

21 世纪社区工作者培训教程

# 社区文化与教育

21 世纪社区工作者培训教程

白志刚 著

中国劳动社会保障出版社

版权所有

翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

社区文化与教育/马仲良,于燕燕主编.—北京:中国劳动社会保障出版社,2001

21世纪社区工作者培训教程

ISBN 7 - 5045 - 3265 - 7

社...

. 马... 于...

. 社区 - 文化工作 - 技术培训 - 教材 社区 - 教育工作  
- 技术培训 - 教材

G123

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078076 号

中国劳动社会保障出版社出版发行  
(北京市惠新东街 1 号 邮政编码:100029)

出版人:张梦欣

\*

印刷厂印刷 新华书店经销

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 5.75 印张 138 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数: 册

定价:11.00 元

读者服务部电话:64929211

发行部电话:64911190

出版社网址:[http: www.class.com.cn](http://www.class.com.cn)

# 《21 世纪社区工作者培训教程》 编审委员会

顾 问 张小建

主 任 张明亮

副主任 胡晓义 马仲良 张梦欣

委 员 汤晋苏 王时浩 皮德海 张 斌 徐长聚

包 驰 李建国 费文勇 于俊杰 韩亚琴

于燕燕 赵志强 白志刚 孟 固 贾 征

马崇凤 卢浪秋 任以顺 王冶英 高尔强

滕仲日 葛 玮 赵 欢

主 编 马仲良 于燕燕

## 内 容 简 介

本书是《21世纪社区工作者培训教程》系列教材中的一本。

本书从社区工作的实际出发，全面贯彻《中共中央办公厅 国务院办公厅关于转发 民政部关于在全国推进城市社区建设的意见 的通知》精神，对当前社区文化工作的基础理论、主要工作方法途径、相关知识等方面进行了分析和阐述，内容涉及社区文化的分类、发展概况、发展措施，以及国外社区文化情况介绍等。

本书是对社区工作者进行培训的规范化教材，也是社区工作者从事社区工作的必备工具书，还可供与社区建设密切相关的各类行政管理人员、研究人员和技术服务人员参考。

# 序 言

全面推进社区建设是新时期我国经济和社会发展的必然要求，是我国城市管理体制改革的一项重要任务，也是实践江泽民同志“三个代表”思想的重要举措。

党中央、国务院十分重视社区建设工作。江泽民同志在1996年就提出要大力加强社区建设。1999年10月，他在天津视察社区建设时又强调指出：加强社区建设是新形势下坚持党的群众路线，做好群众工作和加强基层政权建设的重要内容。中央其他领导同志也十分关注社区建设，多次到各城市考察社区建设工作，做过多次重要指示。从1999年开始，民政部和不少省市分别选择了一些城区作为社区建设实验区，开展试点工作。经过实践，社区建设的重要意义逐步为人们所认识，形成了社区建设的良好氛围。2000年底，中央政治局常委会讨论加强社区建设工作，会后中共中央办公厅、国务院办公厅下发了中办发〔2000〕23号文件。这个文件明确了社区的定位和推进社区建设的指导思想、基本原则及主要内容。国家“十五”计划纲要也把推进社区建设作为新时期我国经济和社会发展的主要内容。最近民政部又召开了“全国城市社区建设工作会议”，对全国社区建设工作进行了部署。可以说，全面推进社区建设的条件已经具备，城市社区建设进入了一个全面推进、快速发展的新时期，城市社区建设的热潮正在全国兴起。

社区建设是广大城市居民直接行使民主权利，依法管理自己

## 序 言

的事情，创造自己幸福生活的伟大事业。她不仅和广大居民群众的日常工作息息相关，而且关系到我国基层政权建设的大局，关系到“三个代表”重要思想的贯彻落实，是一项政策性很强的群众工作。做好这项工作，需要自始至终加强对社区建设工作的理论研究和政策指导，需要对正在和准备从事社区工作的人员以及与社区工作相关的管理人员、服务人员进行系统的培训。社区建设工作全面快速发展的形势，呼唤有关社区建设教材的出版。《21世纪社区工作者培训教程》就是适应这种需要而编写出版的。

以北京市社会科学院社区建设研究中心的研究人员为主要成员的编审人员，以江泽民同志“三个代表”重要思想为指导，搜集、阅读和研究了国内外社区发展的大量文献资料，深入到全国各地特别是全国社区建设实验区进行实地考察、调研，召开了多次有理论专家和社区建设实际工作者参加的社区建设研讨会，从提纲设计到教材的撰写、修改和审定，投入了大量时间和精力。这套教材贯彻了中办发〔2000〕23号文件精神，比较全面地反映了我国社区建设的理论研究成果和社区建设实验区的实践经验，对社区建设的基本理论与实践、社区党建、社区服务、社区治安、社区文化、社区卫生等社区建设的重点问题进行了系统的分析，既有基本理论的阐述，又有实践经验和相关政策、法规的介绍，突出了理论与实际的结合，是一套对社区工作者进行系统培训的好教材。这套教材的出版，必将促进我国社区工作者的培训，并推进我国社区建设工作的深入发展。

**李宝库**

2001年8月

# 前 言

随着我国改革开放的深入和社会主义现代化建设的不断发展，社区建设的地位与作用日益显现。社会的转型、体制的转轨，使大量的社会管理和服 务职能转移到社区，社区工作的对象、内容和地位都发生了根本性变化。加强社区建设，不但是提高居民生活质量、提高居民素质和文明程度的迫切需要，也是稳定社会、治国安邦的重要举措。

社区的建设与发展需要大批专业的社区工作者。建设一支专业化、高素质的社区工作者队伍需要正规的职业培训作保障。为了适应新形势的需要，劳动和社会保障部教材办公室组织编写了这套《21 世纪社区工作者培训教程》（以下简称《教程》）。《教程》全面贯彻《中共中央办公厅 国务院办公厅关于转发 民政部关于在全国推进城市社区建设的意见 的通知》精神，以提高社区工作者的职业素质为根本目的。《教程》共分 6 本，即：《社区建设基础知识》《社区党建

## 前 言

与思想政治工作》《社区服务与社会保障》《社区治安与社会稳定》《社区文化与教育》《社区卫生与医疗》。

《教程》本着“广覆盖、有特色”的原则进行编写，力求体现以职业活动为导向、以工作技能为核心的思想，突出指导性、针对性和实用性。《教程》按照模块方式，通过基础理论、工作任务与职责、工作方法与途径、相关政策法规、相关知识五大模块，形成塔形结构，突出职业培训特色。

本《教程》是对社区工作者进行培训的规范化教材，也是社区工作者从事社区工作的必备工具书，还可供与社区建设密切相关的各类行政管理人员、研究人员和技术服务人员参考。

为了规范《教程》的编写，使《教程》更具权威性和科学性，我们特别邀请了国家民政部李宝库副部长为《教程》作序，并邀请了国家劳动和社会保障部张小建副部长担任《教程》编审委员会顾问。在此，谨向他们表示深深的谢意。

在《教程》的编写和审定过程中，还得到了国家民政部、国家劳动和社会保障部、北京市民政局、北京市社会科学院、中央党校学习时报、青岛市委政法委、中共青岛市委党校、青岛市市南区民政局、北京市西城区社区服务中心、北京市东城区东华门街道办事处、北京市东城区和平里街道办事处、

北京市海淀区中关村街道办事处等单位领导的大力支持。在此，一并表示诚挚的谢意。

编写社区工作者培训教程是一项探索性的工作，尽管参与编审的专家已经为此付出了艰苦的努力，但由于缺乏可以借鉴的经验，存在不足和疏漏在所难免，恳切希望得到大家的批评和指正。

《21 世纪社区工作者培训教程》

编审委员会

2001 年 8 月

# 目 录

绪论 .....	( 1 )
----------	-------

## ·基础理论·

第一章 社区文化界说 .....	( 5 )
第一节 社区文化概念 .....	( 5 )
第二节 社区文化的特点 .....	( 14 )
第三节 社区文化的功能 .....	( 18 )
第二章 社区文化的分类 .....	( 27 )
第一节 社区文化内容系列 .....	( 27 )
第二节 社区文化单元系列 .....	( 47 )
第三节 社区文化年龄系列 .....	( 58 )
第三章 社区文化建设发展概况 .....	( 64 )
第一节 社区文化发展的历史 .....	( 65 )
第二节 社区文化发展的现状 .....	( 68 )

## ·工作方法途径·

第四章 社区文化发展措施 .....	( 83 )
第一节 社区文化建设的目标和原则 .....	( 83 )
第二节 社区文化调查和规划 .....	( 86 )
第三节 社区文化建设措施 .....	( 102 )

## 目 录

- 第四节 社区文化活动 ..... (111)  
第五节 社区文化工作综合评价 ..... (136)

### ·相关知识·

- 第五章 国外社区文化情况介绍 ..... (141)  
第一节 国外社区文化的理论与实践 ..... (141)  
第二节 中外社区文化比较 ..... (165)  
第三节 国外社区文化的经验 ..... (168)

# 绪 论

21 世纪的钟声已经敲响，人类社会又跨入了一个新的世纪，这是一个千年之始的伟大世纪，这是一个世界经济、社会和文化更加快速发展的辉煌世纪。在新世纪之初，中国的社会发展呈现出良好的趋势，社区建设在全国蓬勃开展，社区文化在社区建设中的作用愈加重要。

20 世纪 70 年代末，我国开始进行有史以来最伟大的社会改革。这次社会改革是全方位的、深刻的，包括经济体制、政治体制的方方面面。社会的组成有三大支柱，即政治、经济和文化。三者既相互独立，又相互联系。而任何一场重大的政治、经济变革，都必将引起文化观念和体系的相应变革。社会的发展必然促进文化的发展，而文化的发展对于社会发展又有着催化、润滑和导向的作用。毛泽东同志说：“一定的文化是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济……。”这就是说，社会改革只有通过政治、经济和文化进行全面系统的重构，积极科学的整合，才能使社会协调发展，快速进步。

因为社会改革要进行各种利益的重新调整，要进行各种制度的重新制定，这样一项庞大而又艰巨的系统工程需要较长的时间

才能完成，所以在人类社会已经进入 21 世纪的今天，中国的改革还在继续，社会仍处在非常关键的社会转型期。随着经济和政治体制改革的进一步深化，文化也必须进行相应的改革，以适应政治经济新体制的需要。党的十四届五中全会报告指出：“改革开放以来，政治经济形式很好，精神文明建设也取得了很大进展。但是还存在一些亟待解决的问题，思想政治工作薄弱，拜金主义、享乐主义抬头，一些地方社会治安情况也不好，一些腐败现象又重新滋生蔓延。这些问题应引起我们高度重视，采取切实有力措施加以解决。”“要积极探索在社会主义市场经济条件下，搞好精神文明建设的新思路，新办法，逐步形成有利于社会主义现代化建设的舆论力量、价值观念、道德规范和文化条件。”

党的十五大报告指出：“社会主义现代化应该有繁荣的经济，也应该有繁荣的文化。我国现代化建设的进程，在很大程度上取决于国民素质的提高和人才资源的开发。而面对科学技术迅速发展和综合国力竞争，面对世界范围各种思想文化相互激荡，面对小康社会人民群众日益增长的文化需求，全党必须从社会主义兴旺发达和民族振兴的高度充分认识文化建设的重要性和紧迫性。”十五大报告还指出：“营造良好的文化环境，是提高社会文明程度，推进改革开放和现代化建设的重要条件。”十五大报告中关于文化的阐述，揭示了社会文化建设的重要意义。

在现代社会，城市文化在社会发展中起着主导作用。而城市的基础是社区，社区文化是城市文化和整个社会文化建设的重要组成部分。社区的历史比城市更悠久，所有的城市都是在社区的基础上发展起来的。最早的城市社区文化完全是一种自然形成的文化，那是一种以地缘、族缘和业缘为基础的文化，体现着同质人口、相同价值取向和邻里关系较为融洽的特点，与现在的乡村社区文化极为相似。这种文化形态比较稳定，传统底蕴较厚，特

色比较突出，因而对社区成员的影响力更强。然而，在现代城市中，很多社区都是行政区划分割而成，还有很多因城市改造或城乡一体化而新建的纯居住功能的社区。因此，在很多现代城市社区中，居民已经不再有自然社区中的族缘和业缘关系，人口素质的差异很大，价值取向也很不一致，彼此交往很少，普遍缺少邻里亲情和友情，缺少对社区的认同感和归属感，使社区文化的形成、保持和发展都遇到较大的困难，而且对社区治安、环境和服务等方面也带来不利的影响。因此说，现代城市社区，尤其是一些新兴的城镇社区，其文化建设的任务就更为艰巨，意义就更加重大。党的十四大已经向全党和全国人民提出了要求：“搞好社区文化、村镇文化、企业文化、校园文化的建设，进一步开展军民共建、警民共建文明单位活动，把精神文明建设落实到城乡基层。”

在实行改革开放 20 几年之后，随着新世纪的到来，中国正在步入经济小康型社会。居民收入的不断增长，工作时间的缩短和家务劳动逐步实现电器化和社会化，人们的闲暇时间大量增加，因而文化在人们日常生活中所占的位置也就愈来愈重要，这就是社会发展必然规律的体现，即穷则思富暇，富暇而思文。

满足人民群众的物质生活需求和精神文化需求是社会发展的根本目的，是政府的一项重要职责。随着人民物质文化生活水平和受教育程度的不断提高，群众已不再满足于被动地接受文化，单纯地欣赏文化，而是要求主动参与各种文化形式的实践。为了满足这种文化参与需求，必须做好社区文化工作。搞好社区文化建设，可以丰富群众生活，融洽各种关系，提高人们的文化素质和思想道德水平，促进经济的发展、文化的繁荣和社会的进步。

为了使社区文化建设更具有科学性和实效性，社区文化的理论探讨和实践研究是非常必要的。本书将对社区文化的概念定

## 社区文化与教育

义、分类内容、主要特点、基本功能等理论性问题加以论述，对社区文化发展的历史和现状进行回顾总结，对社区文化的工作方法、工作评价、相关知识等方面给予介绍，希望能够对社区文化实际工作者和研究人员有所启发，使社区文化的研究和实践更加广泛深入地开展。

# 基础理论

## 第一章 社区文化界说

现代社会的基础由城市和乡村两大部分组成，社区文化自然也就分为城市社区文化和乡村社区文化两部分。社会越发达，城市人口就越多，城市化程度就越高，城市文化就会成为社会文化的主流，城市社区文化在整个社会的基层文化中也就居于主导地位。因此，本书将把城市社区文化作为论述的重点。

### 第一节 社区文化概念

如果把人类文化比作一棵大树，各国各民族文化就是它的枝干，而社区文化就是它的叶子。顾名思义，社区文化的本质是文化，社区只是属性，因此，要讨论社区文化的概念问题，就需要从文化的概念谈起。

#### 一、关于文化的简述

自从有了人类，也就有了文化。文化是由人创造的，是人类智慧的总和，它既是人类生活的方式，也是人类生活的目的，既

是人类创造的外在物质，也是人类培育的内在灵魂。而文化一经创造出来，就会形成一种精神气候、一种社会环境，反过来又对人的思维方式、生活方式和行为方式产生影响。美国的文化人类学家卡·伯恩在《文化的变异》一书中说过：“我们每个人都诞生于某种复杂的文化之中，它将对我们的往后一生的生活和行为产生巨大的影响。”人类用各种方式创造文化，文化就以各种方式表现了人类自我，人类生命存在的根本意义就在于文化。加里宁说：“为了前进，就必须有文化。我们需要文化，就像需要空气一样。”在当今世界，文化已经成为个人、集体乃至国家文明进步的重要标志，已经成为国家或地区综合实力的主要表现形式。十五大报告把有中国特色的社会主义文化定义为，“以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化”。这个定义反映了有中国特色社会主义文化的性质、特点和基本内容，也反映了有中国特色社会主义文化与中国传统文化和外来文化的关系。我们讨论文化和社区文化的概念，都是以有中国特色社会主义文化的定义为基点的。

### 1. 文化概念的界定

对于文化概念的解释，可谓是众说纷纭、莫衷一是，据统计，已达200多种。广义的文化，是指人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，有时也特指社会意识形态以及与之相适应的制度和组织结构。然而，对文化的这种宽泛界定显然不很适合文化建设工作的实际需要，因为一个概念如果包罗万象，也许就难以与万象区分，因而也就难以操作。也有学者将

---

汪曾培、郝铭鉴、孙 主编，《文化鉴赏大成》，上海文化出版社1995年版，第2页。

唐河、崔向荣主编，《人类智慧宝库》，改革出版社1992年版，第1107页。