

目 录

第一单元

员 为你打开一扇门	(员)
圆 繁星	(苑)
猿 冰心诗三首	(员)
源 “诺曼底”号遇难记	(员)
诵读欣赏	(圆)
写作训练(一)	(圆)
第一单元检测题	(圆)

第二单元

缘 往事依依	(猿)
远 幼时记趣	(源)
苑 十三岁的际遇	(源)
愿 伟人细胞	(缘)
诵读欣赏	(缘)
写作训练(二)	(远)
第二单元检测题	(远)

第三单元

怨 社戏	(远)
员 端午日	(苑)
员 本命年的回想	(苑)
员 中秋咏月诗词三首	(愿)
诵读欣赏	(愿)
写作训练(三)	(愿)
第三单元检测题	(愿)

第四单元

岳阳 春	(岳阳)
岳阳 三峡	(岳阳)
岳阳 济南的冬天	(岳阳)
岳阳 夏	(岳阳)
诵读欣赏	(岳阳)
写作训练(四)	(岳阳)
第四单元检测题	(岳阳)

第五单元

岳阳 斜塔上的实验	(岳阳)
岳阳 事物的正确答案不止一个	(岳阳)
岳阳 叫三声夸克	(岳阳)
岳阳 《梦溪笔谈》二则	(岳阳)
诵读欣赏	(岳阳)
写作训练(五)	(岳阳)
第五单元检测题	(岳阳)

第六单元

岳阳 天上的街市	(岳阳)
岳阳 七颗钻石	(岳阳)
岳阳 蔚蓝的王国	(岳阳)
岳阳 皇帝的新装	(岳阳)
诵读欣赏	(岳阳)
写作训练(六)	(岳阳)
第六单元检测题	(岳阳)
期末综合检测题	(岳阳)

参考答案	(岳阳)
------------	------

第一单元

为你打开一扇门

(一)学习要点

本篇文章是当代作家赵丽宏为《中国学生必读文库·文学卷》写的序言。同学们进入中学的第一堂语文课,作家就为我们打开了一扇文学之门。文章诠释了文学的概念和深刻含义,它告诉我们:亲近文学、阅读优秀文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。阅读时要熟读背诵重点句段,认真体会并把其中你认为最精彩的语句工整地抄录在笔记本上,读给爸爸、妈妈听。

(二)典型例析

【例员 指出下列句子的修辞:

①雨来了,它向小男孩跑来。()

②今年的春天来得太迟,太迟了。()

【解析】 ①拟人,这里的“它”指的是“雨”。②反复,判断反复这一修辞时,不要误以为只要有反复的词语,就是反复。如“我是妈妈的好女儿,我是老师的好学生,我是李燕的好朋友”就不是反复,而是排比。词语的重复具有强调的作用,才是反复。

【例圆 仿照下面两句的格式,发挥想像,再写出三个关于书的比喻句。

①书是钥匙,能开启智慧之门。

②书是阶梯,帮助人们登上理想的高峰。

(员_____

(圆_____

(猿)

【解析】 只要写成比喻句即可。例 :书是良药 ,能医治愚昧之症 ;书是乳汁 ,哺育人们成长 ;书是最好的伴侣 ,伴我们度过美好人生。

【说明】 比喻的作用是使事物生动形象 ,本题考查学生对比喻句的掌握程度。

(三)能力训练题

下列加点字注音都正确的一项是()。

浏览(遑) 无聊(遑) 徘徊(遑) 迷醉(遑) 月诠释(遑) 憧憬(遑) 裨益(遑) 耸立(遑) 恹野蛮(遑) 广袤(遑) 帷幕(遑) 真谛(遑) 陨落(遑) 心弦(遑) 峻岭(遑) 沾襟(遑)

下列词语解释有误的一项是()。

诠释 :说明 ,解释。

怀无裨益 :没有益处。

恹潜移默化 :指人的思想、性格和习惯受其他方面的影响、感化而不知不觉地起了变化。

危言耸听 :故意说吓人的话使听的人吃惊。

下列加点字的注音有两处错误的一项是()。

角(遑) 斗(遑) 角(遑) 落(遑) 角(遑) 色(遑) 月供给(遑) 给(遑) 予(遑) 自给(遑) 自足(遑) 恹秦桧(遑) 荟(遑) 萃(遑) 刽(遑) 子手(遑) 陨落(遑) 露(遑) 水(遑) 揭露(遑)

报纸上、电视上的广告都是宣传产品 ,必须要进行说明 ,但好的广告在说明时还不忘使用文学手段。下面是“大宝”在央视的一则广告 ,读后答题。

大宝日霜晚霜 ,早一抹 ,晚一抹。一抹就行 ,简单 ;它首家受美国云认证 ,在世界上创中国名牌 ,又不简单 !

①请你分析一下广告词中两个“简单”的含义。

②谈谈广告中用了什么修辞手法 ,有什么好处 ?

纒给下面这句话按要求加上不同的语气停顿标点,使之表达四种意思。

粵妈妈喜欢小楠不喜欢(有问无答)

月妈妈喜欢小楠不喜欢(意见不一致)

悦妈妈喜欢小楠不喜欢(有问有答,答案否定)

阅妈妈喜欢小楠不喜欢(有问有答,答案肯定)

选下列句子没有语病的一项是()。

粵北京市将努力改善生态环境,保证了“绿色奥运”对北京环境质量的要求。

月通过中国男子足球队的表现,使我们认识到具有良好的心态是非常重要的。

悦“十五”期间,国家将重点支持五个高新区的发展,我省的西安、杨凌两个高新区均在其中。

阅我们的报刊、电视、网络和宣传媒体,更有责任做出表率,杜绝用字不规范现象。

选语言的实际运用。

如果你的老师在一件事上错怪了你,对你大发雷霆。想一想,你该如何对你的老师说。

愿阅读下列语段,回答文后问题。

文学是人类感情的最丰富最生动的表达,是人类历史的最形象的诠释。一个民族的文学,是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品,是这个时代的缩影,是这个时代的心声,是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线,是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品,传达着人类的憧憬和理想,凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。阅读优秀的文学作品,对了解历史,了解社会,了解自然,了解人生的意义,是一件大有裨益的事情。文学作品对人的影响,是潜移默化的。阅读文学作品,是一种文化的积累,一种知识的积累,一种智慧的

积累,一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品,不仅能增长人的知识,也能丰富人的感情。如果对文学一无所知,而想成为一个有文化有修养的现代文明人,那是不可想像的。有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识。

(另选文前 源)句话作者从两个方面阐明了文学的内容,试做简要概括。(每条不超过 愿个字)

(圆仔细阅读文章,简要概括文学作品具有的三个方面的意义。(每条不超过 源个字)

① _____ ② _____ ③ _____

(猿简述“高智商的野蛮人”具体指的什么人?

(源本文主要运用的论证方法是_____。

愿阅读语段,回答文后问题。

忆 读 书

冰 心

一谈到读书,我的话就多了!

我自从会认字后不到几年,就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天、地、日、月、山、水、土、木”以后的那几册,而是七岁时开始自己读的“话说天下大势,分久必合,合久必分……”的《三国演义》。

那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》,我听得津津有味,什么“宴桃园豪杰三结义,斩黄巾英雄首立功”,真是好听极了。但是他讲了半个钟头,就停下去干他的公事了。我只好带着对故事下文的无限悬念,在母亲的催促下,含泪上床。

此后,我决定咬了牙,拿起一本《三国演义》来,自己一知半解地读下去,居然越看越懂,虽然字音都读得不对。比如把“凯”念作“岂”,把源

“诸”念作“者”之类,因为我只学过那个字的一半部分。

谈到《三国演义》,我第一次读到关羽死了,哭了一场,把书丢下了。第二次再读时,到诸葛亮死了,又哭了一场,又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

这时我同时还看了母亲针线筐里常放着的那几本《聊斋志异》。聊斋故事是短篇的,可以随时拿起放下,又是文言的,这对于我的作文课很有帮助,因为我的作文老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨,长吉清才”的句子。其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章,只因那时的作文都是用文言写的。

因为看《三国演义》引起我对章回小说的兴趣,对于那部述说“官迫民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书里着力描写的人物,如林冲——林教头风雪山神庙一回,看了使我气愤填胸!——武松、鲁智深等人,都有其自己极其生动的风格,虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强勉强地写满了一百零八人的数目,但我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

《精忠说岳》并没有给我留下太深的印象,虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句,我酷爱古典诗词,但能够从头背到底的,只有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首,还有就是李易安的《声声慢》,她那个几个叠字——“寻寻觅觅……凄凄惨惨戚戚……”写得十分动人,尤其是以“寻寻觅觅”起头,描写尽了“如有所失”的无聊情绪。

到我十一岁时,回到故乡的福州,在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》,使我对于林译外国小说引起了广泛的兴趣,那时只要我手里有几角钱,就请人去买林译小说来看,这又使我知道了许多外国的人情世故。

《红楼梦》是在我十二三岁时看的,起初我对它的兴趣并不大,贾宝玉的女声女气,林黛玉的哭哭啼啼,都使我厌烦。还是到了中年以后再拿起这部书看时,才尝到“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

总而言之,统而言之,我这一辈子读到的中外的文艺作品,不能算

太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理，这都是从《修身》课本中所得不到的。

因此，某年的六一国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：读书好，多读书，读好书。

（员“一谈到读书，我的话就多了！”这句话在全文中起到怎样的作用？

（圆第二段中，“不是……而是”一句突出表现了什么？

（猿解释加点词语在句子中的表达作用。

①我只好带着对故事下文的无限悬念……

②我决定咬了牙……

（源“……一知半解地读下去，居然越看越懂……”“越看越懂”的含义是什么？请用自己的话加以说明。

（缘根据文意进行归纳整理：作者喜欢读哪些作品？不喜欢读哪些作品？喜欢和不喜欢的理由是什么？

（远从作者对读书的回忆中，你得到什么启发？你对语文学习有什么新的认识？

中国历史上曾出现过岳飞、文天祥、邓世昌……等无数民族英

雄。

月○我不知道这条路是否能走通,但我一定要坚定不移地走下去。

1999年12月20日,我国“南海明珠”——澳门将要回到祖国的怀抱。

阅读 尽管我的家族很富有,但我们依然过着俭朴的生活。”比尔·盖茨说。

【解析】 答案为 粤。用“等”时,不能再省略号。

(三)能力训练题

下面这句话有几个字是注错了音的？正确的答案是()。

我 们 就 要 去 北 京。

憎卑怯 躁急 躁燥 痛遭 遭戮

粤圆原个 月圆缘个 悦圆远个 阅圆苑个

圈在《新华字典》中查“甘”字,按部首查字法应查_____部,_____画。按音序查字法应查字母_____。“甘”的意义有①使人满意的;②甜(跟“苦”相对);③自愿,乐意④(供姓)。“心甘情愿”中“甘”的义项是_____;“久旱逢甘霖”中“甘”的义项是_____;“同甘共苦”的“甘”的义项是_____。

上面六处横线上依次应填什么？正确的一项是()。

𪔐 源 邨 ③②② 月 𪔐 猿 邨 ②③①

悦甘 园 倮 ③①③ 阅鄢一 源 倮 ①③②

仿照下面例句写一句话,要求与例句格式相似,并运用比喻等修辞手法。

例句 我不是挺立在高山峻岭中的巨松,而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一笔绿意。

仿句：_____

下列句子没有语病的是()。

粵新来的王老师给我们留下了美好而深厚的印象。

月郎一进场就看到许多面彩旗和一片欢乐的歌声。

悦红杨中学的全体团员没有不参加绿化校园活动的。

愿

阅读我们班同学将来都希望成为一个有作为的人。

结合你的课外阅读,回答下列问题。

写出下列对联指的是《三国演义》中哪个人物。“师卧龙,友子龙,龙师龙友,弟翼德,兄玄德,德弟德兄”。指的是_____。“心在朝廷,原无论先主后主,名扬天下,何必辨襄阳南阳”。指的是_____。

在下面文字中横线上依次应填上的一组词语是()。

夏夜,_____青蛙的天地。当暮色的帘子拉下时,当人们_____地坐在沙发椅上来欣赏电视时,那_____了一天的青蛙们,便伸了伸懒腰,开始了它们的_____。

原是 愉快 休息 运动 月应属 疲惫 憩息 活动

悦应属 疲惫 憩息 劳动 阅应是 疲劳 玩耍 活动

把下面这个长句改写成四个短句(语序可以调整,可适当增减词语)。

设在少年宫的青少年活动中心,是以培养青少年创新精神和实践能力为重点、以发展个性特长为宗旨的,具有综合性、普及性特点的课外活动园地。

答 ①_____

②_____

③_____

④_____

下列加点词语使用不恰当的一项是()。

这部电影险象迭生,观众们看得心惊肉跳,十分紧张。

李明同学很幽默,他说话常使人忍俊不禁。

这件事使我获益匪浅。

妈妈说:“孩子,有不懂的就去找老师,要不耻下问。”

阅读语段,回答文后问题。

雪山向日葵

张抗抗

①从雪山下来,已是傍晚时分,阳光依然炽烈,亮得晃眼。从很远的地方就望见了那一大片向日葵海洋,像是天边扑腾着一群金色羽毛

的大鸟。

②车渐渐驶近,你喜欢你兴奋,大家都想起了梵高,朋友说停车照相吧,这么美丽这么灿烂的向日葵,我们也该作一回向阳花儿了。

③秘密就是在那一刻被突然揭开的。

④太阳西下,阳光已在公路的西侧停留了整整一个下午,它给了那一大片向日葵足够的时间改换方向,如果向日葵确实有围着太阳旋转的天性,应该是完全来得及付诸行动的。

⑤然而,那一大片向日葵花,却依然无动于衷,纹丝不动,固执地颔首朝东,只将一圈圈绿色的蒂盘对着西斜的太阳。它的姿势同上午相比,没有一丝一毫的改变,它甚至没有一丁点儿想要跟着阳光旋转的那种意思,一株株粗壮的葵干笔挺地伫立着,用那个沉甸甸的花盘后脑勺,拒绝了阳光的亲吻。

⑥夕阳逼近,金黄色的花瓣背面被阳光照得通体透亮,发出纯金般的光泽。像是无数面迎风招展的小黄旗,将那整片向日葵地的上空都辉映出一片升腾的金光。

⑦它宁可迎着风,也不愿迎着阳光么?

⑧呵,这是一片背对着太阳的向日葵。

⑨那众所周知的向阳花儿,莫非竟是一个弥天大谎么?

⑩究竟是天下的向日葵,根本从来就没有随着太阳旋转的习性,还是这雪山脚下的向日葵,忽然改变了它的遗传基因,成为一个叛逆的例外?

⑪或许是阳光的亮度和吸引力不够么?可在阳光下你明明睁不开眼。

⑫难道是土地贫瘠使得它心有余而力不足么?可它们一棵棵都健壮如树。

⑬也许是那些成熟的向日葵种子太沉重了,它的花盘,也即脑子里装了太多的东西,它们就不愿再盲从了么?可它们似乎还年轻,新鲜活泼的花瓣一朵朵一片片抖擞着,正轻轻松松地翘首顾盼,那么欣欣向荣,快快活活的样子。它们背对着太阳的时候,仍是高傲地扬着脑袋,没有丝毫谄媚的谦卑。

⑭没有一株,哪怕是一株瘦弱或是低矮的向日葵,悄悄地迎着阳光

凑上脸去。它们始终保持这样挺拔的站姿,一直到明天太阳再度升起,一直到它们的帽檐纷纷干枯飘落,一直到最后被镰刀砍倒。

⑮当它们的后脑勺终于沉重坠地,那是花盆里的种子真正熟透的日子。

⑯然而你却不得不也背对着它们,在夕阳里重新上路。

⑰雪山脚下那一大片背对着太阳的向日葵,就这样逆着光亮,在你的影册里留下了一株株直立而模糊的背景。

(选自《散文鉴赏词典》,有改动。)

(勇“秘密就是在那一刻被突然揭开的”一句中“秘密”一词指的是什么?请结合文章内容谈谈。

(圆①作者在⑩~⑭段中,对雪山向日葵特点形成的原因进行了一系列的猜想,删去这些内容行不行?

②为什么?

(猿认真揣摩⑭段,并结合全文,说说作者通过对雪山向日葵的描写颂扬了什么精神?

(源作者发现了雪山向日葵的特性后,进行了深入的反思和再认识。作者“发现——反思”这一认识的过程,对你有什么启示呢?

(缘①这篇文章主要运用了什么表现手法?

②文章是如何运用这种表现手法的?

(圆田田陕西省中考试题)

原

阅读语段 ,回答文后问题。

金色花

(员偶尔看见人家阳台上花草缤纷 ,煞是艳羨 ,激起我养花的兴致。我从朋友家里陆续弄了一些花草来 ,海棠、月季、文竹……开始还能记着浇水、松土 ,但到底很难始终不渝。我这才意识到 ,养花并非什么闲情逸致 ,完全是勤快人的事情。

(圆只有仙人掌活下来了。

(猿不论阴晴雨雪 ,也不论那一小盆泥土如何枯涸龟裂 ,它总是绿色挺拔 ,每一根毛刺都伸出渴求的喙 ,贪婪地啄食着阳光和空气。

(源可这并未给我带来欢欣。它既不美 ,也不雅。我只是不无遗憾地想 ,为什么美的总是那么娇弱 ,而不美的却总是那么倔强呢 ?要是海棠、月季、文竹也是这样易于生活该有多好啊 !对于它的存在 ,我却不再关心。

(缘许久后的黄昏 ,我倚着阳台望远 ,无意瞥见了这盆仙人掌。它竟横竖添了许多新节 ,刀戟般凛凛叉开 ,待细看时 ,我都忍不住大笑起来。

(远不是么 ,且不说它的大小掌节是怎样歪歪斜斜 ,怪模怪样 ,只看那绿色的掌面吧 ,竟皱皱巴巴 ,细纹密布 ,像一张老人的脸。我越看越觉得它丑……

(苑我真不知道 ,它还会怎样疯长下去。也许叫它死去比它活着困难一百倍 ,这可怕的东西 !

(愿我的养花历史就此告一段落 ,自然是没有养出一朵花来。谁想夏天一到 ,竟发生了奇迹。

(怨久雨后的清晨 ,推开阳台门 ,蛋青色的光亮和泉水般的空气扑面而来。我感到那盆仙人掌上有一大团很耀眼的东西。是霞光吗 ?是雨水折射的太阳吗 ?我定睛一看 ,什么 ,是花 ?

(员是的 ,是一朵花 ,并且是一朵异常漂亮的花。金黄色 ,十二片绸缎般富有光泽的花瓣 ,敏感地轻颤着流苏般柔软的花穗 ,细密地遍布着雪乳般滋润的花粉。它凝然静立 ,却闪烁着宫殿般辉煌灿烂的光芒……

(旁)这是我看过的最美的花！

(旁)此刻,仙人掌骄傲地高擎着它。仙人掌上的皱纹是愈加深刻了。是啊,它赖以立身的不过是一捧泥土。要开出这样震撼人心的金色花,它不能不倾注全部心血。

(旁)我面对这皱纹满面的仙人掌和它的美丽辉煌的金色花,竟酸楚地流下了眼泪。我深为自己的浅薄庸俗感到惭愧。

(旁)可以想像,这仙人掌,它曾经有过柔软的叶,窈窕的枝。但为了抗拒沙漠的压榨,它才变得冷峻而坚强,在沙漠吞噬掉无数娇美的花卉之后,我们还能欣赏仙人掌神奇的金色花。

(旁)它并非一朵仅仅使人赏心悦目的花,它的不甘泯灭的美,令弱者令强者肃然起敬。

(旁)美,一旦与顽强结合,就是不可摧毁的。

(旁)根据(源~(旁)段内容,写出开花前的“仙人掌”和“海棠、月季、文竹”一类花草的特点。

①开花前仙人掌的特点:_____

②海棠、月季、文竹一类花草的特点:_____

(旁)根据(猿~(旁)段内容,概括出作者对仙人掌的态度所经历的四种变化。

答:_____

(猿)作者在第(旁)段中写道:“我面对这皱纹满面的仙人掌和它的美丽辉煌的金色花,竟酸楚地流下了眼泪。我深为自己的浅薄庸俗感到惭愧。”请根据(猿~(旁)段内容回答下面两个问题:①是什么原因使作者“竟酸楚地流下了眼泪”?

答:_____

②作者为什么说自己“浅薄庸俗”?

答:_____

(源文章采用了纵横对比的手法,纵观全文,分别概括出纵向和横向对比的内容。

①纵向对比为:_____的对比。

②横向对比为:_____的对比。

(缘本文是篇状物寓理的散文,作者通过对“金色花”的描写,要揭示怎样的一个道理?(用文中的语句回答)

獾冰心诗三首

(一)学习要点

这是作家冰心创作的三首小诗。小诗的基本特点是一般三、五行,表现刹那间的感兴,寓有耐人寻味的人生哲理。三首诗运用排比、比喻等修辞手法,鼓励青年人要勇敢地面对生活、创造生活。

(二)典型例析

【例 员 “青年人,辘重的描写罢,辘间正翻着书页,辘你着笔!”诗中“描写”“着笔”各比喻什么?

【解析】“描写”比喻青年人应勇敢面对生活,为生活谱写一曲新歌。“着笔”比喻不可虚度青春,应为社会贡献出自己的力量。

【例 圆 判断对错

(员冰心,原名谢婉莹,福建长乐人,现代散文家、小说家、诗人、儿童文学作家。()

(圆巴金的作品《繁星》与冰心的作品《繁星》《春水》都是诗集。()

【解析】(员√ (圆× 冰心的《繁星》是一部诗集,巴金的作品《繁星》是一篇散文。

(三)能力训练题

獾下列词语中书写有误的一组是()。

粤惊羨 浸透 月阳泉 洒遍
悦阴艳 珍重 阅牺牲 贡献

圆根据语境解释加点的词语。

(员人们只惊羨她现时的明艳。

解释：

(圆浸透了奋斗的泪泉。

解释：

猿与课文中原句完全一致的一句是()。

粤成功的花 人们只惊叹她现时的明艳！

月深红的果儿 和青年说：“发展你自己！”

悦淡白的花儿 和青年说：“贡献你自己。”

阅青年人 珍重的描写吧 时间正翻着书页 请你着笔！

灏下列同义词中不同于其他项的一项是：

粤团结——勾结 月鼓舞——鼓动

悦爱护——保护 阅自豪——骄傲

缘下面两副对联所指的作家分别是谁，请将姓名及其主要作品集填在括号里。

(员写鬼写妖高人一等

刺贪刺虐入木三分()()

(圆唐代论诗人 李杜以远 惟有几篇新乐府

苏州怀刺史 湖山之间 尚有三庙旧祠堂()()

远对臧克家的《三代》分析有误的一项是()。

粤诗人借助联想，把分散的缺少连贯的生活画面连接在一个艺术的链条上，构成想像的整体，产生奇妙的魅力。

月诗歌写了一个人由生到死的生长过程，这是一个不愿离开故土的人。

悦对这祖孙三人身上，读者可以领悟到亿万农民在旧社会里的悲惨命运。

阅诗歌虽然只写三代，却表现的是世世代代的旧中国的农民。

苑阅读语段，回答文后问题。