

第一章

美丽的教育

你热爱班主任这个岗位吗？

班主任工作是一种创造性的工作 当你热爱这个岗位时 你的主动性、创造性就会充分地发挥出来。你就会创造出无数的奇迹来。班主任是在用自己的人格来培养学生的人格 是在用自己的灵魂塑造学生的灵魂。一个人格高尚、知识渊博、性格乐观幽默、风度优雅的班主任 就会带出一班不同一般的学生来。应该庆幸自己当上了班主任。

我觉得 班主任工作 是教师工作的根 做教师就要从当班主任做起。因为班主任和学生的接触是最密切最经常的 了解学生是最全面最深入的。班主任能够从繁忙的事物中锻炼自己的工作能力 从处理学生大量的问题中总结教育经验 从实践和思考中能够掌握教育学生的一般规律。我认为 班主任这个岗位最适合我 和孩子的交往可以净化灵魂 完善自我 不断进取 永葆青春的活力。我甚至觉得在这个岗位上最能体现我的人生价值。因此，即便我有机会去做别的工作，我也没有去 仍然坚守在班主任这个岗位上。

你了解班主任在小學生心目中的地位吗？

班主任在小學生心目中的地位可以说是至高无上的 孩子对自己的班主任简直到了崇拜的程度。小学班主任对自己的学生影响非常大。班主任提倡的东西将会酿成这个班的班风 班主任的好恶将会成为这个班学生的是非标准 班主任的要求将

会形成这个班学生的习惯 班主任常说的话将会成为这个班学生的座右铭 班主任的言谈举止对学生性格气质的形成都起着举足轻重的作用。学生会模仿你说话的语调、说话时的动作、走路的姿态 甚至会模仿你的字体……我的一个学生在整队，她在动员同学们要精神一些。旁边的一位老师说：“孙老师，您瞧，她说话的语气 她的动作 太像您了！”前些日子，一位已经 50 岁的毕业生来家里看我 她说：“孙老师 我的字很像您的字。”有一次 我遇见一位从内蒙建设兵团回来的毕业生对我说：“我无论是在兵团 还是在回北京以后的工厂 都把您的话作为我做人的准则。”她的话使我吃惊 我一毕业就教她，一直教了五年多 那时年轻，不知道自己都信口说了些什么 她却都拿去作为她的做人准则去了 可见班主任在学生的心目中有高的地位了。

怎样建立教师的威信？

教师在学生心目中没有威信 就很难进行教育教学工作。那么 教师威信是怎样树立起来的呢 是自己的行为树立起来的。我认为 树立教师的威信最重要的是以下几个方面：人品正 学生尊敬 家长敬重 业务精 学生佩服 家长认可 爱学生 学生爱你，家长放心。

人品正 就是要做到为人正直 对学生一视同仁 平等对待每一个学生 不以自己的好恶与得失来对待学生 业务精 就是要精通所教的学科 有比较渊博的知识，有灵活的教学方法，教学安排有一定的艺术性，能够调动起学生的学习积极性 学生爱上你的课 教学质量高 爱学生 对学生有一种诚恳亲切的态度 关心学生的成长 让学生能够感受到老师的爱 产生一种安全感。

为什么要建立民主平等的师生关系？

一个真正把爱倾注在教育事业上的教师 不仅能做到热爱孩子 尊重孩子的人格 而且能够做到把自己和孩子放在完全平等的位置上 以培养孩子的民主精神。这是一种新型的师生关系 一种有利于孩子个性发展、有利于培养孩子创造性、能有效地实施素质教育的师生关系。具体说，师生之间的关系是民主平等、彼此理解、相互尊重、相互信任、心灵相通、互相学习、共同促进的一种关系。只有这样 才能培养社会发展所需求的新型人才。

建立民主平等的师生关系是时代的需要。在信息发达的现代社会 孩子们获取信息的渠道远远不只是学校的课堂 电视、电脑网络等媒体已经把世界变成了一个地球村。特别是孩子接受事物快 学生的知识都由教师传授吗 不见得 在很多方面都有一个教师向学生学习的问题。教师以陈旧的观念来教育已经接触现代思想的学生不产生矛盾才怪呢 我想 解决这个问题的方法 一是教师要加强学习 尽可能跟上时代的步伐 还有一个最有效的办法就是建立民主平等的师生关系。在教与学、教育者与被教育者的互动中促进师生关系的发展。这种关系的形成关键还在教师。

师生关系是否和谐融洽 直接影响着教育效果。学生喜欢并佩服你这个老师，他就会喜欢你所教的学科 学生热爱并尊敬你这个老师 他就会信服你讲的道理。师生关系融洽 教师会千方百计营造一种和谐宽松的课堂氛围 使孩子在愉快的心理环境中获取知识、增长能力。师生关系融洽 孩子愿意接近教师 也愿意把自己的想法告诉教师 这样便于教师了解学生 从而有的放矢地进行工作。我们在做工作时，很希望把自己的所爱所恨以及知识的火花从我们的心里移植到孩子的心里

去 这不仅需要热情和坚忍不拔的精神 更需要师生之间心灵的沟通。师生之间心心相印 师生之间情感的纽带就变成了一座智慧的桥梁 沿着它把孩子带进一个高尚的丰富多彩的充满阳光的世界。师生关系平等 学生就敢于提出疑问 敢于发表不同的意见 也有兴趣和老师一起探讨新的问题 产生创造思维的火花。

建立民主平等的师生关系是实施德育的保证。班主任是学校对学生实施德育的重要渠道。融洽的师生关系能够使学生信服老师的教导 老师能够从孩子的心灵深处播下真善美的种子 这会影晌孩子的一生。

师生关系平等的教师可以从自己学生身上吸取新鲜的活力和营养。实际上 在建立民主平等的师生关系的同时 也培养了学生的民主意识。由于我们对学生的尊重 由于我们为孩子的成长创造了一个宽松的环境 孩子的健全人格得到了充分的培养 使他们能够也敢于坚持真理和维护自己的合法权益。也使他们养成从小就能够倾听别人意见、发扬民主作风的好习惯。总之 师生关系融洽是进行教育教学工作的前提和基础。

“爱学生”是什么意思？

老师爱学生主要是对学生诚心诚意的“关注”。你要细心发现他的闪光点 认可他的努力 鼓励他的点点滴滴的进步 理解他的苦衷和需求 关心他的生活和学习 帮助他解决生活和学习中的困难。充分发挥他的特长。让每个孩子都抬起头走路。一天，中国儿童艺术剧院一位演老师的演员急匆匆地跑到学校，说：“孙老师 我们导演问我一个问题 就是‘老师为什么要热爱学生？’我答不上来 他说让我来请教您。我说：“你们导演问了你一个十分关键的问题。可以说这是当好

教师的最基本、最重要的问题。因为孩子是民族的希望，是祖国的未来，师爱就源于教师对民族对国家的一片赤子之心，是一个教师对国家、对民族未来的一种责任。可以说，教师对学生的爱是出于一种民族责任感，是热爱祖国的思想感情的自然流露。这是一种很高尚的感情。”基于这样一个认识，老师热爱学生就应该是全员的，是面对所有学生的，不应有任何附加条件，无论他是聪明的还是迟钝的，是听话的还是不顺从的，是老实的还是淘气的，是漂亮的还是难看的，是整洁的还是邋遢的，也无论他来自什么样的家庭。他们在我们老师心目中是一律平等的，享有同等的受教育的权利。

爱学生不是一种工作形式和方法，而是师德的根本和实质。班主任对学生的爱是一种巨大的能源，它是学生积极向上的动力，它是点燃学生心灵火花的燃料，也是后进生能够进步的希望。

你的学生感受到你的爱了吗？

我们有时候真是希望学生好，做的一切也都是为学生好，但是学生不见得能够体会得到我们是爱他的，也就是说，学生未必就能感受到我们的爱。有时候因为我们的小小失误还会使学生完全感受不到我们的爱。我们不但要做到热爱学生，还要让学生感受到你的爱，享受到师爱的幸福。一天中午，我正在教室里批改作业，一个淘气的孩子哭着进来了。我问他为什么哭，他说：“我妈妈恨不得我死了！”我说：“不是这样的，你妈妈肯定爱你，就是恨铁不成钢。”根本不是这样的！”我看一两句话也说服不了他，就说：“老师对你还是不错的嘛。”谁知他说：“其实您也不喜欢我。”怎么见得？”您讲课的时候，只要一看见我，就到别的同学

跟前讲去。”有这种情况？”肯定的！”后来，我上课时注意了一下，噢，真的是这样。我讲课时，一看到他在玩东西，不听讲，我心里就有些反感，又不愿意中断讲课，于是就不由自主地躲开不看他，我就会从他的前面转向在专心听我讲课的孩子面前去。这几乎是一个下意识的动作，就使孩子产生了“老师不喜欢我”的印象。当我认识到我的这一举动不符合教师行为的时候，我就有意识地改变自己。我对自己提出“爱每一个孩子”，做起来虽然困难，但必须做到。于是，我要求自己再看到这个孩子不听讲时，就提醒他一下或叫他回答问题，把他拉回到参与教学过程中来，让每个孩子都能感受到班主任的爱。

我喜欢给孩子们照相，总想给他们欢乐的童年留下一个美好的记忆。一次秋游，我给孩子们照了几十张像，不知怎的，就没照上一个胖胖的小女孩。打上操铃前，大家已经站好了队，她忽然从队列里跑出来，到我跟前小声问我：“孙老师，您还喜欢我吗？”我知道她是指照片的事，马上搂着她，真诚地说：“当然喜欢！没照上你，我不是有意的，真是对不起！”现在的孩子都不缺照相的机会，她跟我要的不是她的照片，是老师对她的爱。所以，老师对每个孩子的爱都是忽视不得的。必须做到让每个孩子都觉得“老师是爱我的”。只有当孩子有这种感觉的时候，老师的教育才起作用。

什么叫“给特殊的学生以特殊的爱”？

所谓特殊的学生，就是他的情况特殊，比如有生理心理机能障碍的学生，学习特别吃力的学生，淘气的学生，单亲家庭的学生等等。首先，我们得认识到，这些特殊情况的形成都是有原因的，而这些原因不应该归罪于孩子，这样的孩子在人际

交往与学习过程中几乎都存在比较严重的问题或者说困难。我们不能够嫌弃他们，要理解和同情他们 给他们以更多的爱 让他们也和其他孩子一样有一个欢乐的童年。这将影响他们的一生。老师对这些孩子的态度是至关重要的。你关心他 同学们就会都关心他 你嫌弃他 大家都会瞧不起他。当然 这样的孩子会给我们的工作带来一些麻烦 需要我们付出更多的时间和精力 但是想到他们的家庭 想到孩子的未来 我们的付出是值得的。

一个孩子因病不长头发 合唱比赛让不让他上场 不上 他也是班集体中的一员啊 于是这位班主任就让全班同学上场时都戴着帽子。这样做 不仅照顾了那位不长头发的同学 同时也用行动告诉全班同学 大家都要为每个人着想。不应该放弃或者歧视任何一个同学。

怎样对待生理机能有障碍的孩子？

所谓有生理机能障碍就是生理上有毛病或者有缺陷或残疾。

一个小男孩刚入学时 不仅淘气 而且说话口吃。但他敢当着大家讲故事，一边讲一边表演 我带头鼓掌。看到他这样 我还是挺高兴的 因为 虽然这个孩子有生理机能障碍 心理却很健康。他这是刚刚上学 还不曾受过什么打击。如果我们忽视了对他的保护 他的口吃一旦受到讥笑 他就会产生自卑感 不再敢在众人面前讲话了 这将损害他的心理健康。所以我必须保护他 方法就是善于发现他的闪光点 在同学们面前肯定他的长处。我对他的支持和鼓励 使得同学们都不笑话他说话口吃。我把学习汉语拼音的儿歌教给同学们 让他们回家说给妈妈听 第二天汇报情况 别的孩子都说妈妈听了说很好 而这个孩子却绘声绘色地说：“妈妈

听了 乐……乐……乐疯了 抱着我转……转……转了好几个圈儿。’我说：“大家看 你们都说妈妈说你说得‘很好’ 他却能把妈妈高兴成什么样说得这么具体生动 大家应该为他精彩的发言鼓掌！”接着再对他说：“你说得真的很好 说话别着急 不要重复 我们会等你把话说完的。”后来 他发言越来越勇敢。

为了能够让这样的孩子抬起头走路 仅仅做到保护他还不够 得千方百计发挥他的才能 让同学们从心里佩服他。他不是善于表演吗 我就编了进行文明 礼貌教育的童话剧《小猫钓鱼》 让他当小黑猫 在全校大会上演出。临上场时 他害怕了 担心地对我说：“我说话结……巴 怎……么办？”这又是给孩子鼓劲的关键时刻，于是我说：“没关系，剧里的小黑猫说话就是这个样子，你演得很好，上！”他带着老师的信任上场了 演得很出色 博得了全校师生的热烈掌声。培养教育一个孩子可不是一劳永逸的事情 必须得有连续性。一年级第一学期期末 我又为他编写了小相声《我爱上学》 在全校的新年联欢会上演出 这次 口吃的毛病减轻了许多 我把他的剧照贴在我们的光荣册上 称他为“出色的小演员”。

升入二年级后，一次 导演尹力同志来我校挑演员 我竭力推荐他 结果 真的被选中演了两个电视剧 演得相当不错。奇怪的是他演剧一点不口吃。中央电视台拍我校的《闪光点》电视片时 两位校长把他作为典型又一次上了银幕。后来，他的家长写信给我：“孩子的进步使我们感到意外，孩子说话有弱点，老师不歧视 鼓励孩子说 这样 他的自尊心受到了保护 自信心得到了鼓励 让他身上的一点点闪光的东西发扬光大起来 这是多么宝贵的经验啊！”

有一个孩子 因得耳聋病家长决定让她退学 她的家长是怕孩子影响我们班的平均分。但是 我执意要留下她。这是出于对残疾孩子的同情和爱。我觉得 当班主任 思想境界应该高。为自己想得少一些 孩子就得益多一些。平均分低 最多别人说我教学质量低 这是我个人的名利问题 而这个孩子能不能继续上学可是她一生的大问题。于是我到她家 诚心诚意地向她妈妈表示 我要留下她继续在我班

学习。她的家长非常感动。我让这个孩子坐在第一排 看着我的口型上课 读完了小学 升入了初中。后来 顺利地参加了工作 还建立了幸福的家庭。有一天 她带着爱人回来看我 很感动地对我说：“要不是您 我妈妈说我现在只能打哑语和别人交谈。”这个孩子小时候是耳聋 还有一个孩子走路吃力 她们两个其实是很可爱的孩子 但学校组织的很多活动都不可能挑她们参加。恰好有一次学校派我带 12 个孩子去中山公园参加六一儿童节游园活动 我就把她们两个都带上，一手拉着听力差的 怕她丢了，一手扶着脚不方便的 怕她摔着 看节目时 只要有座位，大家都让她坐。这一天 她们两个穿得特别漂亮 玩得也特别高兴。我尽管很累，心里却得到了前所未有的满足。因为我为这样的两个孩子带来了欢乐 而孩子的欢乐就是我的欢乐。

怎样才能发现学生的闪光点？

一个班里总是有各方面都让老师不省心的学生 不遵守纪律 学习成绩也不理想 还总是和同学发生矛盾。老师每每看到他又给班集体惹事时 总想说他“成事不足 败事有余” 似乎在这样的孩子身上就找不到一点优点似的 不尽然 为了孩子的进步 也为了给自己一点信心 必须用“显微镜”来寻找他身上的闪光点。肯定有 这是客观存在 课堂上找不到 课下找 学校找不到 家里找 今天找不到 明天接着找 你一个人找不到 发动全班同学一起找…… 定能够找到 找到一点 就要如获至宝。就让这星星之火燎原。

如果你是真诚地热爱你的学生 从心眼里欣赏你的学生 你就会随时随地不断地发现孩子身上迸发出的可爱的火花。从课堂上的教学活动中可以捕捉住他的创造

思维和表达能力 从课间活动中可以发现他的与人为善、谦让精神和组织能力 从少先队活动中能够发现孩子的特长和爱好 从家访中了解孩子的热爱劳动、孝敬父母的情况……发现之后就要及时表扬。发现学生身上的闪光点越多 对学生的爱就越深 发现学生身上的闪光点越多 能够把学生教育好的信心就越强 发现学生身上的闪光点越多 教育学生的方法也就随之更加灵活。

我曾教过一个三年级男孩子 平时我总感觉他对同学冷冷的 在他妈妈来学校和我交谈时，我听到他妈妈说：“我有病时，他知道给我拿药、倒水，知道伺候我。我如获至宝 在全班表扬他知道关心妈妈。作为班主任 可千万别这样想：“你瞧这孩子这么讨厌 可在他妈妈眼里还跟一朵花似的！”每个孩子在自己妈妈眼里就是一朵花 其实 如果每个孩子在我们班主任的眼里也是一朵花似的 我们的教育成功率就会更高 就是这个孩子 在公园春游时 我无意中发现了他的一个闪光点。女同学们在跳皮筋 皮筋一紧，一个抻皮筋的女同学手被勒破了 他当时也关切地走过去 并且拿出自己的干净手绢帮同学包扎。在春游的总结会上我又特意表扬了他 并且告诉了他的家长。

还有一个孩子 学习十分吃力 也不会与人交往 可是在队活课上 我让学生讲自己知道的课外知识 他居然能够清楚地介绍一些星座，一边画图一边讲 同学们听得非常入神 这个同学的这一闪光点得到了充分的展示。在同学心目中的地位提高了一大截 也提高了他的自信心。

表扬学生可以采取什么方式？

台南师院林正文教授在他的《儿童行为的塑造与矫正》一书中 非常强调‘正

增强（即正强化）的作用。他指出：“身为成人的父母、师长，假如能设身处地，为孩子想想，当你整日被批评指教，何等难堪！何况只是稚嫩孩童。因此一般人，特别是孩子，对于旁人给予肯定的评价和令人鼓舞的重视，都会心中暗喜，表现得更好。”其实，这也是众多心理学专家的共同看法。

学生非常重视班主任老师对他的评价。老师对他的充分肯定，往往可以激励他向更高的层次迈进。老师的一次赏识，也许就能引发出他创造的源泉。老师的一句鼓励，足可以唤起他“抬起头走路”的自尊。老师的一句赞扬，说不定就点燃了他内心要求上进的火花。善于把表扬作为班主任工作艺术的教师，就意味着赢得了教育上的主动权。因为这样做，容易建立起融洽的师生关系，能够创设和谐宽松的课堂氛围，有利于培养学生健康的心理素质，有利于学生思维的发展，有利于后进生的转变。

当我有了以上的认识以后，我便千方百计地挖掘和努力发现每个孩子身上的闪光点，用各种方式予以鼓励，怀着极大的热情把每个孩子的闪光点充分地展示出来，使之成为奠定孩子自信心的基石，让每个孩子都能“宣告大写的‘我’的存在，从人的自尊感的源泉中吸取力量，感到自己并不低人一等，而是一个精神丰富的人。”

对孩子积极评价的作用我是清楚的，所以我常常抓住一切机会把孩子的闪光点展示出来。我在给一个孩子我亲自画的生日贺卡中写道：“好奇心是你的宝，喜欢探索是你获取知识的源，酷爱读书是你走向成功的路。”并把他组装的60架飞机模型的事告诉了大队辅导员。大队辅导员特意到他家录了像，播放给全校同学看。对这个孩子的钻研精神给予了充分的肯定。

有一次过新年，我给全班每个同学都亲手画了一张贺年卡，外边是画，里边是文，内容一般都是赞美他们最闪光的地方的。如：

“张磊同学，你是我们班的小画家，你画的阿童木和雷欧给我们留下了极其深

刻的印象 希望你的画将来能在美术馆展出。”

“李全胜同学 批改你的作文对于我来说简直是一种享受!”

“刘晖同学 你的到来为我们中队增添了光彩 你在很多方面为大家做出了榜样。这个孩子长大后是《中国儿童画报》的编辑。

“彭澎同学 你是我们中队的小诗人 说不定将来我会在《诗刊》上看到你的作品。”后来这个孩子随父亲去香港上学 假期回京探亲时 特意来我家告诉我，他的诗发表在香港的报纸上了。

苏霍姆林斯基认为：“我们和孩子每时每刻都在进行着心灵的接触。”我要在这每时每刻的心灵接触中传递着我对他进步的惊喜 对他所做努力的赞叹 心理学家也提醒老师们在课堂上不要吝惜对孩子参与教学活动的积极反馈。我发现 几乎每个孩子在念完课文之后都要看我一眼 我都不会让他们失望的 在我们师生目光对视的一两秒钟内 我或者微笑着冲他点一下头 或者向他竖一下大拇指。每当这时 孩子们的眼睛里总会放射出喜悦的光芒。相信他明天还会主动练习朗读课文，积极参与课堂活动的。

早上 有些孩子一进教室就开始默默地温习功课 我会一声不响地走过去摸摸他脑袋。辅导班上 如果谁的作业写得正确而又工整 我会给他评一个大大的红 5 分 再给他写上“很好”两个字 有时还盖上一个“真棒”的印章 交学生作业本时 我也许会热情地拍拍他的肩膀或郑重地与他握握手。这一切学生都明白是老师对他所做的努力给予的鼓励。一个孩子在他的周记中写道：“孙老师用各种方法鼓励着我们 孙老师的表扬伴随着我们成长。”

我常常提醒自己 接受表扬决不仅仅是好学生的专利 对于基础差、能力低的学生 老师的鼓励尤为重要。一个后进生在家长、老师和同学们的帮助下 在自己的努力下 默写字词得了 100 分。不仅如此 她在课间跑遍校园 把本小队的同学叫回班改错字。我知道后 紧紧地拥抱了她 并和她脸贴着脸 非常动情地在她耳

边说道：“你今天太使我感动了！”她也激动不已。回家还把这件事告诉了妈妈，她妈妈也很感动。这个学生从此也开朗了许多。

口头语言表扬是最经常的，它贯穿于我们教育教学的始终。不过，应注意的是表扬要有具体内容，他做得好，好在哪，而不是泛泛地说：“你做得挺好的。”最好具体一些，比如表扬一个听讲有进步的同学，就可以这样说：“你今天上课一直看着老师，听讲非常专心，还举了两次手。你的进步真让老师高兴！”

应当注意的是，对学生的表扬要实事求是，要适当和适度，还要因人而异。过分了会失去表扬的作用，也会使有些学生滋长骄傲情绪，产生过高评价自己的偏差。一般说来，我表扬的侧重点在于孩子通过努力所取得的进步，或者孩子正在做出的努力，有些是孩子本身在行为上所具有的可爱之处，我希望他巩固和发扬的地方。我想通过我的表扬告诉学生什么是对的，什么是好的，什么是值得追求的东西，以此来引导孩子们往好里做。同时，又要教育学生做好事不是为了得到老师的表扬，是为了培养自己健全的人格。所以我对默默无闻做好事而不求表扬的孩子更为欣赏。二十多年前，我在王府井小学当班主任时，带领孩子们洗刷学校的厕所。有一次洗刷前，我发现一个厕坑非常脏，就在我接电话不在的工夫，那个厕坑已被洗刷干净。我一定要问清楚是谁干的，原来是一位普通同学干的，我好好表扬了她一通，因为她做这件事不是为做给老师看的，也就是说不是为得到老师的表扬。我就特意称赞她这种默默无闻为大家服务的精神。当时，不少小干部都表示向她学习。

这样教育的结果，学生虽然希望得到表扬，却不以得到表扬为目的。一次周末评优秀小队，其中三个小队的红旗总数竟然一样多，惟有第三小队少了一面。我想，找个借口给第三小队加一面，四个小队都优秀，皆大欢喜得了，就说：“今天第三小队的小队长语文课发言积极，给第三小队加一面红旗，大家同意吗？”“同意！”全班呼应了我。我以为第三小队的队员会惊喜，会鼓掌，甚至会欢呼。出乎

意料的是第三小队的 13 名队员没有一点笑容 好几个孩子眼里含着泪 有的在摇头 有的在摆手 表示不接受这面似乎是白给的红旗。我的心被震撼了 我意识到了刚才自己的轻率 检讨说：“我太小瞧第三小队了 你们要的是真正的荣誉 这是有志气的表现 相信下周你们一定会努力的！”结果在期末 第三小队被评为校级优秀小队。

我们在研究班主任工作中如何表扬学生的时候，一点也不排斥严格的管理和适当的批评。但即使是批评 也必须是具体而有说服力的 诚恳地分析其危害 并且应指导孩子如何改进。孩子一旦进步 立即给予肯定。

班主任对孩子的优点和点滴进步能否给予充分的肯定和热情的鼓励 这不仅是一个方法问题 也是一个教育观念的问题 在我们研究如何更好地实施素质教育的今天 更具有深刻的意义。

怎样用老师的感受表扬学生的优良行为？

有一天 同学王某进来找我 进门就哭 吓我一跳 我问：“出了什么事？”他非常伤心地说：“我没考好。”我说：“你们王老师批评你了？”他说：“没有。”那你为什么哭？”他不说话 只是哭 我说：“就是自己心里难过？”他点点头 说：“王老师说我进步了 可我觉得我没有进步。”我握住他的手 说：“听了你的话 我很感动 其实你今天的表现就说明了你的进步。你为自己没有考好这样懊悔 我可一句都不想批评你 我只想帮助你。考试前 你温书了没有？”“我每天都让妈妈帮我默写。”我点点头 因为我知道他的基础很差 就说：“分析文章的内容不会？”他点点头。我说：“从今天起 上课好好听王老师讲课 尽

快跟上来。'我把他领到班主任王老师那里 把刚才的过程向她说了一遍 并说：“他虽然没有考好 但是他今天的表现非常令人感动 他一定会进步 是不是？”王老师也顺着我的话说。组内其他老师也说：“看人王某多有进步 我得上我们班说说去 也得向王某学习。”当我向全校同学讲自己管自己是最有效的道理时 我用的就是他的例子 并且把班级与姓名都说了 这时王老师也做得很到位 带领全班同学为他鼓掌。

怎样用学生的感受强化学生的优良行为？

用学生的感受来强化学生的优良行为为什么有效？因为这是让学生再一次体验他的优良行为。李某是班里一个非常淘气的学生，一天上操时 我在我们班队伍的前边看大家做操 这时 我听见带操的体育老师在喊完‘立正’的口令后说：“我看看大家是不是立正站好了 如果谁有小动作 我会点班的！”我看着我们班的李某 他立正站好，一动不动。下操回班后 我当众问李某：“在体育老师说看哪班同学有小动作的时候 我看见你一动不动地站着 当时你在想什么？”他说：“我想，我得站好了，可不能因为我点了我们班的名字。”我说：“大家听见了吧 这就是咱们班的同学 这就叫热爱班集体 这就叫集体荣誉感！”大家情不自禁地为他鼓起掌来。

一天上操 我们班的队列走得特别整齐 得到了三位体育老师的夸奖。孩子们一回到班里 我马上问：“刚才上操时 三位体育老师看见我们班的队列都说什么了 他们说的时候什么表情 做了什么动作 你是怎么想的？”一个同学说：“大王老师用手比成照相机的样子，大声说‘小有名气的三三班走过来了！’我看见