

第一课　篇章临写(一)

篇章临写，字的大小要适当，不要太大，也不要太小，以占字格的五分之三为宜。

人的生命是有

限的，可是，为人

民服务是无限的。

我要把有限的生命，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

篇章临写

投入到无限的为人

民服务之中去。

篇章临写

一阵风把蜡烛吹

灭了。月光照进窗子来，

茅屋里的一切好像披

上了银纱，显得格外

清幽。贝多芬望了望站

篇章临写

在他身旁的穷兄妹俩，

借着清幽的月光，按

起琴键来。



第二课　篇章临写(二)

篇章临写，字体要统一，不要这个字是楷书，那个字是行书，另一个字又成了隶书。

字体统一，行款整齐，能给人以美感。

战士是永远追

求光明的。他并不

躺在晴空下面享受

阳光，却在暗夜里

需要全本请访问 www.ertongbook.com

篇章临写

燃起火炬，给人们

照亮道路，使他们

走向黎明。

篇章临写

在碧波粼粼的人工

湖上，人们划着船，尽情

欣赏湖光水色。一朵洁白

的荷花冒出水面，荷花上

站着一只展开翅膀的仙

篇章临写

鹤，仿佛准备起飞。仔

细一看，那荷花、那仙鹤

都是能工巧匠雕塑成的。

真了不起！



第三课　篇章临写（三）

本课临写的这段话里，带撇、捺的字较多，如：春、永、是、人、这、远等。写时要注意撇、捺舒展，尤其是捺画要注意一波三折。

		青	春	啊	，	永	远
是	美	好	的	，	可	是	真
正	的	青	春	，	只	属	于
这	些	永	远	力	争	上	游

篇章临写

无限的活力在成长，成长为巨人，成长为力量。

篇章临写

寒食

春城无处不飞花，
寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛，
轻烟散入五侯家。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

练　习

人的生活离不开友谊，但要获得真正的友谊并不容易。它需要用忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养。



第六课　篇章临写(六)

篇章临写，要在把每个字写得正确、端正，行款整齐、干净的基础上，力求把字写得生动、活泼一些，速度快一些。

朋友们，朝着太阳奔去

吧，为了人类的幸福之花快

点开放！挡住太阳的树叶

能怎么样？树枝能怎么样？

篇 章 临 写

——拨开它们，向着太阳努

力奋斗吧……

篇章临写

清明

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，
牧童遥指杏花村。

行款练习

让你的理想高于你的才干，你的今天才有可能超过昨天，你的明天才有可能超过今天。

行款练习

千里莺啼绿映红水村山郭酒旗风南朝四百八十寺多少楼台烟雨中 杜牧江南春 仁杰书

需要全本请访问 www.ertongbook.com