把学校的围墙拆去，那么才可与社会沟通。这种围墙不是真围墙，是各人心中的心墙，各人把他的感情、态度从以前传统教育那边改变过来，解放起来。

《创造的教育》，《陶行知全集》第3卷532页

创造的教育是以生活为教育，就是生活中才可求到教育。教育是从生活中得来的，虽然书也是求知之一种工具，但生活中随处是工具，都是教育。

《创造的教育》，《陶行知全集》第3卷533页

“做”是在劳力上劳心。因此，“做”含有下列三种特征：（一）行



动；(二)思想；(三)新价值之产生。

“做”是发明，是创造，是实验，是建设，是生产，是奋斗，是探寻出路。

《教学做合一之教科书》，《陶行知全集》第2卷 651页

我们要能够做，做的最高境界就是创造。我们要能够学，学从生活中去学，只知学而不知做，就不是真的学。我们要能够教，教要教得其所。要有整个的教育，平等的行动的教育，不要像现在畸形的教育。

《创造的教育》，《陶行知全集》第3卷 533页

晓庄是从四个帐篷办起，到三十个茅棚，那才是创造。山海工学团……那也是真正的创造。

《妥善解决一庙之争为两校造福》，《陶行知全集》第9卷 396页

敢探未发明的新理，即是创造精神；敢入未开化的边疆，即开辟精神。创造时，目光要深；开辟时，目光要远。总起来说，创造、开辟都要有胆量。在教育界，有胆量创造的人，即是创造的教育家；有胆量开辟的人，即是开辟的教育家，都是第一流的人物。大丈夫不能舍身试验室，亦当埋骨边疆尘，岂宜随便过去！

《第一流的教育家》，《陶行知全集》第1卷 27页

集体创造的目的，在于运用有思考的行动来产生新价值。我们虽不能无中生有，但是变更物质的地位，配合组织使价值起质的变化，而便于我们的运用。这也构成普通功课之一部分，使学生在集体创造上学习创造。

《育才二周岁之前夜》，《陶行知全集》第4卷 490页

创造生活。本校师生工友以集体力量从事于五项创造工作：

- (一)创造健康之堡垒；
- (二)创造艺术之环境；

- (三)创造生产之园地；
- (四)创造学术之气候；
- (五)创造真善美之人格。

《育才学校节略》，《陶行知全集》第4卷44页

创造健康之堡垒：我们的集体生活首重健康。创造健康之堡垒，目的在与疾病作战。

创造艺术之环境：我们要教整个的环境表现出艺术的精神，使形式与内容一致起来。

创造生产之园地：我们要渡过经济难关，是要开源节流，标本兼治。治标的方法，是在节约捐款；根本之计，则在从事有效之生产，以十年树木之手段贯彻百年树人之大计。

创造学问之气候：我们要学问长进，必须创造追求真理所必需的气候。……具体地说，我们除了培养求知之热忱以及大自然大社会之博观约取外，必须有自然科学馆、社会科学馆、艺术馆、图书馆之建立。对于文化养料搜集得愈丰富，配合得愈适宜，则其有助于学问之长进亦愈大。

《育才学校二周年之前夜》，《陶行知全集》第4卷490~493页



创新教育的理念

社会是动的,教育亦要动。吾人须使之继续不断地改,继续不断地进。

《教育改进》,《陶行知全集》第2卷 576页

我们认为教育应该是新的,活的,应用的。中小學生正是纯洁的青年,天真的孩提,应教育成为新时代新宇宙的创造者,不要教育为旧时代的承继者。应时时引导其走上建设、生产、改革之新轨。应趁其幼小,养成其创造的思想与精神,使其成为未来时代开辟新宇宙的一个崭新工人。

《敬告中小学教师》,《陶行知全集》第11卷 350页

儿童是新时代之创造者;不是旧时代之继承者。

儿童是创造产业的人;不是继承遗产的人。

儿童生活是创造,建设,生产;不是继承,享福,做少爷。

《怎样选书》,《陶行知全集》第5卷 758页

我从前为一位朋友题过三句话:检讨过去,把握现在,创造将来。我们为什么要检讨,把握?一切都为创造。我们要常常检讨,紧紧把握,天天创造,积小创造而为大创造。

《生活教育目前的任务》,《陶行知全集》第4卷 268页

打破死的教育,创造活的教育。

打破假的教育,创造真的教育。

《乡村教育标语》,《陶行知全集》第11卷 255页

生活教育运动……四大方针,即民主的、大众的、科学的、创造的方针。

《大众的艺术》,《陶行知全集》第4卷 602页

迎接维系努！婆罗门教有三个大神：一是创造之神，名叫百乐妈；一是破坏之神，名叫洗伐；一是保存之神，名叫维系努（Vishnu）。我们生活教育运动，包含育才学校，仔细检讨，便发觉我们缺少保存之神。让我们欢迎维系努加入我们的集团吧。我们不为保存而保存，是为着更高的创造而保存。正如印度故事所说，让更真、更善、更美的创造，从维系努手中之莲花里生出来吧。

《育才二周岁前夜》，《陶行知全集》第4卷498页

教育者也要创造值得崇拜之创造理论和创造技术。活人的塑像和大理石的塑像有一点不同，刀法如果用得不对，可以万像同毁；刀法如果用得对，则一笔下去，万龙点睛。

《创造宣言》，《陶行知全集》第4卷4页

所以希望大家对于每一个问题，都必须多多搜集材料，以便精益求精的研究。在研究上发生力量，在研究上加强创造力量，集体创造，共同创造，在创造上建立起我们事业的新生命，树立起我们事业的新生机，稳定我们事业的新基础。

《每天四问》，《陶行知全集》第4卷520页

教后起青年用双手与大脑去做新文明的创造者，不教他们袖起手来去做旧文明的安享者。

《创造的儿童教育》，《陶行知全集》第4卷540页

我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，而且有创造力。

《创造的儿童教育》，《陶行知全集》第4卷538页

小孩不视便是瞎孩子，小孩不动便是死孩子。非礼勿视，非礼勿言，非礼勿听，非礼勿动，是民族自杀的口号。我们要想创造新民族，只能提倡科学的看，科学的说，科学的听，科学的动！

《从今年的儿童节到明年的儿童节》，《陶行知全集》第3卷152~153页



我们发现了儿童有创造力,认识了儿童有创造力,就必须进一步把儿童的创造力解放出来。

《创造的儿童教育》,《陶行知全集》第4卷539页

有人说:我是太无能了,不能创造。但是鲁钝的曾参,传了孔子的道统;不识字的慧能,传了黄梅的教义。慧能说:“下下人有上上智。”我们岂可以自暴自弃呀!可见无能也是借口,蚕吃桑叶,尚能吐丝,难道我们天天吃白米饭,除造粪之外,便一无贡献吗?

有人说,山穷水尽,走投无路,陷入绝境,等死而已,不能创造。但是遭遇八十一难之玄奘,毕竟取得佛经;粮水断绝,众叛亲离的哥伦布,毕竟发现了美洲;冻饿病三重压迫下之莫扎尔特,毕竟写出了《安魂曲》。绝望是懦夫的幻想。歌德说:“没有勇气一切都完。”是的,生路是要勇气探出来,走出来,造出来的。这只是一半真理。当英雄无用武之地,他除了大无畏之斧,还得有智慧之剑,金刚之信念与意志,才能开出一条生路。

《创造宣言》,《陶行知全集》第4卷7页

有人说:环境太平凡了,不能创造。平凡无过于一张白纸,八大山人挥毫画他几笔,便成为一幅名贵的杰作。平凡也无过于一块石头,到了飞帝亚斯、米开朗基罗的手里可以成为不朽的塑像。

有人说:生活太单调了,不能创造。单调无过于坐牢。但是就在监牢中,产生了《易经》之卦辞,产生了《正气歌》,产生了苏联的国歌,产生了《尼赫鲁自传》。单调又无过于沙漠了,而雷塞布(Lesseps)竟能在沙漠中造成苏彝士运河,把地中海与红海贯通起来。单调又无过于开肉包铺子,而竟在这里面,产生了平凡而伟大的平老静。

可见平凡单调,只是懒惰之遁词。既已不平凡不单调了,又何须乎创造。我们是要在平凡上造出不平凡;在单调上造出不单调。

《创造宣言》,《陶行知全集》第4卷5页

处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。让我们至

少走两步退一步，向着创造之路迈进吧。

《创造宣言》，《陶行知全集》第4卷7页

创造的儿童教育，不是说教育可以创造儿童。儿童的创造力是千千万万祖先，至少经过五十万年与环境适应斗争所获得而传下来之才能之精华。发挥或阻碍，加强或削弱，培养或摧残这创造力的是环境。教育是要在儿童自身的基础上，过滤并运用环境的影响，以培养加强发挥这创造力，使他长得更有力量，以贡献于民族与人类。教育不能创造什么，但他能启发解放儿童创造力以从事于创造之工作。

《创造的儿童教育》，《陶行知全集》第4卷537页

儿童是应该快乐的，而现在中国的儿童是非常痛苦。固然有许多人才是从痛苦中长大起来，但是成人的责任是应该把社会改造得好一点，使未成熟的儿童少吃点苦，多享点福。我们应该负起责任来，敲碎儿童的地狱，建立儿童的乐园。不够，我们应该引导儿童把地狱敲碎，让他们自己创造出乐园来。

《敲碎儿童的地狱，创造儿童的乐园》，《陶行知全集》第4卷577页

我们要打破这个大人世界，打破大人所造成的谣言的世界、恐怖的世界、享福的世界、书呆的世界、残酷的世界、奴隶的世界。

在大人的世界之遗迹上，我们要创造儿童的世界。儿童的世界里，只有真话没有谣言，只有理智没有恐怖，只有创业没有享福，只有公道没有残酷，只有用的书没有读的书，只有人——只有人中的人，没有人上人，没有人下人，没有奴隶。

这个儿童世界不是由大人们造好之后，现成现成的交给小孩子去享受。大人代儿童造的世界必是于儿童有害的。儿童的世界是要由儿童自己去创造。我们要停止一切束缚，使儿童可以自由活动，这儿童的世界，才有出现的可能。

《儿童的世界》，《陶行知全集》第3卷645页



创新教育的方法

王阳明先生是提倡“知行合一”说的，他说“知是行之始，行是知之成”。他的意思是先要脑袋里装满了学问，方才可以行动。所以大家都认为学校是求知的地方，社会是行动的地方。好像学校与社会漠不相关的，以致造成一班只知而不行的书呆子。所以阳明先生的两句话，很可以代表中国数千年的传统教育的思想。现在要把他的话翻半个筋斗。……就是说：“行是知之始，知是行之成。”例如爱迪生发明电灯，不是从前的人告诉他的，是玩把戏而偶然发现的。

《创造的教育》，《陶行知全集》第3卷525页

我们要在行动中追求真知识。行动遇到困难便不能不思想，思想贯通便取得了真知识。运用真知识以行动，便走上了创造之路。今日之学校是行以求知的地方。有行动的勇气，才有真知之收获，才有创造之可能。

《古庙敲钟录》，《陶行知全集》第3卷44页

荀教：“择一而壹焉”，莫跟鼯鼠学五技。凿井愈深口愈大，博学首要在好一。笼统哥哥要不得，歧路之上快别离。大题不可以小做，小题大做做到底。书若尽信不如无，引书皆须注来历。行以求知知更行，不知直认为不知。遍览已知求未知，以知与人己愈知。道听途说悬断语，屡试屡验还试。“武断”、“以为”靠不住，存在由来定意识。解剖本体寻条理，追踪外缘找联系。矛盾相克复相生，数量满盈能变质。源头之上搜证据，观察发展觅定律。文化钥匙要活用，开发天人大神秘。愿将真理化大利，润泽苍生乃仁义。日日月月积成年，努力创造新天地。

《创造年献诗》，《陶行知全集》第4卷9页