

目 录

第一单元

从百草园到三味书屋	1
爸爸的花儿落了	2
丑小鸭	3
诗两首	4
伤仲永	5
写作·口语交际·综合性学习——成长的烦恼	6
第一单元检测题	7

第二单元

黄河颂	8
最后一课	9
艰难的国运与雄健的国民	10
土地的誓言	11
木兰诗	12
综合性学习·写作·口语交际——黄河,母亲河	13
第二单元检测题	14

第三单元

邓稼先	15
闻一多先生的说和做	16
音乐巨人贝多芬	17
福楼拜家的星期天	18
孙权劝学	19
写作·口语交际·综合性学习——我也追“星”	20
第三单元检测题	21

期中综合检测题	(12)
第四单元	
14 社戏	(14)
15 安塞腰鼓	(15)
16 竹影	(16)
17 观舞记	(17)
18 口技	(18)
综合性学习·写作·口语交际——戏曲大舞台	(19)
第四单元检测题	(20)
第五单元	
21 伟大的悲剧	(21)
22 荒岛余生	(22)
23 登上地球之巅	(23)
24 真正的英雄	(24)
25 短文两篇	(25)
写作·口语交际·综合性学习——漫话探险	(26)
第五单元检测题	(27)
第六单元	
28 珍珠鸟	(28)
29 斑羚飞渡	(29)
30 华南虎	(30)
31 马	(31)
32 狼	(32)
综合性学习·写作·口语交际——马的世界	(33)
第六单元检测题	(34)
期末综合检测题	(35)
附 参考答案	(36)

第一单元

从百草园到三味书屋

(一) 学习要点

整体把握课文内容,了解作者的成长经历,正确对待成长中的苦与乐,要勇于面对生活,通过学习,结合自己的生活经历和体验,深入体会作者的情感。在此基础上,学会根据上下文揣摩精彩的、富有深意或感情色彩浓厚的语句,以进一步理解作者的思想感情。

(二) 典型例析

【例题】 指出下列各句所用的修辞方法。

① 远远的街灯明了,好像闪着无数的明星。

② 总是留着——留着。

③ 有的人死了,他还活着;有的人活着,他已经死了。

④ 不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑甚。

【解析】 本题考查学生对修辞方法的判定。

答案:① 比喻,② 反复,③ 对比,④ 排比。

【说明】 《语文教学大纲》(初中部分)中明确规定:“了解常见的修辞格(比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问)的一般用法。”这里说了三个意思:一是“了解”,无须深究;二是常见的八种修辞格;三是“一般用法”,不必面面俱到。为此,我们必须让学生把这八种修辞格的一般用法了解清楚。

(三) 能力训练题

1. 选出注音全都正确的一项()

粵桑甚(發保桑社) 纏絡(纏社造祥) 珊瑚(發社新)
 月确啻(地燥) 腦髓(發射) 書塾(發學) 拗過去(發)
 悅監甲(噪侃) 菜畦(發株) 油蛉(發發) 攢成小球(發發社)
 閱皂英(發發) 秕谷(發發) 蟬蛻(發發切) 錫箔(發發)

園下列每組詞語中都有兩個書寫錯誤的，請在后面的括号里寫出正確的詞語。

粵臃腫 斑蝥 蟋蟀 脊梁 覆盆子 啄食()

月畢竟 白頰 竹篩 蜈蚣 性子燥 短棧()

悅严厉 相宜 阜住 傳授 豁一聲 牌匾()

閱怪武 和藹 倜儻 綉像 一副畫 秕谷()

獠下列詞語結合句意解釋全對的一組是()

粵陳方朔也很淵博(學識深而且廣) 冤氣所化，用酒一澆，就消釋了(溶化) 他是本城中極方正，質朴，博學的人(正直，朴實) 輕捷的叫天子(輕快)

月其中似乎确啻只有一些野草(确实) 何首烏有臃腫的根(過度肥胖，轉動不靈) 但竟給那走來夜談的老和尚識破了機關(这里是秘密的意思)

悅拍雪人和塑雪羅漢需要人們鑒賞(鑒別、欣賞) 這是荒園，人迹罕至(很少有人來。罕，稀少。迹，足跡) 因為他是淵博的宿儒(書念得很多的老學者)

閱阡是大家放開喉嚨讀一陣書，真是人聲鼎沸(人聲喧鬧的意思)

然而同窗們到園里的太多，太久，可就不行了(同在窗下念書的) 都无从知道(沒有辦法)

灑文學常識填空。

《從百草園到三味書屋》选自《_____》，作者_____,原名_____,字_____,浙江_____人,是我国_____代伟大的_____,家、_____,家、_____,家。本文寫于_____年,這是一篇回忆自己童年生活、成長足跡的文章。上學期我們學過的他的課文是《_____》,出自散文詩集《_____》。

纒選詞填空。

圓

(贵 我对他很_____,因为我早听到,他是本城中极方正,质朴,博学的人。

粵 尊敬

月 敬

惺 敬

(園 拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们_____,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。

粵 观赏

月 欣赏

惺 赏

远 阅读下面的语段,然后回答问题。

不知从那里听来的,东方朔也很渊博,他认识一种虫,名曰“怪哉”,冤气所化,用酒一浇,就消释了。我很想详细地知道这故事,但阿长是不知道的,因为她毕竟不渊博。现在得到机会了,可以问先生。

“先生,‘怪哉’这虫,是怎么一回事?……”我上了生书,将要退下来的时候,赶忙问。

“不知道!”他似乎很不高兴,脸上还有怒色了。

我才知道做学生是不应该问这些事的,只要读书,因为他是渊博的宿儒,决不至于不知道,所谓不知道者,乃是不愿意说。年纪比我大的人,往往如此,我遇见过好几回了。

……

三味书屋后面也有一个园,虽然小,但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花,在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁,静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多,太久,可就不行了,先生在书房里便大叫起来:——

“人都到哪里去了!”

人们便一个一个陆续走回去;一同回去,也不行的。他有一条戒尺,但是不常用,也有罚跪的规则,但也不常用,普通总不过瞪几眼,大声道:

“读书!”

于是大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的,有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的,有念“上九潜龙勿用”的,有念“厥土下上错厥贡苞茅橘柚”的……先生自己也念书。后来,我们的声音便低下去,静下去了,只有他还大声朗读着:

“铁如意，指挥倜傥，一坐皆惊呢~~~~金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉啁~~~~.....”

我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后拗过去，拗过去。

（读 根据以上的选文，试揣摩作者不喜欢三味书屋读书生活的原因。

（阅 对三味书屋的“寿镜吾老先生”，作者写他是“极方正，质朴，博学的人”，但他又不自觉地为旧制度效劳，是旧教育制度忠实的执行者。他对学生“严而不厉”，表现在哪些方面？

（读 为什么课文中学生读的文字没加标点，而先生读的有标点？下面分析最合理的一项是（ ）

（读）学生读的文字是间接引用，而先生读的文字是直接引用。

（阅）学生读得快，先生读得慢。

（悦）学生是放开喉咙读，先生是大声朗读。

（阅）学生没读懂，先生读懂了。

（读 你认为先生不回答“‘怪哉’这虫，是怎么一回事”的原因是什么？

（缘 鲁迅对三味书屋的读书生活十分厌恶、反感，他对三味书屋中先生的态度是什么？

（迹 少年鲁迅读书是很刻苦的，我们也都听过“‘早’字的故事”，那么应怎样看待他在三味书屋中玩耍的情景？

爸爸的花儿落了

(一) 学习要点

有感情地朗读课文,感知文章内容,用简洁的语言概述课文内容。

理清文章的思路,研读课文,学会质疑。

理解作者的思想感情,体味课文所表达的至爱亲情。

(二) 典型例析

【例题】 课文中,“我”从爸爸的一席话引出对往事的回忆和眼前事的思考。阅读下面爸爸的三句话,看看课文中哪几件事与这三句话相照应。

英子,不要怕,无论什么困难的事,只要硬着头皮去做,就闯过去了。

明天要早起,收拾好就到学校去,这是你在小学的最后一天了,可不能迟到!

没有爸爸,你更要自己管自己,并且管弟弟和妹妹,你已经大了,是不是?

【解析】 本文对往事的回忆,既可以说是由爸爸的话引起的,也可以说是由眼前的事情引起的。

参考答案: 回忆起爸爸叫她到东交民巷正金银行,汇款给远在日本的陈叔叔。回忆起爸爸惩罚她赖床不起,使她明白爸爸对她的爱是很深的。回家后看到垂落的夹竹桃和掉在地上的青石榴,得知爸爸死讯时,她虽然很悲伤,但想到爸爸对她说的话,知道自己已经长大了,于是表现出从来没有过的镇定和安静。

【说明】 本题旨在帮助学生熟悉课文,了解文章的写作思路,从而更准确地把握主题。

(三) 能力训练题

文学常识填空。

本文节选自《_____》,作者_____,原名_____,小名_____。

_____, _____ 作家。本文原题是 _____, _____。

根据拼音写出汉字。

(尕 扎 遣 址) 子 (圆 灶 蚊) 窝 (獾 赚 保) 鞭
(源 雨 贡 课) (缘 菌 蜃) 手套 (远 菌 肚) 子
(苑 提 瓢) 栏 (愿 保 似) 车 (绿 玉 推 址) 花
(园 遣 课) 檐 (袁 抽 赚) (园 遣) 歌

给下列多音字注音并组词。

(尕 扎) { _____ ()
 _____ ()
 _____ ()
(圆 夹) { _____ ()
 _____ ()
 _____ ()
(獾 着) { _____ ()
 _____ ()
 _____ ()
 _____ ()

判断下列说法的正误,在括号里用“√”或“×”表示。

(尕 记叙的顺序有顺叙、倒叙、插叙等。本文采用了插叙手法,而《从百草园到三味书屋》则采用了顺叙的手法。 ()

(圆 插叙就是在叙述中心事件的过程中,把线索中断一下,插进有关的另一件事情的叙述,然后再接着前面中断的线索继续叙述。 ()

(獾 人物描写有外貌描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写,这几种描写可从正面直接描写,也叫正面描写(或直接描写),也可从侧面间接描写,也叫侧面描写(或间接描写)。 ()

(源 记叙文中,把能表现中心意思的主要材料贯串起来形成一个有机整体的叫文章的线索。《爸爸的花儿落了》一文是以“爸爸的花”为线索的。 ()

阅读下面的语段,然后回答问题。

快回家去!快回家去!拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的,为什么呀?

进了家门,静悄悄的,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。
△△△△
他们在玩沙土,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施
远

肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：

“是谁把爸爸的石榴摘下来的？我要告诉爸爸去！”

妹妹们惊奇地睁大了眼，摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了，他说：

“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经……”

他为什么不说下去了？我忽然着急起来，大声喊着说：

“你说什么？老高。”

“大小姐，到了医院，好好儿劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿，弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的，这里就数我大了，我是小小的大人。我对老高说：

“老高，我知道是什么事了，我就去医院。”我从来没有过这样的镇定，这样的安静。

我把小学毕业文凭，放在书桌的抽屉里，再出来，老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

(读 文中画波浪线的句子运用了_____的修辞方法，表达了怎样的心情？)

(圆 文中加“△”的词言外之意是什么？)

(壤 写妹妹、弟弟们依然在院子里玩耍的作用是什么？)

源“我”为什么那么镇定、安静？

缘 结尾两句话用诗一样的语言结束全文有什么表达效果？

丑小鸭

（一）学习要点

整体感知课文内容，体会字里行间流露的思想感情。

学习运用丰富的想像、幻想、夸张来塑造形象的写法。

品味文章带给我们的深刻启示：只要不懈追求、努力进取，即使身处逆境也终能实现自己的理想。

（二）典型例析

【例题】联系上下文，理解下列句子的含义，回答括号中的问题。

愿只要你是一只天鹅蛋，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

（试阐释这句话的含义。）

愿他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。

（大家赞美丑小鸭，丑小鸭为什么感到难为情？“一颗好的心”是指什么样的心？）

【解析】设此题的目的是，引导学生抓住文中的精华即关键词句的含义，进一步培养学生的理解力。

参考答案：愿只要你有理想，有追求，并为着目标而努力奋斗，即使身处逆境也不要紧，“金子总是要发光的”。愿丑小鸭感到难为情，一方面是觉得自己卑微、无力和渺小，另一方面是只有他自己清楚，他还是原来的他，只是环境不一样了。“一颗好的心”指善良、美好、有理想、有追求的心。

愿

(三) 能力训练题

题下列加点的字注音正确的一项是()

粵族啄(拙)	汕笑(汕)	篱笆(篱)	木屐(屐)
月孩人(孩)	沼泽(沼)	姊妹(姊)	踏破(踏)
忧闷(闷)	脖颈(颈)	旋转(转)	佣人(佣)
阔飓(飓)	居然(然)	绅士(士)	嫉妒(妒)

题根据拼音填汉字。

来势 曾保曾保	来 遮不明	冰 遭燥
皂纛	芦 憎蚤	糟地笑

题选词填空。

(读) 小鸭就在这里经受了三个星期的_____,可是他什么蛋也没有生下来。(考验、考查)

(圆) 天快黑的时候,四周才恢复_____。(静寂、静默)

(镶) 他们发出一种奇异的叫声,展开他们美丽的长翅膀,从寒冷的地带飞向_____的国度。(温暖、温和)

题模仿例句中所运用的修辞方法,以“雨”为本体造一个句子。

例句 蓝色的烟雾像云似的弥漫在这些黑树之间,慢慢地在水面上向远方飘去。

题阅读下面的语段,然后回答问题。

第二天早晨,他们马上注意到了这只来历不明的小鸭。那只猫儿开始咪咪地叫,那只母鸡也咯咯地喊起来。

“这是怎么一回事儿?老太婆说,同时朝四周看。不过她的眼睛有点花,所以她以为小鸭是一只肥鸭,走错了路,才跑到这儿来了。“这真是少有的运气!”她说,“现在我可以有鸭蛋了。我只希望他不是一只公鸭才好!我得弄清楚!”

这样,小鸭就在这里经受了三个星期的考验,可是他什么蛋也没有生下来。那只猫儿是这家的绅士,那只母鸡是这家的太太,所以①他们一开口就说:“我们和这世界!”因为他们以为他们就是半个世界,而且还是最好的那一半呢。①小鸭觉得自己也可以有不同的看法,但是他

的这种态度，母鸡却忍受不了。

②“你能够生蛋吗？”她问。

“不能！”

“那么就请你不要发表意见。”

③于是雄猫说：“你能拱起背，发出咪咪的叫声和迸出火花吗？”

“不能！”

“那么，当聪明人在讲话的时候，你就没有发表意见的必要！”

②小鸭坐在一个墙角里，心情非常不好。这时他想起了新鲜空气和阳光。他有一种奇怪的渴望，想到水里去游泳。最后他实在忍不住了，不得不把心事对母鸡说出来。

“你在起什么念头？”母鸡问。“你没有事情可干，所以你才有这些怪念头。你只要生几个蛋，或者咯咯地叫几声，那么你的这些怪念头也就没有了。”

“不过，在水里游泳是多么痛快呀！”小鸭说，“让水淹没你的头，往水底一钻，那是多么痛快呀！”

……

“你们不了解我。”小鸭说。

“我们不了解你？那么请问谁了解你呢？你决不会比猫儿和女主人更聪明吧——我可不提我自己。孩子，你不要自以为了不起！④对于你现在所得到的照顾，你应该感谢上帝才是。你现在到一个温暖的屋子里来，有了一些朋友，而且还可以向他们学习很多的东西，不是吗？不过你是一个废物，跟你在一起真不痛快。你可以相信我，我对你说这些不好听的话，完全是为了帮助你呀。只有这样，你才知道谁是你的真正朋友！请你注意学习生蛋，或者咯咯地叫，或者迸出火花吧！”

③“我想我还是走到广大的世界里去好。”小鸭说。

（读 老太婆为什么会收留丑小鸭？）

④ 具体分析四处画直线的句子,说说猫和母鸡的思想是什么样的?

⑤ 分析三处画波浪线的句子,想想第①处写出了丑小鸭的什么看法?第②③处表现了丑小鸭的什么?

⑥ 请你针对选段中猫和母鸡的想法谈谈自己的认识。

瀟詩兩首

(一) 学习要点

理解这两首诗歌的内容,结合自己的体验,想像和品味诗歌形象化的语言。

了解象征的手法及其作用,背诵《假如生活欺骗了你》。

培养积极乐观的人生态度,勇敢慎重地面对人生的选择。

(二) 典型例析

【例题】 朗读《未选择的路》,说说“路”包含了怎样的深刻的含义,你从中悟出什么样的人生哲理?

【解析】 此题的宗旨是通过这个单元的学习,使学生初步了解诗中象征手法的运用,进一步提高学生欣赏诗歌,尤其是欣赏新诗的水平。

参考答案 诗人表面上似乎是在写自然界的道路,但实际上暗示的却是人生之路。悟出的哲理是:人生的道路千万条,但一个人一生中往往只能选择其中一条,所以必须慎重;人生道路上不要随波逐流,而要经过自己的思考,作出独立自主的选择。

(三) 能力训练题

瀟給下列加点字注音。

瞬间() 涉足() 伫立()

萋萋() 诱人()

解释下列词语。

(读) 涉足: _____ (读) 伫立: _____

(读) 萋萋: _____ (读) 极目: _____

将下列选项依次填入文段的空白处,正确的顺序是 _____

爱心是 _____,使饥寒交迫的人感到人间的温暖 爱心是 _____,使濒临绝境的人重新看到生活的希望 爱心是 _____,使孤苦无依的人获得心灵的慰藉 爱心是 _____,使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

粤一首飘荡在夜空里的歌谣 月沙漠中的一幽清泉

悦一场洒落在久旱的土地上的甘霖 阅一片冬日的阳光

灞文学常识填空。

(读) 普希金, _____ 国诗人、小说家,史称“俄罗斯文学之父”,著名诗作有《 _____ 》、《 _____ 》、《 _____ 》等,现代西方评论界把 _____ 和普希金并列为 19世纪俄罗斯三大诗人。

(读) 弗罗斯特, _____ 国诗人。

阅读下面的诗歌,然后回答问题。

新 月

沙 鸥

①新月弯弯,
像一条小船。

②我乘船归去,
越过万水千山。

③花香。夜暖。
故乡正是春天。

④你睡着了么?
我在你梦中靠岸。

(读) 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?

④ 诗中的两个“你”指的是谁？在诗中起到怎样的作用？

⑤ 诗人的丰富想像力表现在哪里？

⑥ 第④节创造了一个非常美好的意境,根据自己的体味描写出来。

⑦ 指出诗中押韵的字。

⑧ 读了这首诗,你想起了哪些古代诗词？

伤仲永

(一) 学习要点

积累文言词汇,朗读并背诵课文。

理清文章脉络,了解借事说理的写法。

理解文章大意,认识后天教育对一个人成才的重要性。

(二) 典型例析

【例 1】 用“/”正确划分下列文言语句的节奏。

① 借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。

② 余闻之也久。

【解析】 这是一道诵读训练题,重在培养学生掌握句中停顿的诵读能力,同时,培养理解句意的能力。

答案：(1) 借旁近 辄之，即 辄诗四句，并 辄为其名。(2) 除闻之也 辄久。

【例 圆】 解释下列加点的文言词语。

邑人奇之，稍稍宾客其父。

贤于材人远矣。

则其受于人者不至也。

【解析】 这些句子加点的文言词语有两种情况：一种是特殊的意动用法（“奇”、“宾客”即名词和形容词活用为动词），一种是文言常用虚词“于”（大多数当介词用）。

答案：(1) 奇 对……感到惊奇；宾客 以宾客之礼相待或把……当作宾客。(2) 于 比。(3) 则 被。

(三) 能力训练题

给加点字注音。

邑人() 环谒() 称前时之闻()

泯然() 乞之()

下列每组加点词释义不恰当的一项是()

(1) 属世隶耕(属于) 稍稍宾客其父(他的)

悦曰扳仲永(拉着)

(2) 不能称前时之闻(相当)

泯然(指原有的特点完全消失了)

作诗立就(立刻)

(3) 环谒众人(拜访) 仲永之通悟(明白)

贤于材人(胜过)

(4) 文理(文采和道理) 未尝识书具(曾经)

收族(接纳、接收)

判断下列译句的正误。(对的打“√”，错的打“×”)

(1) 余闻之也久。(我听说这件事也很久了。)()

(2) 从先人还家。(我跟着先辈回到了老家。)()

(3) 父利其然也。(父亲把这种情况看做有利可图。)()

(4) 又不受之人，得为众人而已耶？(后天又没接受教育，能够成

为普通人就为止了吗？（ ）

瀾朗读下面句子，停顿不正确的一项是（ ）

粵借旁近 輒之，即书 輒四句。

月父 輒其然也，日扳仲永 輒谒于邑人。

悅仲永 輒五年。

閱其文理 輒有 輒观者。

纒下列句中含有通假字的一项是（ ）

粵王子曰 仲永之通悟，受之天也 月彼其受之天也

悅日扳仲永环谒于邑人 閱除闻之也久

逕阅读下面的文言语段，然后回答问题。

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

（读 本文是青年时代的_____写的一篇小品文。文章开头连用____、____、_____三个词，生动地描绘了仲永的聪明早现和才思敏捷，但由于“_____”，最后竟“_____”，说明_____。

（阅 仲永的变化经历了哪几个阶段？用文中语句回答。

（纒 仲永由天资过人变成“泯然众人矣”的原因是什么？