

素质目标检测 (初中)

山东省各地
中考试题精粹
语 文



山东省中考试题研究组
北京天利考试信息网

编

西藏人民出版社

内 容 简 介

本书精选了 2002 年 ~ 2004 年,尤其是 2004 年各市中考试题,供各地中考考生和教师阅读。

素质目标检测(初中)

——山东省各地中考试题精粹

作 者 北京天利考试信息网

责任编辑 张玉平

封面设计 谭仲秋

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号 邮政编码 850000

北京发行部 :100027 北京 4717 信箱

电 话 010 - 64632439、64656531、64680026

印 刷 北京市金顺印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(787 × 1092 毫米) 字 数 800 千字

印 张 37.75

版 次 2004 年 8 月第 3 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 223 - 01562 - 4/G · 669

定 价 40.80 元(全 6 册)

编写使用说明

“天利 38 套”中考系列丛书近几年得到了广大读者广泛的认可和全国各地图书市场特别的宠爱,连续几年都排在了全国著名图书调查机构‘开卷’全国中考图书排行榜的前列。大家太多的褒扬及搜狐教育频道、《中国教育报》、《中国青年报》等众多媒体的推荐让我们压力倍增,每次编辑图书时都诚惶诚恐,对新增的图书,我们更是忐忑不安,生怕拂了大家对我们图书的偏爱。但是山东的很多读者还是建议我们推出一些针对他们自己省市的图书和试卷。

我们在认真分析山东省的具体中考实际,研究了他们近几年大量中考真题的基础上,采纳了读者朋友的建议,编辑出版了本书。

使用本书时需要注意:

1. 根据大家复习的实际需要,本书选用了近 3 年的中考试题。其中有 2004 年试题 10 套左右,2003 年试题约 5 套,2002 年试题 2-3 套。

2. 考虑到大家第一、二轮复习以做最新试题为主,第三轮复习时再选做一些前两年的试题,找一下本地试题的命制规律和走向,在编排时,我们特意把 2004 年的试题排在了最前面。

3. 由于各市中考科目并不完全相同,有些城市不考政治而是考查文科综合,有的城市并非单独考查物理和化学,而是考理科综合,为了便于大家参考和借鉴,我们也把这些试题选编到了政治或者物理、化学科目中。

4. 虽然各个科目中试题的类型并不统一,试卷结构多样化,考试时间、分值亦不尽相同。但这些试题都体现了素质教育的要求,试卷内容与考生生活和社会实际紧密联系,较好地体现了中考改革的方向,对所有考生都有参考和使用价值。

5. 为了方便读者使用,本书被设计成了活页试题,即拆即用。

相信本书会成为将要参加中考的你的益友!

编者
2004 年 8 月

目 录

1. 山东省 2004 年中等学校招生考试
2. 济南市 2004 年高中阶段学校招生统一考试
3. 威海市 2004 年初中升学考试
4. 烟台市 2004 年初中毕业、升学统一考试
5. 潍坊市 2004 年中等学校招生考试
6. 淄博市 2004 年中等学校招生考试
7. 滨州市 2004 年中等学校招生统一考试
8. 泰安市 2004 年中等学校招生考试
9. 济宁市 2004 年中等学校招生统一招生考试
10. 临沂市 2004 年中考试卷
11. 山东省 2003 年中等学校招生考试
12. 济南市 2003 年高中阶段学校统一招生考试
13. 青岛市 2003 年高级中等学校招生统一考试
14. 威海市 2003 年初中升学统一考试
15. 烟台市 2003 年初中毕业、升学统一考试
16. 山东省 2002 年中等学校招生考试
17. 青岛市 2002 年高级中等学校招生统一考试
18. 烟台市 2002 年初中毕业、升学统一考试

语文参考答案及解题提示



全国教辅畅销书排行前列

- 搜狐教育推荐图书
- 全国 400 万考生使用的书
- 《中国教育报》等 90 多家媒体推荐用书



语 文

满分 100 分,考试时间 120 分钟

一、书写(共 2 分)

1. 将下面的文字抄写在田字格内,要做到规范、端正、整洁。(2 分)

高峡平湖惊神女									
神舟九天乐嫦娥									

二、积累与运用(共 13 分)

2. 填空。(5 分)

- ①对于外来文化我们应该取其精华,去其糟粕,用《论语》中的一句话说就是“_____ , _____”。
- ②陆游的诗句“_____ , _____”比喻人在遇到困境时会生出许多希望。
- ③王维《使至塞上》表现塞外奇特壮美景象的诗句是“_____ , _____”。
- ④成语“源头活水”出自朱熹《观书有感》中的诗句“_____ , _____”。
- ⑤写出古诗词中表达理想抱负的一个名句。

3. 给下面句中加点的字注音,根据拼音写出汉字。(1 分)

古代诗歌是中华民族文化艺术的 guī 宝,是培育民族精神的沃土,历代优秀人物都十分注重从中汲取思想和文化的精华与营养。

①guī _____ ②汲 _____

4. 依次填入下面句子中横线上的词语恰当的一项是() (1 分)

- ①多读多背优美的诗文,有利于提高我们的文学鉴赏能力和文化_____。
- ②南水北调工程的实施,不仅可以解决北方水资源缺乏的问题,而且能为改良生态环境_____崭新的途径。
- ③目前一些经营者只考虑个人利益,而置消费者的健康于不顾,_____造成严重的后果,对此,有关部门必须采取坚决措施加以惩治。

- A. 品位 开创 以至 B. 品味 开辟 以致
- C. 品味 开创 以至 D. 品位 开辟 以致

5. 仿照例句,用上加点的词,写一个句子。(2 分)

我赞美白杨树,因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强,力求上进的精神。

我赞美 _____

6. 下面表述有错误的一项是() (2 分)

- A.“世先生同在桑梓,一向有失亲近”中的“桑梓”指家乡;指通豫南,达于汉阴”中“汉阴”指汉水南岸。
- B.《威尼斯商人》《麦琪的礼物》的作者分别是英国戏剧大师莎士比亚和美国短篇小说家欧·亨利。
- C.《昌黎先生集》《临川先生文集》分别是唐代柳宗元和宋代王安石的作品集。
- D.《济南的冬天》作者老舍,他的作品还有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》等。

7. 下面这首诗蕴含了怎样的道理?简要谈谈你的理解。(2 分)

小 松
杜荀鹤

自小刺头^①深草里,而今渐觉出蓬蒿。

时人不识凌云木,直待凌云始道高^②。

注 ①刺头 指小松长满松针的梢头。②始道高 才说它长得高。

三、阅读(共 45 分)

阅读下面文字,完成 8~23 题。

(一)

(甲)至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风不以疾也。春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影。绝 多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间。清荣峻茂,良多趣味。——《三峡》

(乙)水皆缥碧,千丈见底。游鱼细石,直视无碍。急湍甚箭,猛浪若奔。

——《与朱元思书》

(丙)潭中鱼可百许头,皆若空游无所依。日光下澈,影布石上, 然不动; 尔远逝,往来翕忽。似与游者相乐。

——《小石潭记》

(丁)浙江之潮,天下之伟观也。自既望以至十八日为最盛。方其远出海门,仅如银线;既而渐近,则玉城雪岭际天而来,大声如雷霆,震撼激射,吞天沃日,势极雄豪。

——《观潮》

8. 下面句子中加点词的意思相同的一项是() (2 分)

- A. 猛浪苦奔 虽乘奔御风不以疾也 B. 急湍甚箭 目似瞑,意暇甚
- C. 素湍绿潭 可以调素琴,阅金经 D. 方其远出海门 太行、王屋二山,方七百里

9. 上面几段文字,既有写水流湍急的,也有写水清澈的,请分别摘出一句并翻译。(4 分)

- A. _____
- B. _____

10. 上面四段文字写水,有的从正面描写,有的从侧面描写,都产生了很好的效果。试举一例,并加以分析。(2 分)

- _____
- _____
11. 在你所读过的其他古诗文中,还有很多写水的佳句,写出你喜欢的一句,并谈谈理由。(2 分)
- _____
- _____

(二)

(甲)孔乙己一到店,所有喝酒的人便都看着他笑,有的叫道,“孔乙己,你脸上又添上新伤疤了!”他不回答,对柜里说,“温两碗酒,要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意的高声嚷道,“你一定又偷了人家的东西了!”孔乙己睁大眼睛说,“你怎么这样凭空污人清白……”什么清白?我前天亲眼见你偷了何家的书,吊着打。”①孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出,争辩道,“窃书不能算偷……窃书!……读书人的事,能算偷么?”接连便是难懂的话,什么“君子固穷”,什么“者乎”之类,引得众人都哄笑起来,店内外充满了快活的空气。

——《孔乙己》

(乙)范进不看便罢,看了一遍,又念一遍,自己把两手拍了一下,笑了一声,道:“噫!好了!我中了!”说着,往后一交跌倒,牙关咬紧,不省人事。老太太慌了,慌将几口开水灌了过来。他爬将起来,又拍着手大笑道:“噫!好!我中了!”笑

着,不由分说,就往门外飞跑,把报录人和邻居都吓了一跳。②走出大门不多路,一脚端在塘里,挣起来,头发都跌散了,两手黄泥,淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住,拍着笑着,一直走到集上去了。众人大眼望小眼,一齐道:“原来新贵人欢喜疯了。”老太太哭道:“怎生这样苦命的事!中了一个甚么举人,就得了这个拙病!这一疯了,几时才得好?”

——《范进中举》

12. 给甲、乙两段分别拟一个小标题,要求能概括出文段的主要事件。(2分)
- 甲:_____
- 乙:_____
13. 两段中画线的句子各表现了人物怎样的心理或情态?(2分)
- ①_____
- ②_____
14. 甲、乙两段文字都写到了“笑”,简要分析它们的不同之处及表达作用。(4分)
- _____
- _____

(三)

①水有动态美和静态美,静者如湖、沼、潭、泊、池、泽,动者如江、河、溪、泉、滩、瀑等等。动者远眺似静,静者近观有动,动静变化,千姿百态,乃至无穷。而九寨、黄龙之水,无不具备。

②当地称湖为海子或池子。九寨、黄龙的海子,若以数量论,则数以千计,据粗略估计,九寨有108个,黄龙竟达3000多个。若以大小论,大者长达15华里,宽1华里,中者十几亩至上千亩,小者则精巧如盒似盘。若以湖面的形状论,有孔雀湖、犀牛海、卧龙潭、长海、圆池、扁泽、龙鳞池等。若以水底所见的地形地物论,又有火花海、卧龙海、珊瑚海等。若以湖中滋生植物论,有芳草海、芦苇海、箭竹海和盆景海等。若以动物栖息论,有熊猫海、天鹅湖、野鸭池等。若以湖水消涨论,又有涌泉池、转花池、漏斗湖……简直是湖的博物馆。

③然而更美的还是水之色彩。九寨沟水的基调是蓝,有浅蓝、粉蓝、钴蓝、靛蓝、碧蓝、墨蓝、翡蓝、翠蓝等。更奇妙的是有许多海子呈现出红、黄、绿、蓝、青等五彩缤纷的颜色。黄龙水景则以谷底的乳黄色为基调,以清澈晶莹的流泉和环环相扣、梯叠如鳞的彩池所构成。阳光下,好似闪闪发光的龙鳞。

④水色,除了来自水中所含的矿物质外,还反射了湖底矿物晶体的色光以及倒映出山石、林木、花卉、白云、蓝天等的色彩。各种矿物质所反映出来的颜色是稳定的因素,而周围植物景观的季节变化、大自然的阴晴雨雪、朝晖晚霞的倒映,则使水色变化无穷。后者不少地方都可看到,而前者,则难矣。

⑤把数以千计的彩湖连接起来的是飘若白练、舞如飞龙的溪景。九寨主沟逶迤60多里,黄龙泉流经15里,流水随山谷地形的陡、折、缓、峻,而产生各种各样的叠瀑、飞泉和急滩,从而形成梯湖、叠瀑的特有景观。

⑥千姿百态的飞瀑流泉,演奏出优美动听的水声交响乐。或如惊雷喷雪,激动人心;或如淙淙细流,抒人情怀;或如弹琴;或如击鼓……交响成乐,流落成章。然而它比交响乐更丰富更优美,因为溪瀑流泉,不仅有声有色,而且动静结合,形影变幻。人入其境,五官俱享,六神愉悦。

(选自谢凝高《山水交响乐》,有改动)

15. 本文主要从哪些方面介绍了九寨、黄龙的水?(3分)
- _____
16. 第②段中作者为什么说九寨、黄龙“简直是湖的博物馆”? (3分)
- _____
- _____
17. 九寨、黄龙的水色彩美的原因是什么?(3分)
- _____
18. 本文的语言很有特色,摘出你喜欢的一个句子,并分析其表达作用。(3分)

(四)

书 友

[英]塞缪尔·斯迈尔斯

①看一个人读些什么书就可知道他的为人,就像看一个人同什么人交往就可知道他的为人一样。因为世界上有与人为友的,也有与书为友的。无论是书友或朋友,我们都应该择其最佳者而从之。

②一本好书就像一个最好的朋友。它始终不渝,过去如此,现在仍然如此,将来也永远不变。它是最有耐心、最令人愉快的伴侣。在我们穷愁潦倒、临危遭难的时候,它也不会抛弃我们,对我们总是一往情深。在我们年轻时,好书陶冶我们的性情,增长我们的知识。到我们年老时,它又给我们以安慰和勉励。

③人们常常因为同爱一本书而结为知己,就像有时两个人因为敬慕同一个人而交为朋友一样。古谚说:“爱屋及乌。”但是,“爱我及书”这句话却有更深的哲理。书是更为坚实而高尚的情谊纽带。人们可以通过共同爱好的作家沟通思想感情,彼此息息相通。他们的思想共同在作者的著述里得到体现,而作者的思想反过来又化为他们的思想。

④好书如最精美的宝器,珍藏着人的一生思想的精华。人生的境界,主要就在于他思想的境界。所以,最好的书是金玉良言的宝库,若将其中的崇高思想铭记于心,就成为我们忠实的伴侣和永恒的慰藉。菲利普·悉尼爵士说得好:“有高尚思想作伴的人永不孤独。”

⑤当我们面临诱惑的时候,优美纯真的思想会像仁慈的天使一样,净化并保卫我们的灵魂。优美纯真的思想也孕育着行动的胚芽,因为金玉良言几乎总会启发善行。

⑥书籍具有不朽的本质,是人类勤奋努力的最为持久的产物。寺庙会倒塌,神像会朽烂,而书却经久长存。对于伟大的思想来说,时间是无关重要的。多少年代前初次闪现在作者脑海里的伟大思想今天依然清新如故。他们当时的言论和思想刊于书页,如今依然那么生动感人。时间惟一的作用是淘汰不好的作品,因为只有真正的佳作才能经世长存。

⑦书籍引导我们与最优秀的人物为伍,使我们置身历代伟人巨匠之间,如闻其声,如观其行,如见其人。同他们情感交融,悲喜与共。他们的感受成为我们自己的感受,我们觉得有点儿像是在作者所描绘的人生舞台上跟他们一起粉墨登场了。

19. 第②段中,作者把“书”比作“最好的朋友”,这样写的好处是什么?(3分)
- _____
- _____
20. 简要说说第④段中画线句子的含义。(2分)
- _____
- _____
21. 第⑥段中,作者为什么说“寺庙会倒塌,神像会朽烂,而书却经久长存”? (3分)
- _____
22. 本文多处运用了比喻,找出一处,并简要分析其表达效果。(3分)
- 比喻句:_____
- 分析:_____
23. 围绕第⑦段作者所提出的观点,谈谈你读某一作品时的感受。(4分)
- _____
- _____

四、作文(40分)

24. 我们处在一个声音的世界里。早晨,父母亲切的声音把我们唤醒;夜晚,时钟的滴答声伴我们入眠。大自然的风声、雨声、鸟鸣声,校园里的歌声、笑声、读书声,师长的教诲,同伴的私语,田野的牧歌,机器的轰鸣,商场的喧嚣……让我们静心倾听吧。倾听让我们感动,倾听使我们充实,我们在倾听中成长。请以“倾听”为话题写一篇文章,要求自选角度,自拟题目,文体不限,不少于600字(诗歌不少于20行)。



语 文

全卷满分 120 分,考试时间 120 分钟。

一、积累(每题 2 分,共 6 分)按要求默写。

- 1.争渡,争渡,_____。(李清照《如梦令》)
- 2.古诗词中与“海日生残夜,江春入旧年”蕴含哲理一致的诗句有“_____,_____。”
- 3.古诗词中,有许多蕴含乡愁之情的脍炙人口的名句,情景交融,意味悠长。如,_____(作者)的“_____,_____。”(此题多答一句且正确可加 2 分)

二、文言文阅读(14 分)

阅读下面两则文言短文或片段,分别回答文后的问题。

(一)

今年九月二十八日,因坐法华西亭,望西山,始指异之。遂命仆过湘江,缘染溪,斫榛莽,焚茅 ,穷山之高而止。攀援而登,箕踞而遨,则凡数州之土壤,皆在衽席之下。其高下之势,岿然洼然,若垤若穴,尺寸千里,攒蹙累积,莫得遁隐。萦青缭白,外与天际,四望如一。然后知是山之特立,不与培 为类。悠悠乎与颢气俱,而莫得其涯 ;洋洋乎与造物者游,而不知其所穷。引觴满酌,颓然就醉,不知日之入。苍然暮色,自远而至,至无所见而犹不欲归。心凝形释,与万化冥合,然后知吾向之未始游,游于是乎始。

(柳宗元《始得西山宴游记》)

4.解释下列句子中加点字的意思。(2 分)

- ①望西山,始指异之。_____
- ②然后知吾向之未始游,游于是乎始。_____

5.解释下面句子中加点的字,并从学过的其他文言文中找出一个含有这个字且意义、用法相同的句子,写在下面。(2 分)

然后知是山之特立

6.阅读选文,你有什么启发或感悟?请结合你的生活体验谈一谈自己的看法。(2 分)

(二)

楚庄王欲伐越。杜子谏曰:“王之伐越,何也?”曰:“政乱兵弱。”杜子曰:“臣患智如目也,能见百步之外而不能自见其睫。王之兵自败于秦、晋,丧地数百里,此兵之弱也。庄 为盗于境内而吏不能禁,此政之乱也。王之弱乱非越之下也,而欲伐越,此智之如目也。”王乃止。故知之难,不在见人,在自见。故曰:“自见之谓明。”

(《韩非子·喻老》)

[注释]庄 (qiāo) 人名。

7.用“/”给下面的句子划分节奏。(只划一处)(2 分)

王 之 弱 乱 非 越 之 下 也

8.用现代汉语翻译下面的句子。(2 分)

庄 为盗于境内而吏不能禁,此政之乱也。

9.写出出自本文的一个成语并解释。(2 分)

10.请结合文章内容,分析楚庄王是一个怎样的人?(2 分)

三、现代文阅读(40 分)

阅读下面两篇文章,分别回答文后的问题。

(一)

日 历

冯骥才

①我喜欢用日历,不用月历。

②厚厚一本日历是整整一年的日子。每扯下一页,它新的一页——光亮而开阔的一天便笑嘻嘻地等着我去填满。我喜欢日历每一页后边的“明天”的未知,还隐含着一种希望。“明天”乃是人生中最富魅力的字眼儿。生命的定义就是拥有明天。它不像“未来”那么过于遥远与空洞。它就等候在门外。走出了今天便进入了全新的明天。白天和黑夜的界限是灯光,明天与今天的界限还是灯光。每一个明天都是从灯光熄灭时开始的。那么明天会怎样呢?当然,多半还要看你自己的。你快乐它就是快乐的一天,你无聊它就是无聊的一天,你匆忙它就是匆忙的一天 如果你静下心来就会发现,你不能改变昨天,但你可以决定明天。有时看起来你很被动,你被生活所选择,其实你也在选择生活,是不是?

③每年元月元日,我都把一本新日历挂在墙上。随手一翻,光溜溜的纸页花花绿绿滑过手心,散发着油墨的芬芳。这一刹那我心头十分快活。我居然有这么大把大把的日子!我可以做多少事情!前边的日子就像一个个空间,生机勃勃,宽阔无边,迎面而来。我发现时间也是一种空间。历史不是一种空间吗?人的一生不是一个漫长又巨大的空间吗?一个个明天,不就像是一间间空屋子吗?那就要看你把什么东西搬进来。可是,时间的空间是无形的,触摸不到的。凡是使用过的日子,立即就会消失,抓也抓不住,而且了无痕迹。也许正是这样,我们便会感受到岁月的匆匆与虚无。

④时间是从来不会逆转的。于是,曹孟德有“对酒当歌,人生几何”的慨叹,晏殊有“无可奈何花落去”的伤感,……光阴岁月,就像一阵阵风或是闪闪烁烁的流光,它最终留给你的只有无奈而频生的白发和消耗中日见衰弱的身躯。为此,你每扯去一页用过的日历时,是不是觉得有点像扯掉一张生命的页码?

⑤我不能天天都从容地扯下一页。特别是忙碌起来,或是从什么地方开会、活动、考察、访问归来,看见几页或十几页过往的日子挂在那里,黯淡、沉寂 被时间掀过的日历好似废纸。可是当我把这一叠用过的日子扯下来,往往不忍丢掉,而把它们塞在书架的缝隙或夹在画册中间,就像从地上拾起的落叶,——它们是我生命的落叶!

⑥别忘了,我们的每一天都曾经生活在这一页一页的日历上。

⑦记得 1976 年唐山大地震那天,我住的长沙路四治里十二号那个顶层上的亭子间被彻底摇散,震毁。我一家三口像老鼠那样找到一个洞爬了出来。当我的双腿血淋淋地站在洞外,那感觉真像从死神的指缝里侥幸地逃脱出来。转过两天,我向朋友借了一架方形铁盒子般的海鸥牌相机,爬上我那座狼咬狗啃废墟般的破楼,钻进我的房间——实际上已经没有房顶。我将自己命运所遭受的惨状拍摄下来。我要记下这一切。我清楚地知道这是我个人独有的经历。这时,突然发现一堵残墙上居然还挂着日历——那蒙满灰土的日历的日子正是地震那一天:1976 年 7 月 28 日,星期三,丙辰年七月初二。我伸手把它小心地扯下来。如今,它和我当时拍下来的照片,已经成了我个人生命史上 kè gǔ míng xīn 的珍藏了。

⑧由此,我懂得了日历的意义。它原是我们生命忠实的记忆。从某种意义上说,日历是一本日记。它默默而无形地记载了我每一天遭遇的、面临的、经受的、应对的一切。

⑨然而,人不能只是被动地被记忆,我们还要用行动去创造记忆。我们要用情感、忠诚、爱心、责任感,以及创造性的劳动去书写每一天的日历,并把这一天深深嵌入记忆里。我们不是有能力使自己的人生丰富、充实以及具有深度和分量吗?

⑩所以我写过:“生命就是创造每一天。”

⑪所以我说过:“我们今天为之努力的,都是为了明天的回忆。”

⑫正像保存葡萄最好的方式是把葡萄变为酒,保存岁月最好的方式是致力把岁月变为永存的诗篇或画卷。

(文章有删改)

11.通读全文,你认为作者“喜欢用日历,不用月历”的原因是什么。(4 分)

12.根据上下文,给加点的字注音,根据拼音写出相应的词语。(3 分)

①一刹那_____嵌入_____

②kè gǔ míng xīn_____

13.根据具体语言环境,说说文章第②段中用“笑嘻嘻地等着”形容新的一天的到来有什么好处?(3 分)



15. 文章第⑦段详细记下“1976年7月28日,星期三,丙辰年七月初二”,有何用意?(3分)

[illegible]

光啊，你慢些走

④光的传播速度不是一成不变的，_____。光的最快速度只有在真空和物质稀薄的空间才能达到，例如在空气中。光在进入水或玻璃等介质后，由于折射传输速度会变慢，但在普通的光学材料里，光速一般只会减慢到原来的几分之一，还是太快了。

⑥科学家们将一束黄色激光通过该‘冷凝物’后,成功地观测到了黄色激光光速大幅度降低的现象。穿过‘冷凝物’后出来的激光肉眼无法看到,但是仪器显示它的颜色与进入时的激光颜色相同。慢化光速的实验者是美国哈佛大学物理学教授莉娜·豪(Lene Hau),她被认为是有望获得诺贝尔奖的科学家。

⑦慢化光速无论是从理论上还是从实际应用上均意义非凡,在计算机领域更是如此。使光子停止,操纵光子以便把信息输入光子,然后根据需要再将光子发往某地以及某时再发。这种可能性使人们看到了新一代计算机——量子计算机的曙光,它将比目前计算机的功能强大几千倍。

⑧此外,利用它可以开发将不可见的红外线转换为肉眼可识别的可见光的技术、减少通信系统中的噪音以及研制性能更好的视频显示和夜视装置等。

17. 叶圣陶先生曾说过,一篇文章中,“一句一句、一段一段都是有路的,好文章的作者是决不乱走的”。阅读全文,试简要分析作者的写作思路。(4分)

19. 文章第②段运用了哪些说明方法？有什么表达作用？（3分）

20. 根据第④段说明的内容,在横线上补写一句话,使语意连贯。(2分)

21. 认真阅读第⑤段,请用简明的语言概括慢化光速实验采用的新‘介质’的形成过程。(不超过 60 字)(3 分)

四、作文(60 分)

23. 阅读下面的材料,按要求作文。

麦克牵一只蜗牛去远行,可是蜗牛走得太慢了。麦克又是催促又是斥责,蜗牛只是很歉疚地摇摇头,表示无能为力。麦克又急又气,对蜗牛又拉又扯又踢,蜗牛受了伤,越发爬得慢了。麦克只好耐着性子,让蜗牛慢慢爬,自己则以一种接近静止的速度跟在后面。就在这个时候,麦克闻到了阵阵花香,听到了鸟叫虫鸣,感到了微风拂面的舒适。后来,麦克还看到了美丽的夕阳、灿烂的晚霞,以及满天的星斗。麦克不禁感慨道:“我牵着蜗牛远不如蜗牛牵着我富有诗意!”

其实,生活中有很多我们没有注意到的美丽。人生路上,不管是因为匆匆赶路错过了美丽,还是因为慢下脚步欣赏美丽,都是曾经年少的证明,将来美好的回想,刻在生命年轮上的印记……

读了上面的材料,请以‘感悟美丽’为话题,写一篇文章。

要求：①立意自定；②文体自选(诗歌除外)；③题目自拟；④不少于 600 字；⑤文中不得出现真实的校名、姓名。

[illegible]

语 文

一、积累与运用(18 分)

(一)根据提示填空。(10 分,每小题 2 分)

- 1.游子思乡是我国古代诗歌永恒的主题,崔颢在《黄鹤楼》中表达这种感情的诗句是_____ ,_____。
- 2.秋天总给人凄凉悲伤之感,而刘禹锡的《秋词》最后两句“_____ ,_____”,表达出了高远爽朗的情境,毫无悲秋之意。
- 3.人生路上难免遇到困难挫折,这时,我们总喜欢用李白《行路难》中的“_____”“_____”来激励自己执着地追求理想。
- 4.请写出古诗中借酒抒怀的诗句(须同一首诗的前后两句)_____ ,_____。
- 5.①文学作品中人物形象的塑造,离不开语言描写。下面这段话出自_____之口。“不喝就滚出去,好心好意,不领情是怎着?你个傻骆驼!辣不死你!”
- ②肖像描写也是塑造人物形象的重要手段。下面是《名人传》中的一段肖像描写“他矮小粗壮,一副运动员的结实骨架……面部肌肉常常隆起,青筋暴跳,野性的眼睛变得格外地吓人”;“他”指的是_____ (人名)。

(二)根据题目要求做题。(8 分)

- 6.下表是对某中学 204 名学生调查的结果,根据表内资料,回答问题。(4 分)

对象\兴趣	兴趣		感兴趣		一般		不感兴趣	
	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分数比
对文学	148	72.55	44	21.57	12	5.88		
对语文课	32	15.69	78	38.24	94	47.08		

- ①从表中你发现了什么问题?_____
- ②你认为应该如何解决这个问题?_____
- 7.张开你想象的翅膀,把下面诗句所表现的画面、情感描述出来。(50 字左右)(4 分)
- 山回路转不见君,雪上空留马行处。(岑参《白雪歌送武判官归京》)_____

二、文言文阅读(15 分)

(一)阅读陶渊明的《五柳先生传》,完成 8~ 11 题。(9 分)

- 先生不知何许人也,亦不详其姓字,宅边有五柳树,因以为号焉。闲静少言,不慕荣利。好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食。性嗜酒,家贫不能常得。亲旧知其如此,或置酒而招之,造饮辄尽,期在必醉。既醉而退,曾不吝情去留。环堵萧然,不蔽风日;短褐穿结,箪瓢屡空,晏如也。常著文章自娱,颇示己志。忘怀得失,以此自终。
- 赞曰:黔娄之妻有言:“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。”其言,兹若人之俦乎?衔觞赋诗,以乐其志。无怀氏之民欤?葛天氏之民欤?

- 8.结合文章语境,翻译下面的句子。(2 分)
- 常著文章自娱,颇示己志。忘怀得失,以此自终。
- _____
- 9.从全文看,五柳先生的三大志趣是什么?(2 分)
- _____
- 10.最后一段“赞语”在全文中起什么作用?(2 分)

- 11.此文表现了五柳先生怎样的生活态度?你对这种生活态度有什么看法?(3 分)
- _____
- _____

(二)阅读下面一段文言文,完成 12~ 14 题。(6 分)

蛛语蚕曰:“尔饱食终日以至于老,口吐经纬^①,固之自裹。蚕妇操汝入于沸汤,抽为长丝,乃丧厥^②躯。然则其巧也,适以自杀,不亦愚乎!”蚕答曰:“我固自杀。我所吐者,遂为文章^③,天子裘^④龙,百官绂绣^⑤,孰非我为?汝乃枵腹^⑥而营,口吐经纬,织成网罗,坐伺其间,蚊虻蜂蝶之见过者无不杀之,而以自饱。巧则巧矣,何其忍也!”蛛曰:“为人谋则为汝自谋?宁为我!”噫,世之为蚕不为蛛者寡矣夫!

(江盈科 《雪涛小说》)

【注释】①经纬 纺织品的直线叫经,横线叫纬。②厥 其,代词。③文章 此指带花纹的织品。④裘(gǔn)龙 龙衣,古代帝王的礼服。⑤绂(fú)绣 祭祀时穿的礼服。⑥枵(xiāo)腹 空腹。

12.解释下列加点的词。(2 分)

- ①蚕妇操汝入于沸汤()
- ②然则其巧也,适以自杀()
- ③孰非我为()
- ④坐伺其间()

13.根据文段意思,翻译下面的句子。(2 分)

为人谋则为汝自谋?宁为我!

- 14.这则寓言故事中,蚕和蜘蛛各指哪类人?(2 分)
- _____
- _____

三、现代文阅读(32 分)

(一)阅读下面一篇文章,完成 15~ 19 题。(17 分)

剥 豆

毕淑敏

一天,我与儿子相对坐着剥豆,当翠绿的豆快将白瓷盆的底铺满时,儿子忽地离位,新拿一个瓷碗放在自己面前,将瓷盆朝我面前推推。

- 看他碗里粒粒可数的豆,我问:“想比赛?”
- “对。”儿子眼动手剥,利索地回答。
- “可这不公平。我盆里已有了,你才刚开始。”我说着顺手抓一把豆要放在他碗里。
- “不,”他按住我的手,“就这样,我才能试出自己的速度。”
- 一丝喜悦悄悄在心里散开,我欣赏儿子这种自信和大气。一时,原来很随意的家务劳动有了节奏,只见手起豆落,母子皆敛声息语。
- “让儿子赢。使他以后对自己多一些自信。”如是想,手不知不觉就慢了下来,借拾豆的机会稍稍停一下。
- “在外面竞争是靠实力,谁会让你?让他知道,失败成功皆是常事。”剥豆的速度分明快了。
- 小儿手不停,眼却时时在两个容器中睃。见他如此投入,我心生怜爱,学校考试名次,够他累的了……剥豆的动作不觉又缓了下来。
- “不要给孩子虚假的胜利。”节奏自然又紧了许多。

- 一大袋豌豆很快剥光。一盆一碗,一大一小不同的容器难以比较,凭常识,我知道儿子肯定输,正想淡化结果,他却极认真地重新拿来了碗,先将他的豆倒进去,正好满一碗,然后又用同样的碗来量我的豆,也是一碗,只是凸出了,像隆起的土丘。
- “你赢了。”他朝我笑笑,很轻松,全没有剥豆时的认真和执著。



“是平局，我本来有底子。”我纠正他。

“我少，我就是输。”没有赌气，没有沮丧，儿子认真和我争。脸上仍是_____笑容。

想到自己瞻前顾后，小心翼翼，实在是过分了。孩子的生命，自有他该有的轨迹，该承受的，该经历的，他都应有完整的体验。失望失误失败，伤痛伤感伤痕，自有它的价值，不必人为地营造一片虚假的生存空间。因为生活是实在的，生命也要经过磨难才真实。

15. 给下列加点的字注音。(2分)

敛声息语() 沮丧()

16. 在与儿子的剥豆比赛中，“我”时缓时急的节奏，表现了“我”怎样的矛盾心理？(4分)

17. 从文中划线的三句话中可以看出“儿子”对比赛结果的态度发生了怎样的变化？这样的变化表现了他怎样的品格？(5分)

18. 根据文意，运用修辞在原句“脸上仍是笑容”的“笑容”前加上修饰语。(2分)

19. 你的长辈是给你完整的生命体验，还是给你一片虚假的生存空间？联系你的生活实际回答，并谈谈你的看法。(4分)

(二) 阅读下面一篇文章，完成 20~25 题。(15 分)

饮食应体现人与自然的和谐(节选)

①人是自然的产物，如同草木一般，从树居穴住时期以来，就和自己所属的地域丝丝缕缕地缠结在一起。在与自然和谐相处的时代当中，人类总是按照自己的环境来设计生活，靠山吃山，靠水吃水，草原居民多吃肉和奶，热带居民多吃果和蔬菜。平平常常的食物当中，蕴含着自然的力量和山川的性格。

②在依赖自然的古人眼里，哪怕同一种食物，种在不同的土地上，为不同地域的人所食，起到的效果也可以大相径庭。宋代《养老奉亲书》中提到：“北人食肉面则平，南人食鱼鳖水米即冷。”元代《饮食须知》中则说：“北粳凉，南粳温”，同样是大米，南北所产者秉性不同。这样的细致体验，让人不得不感叹自然造化之玄妙。

③如今我们，却已经远离了与自然朝夕亲近的生活。在异化到已经不辨四季的现代文明当中，有空调造就人工气候，有建筑提供人工环境，食物大概是人与大地相联系的最后纽带了。无论是新鲜的蔬菜水果，还是无华的五谷杂粮，在它们或美艳、或纯朴的外观之内，都深深地镌刻着自然的痕迹。

④水土、饮食与人的关系，这看似古老的话题，居然在美国一项最新的营养学研究中得到了根本的验证。这些研究者对不同来源的人的线粒体基因序列进行分析，发现人摄入食物之后，其中所含能量的分解消耗方式取决于人的祖先起源地域。那些祖先来自北方寒冷地区的人，由于漫长的适应过程，形成了一种大量散热的生理机制，反之起源于炎热地区的人则会节省能量，放出的体热较少。

⑤如今地球上的人口流动如此剧烈，多数人的生活环境已经远离自己种族起源之地。即便吃同样的食物，那些起源于寒带的人可能会在赤道的骄阳下为身体发热而困扰，同时那些源自热带的人可能身在北欧，因为散热较少而更容易肥胖。

⑥食物无声地提醒人类，我们终究是自然之子，不可能挣脱自然的力量。只有与自然协调地生活，才能保证人体的健康和代谢的顺畅。冬食冷饮、夏食火锅，北方人大吃海鲜，南方人贪啖羊肉——这样无视自然规律的饮食，终归是致病之源。

⑦科学家们猜测，人类百万年来形成的对自然环境的适应机制，很可能与肥胖、糖尿病、高血压、心血管疾病等现代文明疾病的起源密切相关。今天的人类大多背离了自己遗传上所适应的生存环境，背离了自己从小生长的乡土环境。几十

年当中所形成的富裕饮食方式，和人类数十万年来形成的代谢方式，正在进行着激烈的冲突。移民到异国他乡之人，或者由贫骤富之人，很多疾病的发病率会大幅度上升，就是两个最为有力的证据。

⑧如何按照基因模式调整自己的饮食，在膳食当中体现人与自然的和谐关系，也许正是文明人面前最要紧的课题。也许有一天，就在举箸之际，此刻身边的水土，童年家乡的水土，甚至是千万年前祖先的地理环境，都会了无痕迹地融在一桌健康饮食当中。

摘自《中国国家地理》

20. 根据上下文语境，解释下列词语。(2分)

①大相径庭：_____

②秉性：_____

21. 如何理解原文第一段中“平平常常的食物当中，蕴含着自然的力量和山川的性格。”这句话的含义。(3分)

22. 请提取第三段的主要信息(不超过 15 个字)(2分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

23. 热带地区的人到了寒冷地区生活为什么容易肥胖？(2分)

24. 为什么移民到异国他乡的人或者由贫骤富的人很多疾病的发病率会大幅度上升？(2分)

25. 今年暑假你广州的朋友来你家做客，在准备他的饮食方面你要注意些什么？(4分)

四、写作(50分)

26. 以下两个作文，任选其一：(不少于 600 字，不得出现真实的地名、校名、人名。)

作文(1) 阅读下面材料，按要求作文。

我曾到一个葡萄园参观。

“1994 年的葡萄最好，”园主说，“因为那一年夏天干燥，生产的葡萄特别甜。”

“葡萄不怕干死吗？”我问。

“新藤怕，老藤不怕。因为老藤的根扎得深，能吸到泥土深处的水分。”园主说，“还有，经过好好修剪的藤不怕，放任生长的怕。”

“为什么？”我不懂。

“因为叶子长得愈多、藤蔓攀得愈远，需要的水分愈多。所以一干，就受不了了。”

要求：自选角度、自拟题目、自定文体。

作文(2) 东北某地区盛产蕨菜，当地农民把采集来的蕨菜在阳光下翻晒两天，这样的蕨菜鲜嫩好吃，深受消费者青睐，外商都纷纷定购。后来，农民为了省时省力，把采来的蕨菜只在炕上烘两个小时，这样加工的蕨菜吃起来像老树根一样，又老又硬，销路越来越差，最终外商中止了销售合同。

农民一心想快速加工蕨菜，而省略了两天的阳光，致使鲜嫩的蕨菜变得又老又硬。其实，这种现象在现实生活中是很多的。事实上，过分地追求走捷径而省去必要的步骤，往往事与愿违。

请以“省略的阳光”为话题，自拟题目、自定文体作文。



语 文

本试题满分 150 分,考试时间 120 分钟。

一、书写(共 3 分)

1. 将下面的句子抄写在田字格内,要做到准确、规范、端正、整洁。(3 分)

长风破浪会有时

直挂云帆济沧海

二、文化积累(共 15 分)

2. 默写。(6 分)

- ①田家少闲月,_____。《观刈麦》
- ③开轩面场圃,_____。《过故人庄》
- ③_____,大庇天下寒士俱欢颜。《茅屋为秋风所破歌》
- ④生,亦我所欲也,义,亦我所欲也,二者不可得兼,_____。《鱼我所欲也》
- ⑤惜秦皇汉武,略输文采 唐宗宋祖,_____。《沁园春·雪》
- ⑥路漫漫其修远兮,_____。《离骚》

3. 根据提示,填写句子。(4 分)

- ①王勃在《杜少府之任蜀州》一诗中歌颂友谊的千古名句是:_____。
- ②《次北固山下》一诗中,表现时序变迁、新旧交替这一自然规律的诗句是:_____。
4. 许多成语源自古诗文。源自《〈论语〉六则》,表示虚心好学的成语是_____源自《曹刿论战》,表示趁热打铁、一气呵成的成语是_____源自《桃花源记》,借指与世隔绝、环境优美、生活安乐的理想地方的成语是_____。(3 分)

5. 与下列对联、诗文有关的中国古典文学名著是 ①_____②_____。(2 分)

- ①写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分。
- ②滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空 青山依旧在,几度夕阳红。

三、阅读(共 62 分)

(一)

6. 解释下列句子中的加点词语。(4 分)

- ①便要还家,设酒杀鸡作食 ()
- ②小大之狱,虽不能察,必以情 ()
- ③莲之爱,陶后鲜有闻 ()
- ④臣本布衣,躬耕于南阳 ()

得道多助,失道寡助

- ①天时不如地利,地利不如人和。
- ②三里之城,七里之郭,环而攻之而不胜。夫环而攻之,必有得天时者矣,然而不胜者,是天时不如地利也。
- ③城非不高也,池非不深也,兵革非不坚利也,米粟非不多也,委而去之,是地利不如人和也。
- ④故曰,域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,威天下不以兵革之利。得道者多助,失道者寡助。寡助之至,亲戚畔之,多助之至,天下顺之。以天下之所顺,攻亲戚之所畔,故君子有不战,战必胜矣。

7. 解释下列句中加点词语。(4 分)

- ①环而攻之而不胜 ()
- ②然而不胜者,是天时不如地利也 ()
- ③池非不深也 ()
- ④委而去之 ()

8. 翻译下面的句子。(4 分)

- ①威天下不以兵革之利 _____
- ②寡助之至,亲戚畔之 _____

9.“得道者多助”中的“道”指的是() (2 分)

- A. 正确的道理 B. 统治的方法
- C.“地利”与“人和” D. 施行仁政的治国之道

10. 本文的中心论点是 _____。(2 分)

11. 文段④从正反两个方面论证了 _____ 的重要性,推出了 _____ 的结论。(2 分)

(二)

接着,韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事,谈到法国语言上来了。他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;又说,我们必须把它记在心里,永远别忘了它。亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。说到这里,他就翻开书讲语法。真奇怪,今天听讲,我全都懂。他讲的似乎挺容易,挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过,他也从来没有这样耐心讲解过。这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们,一下子塞进我们的脑子里去。

……

可是他有足够的勇气把今天的功课坚持到底。习字课完了,他又教了一堂历史。接着又教初级班拼他们的 ba, be, bi, bo, bu。在教室后排座位上,郝叟老头儿已经戴上眼镜,两手捧着他那本初级课本,跟他们一起拼这些字母。他感情激动,连声音都发抖了。听到他古怪的声音,我们又想笑,又难过。啊!这最后一课,我真永远忘不了。

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来,脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊!他说,我——我——”

但是他哽住了。他说不下去了。

他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写了两个大字:

“法兰西万岁!”

然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“散学了,——你们走吧。”

12. 在下面句子中的□里填上恰当的标点。(1 分)

“我的朋友们啊!他说,我——我——”

13. 韩麦尔先生说:“亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”

“监狱大门”比喻 _____;“钥匙”比喻 _____,全句的深刻含义是: _____。(4 分)

14.“他……使出全身的力量,写了两个大字:‘法兰西万岁!’”从这一动作描写中可以看出韩麦尔先生心中充满了 _____ 的信念。(2 分)

15. 作者刻画郝叟,用笔简约而传神,找出一处你认为值得品味的地方,写几句话进行赏析。(3 分)

16. 韩麦尔先生说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;歌曲《中国娃》中有这样的歌词:“最爱说的话永远是中国话,字正腔圆落地有声说话最算话,最爱写的字是先生教的方块字,横平竖直堂堂正正做人要像它。”韩麦尔先生的话和歌词都表现了 _____。(2 分)

(三)

①竹子是一种介乎草与木之间的独特植物。它广泛生长于亚洲、非洲、南美洲,并在这些地区享有盛誉。在印度,竹子以“穷人之木”而闻名,在越南,它被亲切地称为“兄弟”;而在中国,竹子被国人崇尚为“君子”,与中国文化息息相关。

②竹子挺拔刚正,绿叶婆娑(suō)。山有竹则山青,水傍竹则水秀。人们爱竹,爱它那洒脱的风姿。人们爱竹,爱它那节外无枝的操守。唐宋以来,竹子与梅花、松树并称为“岁寒三友”,明代则把“梅、兰、竹、菊”比作“四君子”。苏东坡则

◆ 4B 是‘ 宁可食无肉,不可居无竹 ’。人称‘ 扬州八怪 ’之一的郑板桥爱竹成癖(),须臾不离,他曾‘ 四十年来画竹枝 ’,为我们留下了大量的画卷和诗篇。

③中华竹文化是华夏文明的重要内容和组成部分,一部中华文化史,上下五千年,处处竹相连。我国人民在长期的生产和劳动实践中,把竹子的生物形态特征升华成了人的一种精神风貌,赋予了竹子独特的精神内涵,未出土时便有节,及凌云处尚虚心,它那种挺拔坚韧、宁折不弯的气节为各阶层的人们所称颂。

④世界上没有哪一种植物能像竹子一样,对我国人民的精神生活产生如此深远的影响,所以在世界上,中国也被称为‘ 竹文化的国度 ’。

17. 根据注音,把文段②中括号里应填的字写在下面。(1 分)

①绿叶婆 suō() ②爱竹成 pǐ()

18. 文段②中引用苏东坡和郑板桥的事例作用有二,一是表明_____ ;二是说明竹与中国文化的关系。(2 分)

19. 仔细揣摩文段③中‘ 未出土时便有节,及凌云处尚虚心 ’这两句话,回答问题(4 分)

①‘ 节 ’的本义是‘ 竹节 ’,由此引申出一个意思是_____。

“ 虚心 ’的本义是_____,由此引申出一个意思是‘ 谦虚 ’。

②由这两句话,你能联想到怎样的人生境界?

_____。

20. 品读对联,联系选文回答问题。(6 分)

凌云劲竹真君子
空谷幽兰绝美人

①选文中有两个词语恰到好处地表现了上联对竹子的赞美,这两个词语是_____。(2 分)

②下联赞美了兰花怎样的品格? 下列词语中有一个最能代表兰花品格,这个词语是_____。(A. 纯朴坚韧 B. 桀傲不群 C. 高雅绝俗 D. 默默无闻)(2 分)

③在古今中外的名人中,哪些人具有对联中竹子或兰花的品格? 请各举一例,写出姓名、事例或他本人的名言诗句。(选文中出现的例子除外)(2 分)

具有竹子品格的:_____。

具有兰花品格的:_____。

(四)

恐龙灭绝与‘ 核冬天 ’

①世界各地发现的恐龙化石,描绘了一幅 6500 万年前恐龙这种巨大的爬行动物统治地球的图景,然而,全盛期的恐龙突然神秘地灭绝了。

②关于恐龙突然灭绝的原因,科学家们提出了各种各样的假说。有的说,是因为恐龙的食物由蕨类植物变成了被子植物,导致恐龙中毒 ;有的说是因为全球温度的升高或降低等等。但目前看来,有一种假说逐渐被人们所接受,那就是‘ 灾变说 ’,即地球突然遭到天外高速飞来的一颗陨石或彗星的撞击。撞击本身并没有杀死多少恐龙,恐怖的是撞击以后所带来的全球气候变化。撞击溅起的粉尘冲天而起,一直飞上十几公里高的空中,然后慢慢地弥漫开来,布满天空,阻挡了太阳的光线,大地一片黑暗,地球表面的温度迅速下降,地球成了一个冰雪球,陆上植物和海洋浮游生物的光合作用停止了,导致了食物链崩溃。即使‘ 天外来客 ’撞向海洋,结果也相差无几,无非是粉尘换成了水蒸汽……

③恐龙及其他物种就是这样灭绝的。

④如果说这恐怖的一幕险些在地球上重演,或人类险些像恐龙一样成了灭绝的物种,也许有人会认为是_____ (A. 夸大其词 B. 故弄玄虚 C. 危言耸听),其实不然;‘ 核大战 ’就能做到这一点。冷战期间,人类数次同‘ 核大战 ’擦肩而过。

⑤也许,人类能够避免‘ 核大战 ’;避免恐龙悲剧的重演,其中的原因之一是有人及时指出了这一点。

⑥这个人就是美国著名的行星科学家、科普作家卡尔·萨根。也许恐龙灭绝原因的研究和假说启发了卡尔·萨根,还有他十分熟悉的行星知识帮助了他,1983 年他和他的几位同事在《科学》杂志上发表了著名的论文《核冬天》。这篇文章向人们描绘了如果爆发核战争,核爆炸引起的烟尘将遮蔽太阳的光芒,地球将进入数周或数月的黑暗之中,地球表面温度大约会下降到平均 - 25℃左右,绿色消失,江河封冻。卡尔·萨根十分熟悉九大行星之一的火星,他用火星来比拟‘ 核冬天 ’;火星因为经常性的尘暴,整个星球被沙尘所环绕,粉尘阻挡了太阳的辐射,使火星变成一个 - 40℃左右的冰冷世界,一片荒芜凄凉的景



象。卡尔·萨根告诫政治家,如果爆发‘ 核战争 ’,地球就将成为第二个‘ 火星 ’;人类作为一个物种将在地球上消失。

⑦然而在‘ 核冬天 ’的理论出现之前,核大国的领导人对‘ 核战争 ’的后果估计得并没有严重到这种程度。前苏联的国防部长布尔加宁说:‘ 核武器并不像帝国主义分子所说的那样可怕。’毛泽东说:‘ 原子弹是帝国主义分子用来吓唬人的纸老虎。’美国一些国防专家最悲观的估计也只是‘ 会死几亿人,但大部分人和国家还会继续存在。’

⑧卡尔·萨根的‘ 核冬天 ’理论出现之后,引起极大的震动;‘ 核战争 ’的代价已经从可以对付变成无法接受了。

⑨也许卡尔·萨根的‘ 核冬天 ’过于悲观了,但是‘ 核战争 ’一旦发生,人类可能就丧失了‘ 改正错误 ’的机会。因此,我们最好还是相信‘ 核冬天 ’而不是‘ 纸老虎 ’的理论。

⑩卡尔·萨根‘ 核冬天 ’理论的一个逻辑延伸是‘ 地球上每一个人都有权利和义务监督核武器,无论它离我们远还是近,因为核武器事关我们这个物种的生存。’

21. 文段④中横线上应填的词语是_____。(1 分)

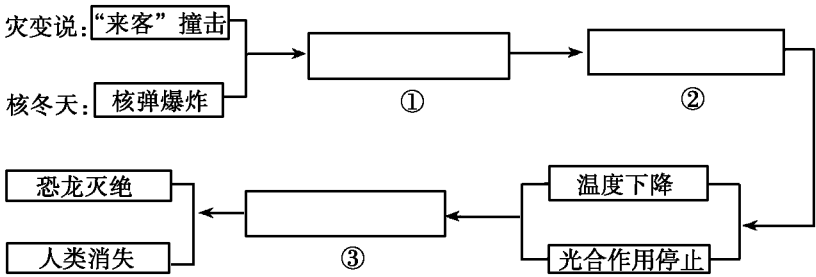
22. 根据语境,说出加点词语在文中的意思。(2 分)

“ 天外来客 ”:_____

“ 纸老虎 ”:_____

23. 在文章结构上起承上启下作用的段落是_____ (写序号)。(2 分)

24. 阅读有关段落,用凝练的语言(每框不超过 5 个字)填写下面的图表。(6 分)



语 文

本试题 120 分。考试时间 120 分钟。

第一部分 阅读(60 分)

一、阅读下面文章,完成 1~4 题。(11 分)

简妮的项链

比利·拉芬特(美)

简妮跟着妈妈逛商店。她还有一个星期就满 5 岁了。
一串珍珠项链吸引住了简妮的目光。它闪耀着柔和的光芒,静静地躺在粉红色盒子里,在简妮的眼中,真是美极了。
“妈妈,我可以把它买下来吗?我真的太喜欢它了。好吗,妈妈?”简妮拉着妈妈的手,歪着小脑袋望着她,美丽的眼睛里充满了企盼。妈妈拿起盒子瞥了一眼盒底的价格牌,沉吟片刻后对简妮说:“这串项链卖 1 元 95 分,如果你真想得到它,那你得得多干些家务活才行。你生日快到了,你外婆也会给你更多的零用钱,你很快就可以拥有它。”

小简妮太想得到那串项链了,一回到家她就把她的储钱罐掏空,数了数,只有 17 分。晚饭过后,当她做完了额外的家务活,就跑到邻居麦克金斯叔叔那儿询问是否可以帮他采些蒲公英换得 10 分钱。

不久,简妮终于得到了那串梦寐以求的项链。她戴上它,站在镜子前照来照去,觉得自己已经长大了。她几乎任何时候都戴着它,只有在游泳或是洗澡时才不敢戴,因为妈妈叮嘱过简妮,万一把项链弄湿了,颜料会把她的脖子染成绿色。毕竟,那不是一串真正的珍珠项链。

简妮有一位十分爱她的爸爸。每天晚上当她准备睡觉时,他总会停下手头的事情走到女儿的房间给她讲故事。
有一天晚上,爸爸讲完故事后问简妮:“你爱我吗?”
“当然爱了,爸爸,你知道我很爱你。”
“那你可不可以把你的珍珠项链给我?”
“不,爸爸。但是你可以把我的‘小公主’——那头有粉红色尾巴的小白象拿去。你知道在所有玩具中我最喜欢她。”
“算了,亲爱的。爸爸不需要你的‘小公主’。晚安,简妮,爸爸爱你。”他在简妮的脸颊上印了一个吻,然后轻轻地关门离去。

一个星期后,同样是在讲完故事时,爸爸再问她:“简妮,你爱我吗?”
“爸爸,你知道我是爱你的。”
“那你把珍珠项链给我好吗?”
“不,爸爸。但是我可以把我的婴儿娃娃给你。她还很新,是我去年生日得到的礼物。你还可以把她的小睡床也一起拿去。”
“不用了,简妮,你还是留着陪伴你吧。睡个好觉,亲爱的,爸爸爱你。”跟往常一样,他照例在简妮的脸颊上亲了一口后离去。

又过了几天的一个晚上,当简妮的爸爸踏进她的房间时,惊讶地发现简妮盘着双腿坐在床上,脸颊微微抖动,泪珠无声地滑落下来。
“怎么了,简妮?发生什么事了?”简妮没有说话,一直攥着的小手向他伸了过去。当小手张开,手心里是她那串小小的珍珠项链。

“拿去吧,爸爸,这是给你的。”她的小身子还在轻轻地颤抖。
简妮的爸爸眼眶湿润了。他伸出一只手拿走了简妮的项链,另一只手却伸进自己的口袋,慢慢地取出一只蓝色绒布盒子,盒子里面装的是一串真正的珍珠项链。
爸爸把这串项链给简妮戴上,告诉她就算是游泳或洗澡时也不必取下来了。
简妮惊讶而又快活地看着爸爸,似乎还没弄明白为什么。其实爸爸想告诉她的是,这串项链已经在他的口袋里放了很久了,他一直在等待简妮放弃那串假的项链,这样他才能给她真正的珍宝。

(选自《读者》2004 年第 11 期)

- 结合上下文,解释句中加点词语的意思。(2 分)
(1)美丽的眼睛里充满了企盼。
企盼:
(2)简妮终于得到了那串梦寐以求的项链。
梦寐以求:
- 当简妮向妈妈提出买珍珠项链的要求后,简妮的妈妈瞥了一眼盒底的价格牌,“沉吟片刻”后才回答了简妮的请求。妈妈为什么要沉吟?请结合上下文,谈谈你的理解。(2 分)
答:

- 本文围绕‘项链’叙述了一个动人的故事。“项链”是展开情节的线索,请阅读全文,用简洁的语言概括故事发展的脉络。(4 分)
答:
- 本文中的三个人物你认为哪个人物塑造得最好,简要分析作者是怎样塑造这个人物的?(3 分)
答:

二、阅读下面文章,完成 5~7 题。(7 分)

高性能计算机研制多路并进

①在高性能计算机的研制上,一方面继续强调计算能力的大幅度提高,另一方面更加重视大规模数据存储系统的开发。超大规模计算机、网络计算机和 DIY 超级计算机成为开发的热点。

②以 IBM 公司‘蓝色基因’为代表的高性能计算机仍在紧锣密鼓地开发着。“蓝色基因”的目标是每秒浮点运算次数达 100 万亿次,以帮助生命科学家了解基因与蛋白质在人体中的活动情况,促进有效的药物开发。此外,这种高性能计算机还将在宇宙起源和演化、激光等离子相互作用等方面的研究中发挥重要作用。IBM 公司表示,“蓝色基因”将使用 131072 个处理器。开发完成后,与目前世界上最快的超级计算机相比,性能将是其 6 倍,耗电量只有其 1/15,而大小则不足其 1/10。IBM 公司为此已投入了 1 亿美元的巨资,期望在 2005 年前研制成功。

③网络计算机是一个刚刚兴起的概念,也被称为第三代网络技术。其核心内容是通过网络将不同的计算机连接起来,在分享信息的同时也分享所有终端的计算、储存和网络能力,实现计算资源的全面共享。

④网络计算体系的技术挑战在于软件开发。目前,虽然美、英等国均投入巨资,IBM 和太阳微系统等行业巨头也在不遗余力地开发软件,但是全功能的实用系统尚未出现,预计有关技术将在 4—5 年内成熟。

⑤强调高容量的 DIY 超级计算机,可以看做是若干台大型计算机的组合,或上千台甚至上万台小型计算机的集成。这代表着高性能计算机在未来若干年的发展方向。

(选自《新华文摘》2004 年第 5 期)

- 文章介绍‘高性能计算机’的研制方向是什么?请举例说明。(2 分)
答:
- 本文采取先总后分的写法,在分别介绍几种高性能计算机时,其顺序能不能调换?请说明理由。(3 分)
答:

- 下列对文章内容的理解与分析,正确的一项是() (2 分)
A. 为了帮助生命科学家了解基因与蛋白质在人体中的活动情况,促进有效的药物开发,人们研制‘蓝色基因’等高性能计算机。
B. IBM 公司开发成功的‘蓝色基因’高性能计算机比目前世界上最快的超级计算机性能都优越。
C. 网络计算机的核心内容是通过网络将不同的计算机连接起来,以在分享信息的同时也分享所有终端的计算、储存和网络能力。
D. 由若干台大型计算机或成千上万台小型计算机组合而成的 DIY 超级计算机研发强调高速度的运算能力。

三、阅读下面文章,完成 8~11 题。(11 分)

东方数学的使命

吴文俊

一提到科学或者数学,脑子里想到的就是以欧美为代表的西方科学和数学。我要讲的是,除了以西方为代表的科学和数学之外,事实上还有跟它们完全不同的所谓东方科学与数学。这个意见也不是我第一次这样讲,在《中国科学技术史》这一鸿篇巨著里面就已经介绍了这一点。李约瑟在著作里讲,东方不仅有科学和数学,而且跟西方走的是完全不同的道路,有不同的思想方法。究竟怎么不一样呢?

所谓东方数学,就是中国的古代数学及印度的古代数学。东西方数学的异同,也就是现在欧美的数学跟东方数学(主要是古代的中国数学)有什么异同。我们学现代数学(也就是西方数学),主要内容是证明定理,而中国的古代数学根本不考虑定理不定理,没有这个概念,它的主要内容是解方程。我们着重解方程,解决各式各样的问题,着重计算,要把计算的过程、方法、步骤说出来。这个方法步骤,用现在的话来讲,就相当于所谓算法。美国一位计算机数学大师说,计算机数学即是算法的数学。中国古代的数学是一种算法的数学,也就是一种计算机的数学。进入到计算机时代,这种计算机数学或者是算法的数学,恰巧是符合时代要求,符合时代精神的。从这个意义上讲,我们最古老的数学也是计算机时代最适合、最现代化的数学。这是我个人的一种看法。

我们再来说一下东方数学,也就是中国古代数学的精神实质是什么。我们古代数学的精髓就是从问题出发的精神,和西方的从公理出发完全不一样。为了从问题出发,解决各式各样的问题,就带动了理论和方法的发展。从问题出发,以问题带动学科的发展,这是整个数学发展的总的面貌。

为什么解决问题要解方程呢?原因很简单:一个问题有原始的数据,要求解决这个问题得出答案,这个答案也应是某种数据的形式来表示的。在原始数据和要求数据之间,有某种形式的关系,这种由已知数和未知数建立起来的关系就是一种方程。为了解决形形色色的问题,就要解形形色色的方程。

我想特别提到一点,就是我们经常跟着外国人的脚步走。我们往往花很大的力气从事某种猜测的研究,希望能够解决或者至少推进一步。可是不管你对这个猜测证明也好,推进也好,提出这个猜测的人,就好比老师出了一个题目,即使你把它解决了,也无非是把老师的题目做出来,还是低人一等,出题目的老师还是高你一等。在计算机时代这个问题值得



5B 思考。当然,不管谁提出这样的问题来,我们都应想办法对其有所贡献,可是不能止步于此,我们应该出题目给人家做,这个性质是完全不一样的。

我们正在进入计算机时代,计算机只能处理有限的问题,所以相应的数学应该是一种处理有限事物的数学,在数学上叫“组合数学”。历史上,组合数学创始于中国,以贾宪为首,一系列的成就不断涌现。我们在数学方面得到许多这样的成就绝不是偶然的。东方的数学有一定的思考方法,是有计划、有步骤、有思想地进行的。具体地讲,它有一个基本模式,就是从实际问题出发,形成一些新的概念,产生一些新的方法,再提高到理论上,建立一般的原理(就像牛顿有关的定理),用这样的原理解决形形色色更复杂、更重要、更艰深的实际问题,这样数学就不断地上升和发展。这就是古代数学发展的大致理论体系。

我们现在拥有计算机这样的便捷武器,又拥有切合计算机时代使用的古代数学。怎样进行工作,才能对得起古代的前辈,建立起我们新时代的新数学,并在不远的将来,使东方的数学超过西方的数学,不断地出题目给西方做,我想,这是值得我们大家思考和需要努力的方面。

(选自《光明日报》2003 年 12 月 12 日)

8. 简要地说出西方数学和东方数学在主要内容和精神实质方面各有什么不同。(4 分)
答:(1)主要内容:

(2)精神实质:

9. 文章在论证过程中运用李约瑟的话、美国计算机数学大师的话以及中国历史上以贾宪为代表的数学家取得的数学成就的实例,分别是为了证明什么看法和观点?(3 分)
答:

10. 为什么说我国最古老的数学也是计算机时代最适合、最现代化的数学?(2 分)
答:

11. 文章提出在计算机时代东方数学的使命是什么?(2 分)
答:

四、阅读下面文章,完成 12~16 题。(14 分)

林中速写

张守仁

这里是方圆百里的原始森林。空中,叠翠千丈,遮荫蔽日;地面,葛藤缠绕,落叶盈尺;地下,盘根错节,根须如网。这几乎是一个密封的世界。这里有巨栋大梁,珍禽异兽,奇葩硕果,灵芝妙药。高大挺拔的望天树是林中巨人,直冲云霄,傲视碧海。大青树广展绿冠,庇荫着众多伙伴。松杉竞生,乔灌咸长,荆棘丛集。低层杂草繁密,荫翳处蕨类葳蕤^①,卧倒的枯树上覆盖着苔藓,又有小树从苔藓中探出新苗。巨蟒似的绞杀植物盘绕于树干,大蚜趴在枝杈上吮吮汁液,野雉在林梢飞翔,猴子在树冠摘果,孔雀在泉边开屏,野蜂在花丛中采蜜,蚁群在腐殖层上蠕动。这里蚊蚋成阵,蚂蚱跳跃,蛇在拥挤的空间里扭曲穿行,林间流泻着婉丽的鸟鸣,更有山溪(chán chán)□□,叶丛滴翠。幽暗的草丛中,兰花放出馨香,海芋叶旁,龙舌兰伸出锐利的绿剑,开放红白花朵的茛苕,在枯枝上攀援盘旋。阔叶下的蛛网上缀着露珠。蜗牛驮着贝壳在湿地上爬行。远处林边大象甩动长鼻,悠然踱步。层林之上,鸢鹰在蓝天里滑翔,用它那对犀利的眼睛,窥伺着下界的猎物。如果你仔细观察,就会惊骇于万千动植物形体结构是那么完美,随便一茎小草,一朵鲜花,一颗果实,一株树木,一只飞鸟,一头走兽,它们的躯体组织,它们的色泽、形态,是那么气韵生动,血脉通畅,和环境之间显得和谐无间,浑然天成。啊,那是大自然孕育的杰作。须知每一物种要经过多少万年的演变、适应、竞争、完善,才能达到目前这种鬼斧神工、天衣无缝的状态!和自然界生物的完美结构相比,人间一切科技、文艺作品,都显得相形见(chù)□。万千物种在这里多层次、高密度地孳生、繁衍、更新、斗争。岁岁年年,世世代代,永不停息。物竞天择,各司其职。相克相生,相辅相成。相互依赖,相互补充。如果上帝偏爱某一物种,要求纯粹、划一,这无异于毁灭某一物种自身。在这里,同一就是同灭,差异才能互补,共生方能共荣。如果它们分离,许多物种将因失去相互制约、转化、补偿、交换等生存条件而死亡。它们只有集结、混生在一起,才能生机蓬勃,旺盛葱茏,荒蛮野性。在这里,每一瞬间,都在发生亿万次的新陈代谢。腐烂与新生、繁荣与枯萎,都在这生命的大舞台上演替。这里有最奇妙的天籁,这里有最丰富的色彩,这里有最生动的形象。而当暴风袭来,林海枝舞叶涌,俯仰起伏,万千树干就是万千根摇曳的琴弦,弹奏出惊心动魄的交响乐;云雾涌来,一切淹没在白茫茫的浪涛之下,变成一片摇摇晃晃的海底森林,但当热带雨倾泻过后,太阳重又照耀,亿万叶片上的水珠,闪烁出亿万颗晶亮的星星,炫人眼目。哦,森林,地球上最繁密、复杂的生物群落。只有用一种不分段、头绪有点混乱的文字,才能充分表达出杂乱成一个板块的整体感受。且让我以身边潮湿的树墩当书桌,迅速记下这篇即兴式的短文……

(选自《百年百篇经典散文》长江文艺出版社)

注(葳蕤(wēiruí))枝叶繁盛。
12. 给下面加点的字注音或根据拼音填汉字。(3 分)
奇葩() 蠕动() 馨香() 窥伺()
山溪(chán chán) 相形见(chù)()

13. 本文观察细致,用词准确恰当,运用了多种修辞方法,为原始森林“画”了一幅“速写”,请从文中选出你认为最精彩的一句或一段话,用横线在文中标出,仔细品味并具体分析语言运用的精妙。(3 分)
答:

14. 本文结构形式上的一大鲜明特征就是全文只有一段,请你仔细揣摩作者为什么这样安排?(2 分)
答:

15. 作者为什么说“如果上帝偏爱某一物种,要求纯粹、划一,这无异于毁灭某一物种自身”?(3 分)
答:

16. 仿照文中划波浪线的句子,写一句话。要求与例句格式相同或相似,并运用比喻的修辞方法。(3 分)
例句:当暴风袭来,林海枝舞叶涌,俯仰起伏,万千树干就是万千根摇曳的琴弦,弹奏出惊心动魄的交响乐。
仿句:

五、阅读下面两段文言文,完成 17~22 题。(14 分)

[甲]先生不知何许人也,亦不详其姓字,宅边有五柳树,因以为号焉。闲静少言,不慕荣利。好读书,不求甚解;每有会意,便欣然忘食。性嗜酒,家贫不能常得。亲旧知其如此,或置酒而招之;造饮辄尽,期在必醉。既醉而退,曾不吝情去留。环堵萧然,不蔽风日;短褐穿结,箪瓢屡空,晏如也。常著文章自娱,颇示己志。忘怀得失,以此自终。
赞曰:黔娄之妻有言:“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。”其言,兹若人之俦乎?衔觞赋诗,以乐其志。无怀氏之民欤?葛天氏之民欤?

(《五柳先生传》陶渊明)

[乙]板桥居士,姓郑氏,名燮,扬州兴化人。幼随其父学,无他师也。幼时殊无异人处,少长,虽长大,貌寝^①陋,人咸易之。又好大言,自负太过,谩骂无择,诸先辈皆侧目,戒勿与往来。然读书能自刻苦,自愤激,自竖立^②,不苟同俗,深自屈曲委蛇^③,由浅入深,由卑及高,由迤达远,以赴古人之奥区,以自畅其性情人力之所不尽。人咸谓板桥读书善记,不知非善记,乃善诵耳。板桥每读一书,必千百遍。舟中、马上、被底,或当食忘匕箸,或对客不听其语,并自忘其所语,皆记书默诵也,书有弗记者乎?

(选自《板桥集外诗文》郑燮,有删节)

注:①(寝)丑陋。②(竖立)同“树立”,自竖立,指有自己独到的见解。③(屈曲委蛇(yí))弯曲。此指书中曲折难尽的深意。委蛇,同“逶迤”。

17. 结合语境,解释下列语句中加点词的意思。(2 分)
(1)造饮辄尽 造: (2)曾不吝情去留 吝: (3)幼时殊无异人处 殊: (4)人咸易之 咸:

18. 下列句子中加点的“以”与“以乐其志”中的“以”用法相同的一项是()(2 分)
A. 托臣以讨贼兴复之效 B. 不以物喜,不以己悲
C. 威天下不以兵革之利 D. 以赴古人之奥区

19. 翻译下列句子。(4 分)
(1)不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。(2 分)
译文: (2)人咸谓板桥读书善记,不知非善记,乃善诵耳。(2 分)
译文:

20. 陶渊明和郑板桥都喜好读书,但他们读书的方法或态度不尽相同,试结合文段内容,加以概括。(2 分)
答:

21. 《论语》中有许多论述学习态度和学習方法的句子,请你各写一句。(2 分)
(1)学习态度: (2)学习方法:

22. 陶渊明不慕名利,安于贫贱,即使是平凡而艰苦的农村生活,也能从中发现乐趣,泰然处之。你认为他的哪首诗最能体现他的志趣,请把全诗写在下面。(2 分)
答:

六、感受与评价(3 分)

23. 本卷阅读部分的六个文段,你最喜欢哪一段?简要谈谈你喜欢该文段的理由。(3 分)
答:

第二部分 写作(60 分)

七、作文。(60 分)

24. 读下面材料,按要求作文。(60 分)
有的人认为“不拘小节”是一种潇洒,一种成就大事的风格,他们将粗枝大叶视为洒脱,将放荡不羁视为追求个性。然而,这些以小见大的被人称为细节的具体环节,往往是事情成败的关键。生活就像无限拉长的链条,细节如链条上的链扣,没有链扣,哪有链条?历史就像日夜奔腾的江河,细节如江河边的支流,没有支流,哪有江河?回味生活,翻阅历史,我们为什么不从真实的细节做起?

读了上述材料,你有什么感想?生活中,有哪些细节曾让你感动?有谁会曾以细节打动过你?

请以“细节”为话题,自选角度,自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章。可以写你的经历、体验、感受、看法和认识,也可以编故事、寓言,等等,所写内容必须在“细节”的范围之内。



语 文

本试题满分 120 分,考试时间 120 分钟。

一、(20 分,每小题 2 分)

1. 下列词语中有错别字的一项是

- A. 采撷 履行 闪亮登场
B. 炒作 仲裁 因势利导
C. 肇事 稽查 引咎辞职
D. 飙车 酝酿 默守成规

2. 依次填入横线处的词语,最恰当的一项是

- ①神舟五号载人飞船的试飞成功,是我国航天史上的一座里程碑,_____着我国已经成为世界上独立地掌握载人航天技术的国家之一。
②为纪念周村开埠 100 周年举行的纪念活动,对于_____周村古商埠文化,促进改革开放与经济发展,具有重要意义。
③大陆和台湾同属一个中国,_____“台独”主张,停止“台独”活动,两岸关系即可展现和平稳定发展的光明前景。

- A. 标志 发扬 放弃
B. 显示 发扬 摒弃
C. 标志 弘扬 摒弃
D. 显示 弘扬 放弃

3. 下列加点成语使用正确的一项是

- A.“民以食为天,食以粮为先”,在我国这样一个拥有 13 亿人口的大国,粮食的重要性是堂而皇之,不言而喻的。
B. 伊拉克战争中,最让全世界文史专家魂牵梦萦的是伊拉克国家博物馆惨遭洗劫和破坏。
C. 时下什么都兴“排行榜”,诸如“金曲排行榜”“小说排行榜”……五花八门,不绝如缕,让人目不暇接。
D. 如果台湾当权者铤而走险,胆敢制造‘台独’重大事变,中国人民将不惜一切代价,坚决彻底地粉碎‘台独’分裂图谋。

4. 下列句子中,有语病的一项是

- A. 美国《华盛顿邮报》和《新闻周刊》日前对驻伊拉克美军在监狱中虐待伊拉克战俘的情况再次曝光。舆论认为,美军虐待战俘黑幕越揭越黑。
B. 钟南山,中国工程院院士,当致命的‘SARS’病毒袭来时,这位 67 岁的老人临危受命,走上了抗击‘非典’的最前沿。
C. 探究成功者的足迹,大多受益受惠于良好的家庭教育和良好的社会教育。
D. 在综合考核评定中,杨利伟的各项成绩都名列前茅,最后五次考核,两次 99 分,三次满分,最终,他被推举为首飞梯队航天员。

5. 公园草坪上的警示牌,表述不太好的一项是

- A. 我送大家一片绿,大家给我一份爱。
B. 小草青青,足下留青。
C. 我在朝你微笑呢,你为什么还踩我?
D. 小草有情,罚之无情。

6. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是

我登上长城,一下子被眼前的景象震慑了。只见_____,十分宏伟壮观,令人叹为观止。

- ①长城依势而筑,雄立峰脊
②依势而筑的长城,峰脊雄立
③巍峨的城墙,高耸的垛楼
④城墙巍峨,垛楼高耸
⑤阶道宽阔起伏
⑥宽阔起伏的阶道

- A. ①④⑤
B. ②④⑥
C. ①③⑥
D. ②③⑤

7. 育才中学文学社,欲以‘曹操、孔乙己、奥楚蔑洛夫、安东尼奥’四个文学形象为例开展一次‘人物形象塑造方法’的研究性学习活动。该社同学需要从下列书目中借阅的图书是

- ①《水浒传》 ②《三国演义》 ③《呐喊》 ④《契诃夫小说选》
⑤《儒林外史》 ⑥《野草》 ⑦《羊脂球》 ⑧《莎士比亚全集》

- A. ①②③④
B. ②③④⑧
C. ⑤⑥⑦⑧
D. ①⑥⑦⑧

8. 对苏轼《浣溪沙》一词鉴赏有误的一项是

浣溪沙

山下兰芽短浸溪,松间沙路净无泥,潇潇暮雨子规啼。谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白发唱黄鸡。

- A. 本词上阕写景,描绘了三幅清新优美的画面。下阕抒怀,由西流的溪水,想到青春可以不衰。

B.“潇潇”形容雨声;“子规”是布谷鸟;“唱黄鸡”颂扬了青春年华。

C.“尚能西”写门前的溪水,喻指人生也可与自然规律作心理上的抗争。

D. 作者在政治上失意、生活上处于逆境时写出本词,表现出积极的人生观和豁达的胸襟,确实难能可贵。

9. 下列加点词语,含义相同的一组是

- A. 虽有千里之能 择其善者而从之
B. 问今是何世,乃不知有汉 当立者乃公子扶苏
C. 欲信大义于天下 奉命于危难之间
D. 万钟于我何加焉 且焉之土石

10. 下列翻译有误的一项是

- A. 将军百战死,壮士十年归。——将军经历上百次残酷的战斗死去了,壮士从军十年胜利归来。
B. 不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。——不为贫贱而忧虑,不热衷于发财做官。
C. 燕雀安知鸿鹄之志哉!——燕雀怎么知道鸿鹄的志向呢!
D. 可远观而不可亵玩焉。——只能在远处观赏却不能轻易地玩弄。

二、(16 分)

11. 默写填空(5 分)

①至若春和景明,_____,上下天光,_____。

②_____,只缘身在最高层。

③李白《行路难》一诗中,表现作者远大志向的名句是:

_____,_____。

④写出学过的含有‘江’字的两句诗。

例:江流天地外,山色有无中。

A、_____,_____。

B、_____,_____。

阅读下面两段有关‘论战’的文字,做 12、13 题。(6 分)

(甲)十年春,齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“_____,_____。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未_____,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”(《曹刿论战》)

(乙)公输盘曰:“吾义固不杀人。”子墨子起,再拜,曰:“请说之。吾从北方闻子为梯,将以攻宋。宋何罪之有?荆国有余于地而不足于民,杀所不足而争所有余,不可谓智。宋无罪而攻之,不可谓仁。知而不争,不可谓忠。争而不得,不可谓强。义不杀少而杀众,不可谓知类。”公输盘服。(《公输》)

12. 解释与默写(4 分)

①又何间焉_____ ②神弗福也_____ ③不可谓知类_____

④(甲)文中空白处应填的语句是:_____,_____。

13. 上面两段有关‘论战’的文字,各自表明了曹刿和墨子的政治主张,请用简炼的语言说明。(2 分)

曹刿:_____ 墨子:_____

阅读下面课外文言文,做 14~16 题。(5 分)

王羲之性爱鹅。会稽(地名)有孤居姥,养一鹅善鸣,求市未得,遂携亲友命驾就观。姥闻羲之将至,烹以待之,羲之叹惜弥日。

又山阴有一道士养好鹅。羲之往观焉,意甚悦,固求市之。道士云:“为写《道德经》当举群相赠耳。”羲之欣然写毕,笼鹅而归,甚以为乐,其任率如此。(《晋书·王羲之传》)

14. 解释加点的词语。(2 分)

①遂携亲友命驾就观() ②固求市之()

15. 翻译句子。(2 分)

羲之欣然写毕,笼鹅而归,甚以为乐。_____

16. 王羲之性爱鹅,写鹅是他的人生寄寓。古今中外,有人生寄寓的名人事例还有很多,请试举一例。(1 分)若能写出他寄寓的名句,另加 1 分。

示例:菊是陶渊明的人生寄寓。 名句:采菊东篱下,悠然见南山。

三、(16 分)

(一)阅读《背影》《我的叔叔于勒》两文中有关‘书信’的文段,做 17~20 题。(10 分)

(甲)但最近两年的不见,他终于忘却我的不好,只是惦记着我,惦记着我的儿子。我北来后,他写了一信给我,信中说:“我身体平安,惟膀子疼痛厉害,举箸提笔,诸多不便,大约大去之期不远矣。”我读到此处,在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉!我不知何时再能与他相见!



6B (乙)我这位于勒叔叔一到那里就做上了不知什么买卖,不久就写信来说,他赚了点钱,并且希望能够赔偿我父亲的损失。这封信使我们家里人深切感动。于勒,大家都认为分文不值的于勒,一下子成了正直的人,有良心的人。

两年后又接到第二封信,信上说:“……明天我就动身到南美去作长期旅行。也许要好几年不给你写信。如果真不给你写信,你也不必担心。我发了财就会回哈佛尔的……”

17. (甲)文中“只是惦记着我,惦记着我的儿子”的含义是:(2分)

18. (甲)文中画线的句子蕴含着作者怎样的情感？(2分)

19. (乙)文中, 以前是流氓、无赖的于勒, “一下子”又成了“正直的人, 有良心的人”, 这说明了什么? (2分)

20. (甲)(乙)两文都写了书信,其作用各不相同,请分别说明。(4分)

(甲)文：_____

(乙)文：_____

(二)阅读下面短文,做 21 ~ 23 题。(6 分)

专家号脉蒲家庄

日前,国内专家学者一行 10 人聚集淄川蒲家庄进行实地考察,就如何保护和开发蒲松龄故里,弘扬聊斋文化等问题发表了真知灼见。

国家历史博物馆研究员齐吉祥说,蒲松龄故居保存得很好,比较真实地再现了当时的风貌。十年前第一次来蒲家庄,那时的情景还历历在目。可这次来感觉蒲松龄故居有种临近“孤岛”的感觉。村里有些建筑不伦不类,与原来的环境风貌相差太远,这是保护、开发不平衡导致的结果。应当把对故居的保护提升扩大为对整个蒲家庄的保护,要把蒲家庄作为一个品牌进行保护。人们来蒲家庄是想了解300年前的蒲松龄生活在一个什么样的环境中,这种环境如何造就了一代奇才,人们真正想体验的是这种地域文化带来的切身感受。

国家文物局专家马自树认为,聊斋文化旅游项目的开发,必须与故居、蒲家庄整个村落在风格上协调一致,因为蒲家庄的旅游开发是依托于聊斋文化的开发,不是一般的旅游娱乐项目,在环境、设施及建筑的设计上,必须注重文化品位,紧紧把握住文化内涵,把蒲家庄造就成一块很好的源文化基地,如江南的周庄一样吸引天下客。这对淄博市来讲是一项很重要的文化建设。

21.“有种临近 孤岛 ’的感觉”中“ 孤岛 ”的意思是(2分)

22.“这对淄博市来讲是一项很重要的文化建设”中“这”指代(1分)

23. 两位专家号脉蒲家庄,提出了他们的建议,请概括其异同点。(3分)

相同点：_____

不同点：_____

四、(18 分)阅读下面文章,做 24~29 题。

人的高贵在于灵魂

周国平

法国思想家帕斯卡尔有一句名言：“人是一支有思想的芦苇。”他的意思是说，人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能致人于死地。可是，即使如此，人依然比宇宙间任何东西高贵得多，因为人有一颗能思想的灵魂。唯有作为灵魂的人，由于内心世界的巨大差异，人才分出了高贵和平庸，乃至高贵和卑鄙。

两千多年前，罗马军队攻进了希腊的一座城市，他们发现一个老人正蹲在沙地上专心研究一个图形。他就是古代最著名的物理学家阿基米德。他很快便死在了罗马军人的剑下，当剑朝他劈来时，他只说了一句话：“不要踩坏我的圆！”在他看来，他画在地上的那个图形是比他的生命更加宝贵的。更早的时候，征服了欧亚大陆的亚历山大大帝视察希腊的另一座城市，遇到正躺在地上晒太阳的哲学家第欧根尼，便问他：“我能替你做点什么？”得到的回答是：“不要挡住我的阳光！”在他看来，面对他在阳光下的沉思，亚历山大大帝的赫赫战功与权势显得无足轻重。这两则传为千古美谈的小故事表明了古希腊优秀人物对于灵魂生活的珍爱。

英国作家王尔德到美国旅行,入境时,海关官员问他有什么东西要报关,他回答:“除了我的才华,什么也没有。”使他引以自豪的是,他没有什么值钱的东西,但他拥有不能用钱来估量的艺术才华。正是这位骄傲的作家在他的一部作品中告诉我们:“世间再没有比人的灵魂更宝贵的东西,任何东西都不能跟它相比。”

其实,无需举这些名人的事例,我们不妨稍微留心观察周围的现象。我常常发现,在平庸的背景下,哪怕是一点不起眼的灵魂生活的迹象,也会闪放出一种很动人的光彩。

有一回，我乘车旅行。列车飞驰，车厢里闹哄哄的，旅客们在聊天、打牌、吃零食。一个少女躲在车厢的一角，全神贯注地读着一本书。她读得那么专心，还不时地往随身携带的一个小本子上记些什么，好像完全没有听见周围嘈杂的人声。

望着她仿佛沐浴在一片光辉中的安静的侧影,我心中充满感动。一棵小草有着自己的青翠,一朵小花有着自己的鲜艳,作为万物的主宰集天地之灵秀的人,没有理由不活出自己的风采。

每当北京举办世界名画展览时，便有许多默默无闻的青年画家节衣缩食，自筹旅费从全国各地风尘仆仆来到首都，在名画前流连忘返。我站在展厅里，望着这一张张热切仰望的年轻的的面孔，心中也会充满感动。

若干年过去了,我还会常常不由自主地想起列车上的那个少女和展厅里的那些青年,揣摩他们现在不知怎样了。据我观察,人在年轻时多半是富于理想的,随着年龄增长就容易变得越来越实际。由于生存斗争的压力和物质利益的诱惑,大家都把眼光和精力投向外部的世界,不再关注自己的内心世界。其结果是灵魂日益萎缩和空虚,只剩下了一个在世界上忙碌不止的躯体。对于一个人来说,没有比这更可悲的事情了。我暗暗祝愿他们仍然保持着纯正的追求,没有走上这条可悲的路。(选自《灵魂只能独行》,有删改)

24. 给加点的字注音。(2分)

赫()赫战功 揣()摩

25. 仿照下列句子的形式,再造两个句子。(2分)

一棵小草有着自己的青翠,一朵小花有着自己的鲜艳。

“人具，十有田租的荏苒”句的含义是：(6分)

26.“人是一支有思想的芦苇”一句的言义是。(2分)

27. 文中列举了三个名人事例,从三个方面展示了灾魂的高贵之处,请分别予以说明。(6分)

②“不要挡住我的阳光”呈现

③“除了我的才华 什么也没有”

28 文中两次提到“心中充满感动”“感动”

20. 文中两次提到“心中充满感动”，感动的原因是什么？（4分）

29. 文章中强调“人要有精神生活的追求”，在现实生活中，有人也认为“精神生活也要以物质生活作基础”，你赞成哪种观点？请用简炼的文字予以阐发。（2分）

五、作文(50 分)

30. 生活中处处充满了风景。你是高山,你就是一道风景,因为你把峻峭和雄伟,展示给了人间。你是垂柳,你也是一道风景,因为你把妩媚与风姿,展示给了世界。

我们每个人都有光彩的一面,亮丽的一面,辉煌的一面,只要我们在属于自己的位置上发挥积极的作用,我们就是一道风景。

请以‘我是一道风景’或‘你是一道风景’为话题,写一篇文章。立意自定,题目自拟,文体自选,不少于 600 字。

[illegible]



语 文

本试卷满分 120 分,考试时间 120 分钟。

一、积累与运用(共 18 分)

1. 给下列词语中加点的字注音,或根据注音写出汉字。(3 分)

- ①不屑()置辩 ②杳()无消息 ③锲()而不舍
④中流 dī()柱 ⑤sù()兴夜寐 ③气势磅礴 bó()

2. 依次填入句中横线处最恰当的一组词语是(2 分)()

- ①若使后之学者都墨守前人的旧说,那就没有新问题,没有新发明,一切学术也就_____,人类的文化也就不会进步了。
②同学们在考场上只有保持一颗平常心,_____能够正常发挥,取得理想的考试成绩。
③水和矿物质盐类,虽然也是生物体所_____的,而且也参与躯体的组成,但是它们不能供应能量,跟一般食物不同。

- A. 停滞 才 必需 B. 停滞 就 必须
C. 停止 才 必须 D. 停止 就 必需

3. 名言名句填空。(5 分)

- ①“行路难,行路难,多歧路,今安在?_____,_____。” (李白《行路难》)
②“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。_____,_____。” (朱熹《观书有感》)
③“_____,_____,四面边声连角起。千嶂里,长烟落日孤城闭。” (范仲淹《渔家傲》)
④陶渊明在《五柳先生传》中谈自己的读书生活时说:“好读书,不求甚解;_____,_____。”
⑤古代有很多的送别诗句至今流传,请写出自己喜欢的两句并注明作者(课内外均可):
诗句:_____,_____。作者:_____

4. 根据下面例句的表达特点,在横线上仿写三个结构相同、语意连贯的句子。注意用上加点的词语。(3 分)

例句 太阳无语,却放射出光辉 高山无语,却体现出巍峨 大地无语,却展示出广博。

仿句:_____,_____;
_____,_____;
_____。

阅读下面一首诗,完成 5~7 题。

春 夜 喜 雨

杜 甫

好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。

野径云俱黑,江船火独明。晓看红湿处,花重锦官城。

5. 这首诗以“好雨”开头,请说明作者称赞春雨的原因。(1 分)

答:_____

6. 这首诗的第二联、第三联分别从哪种感觉来写春雨?(2 分)

答:_____

7. 你认为“随风潜入夜,润物细无声”中哪个词用得不好?为什么?(2 分)

答:_____

二、阅读(共 42 分)

(一)阅读下面两段文言文,完成 8~12 题。(12 分)

(甲)临川之城东,有地隐然而高,以临于溪,曰新城。新城之上,有池洼然而方以长,曰王羲之之墨池者,荀伯子《临川记》云也。羲之常慕张芝,临池学书,池水尽黑,此为其故迹,岂信然邪?方羲之之不可强以仕,而尝极东方,出沧海,以娱

其意于山水之间,岂有徜徉肆恣,而又尝自休于此邪?羲之之书晚乃善,则其所能,盖亦以精力自致者,非天成也。然后世未有能及者,岂其学不如彼邪?则学固岂可以少哉!况欲深造道德者邪?

(乙)孙莘老识文忠公,尝乘间从,以文字问之,云:“无他术①,惟勤读书而多为之,自工。世人患作文字少,又懒读书,每一篇出,即求过人,如此少有至者。疵病不必待人指摘,多作自能见之。此公以其尝试者告人,故尤有味。苕溪渔隐②曰:旧说梅圣俞③日课④一诗,寒暑未尝易也,圣俞诗名满世,盖身试此说之效⑤耳。

[注]①术 方法。②苕溪渔隐 即胡仔,宋代作家。③梅圣俞 即梅尧臣,宋代著名诗人。④课 这里指按照规定的内容和分量学习。⑤效 应验。

8. 解释下列加点的词在文中的意思。(2 分)

- ①尝极东方 极:
②寒暑未尝易也 易:

9. 下面各组句子中加点的词意思相同的一组是(2 分)()

- A. { 方羲之之不可强以仕
以文字问之 } B. { 此公以其尝试者告人
不以物喜,不以己悲 }
C. { 羲之之书晚乃善
当立者乃公子扶苏 } D. { 以临于溪,曰新城
明有奇巧人曰王叔远 }

10. 请用自己的话说明墨池的位置和形态。(2 分)

答:_____

11. 用现代汉语解释下列文言句子。(4 分)

①岂其学不知彼也?

答:_____

②唯勤读书而多为之,自工。

答:_____

12. (甲)(乙)两文材料不同而观点相同,都强调了什么?要想学有所成,除此之外,你认为还需要哪些条件?(2 分)

答 都强调了:_____

还需要的条件(写出两点即可):_____

(二)阅读下文,完成 13~17 题。(12 分)

有趣的彗星世界

彗星是围绕太阳运行的一种质量很小的天体,由于它的形状像扫帚,所以又叫扫帚星。彗星都有一个椭圆形的运行轨道,运行周期也长短不一,如海尔—波普彗星的运行周期为 3000 年,而哈雷彗星的运行周期却只有 76 年。彗星的尾巴叫彗尾,是它最朦胧和最具风采的部分。一般彗尾虽只有几千公里长,但最长的彗尾则可达几亿公里,可谓天地万物中独一无二的大尾巴了。它在茫茫太空,宛如一把辉煌巨帚,横扫遥遥之路。人类自发现彗星轨道以来,发现临近地球最近的一颗彗星是伊拉斯—阿拉基—阿尔科克彗星,它在 1983 年 5 月 11 日,距地球只有 500 万公里,可与地球“擦肩而过”了。

由于人类长期的气象观测,至今已发现 1600 多颗彗星绕太阳运行。纷繁有趣的彗星世界,使人们遐想万千。彗星究竟诞生何处,一直是天文学家们探索的课题。近年,美国“哈勃”天文望远镜发现太阳系边缘有一个庞大的彗星“摇篮”。“摇篮”呈环状,内环位于天王星轨道之外,外环则超出了冥王星轨道。这个“摇篮”中约有 2 亿个彗星“婴儿”,它们主要由直径 10~500 公里的冰块和石块组成。由于太阳系中各大星球错综复杂的引力作用,“婴儿”一旦被什么外来碎块撞击,便偏离自己原来的轨道而成为“游子”。“游子”因太阳强大的引力,朝着太阳方向飞去。途中,冰块等物质受太阳光热而蒸发,并在太阳风的作用下飘成扫帚状,成为它美丽的大尾巴。

人类通过对彗星的遥测,发现彗星能释放 X 射线。美国堪萨斯大学的有关研究小组揭示,太阳风的离子和彗星的相互作用是彗星释放 X 射线的起因。科学家们还就彗星上存在大量冰块而提出假设,认为地球上的水来自远古时期撞击地球的彗星,并以此解释海洋形成之迷。然而这种假设能否成立,关键就看彗星上的微量元素与海洋中的微量元素是否一致。据报道,美国正准备用探空火箭去索取彗星资料,对此,人们只有拭目以待,并期盼佳音。