

小毽球 新理念

桃源中学 陈北京

教学内容

本次课是初中一年级（水平四）的课，内容是学习踢毽球、快速跑、心理放松方法。

教学背景

踢毽球是我国民间流行很广的一种体育运动，它既可在场地比赛，也不受场地的限制，简便易行，老幼皆宜。中学体育与健康课上安排踢毽球，深受学生欢迎，同时，这项运动从终身锻炼的角度来讲，也有一定的意义。我在初中一年级体育与健康课上安排了学习踢毽球，是基于新的课程理念，在“健康第一”的思想指导下，根据学校优势：教师优势，踢毽球水平较高；场地优势，学校有球馆；以及学生感兴趣的特点而安排的，目的是通过启发思维，探究各种踢法，使课堂教学达到新颖性、健身性、趣味性的融合，使学生能在轻松、欢乐的气氛中学习。在第一次学习踢毽球的课堂上我主要从激发学习兴趣出发，突破传统的教学模式，不是老师教什么学生就学什么，而是想方设法调动学生的主观能动性，给学生自由创造的空间，使他们在轻松愉快的气氛中获取知识、掌握技能，从而达到身心健康发展的目的。

1. 如何使课堂教学达到新颖性、健身性、趣味性和普及性的融合？
2. 如何做到一材多用，一材巧用？
3. 怎样做到既要重视身体放松，也要关注心理放松？

案例描述

1. 激发兴趣 不断创新

在学习踢毽球的初期，我一改过去由老师先讲解示范，学生再模仿练习的惯例，而是采取先让学生尝试，再由老师讲解，然后再由学生大胆创新的方式来激发学生的学习兴趣，达到增强学生的创新意识，使教学收到良好的效果。具体做法是：

师：同学们，今天我们学习踢毽球，毽球运动是一项很有趣的休闲运动项目。毽球既可以自己踢，也可以大家围在一起踢，同时还可以在场上打比赛踢毽球的方法很多，我想一定有不少同学会踢，而且能踢出多种花样来，下面就请同学们毛遂自荐，出来给大家展示一番。

生：（举手）我会！我会！

（请出几位同学先后展示。掌声）

师：同学们，他们踢得好吗？

生：好！

师：的确这些同学踢得不错。现在老师也展示一下（掌声）

（老师展示多种踢法，然后讲解基本踢法的动作要领）

师：同学们，我想踢毽球的方法一定还有很多，下面就请你们发挥自己的聪明才智，大胆创新，尽情地踢吧！看谁踢的花样多，看谁连续踢的次数多……

（老师巡回指导，经过一段时间的练习，集中进行大展示）

师：同学们，我们刚才看到大家练得很起劲，又有一些同学创编出了新花样，还有些同学能够连续踢数十次，下面就请他们给大家展示一下。

（学生举手，争先恐后上场进行展示——得到同学们的掌声及老师的赞扬）

2. 一球多用，创编游戏

课上，为了提高同学们的身体素质，加强他们的快速奔跑能力，我安排了一个播种与收获的接力游戏。具体的做法是，让同学们把手中的毽球比做种子与果实，迎面而站，一组将毽球放在指定位置上，进行播种，对面的另一组收获，同时喊出种子的名称。游戏中，学生们喊出了“水稻、小麦、芒果……”运动场上“播种”与“收获”的同学在全力奔跑，旁边的同学在呐喊助威，场上呈现你追我赶、竞争激烈的欢快气氛。比赛结束了，同学们虽然汗流满面，但兴奋满怀，意犹未尽。通过这种方式既锻炼了学生的身体，又提高了上体育课的兴趣。

3. 说说笑笑，调整心理

现代生产和生活方式造成体力活动减少和心理压力增大，对人们健康造成了日益严重的威胁。新的课程标准，要求我们关注学生的心理健康问题。在以往的体育课上，放松部分的习惯做法是老师带学生进行身体上的放松，而忽视了心理上的放松。如何进行心理放松呢？实践证明，“笑”是最好的心理放松方法之一，俗话说：“笑一笑，十年少。”为了解决这个问题，我在课上安排了心理放松的学习内容，采取说成语做动作的方法，即由大家推荐出“词多、幽默”的学生，由他说成语，大家根据自己对成语的理解做出相应的动作，进而引起欢笑。这次课上当一名同学说出“张牙舞爪”的成语时，学生们做出了五花八门的动作，引发了全体同学的哄堂大笑。随着一个接一个的成语出现，同学们做出了“千姿百态”的动作，笑声此起彼伏。接着我又因势利导，让同学们将课上所学的知识运用到今后的学习生活中，让笑声常伴。

案例点评

本课较合理地体现了体育与健康课程标准的精神，在“健康第一”的思想指导下，确立以培养学生自主学习能力，发挥学生的主体性为本课的主题。课上，转变以“竞技为中心”和以“教师为中心”的传统体育教学观念，在教师指导下，学生由被动学习、被动的接受者变为主动参与的学习主体。使学生能在宽松、生动活泼的欢乐气氛中学习。同学们通过自主学习、自主活动、自主创造、自我管理的活动方式获得了愉快的心理体验。在快速跑的教学过程中，运用“播种与收获”的游戏，将简单枯燥的教材趣味化，激发了同学们的学习兴趣，收到了良好的效果。在以往体育课上的“放松”部分，老师们大多注重的是学生身体上的放松而忽视心理放松。本次课老师一改过去的习惯做法，将心理放松的方法运用在课堂上，采用“说成语做动作逗笑”的方法，教给学生心理放松，并引导学生将课上所学的方法运用到今后的学习生活中，达到了预期的效果。

困难吓不倒小英雄

深圳市南山区外语学校 于洪飞

教学内容

主题教学，通过“困难吓不倒小英雄”的主题内容，进行综合身体素质训练——过障碍的教学。

教学背景

1. 在这节水平一的体育课教学中，我根据体育与健康课程新标准，围绕在实施新课程标准的基础上开发地方性教材、学校教材的要求，根据授课对象年龄较小的心理和生理特点，为了激发起同学们对这节课的兴趣，使他们能够全身心地投入到课堂之中，便采用确立一个主题思想，并紧紧围绕这个主题安排课的内容，环环相扣，组织学生积极参与，这样做既可将比较枯燥、单调的一节体育课赋予了新的含意，增加了生动、活泼、快乐的氛围，也更加有效地体现新的体育与健康课程标准所涉及的领域，同时还可较好地培养学生对上好体育课的兴趣，最大限度地调动学生上好体育课的积极性，使他们较好地完成学习任务。

2. 越过障碍物进行身体素质练习。根据内容的要求，所设计的每个障碍物都要有一定的难度，这对低年级学生来说，的确有一定困难。为了消除他们的畏惧心理，使他们变得勇敢起来，我先确立了一个“困难吓不倒小英雄”的主题，营造出一个“小英雄”

的氛围，使大家先激发出对英雄的情结，认识到小英雄是不惧怕困难的，让大家胆子壮起来，豪气升起来，形成战胜困难的勇气。

3 这节课不是以教授同学们越过障碍物的动作要领为主要内容，而是以引导同学们主动参与教学环境、探究学习方法、发挥创造精神，在实践中去提高，培养学生掌握学习方法，提高自学、自练的能力为主要目的。

提出问题

引导和提示学生们要越过这些障碍物，小英雄就应该动脑子，想办法。用什么办法才能最好、最快、最先越过障碍物？通过这样的引导，使大家形成小英雄情结，增加战胜困难的勇气。这样对学生心理素质的锻炼和提高有多大的益处？

案例描述

1. 预备

我将三种障碍物摆放在同学们的面前，在交待完这节课的内容后，先给大家一会儿思考和想像的时间。当同学们看到障碍物既有立起来的圆圈，又有纵向摆放的体操凳、折立起的体操垫时都感觉到新奇、刺激、有趣，同时也感到了要完成任务的困难。

这时我便告诉大家，可以把立起来的圆圈看做是敌人封锁线上的铁丝网，把纵向摆放的体操凳看做是通向敌人据点的独木桥，把折立起的体操垫看做是敌人据点的城墙，小英雄们的任务就是要钻过铁丝网、越过独木桥、翻过城墙，攻入敌人的据点。要想当一名小英雄就要不怕困难、不畏艰险、冲锋在前，这时同学们的积极性已经调动起来了，大家都争先恐后要当小英雄，这节课就这样在热烈的气氛中展开了。

2 障碍一：钻圆圈

如何钻过这个圆圈，我没有把重点放在讲解千篇一律的具体动

作要领上，而是要求同学们想办法不要碰倒圆圈，并且要以最快的速度钻过去，经过引导和同学们的反复实践，有的同学采用先低头后迈脚的方法，十分灵活地钻过去了；也有一些个子稍高、身体较胖的同学创造了两只手先伸过去撑住地，然后两只脚紧跟着迈过去的方法，动作也很灵活，速度也很快。这样，同学们都很快掌握了钻圆圈的动作要领，大家的协调性也得到了锻炼和提高

3. 障碍二：踏过长体操凳

把一条长体操凳纵向摆放好，要求同学们在最短的时间里走过去，而且不能掉下来，我问大家都有什么办法。有的同学正着身体走了过去，也有的同学侧着身体走过去，还有的同学半蹲着走过去。经过几次练习，同学们很快掌握了平衡的技巧，特别是一些胆子小的女同学也克服了畏惧的心理。

4. 障碍三：跳过折立起的体操垫

把体操垫对折后立起摆放，让同学们助跑后翻越过去，这是增强同学们爆发力和跳跃技巧的练习，相对前两项难度也有些增加。试跳几次后，同学们都有些为难的情绪，这时我便引导大家说，大家前面的困难都克服了，眼看胜利在望了，我们能被这个困难吓住吗？小英雄是不能半途而废的。经过鼓励，同学们的热情又焕发出来，大家你追我赶，很快就掌握了动作的基本要领，较好地完成了这项练习。

案例点评

在围绕实施新的体育课程标准的基础上开发地方性教材和学校教材方面，要有意识地根据教学内容的要求，充分利用学校现有的体育教学器材进行有序、有趣、有益的组合和编排，设计学生们活动的内容，同时导入主题教学的方法。在过障碍这节课中，老师就是根据学生们年龄较小的特点，针对他们的体力、心理进行组织安排，进行引导启发，用小英雄来激发同学们的积极性，鼓励同学们克服畏惧心理，不仅完成了这节课的教学内容，同时也使整堂课都

充满着生动、活泼、向上的气氛，洋溢着勇敢者的激情。因此，在采用情景式教学、形象化教学的基础上，有意识地导入主题教学，能够更好地丰富教学内容，活跃课堂气氛，很好地体现新课程标准的五个领域。

美化情景 激发兴趣

西丽小学 宋文钦

教学内容

充分美化情景，进行投掷教学。

教学背景

投掷技术教学大都比较枯燥、单调，它需要学生经过千锤百炼才能掌握。小学生往往惧于这种无休止的重复望而却步，从而降低了学生学习投掷技术的兴趣，降低了学习的效果。如何培养学生对投掷教学的兴趣，激发学生练习的热情，获得投掷的最基本技术、技能，是我们常常思考的问题。

在小学水平一的投掷教材教学实践中，我从改造教材、激发兴趣、美化情景三方面入手，实施有效教学，收到了良好效果。我将教学用的沙包改造成扎上彩条的毽球，投沙包改成投毽球，降低技术要求；对于一二年级的学生，很难理解和掌握投掷高度和远度的关系，教师更无法用 45°。这样的数学概念来规范他们的出手角度，这也超出了他们的认知水平，在教学实践中我将深圳学生生活中常见的彩虹弧线和投掷的抛物线联系起来，将学生的生活知识迁移到体育知识的认识上来；将投掷毽球比做在湛蓝的天空划彩虹，以美化、诗化体育课堂教学。

案例描述

1. 画彩虹

(1) 教师示范投毽球的动作。

教师示范投掷毽球后提问：同学们想一想，彩色的毽球在湛蓝的天空划过像什么？

生 1：像被炮火打中，拖着浓烟的飞机。

生 2：不对，浓烟是黑色的，和五彩缤纷的毽球不像一回事，说成飞机在表演时喷出的五颜六色的气雾还差不多。

生 3：像发射火箭。

师：火箭是划着优美弧线飞行的吗？它可是竖直向上的啊。

生 4（迫不及待的）：老师我知道，最像美丽的孔雀在飞。

师：你的想像很美。能更美吗？在湛蓝的天空……又高又远……一道美丽的弧！

群生：啊，美丽的彩虹！

师：同学们的想像很丰富也很美，能比喻成美丽的彩虹，真了不起，值得老师学习，那就让我们一起“画彩虹”，把湛蓝的天空装点得更加美丽吧

(2) 学生到草地上自主练习，体验。

(3) 为教师纠错（教师示范直臂挥动、“发射火箭”、侧身挥臂等错误动作），和教师“华山论剑”，看谁的动作美，谁的“彩虹”美。

(4) 同质分组，找好朋友比赛。

2. 炮击飞机

导入：“历史上的今天”，1937年9月18日，日本帝国主义侵略我国，霎时间，在中国的土地上铁蹄乱踏，飞机狂轰，祖国母亲遍体鳞伤……

活动设计：

(1) 教师站在两列相距 10 米的横队的中线，向空中抛出日本

帝国主义的“飞机”（毽球），埋伏两边的中国军队（学生）判断好时机，发出高射“炮弹”（彩色的毽球），炮打“敌机”。

（2）奖励：请击中目标最多的学生站到前面来谈谈他的成功体验，大家分享他的快乐。

（3）友伴分组，组成学习、练习小组，和同伴谈谈自己击中目标或失败时的心理感受。

这节课气氛热烈，效果突出，学生始终处于情感的兴奋中心。美化教学情景、激发兴趣是进行有效教学的手段。“美”能留住学生徘徊不定的目光，“美”是激发、提高学生的学习兴趣的内驱力。挖掘教材中的美，创设教学中的情景美，培养学生创新想像思维能力，把投掷毽球兴趣化、情景化、生活化，让学生把投彩色毽球想像成在湛蓝的天空画彩虹，诗化体育教学。同时，让投准练习和爱国主义教育联系起来，把思想教育有机地渗透在教学过程之中。

教学反思

师生关系的平等和相互尊重是学生有效学习的又一基本理念，也是学生敢于质疑的前提。教师引导学生正确对待成功与失败以及同学之间和谐相处时，有这么一个插曲值得关注：在教学活动中，为了培养学生具有良好的社会适应能力、正确对待成功与失败的健康心理状态，教师设计了一个让学生捡毽球发生“碰撞”的教学环节，教师正在教育学生要正确对待别人的冲撞，要有一颗宽容的心、健康的心理时，有一名学生为了争得一个好的毽球和一个同学争得面红耳赤，严重“影响”了课堂纪律。为了不影响上公开课的“效果”，老师转过身去背对听课领导和教师，压低声音严厉训斥学生不遵守纪律会如何如何……没想到这个学生大声地说：老师你这样粗暴地对待有错的学生也是一种不健康心理的表现。老师没有想到该学生竟敢如此大胆，让老师下不了台，课后这位学生受到了班主任的严厉处罚，终于将这名“气焰嚣张”的学生“摆平”了。可我们反思这一事件，深深感到这是多么大的一个败笔啊。学

生没错，我们要求学生用自己的眼睛去观察，用自己的大脑去判断，用自己的语言去表达，敢于质疑不正是我们期待的结果吗？他只是“现买现卖”地用了一次教师给他的尺度来丈量了一下教师的言行。他的表达没有错，他的结论也没有错，错的只是教师始终想站在一个不可挑战的“权威”地位，是绝对的正确，学生只有服从才是天经地义的。在教学实践中真正体现教师和学生的完全意义上的地位平等，确实需要教师不懈的努力。

对于教学中的突发事件教师应如何处理，是视而不见，继续教学？是“堵”还是“疏”？教学活动过程是一个动态的过程，是一个复杂的过程，学生的问題总是层出不穷的，在出现了突发事件后，教育的契机可以说也就出现了，教是围绕学进行的，教是因学的需要而产生的，无视问题的存在和堵住问题的产生都是不可取和违背教的本意的。教师发现问题解决问题的过程本身就是学生受教育的过程，教师在这个过程中应该积极地“疏”、积极地“导”。

案例点评

本节课较合理地体现了新体育课程标准的精神。在激励性策略的实施，学习积极性的调动，教材的处理，教学方法的运用上都符合新课程的要求。既有对传统教学中好的东西的利用，又有所超越和发展，在学生学习方式的改变、学生主体地位的突显上都有较好的展示。下面就本课的一些教学事件进行剖析。

1. 教材趣味化

激发学习动机，使学生产生并保持积极的学习意愿和好奇的天性。引导学生由追逐新奇到产生浓厚的学习兴趣，发掘和展示教材内容本身蕴涵的新颖奇异和丰富多彩，是提高学生学习内驱力的有效策略。兴趣是学生进行有效学习的内驱力，激发兴趣对提高教学质量，推进教学进程，起到事半功倍的效果。关注兴趣是体育课程改革的基本理念之一。

投掷教材的教学往往比较枯燥、乏味，且具有危险性，新课程

标准在教材的选用上不做具体的规定，而以目标的达成为教学的目的，给教师的自主选择留有极大的空间，这在很大程度上解决了投掷教材的难教和难学。本课制定的教学目标是体会在游戏中的抛投、挥动、转体等练习，它一改传统教学以学会投掷技术为目的的教学，转变为功能、容量更大，操作性、选择性更强的目标教学；在教材的处理上，相对淡化了技术的掌握，增加了发展性目标达成的可能性。教师将投掷教材游戏化为“画彩虹”，发掘和展示了教材内容本身蕴涵的新颖奇异，从名称和情景上都起到了美化、诗化体育教学的作用，从而也激发起了学生学习、体验的愿望。在教学实践中改变了传统教学活动关注的重点，即从单纯的技术教学拓展到情景的体验、美的感受和心理健康的引导上来，增强了体育教学的功效。

2. 以“导”促“构”

“导”就是教师对正确价值的引导和思维的诱导；“构”就是通过教师的“他控”转为学生的自主学习和自主建构。在课中教师十分注重对学生创造性思维的启迪，学法的指导，这是新课程课堂教学从教师中心论转向学生中心论，是以学论教的具体反映。如在本案例的描述中就或多或少地体现了这一思想。

教师为学生的创造想像插上翅膀，任其思绪飞扬，给学生探讨的时间和空间。通过学生讨论和教师的引导，学生明白了什么是投掷时需要的抛物线，在技能的学习过程中同时伴随着情感的宣泄和美的享受。深圳的天常常是晴朗的，雨过天晴时常常有美丽的彩虹，学生耳濡目染，彩虹离学生的实际生活很近，彩虹的又高又远也正合乎投掷时的角度。抛物线的技术要求，让彩虹与投掷技术有机地结合起来，恰当地实现了儿童生活经验和学科知识的正迁移。

3. 激励创新和实践

培养学生的创新思维和实践能力是素质教育的重点，改变学生的学习方式是关键，学习方式反映出一个人的存在方式，反映出学生个体与外部世界的联系方式，在教学中，教师引导的目的就是为学生的学习和创新铺设出一个适宜的环境。“教”是围绕学生的问

题进行的学生在建立初步的技能概念的过程中应有足够的空间和时间，教师适时点拨，但不包办，让学生勤于思考，积极体验，乐于实践。通过自身的实践培养学生的创新思维和实践能力强调“学”并不弱化教师的“导”，在技术教学中教师对价值的引导是十分重要的，什么是正确的技术，什么是错误的知识，都少不了教师的适时点拨，对学生进行“纠偏”，进行正确的引导，使学生的技能形成的初期就沿着一个正确的方向发展。教师在教学活动进行的过程中随时都要进行监控和调控以下是教师在发现学生出手角度普遍不正确时“纠偏”的教学实录：

教师示范垂直向上的抛毽球后提问：同学们见过这样的彩虹吗？

生：（笑）

教师示范直线向下的抛球动作后提问：同学们见过这种老鼠打洞式的彩虹吗？

全体学生：（哄堂大笑）

师：那么彩虹有什么样的特点？

生 1：彩虹很美

生 2：又高又远

生 3：弧线是一条柔和的线。

师：没错，彩虹又高又远，是一条抛物线。刚才同学们的笑声表示对老师错误的善意批评。请你投给你的好朋友看看，你是否就是那“可爱的老鼠”和“愤怒的火箭”？

学生轻松愉快地投入到下一个伙伴分组练习中去……

给学生以自主创新的时间和空间，在游戏模仿小动物时，教师先带领学生做，然后鼓励学生创新，广泛鼓励学生，关注学生的每一点进步，用毽球充当奖励物发给学生，既激励了学生的创新热情，又不失时机地分发了下一环节所需要的练习器材，增加了有效练习时间。

4. 激发爱国热情

思想教育如果脱离小学生的心理实际，用空洞的政治说教和灌

输是无效的，而只有从学生的生活实际、心理实际出发，通过生动活泼的、学生可以接受的形式，有机地和学科知识结合在一起才是可行的，并且是永久难忘的。在本次课中教师灵活地结合“历史上的今天”（教师上课的当天正好是 9 月 18 日），把握时机对学生进行思想教育，在教师上课前教案上并没有“炮击飞机”这个环节。“炮击飞机”的练习实质上就是投掷练习，这个环节掀起了学生强烈的情感体验，在上一个“画彩虹”的游戏中学生体验了美，在这个教学环节中学生的感情得到了升华和净化当《松花江》的背景音乐声响起，老师深沉地叙述着“9·18”故事的时候，刚才还人声鼎沸的课堂一下子鸦雀无声，学生被深深地打动了，产生了极大的爱国热情以及要为祖国的强大、富强而努力锻炼身体的欲望，在接下来的投掷练习中表现出极大的热情。

5. 一材多用，一材巧用

本节课表现出较强的可操作性，整节课只用了一种器材——毽球。一材多用，一材巧用，它充当了奖品、“彩虹”、“火箭”、“炮弹”、“飞机”，在不同的练习和情景中始终围绕教学目标展开教学活动，使整节课多（练习内容、激励手段）而不乱，主题突出。这也是新课程激发学生兴趣的有效教学策略之一。

我要做匹“小骏马”

深圳市南山区外语学校 于洪飞

教学内容

情景式教学 练习跨步跳“我要做一匹小骏马”

教学背景

1. 本次课的教学内容是以素质教育为指导思想，以体育与健康课程新标准中所提倡的增进学生的健康为目的，促进学生的基本活动能力，本着寓教于乐，以主题设计情景的教学形式，通过让每位学生做“小骏马踏石过河”来发展弹跳，培养学生的身体素质、对体育课的兴趣和爱好及参与的积极性。

2. 本次课的教学对象是小学一年级（水平一），教学内容是以发展身体素质的弹跳力为主。为了适应儿童身心发展的特点，在如何培养儿童对体育课的兴趣，更有效地体现新课程标准的五个领域，以小学低年级学生的兴趣和爱好来设计的（情景教学为其主要形式）。

3. 根据学生年龄小的心理特点，把课的内容形象化了。这样使学生更加容易进入状态，可以集中精力去学习，既培养了学生吃苦的精神，又完成了弹跳练习，如：开始教师让每个同学都扮成“小骏马”，学生们都感到很新颖、很兴奋，他们做出一些“小马跳”的练习，对所要练习的内容不知不觉地就进入了状态这样

学生对所练习的内容感到不枯燥，在做跨步的练习中，把跨步跳比喻为小马过河，分成几个组做小马“过河”接力。

提出问题

通过怎样的练习，才能使学生对课程内容产生兴趣的同时，达到提高身体素质练习的目的，还能够使同学们掌握跨步跳的正确动作，完成授课的任务？

案例描述

要想让学生对体育课有兴趣，就需要根据课的内容安排，在教学方法和教学手段上进行创新。这节课的内容是跨步跳的练习，按常规的教法会比较枯燥，为了调动同学们的积极性，使他们乐于其中，学于其中，得于其中，我根据授课对象的年龄、身体、心理等特点对这节课的形式进行新的设计。主要采用了情景教学的方法和手段，特定了相应的情节和场景，并将其贯穿于整节课的始终，收到了较好的效果。

首先，我设计了一组“做一匹小骏马到大草原去”的游戏，并设计了相应的动作，这样在整堂课的过程中，同学们没有感到是在单纯地学习跨步跳，而是在做游戏，在做“一匹小骏马”到草原上去。他们带着浓厚的兴趣，在热烈的气氛中完成了一个个规定的动作和整套的游戏，同时也完成了这节课的学习任务。

1. 启发调动学生的积极性

上课伊始，在没有做各项活动之前，为了增强同学们的注意力，提高大家的兴趣，我首先向同学们提问，谁去过大草原，大草原上都有一些什么呀？让学生们充分发挥自己的想像力，把大草原的景致先在自己的脑子里描绘出来，以此来激发起他们的兴趣和兴奋点。紧接着我便进一步提问：“大家想不想到大草原去看一看？”

此时的同学们已经沉浸在对大草原的向往中，进入了我设计的情景