



新课程倡导的十种教学策略丛书

# 赏识教学

丛书主编 徐继存 张茂聪

郭方玲 李 莉 编著

青岛出版社

书 名 赏识教学  
编 著 者 郭方玲 李 莉  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 13335059110 (0532)85814611—8664  
传 真 (0532)85814750  
责任编辑 张 岩 黄 锐 (0532)85814611—8789  
封面设计 刘 媛  
照 排 青岛海讯科技有限公司  
印 刷  
出版日期 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷  
开 本 64 开(787mm×1092mm)  
印 张 2  
字 数 53 千  
书 号 ISBN 7-5436-3825-8  
定 价 5.00 元  
盗版举报电话 (0532)85814926  
青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印  
刷处调换。  
电 话 (0532)85814611—8628

## 目 录

导论 .....	( 员)
第一章摇赏识教学概论 .....	( 苑)
摇第一节摇赏识教学的提出 .....	( 苑)
摇第二节摇赏识教学的本质 .....	( 员源)
第二章摇赏识教学的理论基础、原则和意义 .....	
.....	( 圆园)
摇第一节摇赏识教学的理论基础 .....	( 圆园)
摇第二节摇赏识教学的原则 .....	( 圆源)
摇第三节摇赏识教学的作用 .....	( 猿圆)
第三章摇赏识教学的操作 .....	( 源圆)
摇第一节摇赏识教学操作的基本原则 .....	( 源圆)
摇第二节摇赏识教学的操作策略 .....	( 缘圆)
摇第三节摇赏识教学中应注意的问题 .....	( 远远)
第四章摇赏识教学的困惑与实践反思 .....	( 苑圆)
摇第一节摇当前教育情境中赏识教学的困惑 .....	
.....	( 苑圆)

---

摇第二节摇赏识教学的负面效应与实践反思 .....	(愿缘)
摇第三节摇赏识教学的误区 .....	(愿愿)
结语 .....	(愿缘)
参考文献 .....	(愿园)

## 导 论

有一位心理学家说过：“人类本质中最殷切的需要是渴望被赏识。”赏识，是指充分认识到人的积极因素，并加以肯定与赞赏。赏识对于成长中的孩子来说是至关重要的，它可以发现学生的优点和长处，激发学生的内在动力。对学生进行赏识教学，尊重学生、相信学生、鼓励学生，可以帮助学生扬长避短，克服自卑、懦弱心理，树立自信心。在实际工作中，对学生进行赏识教学，是促使学生将自身能力发展至极限的最好方法，是促使学生形成自信、走向成功的有效途径，其所能达到的教育效果往往出乎我们的意料。

学校本应是知识的海洋，学校生活应使学生的眼神越来越有智慧之光，而现实的学校却往往导致：

不少学生上学后，亮晶晶的眼睛反而变得暗淡无光；

不少上学前能问十万个为什么的孩子，上学后竟连一个为什么也问不出来；

上学前个个都有“自己是好孩子”的感觉，上

学后却往往被“坏孩子”的自我感觉替代。

求知本是人间最大的快乐,多数上学后的孩子却感到学习是一种无尽的苦难。有没有一种让所有学生像追蝴蝶一般、流连忘返的教育方法呢?

当今社会是学习化的社会,只有终身学习才能生存。于是联合国教科文组织提出了“学会生存”的教学理念。同时,面对日趋严重的道德危机,联合国教科文组织提出了“学会关心”的理念,引起了教育界极大的关注。

当今中国在应试教育的重压下,无数家长、孩子充满了抱怨、焦虑,是否应该大声疾呼“学会赏识”?

一缕曙光驱走了心中的黑暗,照亮了一片光明的前程。赏识教学诞生了!

这是一个催人泪下的故事,许多人很难想到在这样一个故事中竟然有两个传奇:从小双耳全聋的周婷婷在父亲的教育下,12岁就成为大学生,并被美国加劳德特大学录取为研究生——中国第一个聋人研究生;而仅初中毕业的父亲不仅办起了“婷婷人中人聋童幼儿园”,而且还提出了全新的“赏识教学”理论。这个人就是周弘。他是中国青少年研究中心赏识教育研究室主任、南京婷婷聋童学校校长。他用赏识教学法教育自己全聋的女儿,使之成为中国第一位聋人少年大学生,并用赏识教学法改

变了成千上万健全孩子的命运,其著作《赏识你的孩子》一书一出版即风靡全国。

在周弘眼里,赏识是热爱生命、善待生命,是孩子无形生命的阳光、空气和水。

赏识是沟通、是平等、是生命之间交往的桥梁,并能让孩子找到好孩子的感觉,还孩子金色的童年。

赏识教学是每位教师和家长本来就有、却未曾发现,都本能地使用过、无意中又遗忘的教学;是让家长捡回宝藏,回归到教孩子说话、学走路心态的教学;是承认差异、允许失败的教学;是让教师和家长成为教育家的教学;更是使孩子舒展心灵、尽展潜能的教学。同时,赏识教学又是让家长走进孩子心灵,走出教育误区的教学;是让教师与学生、家长与孩子生命和谐、共同成长的教学;是教师在享受中教、学生在欢乐中学的教学;是让学生天天快乐、教师日日赞叹的教学。

赏识,用老百姓的话说就是“侃侃而谈得起”,对孩子而言,就是“你真棒,你真行”。这就是让孩子快乐成长的奥秘。因为没有赏识,就没有教育。

在“行”的教育理念中,典型的教育语言是:太好了、你真棒、你能行。典型的教育动作是:竖起大拇指、鼓掌、拍拍肩膀、握握手。赏识教学的形象标志便是拟人化的大拇指,面对大拇指,孩子心灵舒

展,发出了会心的一笑。

关于赏识教学,周弘说过许多动人的话:

“在爱的海洋里,在和女儿学习、游戏的天伦之乐中,我发现了我认为是世界上最好的教育方法,用这种神奇的教育方法我把女儿由聋女培养成了所谓的‘神童’。教育女儿的传奇经历,令我激动,生命像火一样燃烧,后来我把这段教育历程概括成两句话——不幸跌了一跤,有幸捡了一宝。即不幸生了一个残疾女儿,却有幸发现了一个宝藏。是什么灵丹妙药让一个听障孩子成为正常孩子也可望不可及的‘神童’?”

哦,原来这是一种最神奇、也是最普通的方法,一种最新鲜、也是最古老的方法,是我们家长和教师本来就有、却没有发现,本来使用过、却无意中又遗忘了的方法。

所以,可以说“父母曾是教育家,捡回您遗忘的宝藏”。从你自己身上挖掘你曾拥有的宝藏,你的学生和孩子一定会有欢乐、美好的明天。

因此,赏识教学——

是承认差异、允许失败的教学;

是充满人情味和生命的教学;

是让孩子热爱生命、热爱时代、热爱大自然的  
教学;

是肯定的教学。

心理学家的千百次实验与观察发现：未成年的小孩子对自己的看法完全取决于周围人的评价，特别是父母和教师的评价，哪怕是一句话，或者是一个眼神，都会对孩子产生终生的影响。小孩子会在无意识中按照教师的评价调整自己的行为，达到教师赞扬或者抱怨中屡次提到的“期望”。

为了说明这一道理，周弘举了一个在奶奶和外婆家判若两人的孩子的例子。

一个孩子在外婆和奶奶家可以判若两人。

每次在外婆家，外婆都对他赞不绝口：“这么好的小孩子真是难得，小小年纪就懂礼貌，还知道吃东西的时候要分一份给外婆！”

可到了奶奶家却是另一番景象了。

一进门奶奶就开始数落：“像你这么调皮的孩子真是天下难找，要多捣蛋有多捣蛋，还整天搞恶作剧。”

再看看孩子，帽子歪戴着，鼻涕也不擦，一副毫不在乎的样子，什么原因？

外婆总夸他，于是越夸越好，所以在外婆家，他就是好孩子，奶奶总是训斥他，越骂越糟，所以在奶奶家，他就是坏孩子。

原因和奥秘在哪里呢？

周弘说：“小孩子学说话，不论说得多模糊，父母都给予热烈的赞扬，结果绝大多数孩子都能学会

世界上最难的口语。而现在,我们为什么不用赏识的眼光凝视自己的孩子,却要抱怨呢?”抱怨教育不承认孩子间的差异,不肯定孩子的长处和点滴进步,结果使差异扩大;而赏识教学承认孩子间的差异,肯定孩子的长处和点滴进步,结果便使差异缩小。

“你想让孩子聪明吗?那么找出孩子聪明的‘星星之火’,吹风鼓气,它就会成燎原之势。你嫌孩子写字慢吗?那么他哪天有进步,你就小题大做,无限夸大地表扬他,一定会有惊人的结果!”

1999年12月15日,中央教育科学研究所主办了“赏识教学研讨会”,专门研讨赏识教学理论和实践。与会者认为,教育不能流于形式,要切实走进孩子心灵,走出教育误区。赏识教学正是这样一种顺应时代潮流、充满人文关怀的全新教学理念。赏识教学是发掘孩子生命潜能的教学,是打破传统功利色彩、注重生命发光放彩的教学。它追求的是生命的自信与尊严,它倡导的是成长的快乐与喜悦。目前,在教育部门和广大教师的推动下,赏识教学正在以其特有的魅力影响整个教育界,人们的教育观念正在发生一场静悄悄的革命,正在涤荡千百年来人们习以为常的教学观念和教学思想,赏识教学的方法和原则也正在逐渐为广大教师所接受。

## 第一章 赏识教学概论

要让每一个学生都抬起头来走路。

——苏霍姆林斯基

### 第一节 赏识教学的提出

当然,赏识教学并不是一个全新的理念。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“要让每一个学生都抬起头来走路。”我国最早的教育专著《礼记·学记》中所说的“善则赏之,过则匡之”,其中的“赏”,就是赞赏、表扬的意思。人们在几千年的教育过程中总结、推陈出新地得出了“赏识教学”的理念。运用赏识教学,可以让学生在教师的肯定下做得更好。

国外比较系统地阐述赏识教学思想的是意大利教育家蒙台梭利(Maria Montessori)。蒙台梭利是近代世界教育史上最有影响的儿童教育家之一,1870年出生于意大利安科纳附近的希亚拉伐拉,1952年逝世于荷兰的诺维伊克。1896年,蒙台梭利以罗马大学第一个女医学博士身份毕业,成为意大利在医科学校完成神经病学学业的第一个女性。

---

1907年1月,蒙台梭利应邀办起了一所新型幼儿学校,并将其命名为“儿童之家”。她教育低能儿童的方法经适当修改,对正常儿童也取得极大成功。由此,引起国内外人们极大的关注。

蒙台梭利的赏识教学思想是建立在对儿童连续不断的观察、研究和实验基础之上的。她吸收了卢梭、裴斯泰洛齐、福禄贝尔等教育家的思想,并以生理学、医学、心理学、人类学等学科为基础,多年不辞辛苦地对儿童进行连续不断的观察、研究及教育实验,系统地阐述了对儿童自身发展的法则、儿童与环境、儿童与成人、儿童与社会发展关系的认识。她不仅在理论上建立了一套独特的学说,而且根据自己的学说开发了一系列符合儿童发展需要的教具。她对儿童的爱心、信任、尊重、关心,则是其赏识教学思想和精神的内核。她为儿童教育事业奉献一生的执著追求,不畏曲折与艰险,表现出的真情、惊人意志、人格魅力与使命感,正是今天的幼教工作者应该学习和发扬的职业精神。

蒙台梭利强调,要充分赏识儿童、赞赏儿童,挖掘儿童潜能,帮助儿童形成自主、自信、独立、创造的精神,使儿童经过从0至18岁不同阶段的努力,在自信的基础上具有各方面的适应能力。蒙台梭利在儿童教育思想方面的一个核心观点就是“赏

识”与“爱”。可以说,她是国外赏识教学理论的伟大实践者。

当然,国内赏识教学的提出和发展,就不能不提一个人——周弘!

周弘是中国南京市人,中国青少年研究中心赏识教育研究室主任,南京婷婷聋童学校校长。其女儿周婷婷一岁半时因注射庆大霉素双耳失聪,然而婷婷却取得了一些正常人都难以取得的成绩——6岁多便能认很多汉字;8岁时,圆周率小数点后1000位数字就能倒背如流;10岁出版了6万字的科幻童话;11岁荣获“全国十佳少先队员”称号;她先后3次跳级,仅用9年便学完了中小学12年的全部课程;16岁成为中国第一位聋人少年大学生;17岁被评为全国自强模范;20岁至今在美国最著名的聋人大学——加劳德特大学攻读硕士和博士学位;2002年,荣获首届海内外中国妇女十大时代人物(排行第六)。

周弘曾经给女儿测过几次智商,都处于正常人的范围,丝毫没有“天才”、“神童”的迹象,但他就是通过一次次的鼓励、赏识,使女儿达到了常人达不到,甚至都不敢想象的人生境界。周弘把培养女儿成才的方法进行总结,创立了“赏识教学法”。十几年来,他在全国各地致力于赏识教学法的讲授、推

---

广和实验,使成千上万的家庭和孩子从此走向和谐舒展、快乐成长的道路;使一大批中小学和幼儿园教师从此改变教育观念,学校的校风迅速好转,教育质量直线上升,一批批早慧儿童和品学兼优的学生应运而生。如今,这位父亲创立的赏识教学法被公认为世界最著名的教学方法之一,《人民日报》、《中国教育报》、中央电视台、英国 BBC、日本 NHK 等近千家国内外媒体争相报道这一教育成果。由这位父亲主编的关于赏识教学和家庭教育的著作风靡全国,并已在台湾地区和日本出版。可以说,一场赏识教学的潮流正在全国兴起。

周弘在教育女儿的过程中,不懈探索教育的真谛。从一个“爱”字发展到“行”字,最终归纳为“赏识”,并把这种方法归纳为“赏识教学”。他最后得出结论:赏识是孩子不断追求成功的“金钥匙”。

周弘说:“不是我教育了孩子,是孩子教育了我。对每个父母来说,这样的机会只有一次。以为我们无法教育自己,成年人被破坏了,我们受到的教育是苦难的教育,让我们对任何事物都从负面考虑,对苦难的想象力无限放大,这不准那不准,任何事物都往坏处想,我们对美好事物的感受力没有了,而童心是任何事都往好处想……和女儿在一起我一点点成长,我将生命中最美好的东西拣了回

来。我是世界上最不幸的,女儿残疾;我又是世界上最幸运的,不幸跌了一跤,却有幸拣了一个宝。”

将女儿看成是天才,并真诚地去赏识她、赞美她、鼓励她,是周弘教育孩子最大的特点。

“在教育婷婷中最大的体会是赏识自己的孩子。”周弘说,“没有种不好的庄稼,只有不会种庄稼的农民。中国孩子得到更多的是物质上的溺爱、精神上的挫折教育。我们总是拿孩子和别人比较,忘记了自己孩子的优点。”从一个周婷婷的成功到一批周婷婷式的早慧聋儿,从听障孩子的成长到健康孩子的转化,从孩子心灵的舒展到家长心态的回归,周弘在不断发展自己,他的事迹也得到社会广泛的关注。在这个过程中,周弘开始了对中国教育方法和教育体制的思考。

时代发展到今天,家庭教育观念的更新已显得刻不容缓。心灵饱受创伤、在分数线上苦苦挣扎的孩子多么渴望父母能以新的形象出现在他们面前。

与莎士比亚、牛顿、爱因斯坦一样,每个孩子都是天才,宇宙的潜能蕴藏在每个幼小的生命中。

不会开发每个孩子的巨大潜能,是教育工作者的失职和人类自身的遗憾。

哪怕天下所有人都看不起自己的孩子,做父母的也要眼含热泪地欣赏他、拥抱他、赞美他,为自己

创造的生命而自豪。

孩子的成长道路犹如跑道和战场，父母应该为他们多喊“加油”，高呼“冲啊”，哪怕孩子 1000 次跌倒，也要坚信他们能 1001 次站起来。

科学的成才观，不是以牺牲孩子的童年为代价，而是给孩子一个更加美好、充实和难忘的童年。

孩子的心灵是否舒展才是教育成败的关键。心灵舒展的孩子必然会欢乐而轻松地飞，心灵压抑的孩子只能痛苦而缓慢地爬。

没有赏识就没有教育。人性中最本质的需求就是渴望得到尊重和欣赏，就精神生命而言，每个孩子仿佛都是为得到赏识而来到人间的。

赏识导致成功，抱怨导致失败。不是好孩子需要赏识，而是赏识使他们变得越来越好；不是坏孩子需要抱怨，而是抱怨使他们变得越来越坏。

赏识教学的特点是注重孩子的优点和长处——小题大做、无限夸张，逐步形成燎原势，让孩子在“我是好孩子”的心态中觉醒；而抱怨教育的特点是注重孩子的弱点和短处——小题大做、无限夸张，使孩子自暴自弃，在“我是坏孩子”的意念中沉沦。

赏识教学的奥秘在于让孩子觉醒，每一个生命觉醒的力量都是排山倒海、势不可当的！

这是承认差异、允许失败的教学。

这是充满人情味和生命力的教学。

这是让所有孩子欢乐成长的教学。

这是让孩子热爱生命、热爱时代、热爱自然的教学。

在我国传统教育体制下,教师总是板着面孔对学生进行说教,很少表扬,嘴边挂着的永远是批评的词句,甚至还有体罚,这很容易挫伤孩子的自尊心,拉开教师与学生之间的距离。在目前的教育背景下,实施素质教育是当务之急,而素质教育的核心是创新教育,教师力图通过自己的创新性劳动来培养学生的创新能力,要做到这一点教师应首先学会赏识自己的学生。在具体的赏识教学中,必然要求教师要相信自己,热爱学生;以学生为本,建立民主、平等的师生关系;创设轻松、和谐的教育氛围,培养学生的创新精神。其关键是面向全体,通过发现闪光点帮助每个学生树立自信心,在“我能行,你也能行,我们大家都能行”的大氛围中,让学生在赏识中学会赏识,树立积极向上的人生观。可以说,赏识教学就是鼓励教师坚持人性化,尊重学生,保护学生的自尊心和自信心。

对赏识教学来说,起初是比较有针对性的,主要是针对部分学习成绩差或后进的学生,尤其是针