

《人教版新课标·初中语文》

中考总复习·魔法语文
(新课标版)

夏受妹 主编

长 征 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考总复习·魔法语文 (新课标) / 夏爱妹等主编. —北京: 长征出版社,
2004

ISBN 7-80204-023-X

. 中... . 夏... . 语文课—初中—升学参考资料 . G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076627 号

中考总复习·魔法语文
(新课标版)

主创设计 / 魔法教育发展研究中心

电 话 / 010 - 80602977

网 址 / ttp: www. magic 365. com

出 版 / 长征出版社

(北京市西城区阜外大街 34 号 邮编: 100832)

行销企划 / 北京九恒世纪文化有限公司

(服务热线: 010 - 80602977)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 /

开 本 / 787 × 1092 1/ 16

字 数 / 4025 千字

印 张 / 115 印张

版 次 / 2004 年 9 月第 1 版

印 次 / 2004 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80204-023-X / G · 325

全套定价 / 161.00 元

版权所有·侵权必究



Magic



目录

第一模块 识字与写字	1
考向精确定位	1
核心知识例析	1
综合探究应用	3
最新 题热身	5
基础考题	5
开放创新	7
第二模块 阅读	9
第一讲 记叙文阅读	9
考向精确定位	9
核心知识例析	9
综合探究应用	15
最新 题热身	17
人与自然	17
人与社会	24
人与自我	34
第二讲 说明文阅读	44
考向精确定位	44
核心知识例析	44
综合探究应用	48
最新 题热身	50
关注自然与环境	50
关注人类与科技	53
第三讲 议论文阅读	63
考向精确定位	63
核心知识例析	63
综合探究应用	65



目录

最新考题热身	66
第四讲 诗、词、曲、戏剧阅读	76
考向精确定位	76
核心知识例析	76
综合探究应用	78
最新考题热身	79
第五讲 文言文的阅读	82
考向精确定位	82
核心知识例析	82
综合探究应用	85
最新 题热身	87
课内阅读	87
课外阅读	93
第三模块 综合性学习	102
考向精确定位	102
核心知识例析	102
综合探究应用	106
最新 题热身	107
语言积累运用	107
名句名篇积累	114
开放创新	117
探索设计	121
第四模块 口语交际	124
考向精确定位	124
核心知识例析	124
综合探究应用	126
最新考题热身	128



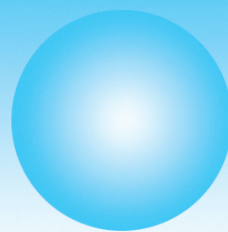
Magic



第五模块 写作	131
第一讲 命题作文	131
考向精确定位	131
核心知识例析	131
最新考题热身	134
第二讲 材料作文	135
考向精确定位	135
核心知识例析	135
最新考题热身	137
第三讲 话题作文	139
考向精确定位	139
核心知识例析	139
最新考题热身	143
参考答案	147



Magic



前言

本丛书是在张定远、蔡上鹤、薄冰、张同恂、程耀尧、刘真、杨启楠、臧嵘、刘淑梅等中学教育界权威、教材专家的悉心指导下,在北京四中、黄冈中学、华东师大附中、清华大学附中、北大附中等国内百余所重点中学的鼎力协助下,精心调研、策划、打造的魔法教辅品牌。

丛书内容讲解全面、详细,注重基础知识的获得和基本技能的应用,突出对主干知识的延展性和联系性研究以及对方法规律的总结,强调解题技巧和思维探究过程。着眼新课程全面素养的打造,从根本上快速提升学生综合素质和应试能力。通过平面互动、总结规律、点拨技巧、专题训练使学生了解中考、感受中考、体验中考、前瞻中考,为决胜 2005 年中考做准备。

丛书分为以下几个栏目:

【航标灯——考向精确定位】 以明晰了然的表格形式,将每一知识块中的“中考热点”和“考试命题方向及主要题型”以简练的语言展示出来,揭示了命题的规律,节省了教师很多时间,指明了考生复习的方向。

【魔法棒——核心知识例析】 以考点为切入点,对照经典例题进行解读,分左右栏编排,左栏先对考点进行剖析,再举例,然后对例题进行详尽的分析和解答;对应例题的右栏再次归结点拨与例题相关的知识、思维的方法或者解题中要注意的地方,并适时适当地穿插思维链接,对知识进行拓展与创新,以此为火种来点燃考生的思维火花。

【金钥匙——综合探究应用】 综合考点,精心选题,开启学生心窍,提高学生综合探究能力。引导学生实施自主性、启发性、探究性的学习与复习。

【试剑石——最新考题热身】 本书从基础考题、开放创新、个性探究、综合活动等 方面筛选有代表性、典型性、前瞻性的优秀中考真题,把握梯度,层层推进。基础训练,重在运用;拓展训练,重在提高;综合训练,重在发展。使学生既从“点”上拓展,又能对 所学知识点面结合,融会贯通。



Chinese



本书借助图表、旁注等平面互动方式,从方法、技巧、对策、探究、应用、链接等方面使学习过程更直观、具体、高效。运用最新材料,迅速体现新中考信息,准确反映新中考指向,全面把握 2005 年中考脉搏。与其他同类书相比,本书还具有如下一些特点:

逐点剖析考点,全面夯实基础:本书内容上注重基础性、系统性、综合性、应用性、创新性、开放性,可以说本书包罗了近几年中考的常考知识点,将各地中考出现的题型一书网尽。全面而系统地由浅入深的讲解,旨在夯实基础。

逐题讲授方法,快速提升能力:精选典型例题,精讲精解,逐个剖析,讲授分析问题方法,使学生在有限的时间、精力内获得最大的收益,快速提升学习能力。

逐个点拨易错点、疑惑点,有效堵塞丢分漏洞:按照中考出题规律、学生认知规律,对学习和解题过程中容易出错、容易产生疑惑的地方进行点拨,总结应试技巧,使学生在有效的时间内,强化优势,弥补不足,有效堵塞丢分漏洞。

对于考师,本书让您享受“授人以鱼未若授人以渔”的真正含义,您会感到传授的不仅是知识,更是教给学生一把解读中考的钥匙,使您的教学既具实用性,又具前瞻性。

对于学生,本书让你真正领悟理解和解析试题的要义,你在研读本书时会觉得思路清晰,思维开阔,再无面对试题时束手无策或莫衷一是的疑惑,你会觉得解题有法可循,从而最大限度地提升自己的理解和研究潜能,最终在中考中如愿以偿。

在编写过程中,我们本着对学生高度负责的态度,精心组织,处处把关,编辑和作者们为此付出了极大的努力。如还有不尽如人意的地方,诚请批评指出。

编者



第一模块 识字与写字



航标灯——考向精确定位

中考热点	命题方向
1. 拼音规则和汉字认读	- 判断汉字的读音是否正确。 - 根据拼音规则给汉字正确注音。 - 根据标调规则给汉字正确注音。
2. 汉字书写	- 判断词语(成语)中是否有错别字。 - 根据语境正确选择多音多义字。 - 楷书和行书。
3. 文言文的通假字和异读字	- 通假字的认读书写是否正确。 - 给异读字(读古音)注音。



魔法棒——核心知识例析

考点 1 汉字认读

汉字认读是学习语言的基础,应重点把握形声字的认读。形声字的声旁与该字读音相关;形似字要注意其字的笔画不同,多音字要建立语境观念,以境认读。

【例 1】(广州·2003)下列各组词语中加点字的注音,全都正确的一项是 ()

- A. 禁锢(gù) 干涸(gù) B. 匮乏(kuì) 反馈(kuì)
- C. 怅然(zhàn) 膨胀(zhàn) D. 估计(gū) 枯萎(gū)

【解析】 这里四组加点字都是形声字,每组字都有相同的声旁,但其读音略有区别。“涸”读 hé 而不读 ù;“怅”读 chàn 而不读 zhàn ;“枯”读 kū 而不读 ū。

【答案】 B

考点 2 拼音规则

汉语拼音规则是用字母拼写的法则,其中包括 y、w 的使用,部分韵母的省写,和 ü 上两点的省略,隔音符号的使用。

特别提示

汉字中 80% 是形声字,但汉字在漫长的发展变化中,很多形声字的声旁表音作用已经弱化,所以不要随便地“长字读一截,扁字认一边”。

方法归纳

y、w 的使用方法分别有:改—韵母由 i、u 领头,



Chinese



魔法语文 中考总复习(新课标版)

【例 2】选出下列注音完全正确的一项是 ()

- A. 树叶(yiè) 肥沃(uò) 新鲜(xiān)
B. 贫穷(qián) 波浪(bō) 陈旧(jiù)
C. 回归(guī) 侵略(lüè) 知识(zhī)
D. 柳枝(lǐ) 缺乏(qūē) 寻常(xuén)

【解析】“叶”和“沃”属于 y、w 使用不当,“旧”“缺”和“寻”属于韵母的缩写和 ü 上两点的省略使用不当。

【答案】C

考点 3 标调规则

汉语拼音标调的规则是:声调符号标在主要的元音上,即必须标在 a、o、e、i、u 等字母上。

【例 3】下列加点字声调符号标注有误的一项是 ()

- A. 天堑(qiàn) 驿路(yì) 掠起(lüè)
B. 歼灭(jiān) 赔偿(chán) 钵盂(bō)
C. 懊悔(ào) 热忱(chén) 儒家(rú)
D. 轩榭(xuān) 阴晦(huì) 皎洁(jiǎo)

【解析】标调规则其中之一是:当 i、u 在韵母中并列出现时,一般要求声调符号要标在后一个字母上,所以,“晦”的声调应标在“i”上。

【答案】D

考点 4 错别字

引起错别字的主要原因是:形近音同引起错误;字义误释引起错误;同音字混音引起错误。汉字是音、形、义的结合体,要防止和纠正错别字,既要读准字音,又要理解字义,才能记住字形。

【例 4】(连云港·2003)下列词语中有四个错别字,把它们找出来并改正。

莫名其妙 首曲一指 怨前愆后 喧宾夺主
合颜悦色 惴惴不安 任劳任怨 循私舞弊

【解析】本题特点是:考查辨析改正错别字,而且没有具体的指向。要求答者凭自己的功力从多种语言材料中找出错别字,且作改正。“首曲一指”的“曲”应为“屈”;“喧宾夺主”和“喧”应为“喧”等,要在识记积累的基础上,结合理解词义,才能正确辩错、改错。

【答案】曲——屈;喧——喧;合——和;循——徇。

考点 5 多音多义字

多音多义是汉字独有的现象。主要是为了区别字义而赋予相同的一个字以不同的读音,例如“差”因义不同而出现四种读法: chà,差不多; chā,差别; chāi,出差; cī,参差。

【例 5】(安徽·2003)下列句子中加点字的读音相同的一组是 ()

- A. 鸟儿唱出婉转的曲子,跟轻风流水应和着。
她洗完手,就舀水和面,做起窝窝头来。
B. 我军歼灭了抵抗之敌,控制了南下要塞。
环卫工人及时疏通了堵塞的下水道。
C. 凡是不称职的人就看不见它,这个说法让他心里发慌。
这座大桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐。

后面还有其他元音,把 i、u 改为 y、w;加——韵母中 i、u 是惟一元音,前加 y、w。韵母 iou、uei、uen 前加声母时分别省写为 iu、ui、un。韵母 ü 与 j、q、x 相拼时 ü 上两点省略。

记忆技巧

标调规则的歌诀是:拼音标调先找 a,没有 a 字找 o、e、i、u 并列标在后,单字韵母不用说。



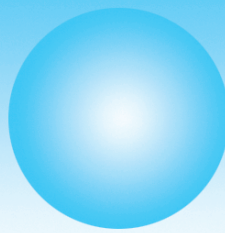
临场对策

如何防止和纠正错别字呢? 熟练掌握书写规则,这是正确书写汉字的前提; 切记细微差别,如“己——已——巳”; 联系语境理解,“惹是生非”不能写成“惹事生非”,因为“是”与“非”是对应的;

分析字形结构,“坦荡如砥”不能写成“坦荡如抵”,因为“砥”与“石”相关; 不随意简化。

综合技巧点拨

解答此类题目可采用以下方法: 直接判断,即根据已有的知识积累直接得出结论; 以“熟”求“生”,根据题中你熟悉的,有十足把握的内容去得出结论; 反向判断,即根据题干要求,如果求正,就排除错误,如果求误,就排除正确。总之,要建立语境观念。



- D. 大家得小心提防,千万不要让这些小家伙溜出去撒欢。
他从剩余的资金中提留了一部分,作为今后的流动资金。

【解析】多音多义字主要以识记为基础,平时学习中要注意积累常用的多音多义字,解题时以掌握多音多义字的要义为前提。

【答案】C

考点 6 楷书和行书

《课程标准》明确要求:要掌握基本的书写技能,养成良好的书写习惯,体现汉字的优美。要求用硬笔熟练地写楷书的基础上,学写行楷字。要把字写得既规范,又美观。

【例 6】(宜昌·2003)请将下边几句话写在书写格子内。

读美文	悟精妙	品其情	善思考
写真情	思路清	忌抄袭	敢创新

(注意:此题根据抄写文字和卷面书写水平综合评分,后边的答题文字都要认真写)

【解析】写字,可以表现一个人的性格、修养。能写一手好字,可以让人赏心悦目。在学习生活中,行楷字应用最广泛。要注意写规范、通行的行楷字。

考点 7 通假字和读古音的字

通假字和读古音的字是学习文言文重点注意的问题,平时学习中,要注意点滴积累。对于通假字,要分清通假字(百废具兴)——本字(俱)——意义(都);要熟记一些需读古音的字。

【例 7】(黄冈·2003)下列文言文加点词注音和解释有误的一项是 ()

- A. 夫子积学,当“日知其所亡”(wú) 箕畚运于渤海之尾(用箕畚)
B. 先帝不以臣卑鄙(bēi b) 为天下唱(通“倡”,倡导)
C. 义兴人谓为三横(hén) 俶尔远逝(飞快地)
D. 黄发垂髫(chuí tiáo) 至若春和景明(日光)

【解析】文言文里“亡”一般与“无”通假,而通假字往往读本字的音,因此“亡”应读 wú;“卑鄙”在文言文里是一个复合词;“横”是一个多音多义字,作名词时读 hén,作形容词,意为粗暴、不吉利读 hèn。

【答案】C



金钥匙——综合探究应用

【例 8】(贵阳·2003)改正材料中两个错别字,然后将材料工整地抄写在下面的横线上。

抄写材料:办好中国的事情,关键在我们党。要结合形式的发展,紧紧围绕党的中心任务,不断加强党的建设。

_____改_____ _____改_____

方法点拨

行楷字的一个显著特点就是笔画之间有细细的线条相连,叫“游丝”,笔底要轻,笔尖运行要有一定的跳跃。还要注意笔画的“借代”。例如用点代短横,用点代撇捺。



探究方法点拨

弄清什么是通假。通假是文言文一种常见的现象。“本无其字,借同音或同义字来代替”即为通假。

熟记一些常见读古音的字。例如“乡音无改鬓毛衰”(cuī);“长约八分有奇”(jī);“浩浩汤汤(shān),横无际涯”;“远上寒山石径斜”(xiá)等等。

思维链接

“关键”是指事物至关紧要的部分,对情况起决定作用的因素。“健”是“健康”,与句意不符。“形



Chinese



魔法语文 中考总复习(新课标版)

【解析】 此题综合考查汉字的书写。把抄写材料用正楷和行楷抄写好的前提是将字写正确。在没有错别字的基础上才能讲究字的工整美观与行款格式。

【答案】 “健”改“键”,“式”改“势”。(材料抄写——略)

【例 9】 (南京·2003)给加点字注音,根据拼音写汉字。

(1)潜()滋暗长 (2)深恶()痛疾

(3)不屈不 náo() (4)心旷神 yí()

【解析】 此题综合考查汉字的认读和书写。解答时,要注意多音字“恶”的读音。“恶”可读的音有 ě、è、wù 等;要注意形近字的辨析,例如:挠——饶——浇——烧;怡——殆——怡——抬——治等。

【答案】 qián;wù;挠;怡。

【例 10】 (南宁·2003)下面有两组默写,请你选择最有把握的一组来做。(要求:每字一格,书写规范、整洁、美观)

A 组: 1)闲来垂钓碧溪上,□□□□□□□。

(李白《行路难·其一》)

(2)东篱把酒黄昏后,□□□□□□。

(李清照《醉花阴》)

(3)受任于败军之际,□□□□□□□,尔来二十有一年矣。

(诸葛亮《出师表》)

B 组: 1)□□□□□□□,白云千载空悠悠。

(崔颢《黄鹤楼》)

(2)半卷红旗临易水,□□□□□□□。

(李贺《雁门太守行》)

(3)安得广厦千万间,□□□□□□□□□!风雨不动安如山。

(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

【解析】 此题综合考查汉字的书写、古诗文的背诵。对古诗文能背来是基础要求,能写来是更进一步的要求,能写好是更高的要求。在空格里写字,满格写,给人以字太大的感觉;不满格,给人以字太小看起来费力的感觉。字的大小要适中,字的形态要工整,字的外形要美观,才能使人感觉到清爽、规范、整洁、美观。

【答案】 A 组:(1)忽复乘舟梦日边;(2)有暗香盈袖;(3)奉命于危难之间;B 组:(1)黄鹤一去不复返;(2)霜重鼓寒声不起;(3)大庇天下寒士俱欢颜。

式”是指事物的形状、结构;“形势”是指事物发展的状况,很明显前者不合句子的本意。

记忆技巧

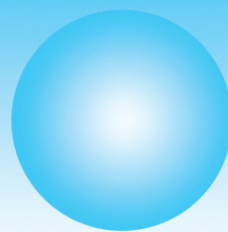
汉字绝大部分是形声字,形声字的形旁有表义作用,例“挠”与动作相关;“饶”与“食”相关;“浇”与水相关;“烧”与火相关。形旁的位置:左右结构——左或右;上下结构——上或下;左中右、上中下、全包围、半包围等结构——内或外。

应用技巧点拨

先说写字。写字必须工整规范,不能随便的简化;字体大小要适中,字太大既难把握其间架结构,又给人以零乱的感觉;字迹不能潦草,字迹潦草给人的第一印象是态度不端正。书写不是书法,不能把汉字艺术化。

再说古诗文的背诵和默写。最基本的要求是不错写,不漏写,不张冠李戴。原文是什么样的,必须是一字不易地写下来才符合要求。





试剑石——最新考题热身

一、基础考题

1. (山东·2004)给下列词语中加点的字注音,或根据注音写出汉字。

(1)不屑()置辩 (2)杳()无消息
(3)锲()而不舍 (4)中流 d ()柱
(5)sù()兴夜寐 (6)气势磅礴 bó()

2. (陕西·2004)中国古代诗文中有许多格言给人以教育和启迪,请你规范书写一则关于品德修养方面的格言。

3. (万州区·2004)下列加点字形音义全都正确的一项是 ()

A. 锐不可当 汲(xí)取 锲而不舍(锲:雕刻)
B. 油光可鉴 呓(yì)语 稍纵即逝(逝:消失)
C. 走头无路 锭(dìn) 销声匿迹(匿:隐藏)
D. 获益匪浅 赙(shē)欠 坦荡如砥(砥:锅)

4. (荆州·2004)在括号中清晰地填写常用字。

下了雪,我扫出一块空地来,用短棒支起一个大竹匾,s ()下秕谷,看鸟雀来吃时,我远远地将 fù()在棒上的 shén ()子只一拉,那鸟雀就 zhào()在竹匾下了。

5. (广东湛江·2004)下列词语中,加点的字注音完全正确的一项是 ()

A. 衷心(zhōn) 衣着(zháo)
B. 枯萎(ū) 侥幸(xiǎo)
C. 凝重(nín) 应和(hè)
D. 谦逊(sùn) 婆娑(shā)

6. (广东湛江·2004)下列词语中,没有错别字的一项是 ()

A. 学籍 不耻下问 拈轻怕重
B. 安祥 五体投地 天翻地复
C. 震作 因地致宜 见异思迁
D. 修葺 张冠李带 以身作则

7. (泰州·2004)下列词语中加点的字,注音全部正确的一项是 ()

A. 裨益(bì) 纤维(qiān)
谛听(dì) 谰言(lán)

B. 诘责(jié) 呜咽(yè)
推重(chón) 天籁(lài)
C. 镂空(luò) 浩淼(mi o)
俯瞰(kàn) 肃穆(mù)
D. 镌刻(juān) 杀戮(lù)
嫣然(yān) 葱茏(lón)

8. (泰州·2004)下列词语中共有 4 个错别字,一一找出并打“×”,然后按顺序改正在田字格里。(书写工整、规范、美观。)

(1)肆虐 (2)茫无涯际
(3)身体力形 (4)偃旗息鼓
(5)箫索 (6)神彩奕奕
(7)坦荡如砥 (8)大事渲染
(9)殉职 (10)循循善诱
(11)煞有介事 (12)脍灸人口

改正								

9. (南宁·2004)下面加点的字有两对同音字,请你把它们找出来。

晨曦微露,徜徉山野搜寻前人的遗踪,迎面吹来如煦的春风,小鸟在枝头翩然起舞,鱼儿在水中快乐嬉戏,真是美不胜收,令人心旷神怡!

10. (黄冈·2004)读下面的句子,根据拼音填汉字,给加点的字注音。

(1)不少的人对工作不负责任,niān()轻怕重。
(2)黄与绿主宰着,无边无垠,坦荡如 d ()。
(3)吏二缚一人诣()王。
(4)菊之爱,陶后鲜()有闻。

11. (武汉·2004)书写及根据拼音写汉字。

抄写下面的句子,并根据拼音写出相应的句子。

从容地 mài 进考场,自信地面对试卷, chén 着冷静地答题,展示自己的才华。



Chinese



魔法语文 中考总复习(新课标版)

12. (宜昌·2004)请将下面的文字抄写在格子里。

展开试卷 品味文化 抒写真情 体验成功

13. (湖南衡阳·2004)下列加点字的注音完全正确的一组是 ()

- A. 嶙峋(lín) 龟裂(guī)
 B. 清冽(liàn) 殉职(xùn)
 C. 黄晕(yūn) 诧异(chà)
 D. 确凿(záo) 行辈(hán)

14. (湖南衡阳·2004)下列各组词的字形全对的一组是 ()

- A. 畸形 劳禄 家喻户晓
 B. 萧瑟 辨别 眼花缭乱
 C. 匀称 伟岸 不胜枚举
 D. 参天 提防 声名狼籍

15. (河南·2004)给下面加点的字注音,根据拼音写汉字。

- (1)惟妙惟肖() (2)参天耸()立
 (3)y n()旗息鼓 (4)jī()形发展

16. (安徽·2004)下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 反省(shěn) 剽悍(piāo) 义愤填膺(yīn)
 B. 粗糙(cāo) 恬静(tián) 妄自菲薄(bó)
 C. 抖擞(s u) 纤维(qiān) 安然无恙(yàn)
 D. 酝酿(niàn) 肖像(xiào) 面面相觑(xū)

17. (安徽·2004)下列句子中有错别字的一项是 ()

- A. 听了她的深情倾诉,老李也禁不住动了恻隐之心。
 B. 既使你有出众的才华,也不能这样张狂的炫耀自己。
 C. 这首诗饱含着真情实感,让那些苍白的口号诗相形见绌。
 D. 快意同舒适像是一对孪生兄弟,时而相傍相依,时而南辕北辙。

18. (北京朝阳区·2004)加点字的读音不正确的一项是 ()

- A. 阔绰(chuò) 游弋(yì) 单调(diào)
 B. 颓废(tuí) 蹒跚(pán) 池沼(zh o)
 C. 干涸(hé) 琐屑(xiǎo) 拮据(jū)
 D. 绽出(zhàn) 葱茏(lón) 阴晦(huì)

19. (北京朝阳区·2004)下列词语有错别字的一项是 ()

- A. 花枝招展 不辞辛苦 妙手偶得
 B. 沸沸扬扬 安然无祥 自出心才
 C. 嗟来之食 大惊失色 深恶痛疾
 D. 头昏脑胀 坦荡如砥 小心翼翼

20. (杭州·2004)下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 悚然(sù) 腼腆(ti n) 病入膏肓(huān)
 B. 靛青(diàn) 绾合(w n) 挑拨离间(jiàn)
 C. 揪心(qiū) 跌宕(dàn) 大腹便便(pián)
 D. 酝酿(niàn) 徜徉(chán) 面面相觑(xù)

21. (杭州·2004)下列词语没有错别字的一项是 ()

- A. 遐想 遐迩闻名 粗犷 心旷神怡
 B. 折叠 重峦迭嶂 志趣 趾高气扬
 C. 筹备 一愁莫展 恻隐 高深莫测
 D. 糜烂 风靡一时 震撼 振聋发聩

22. (长沙·2004)阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后的方格内。

岳麓山的钟灵毓秀,不在于其秀丽的自然景观,而在于其山川灵气所(yùn)育的文化内蕴,可以说,岳麓山是(bó)大精深的湘文化的发(xián)地,是中华优秀传统文化中异军突起的湖湘学派的摇(lán)。

--	--	--	--

23. (长沙·2004)许多广告词借用了成语、熟语,取谐音换新义,朗朗上口,但却给我们的学习带来了许多陷阱,请识别下面广告词中的陷阱,并将其还原,写在后面的括号内。

例:空调机——完美无夏(瑕)

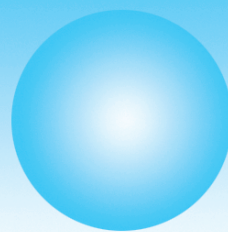
- A. 淋浴器——随心所浴 ()
 B. 咳嗽药——咳不容缓 ()
 C. 洗衣机——爱不湿手 ()
 D. 蚊 香——默默无蚊 ()

24. (镇江·2004)阅读下面文字,把文中加点字的注音和拼音所表示的汉字依次填写在文后方格内。

“5、4、3、2、1……点火!”

“神舟”五号仿佛被一双巨手擎着,在(hàn)天动地的轰鸣声中,拔地而起,直指苍穹,终于圆了中国入(áo)游太空的“飞天”梦。

--	--	--	--



25. (青海·2004)仿照示例,将下列偏旁部首组成四字成语,每个偏旁部首必须用完且只能用一次。

例:日 人 丩 又 口 扌 青 一 立 几 心

情	投	意	舍
---	---	---	---

厂 女 田 十 宀 尸 乚 心 口

26. (南通·2004)根据拼音用正楷写出相应的汉字。

dòn

xián

yōn

		梁

		熟

蜂			而	上

27. (佛山·2004)选出下列各项中加点的字注音完全正确的一项是 ()

A. 绚丽(xuàn)

修葺(qì)

B. 酝酿(liàn)

涉猎(shè)

C. 粗糙(zāo)

龟裂(jūn)

D. 轩榭(xiè)

迸裂(bìn)

28. (佛山·2004)选出下列各项词语中没有错别字的一项是 ()

A. 油光可签

贮藏

B. 姹紫艳红

衰竭

C. 重峦叠障

栖息

D. 无暇顾及

鄙夷

29. (温州·2004)下列加点的字注音全部正确的一项是 ()

A. 行业(hán)

出差(chāi)

会计(kuài)

好高骛远(hào)

B. 毗邻(pí)

干涸(ù)

裙袂(jué)

讳莫如深(huì)

C. 栖身(xī)

瓦砾(lì)

闪烁(lè)

不无裨益(bì)

D. 隽妙(juàn)

分歧(zhī)

褴褛(lòu)

挑拨离间(jián)

30. (温州·2004)下面句子中有错别字的一项是 ()

A. 人面桃花相映红,必定是在那小岛上。(《五月的青岛》)

B. 在冷泉亭上小坐,真觉得遍体生凉,心旷神怡。(《西湖的绿》)

C. 炊烟在新建的住房上飘荡,小河在美丽的村庄旁流趟。(《在希望的田野上》)

D. 又一阵风,比以前的更厉害,柳枝横着飞,尘土往

四下里走,雨道往下落。(《骆驼祥子》)

31. (盐城·2004)细读下面一段文字,根据要求答题。

乡音是自母亲哼唱摇篮曲时就开始的记忆,是蹒跚学步时玩伴的呢喃细语,是家乡田野上油菜馨香的流溢,是故园山川里最富诗意的篇章。

(1)给加点字注音。

蹒跚_____

流溢_____

(2)画线的两处各有一个错别字,请把它们圈出来,并将正确的字工整地写在下面的田字格内。

32. (常州·2004)阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文下方格内。

你的价值,决定于你在多大程度上解放你自己,开(tuò)你自己。你是平平淡淡,抑或轰轰烈烈,只在于你如何去选择;你是停(zhì)沉寂,还是奔(tén)呼啸,只在于你怎样去拼(bó)。

(王安雄《生命之琴》)

--	--	--	--

二、开放创新

1. (浙江宁波·2004)听记。

认真听一篇短文的录音,完成 ~ 题。

(1)一个有气量的人往往是_____而又能_____的人。

(2)文中两个事实论据涉及4个有气度的人物,其中突出赞赏的两个人是

A. 韩愈 马克思

B. 韩愈 恩格斯

C. 柳宗元 马克思

D. 柳宗元 恩格斯

(3)我们青少年培养气度,应克服哪些不良习气?

2. (贵阳实验区·2004)听的能力考查。(认真听三遍朗读录音,按下面要求作答。考生可以边听边答题)

(1)根据科学家估计,地球的年龄大约有多少年?

(2)人类称霸万物,任意宰割万物,其实是在为自己酿造什么?

(3)请任意写出短文中的5个成语。

(4)短文中有一组鲜明的对比句,准确地表现了其他生物和人类此消彼长的状况,其内容是:_____



Chinese



魔法语文 中考总复习(新课标版)

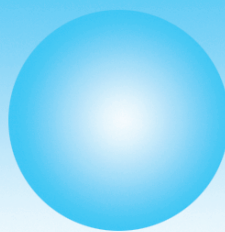
(5) 由于人们缺乏理性和盲目发展, 在人的自我生存欲面前不复存在的是:

(6) 给这篇短文拟两个恰当的标题。

(7) 这篇短文主要想告诉人们:

(8) 作为人类的一员, 如果造物主也请你提出改进意见, 你会怎么说?

你说: _____



第二模块 阅读

* 第一讲 记叙文阅读 *



航标灯——考向精确定位

中考热点	命题方向
1. 散文阅读	- 理解词句的含义及表达作用,欣赏文中优美、精辟的语言。 - 分析散文的线索及常用的表现手法。 - 感悟散文所蕴含的哲理,领会散文所表现的思想感情。
2. 一般记叙文阅读	- 体味和推敲重要词语在语言环境中的意义、作用及表达的思想感情。 - 品析句子,能结合语境说说自己的体验。 - 对文章的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问并能探讨问题。
3. 小说阅读	- 欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。 - 对小说中感人的情境和形象,能说出自己的体验。 - 对作者的思想感情倾向,能联系文化背景做出自己的评价。



魔法棒——核心知识例析

考点1 散文阅读

散文因为语言的优美、含义的丰富、思想的真切、主题的深刻而成为近年来现代文阅读考查的一个热点,同时也是一个难点。因此我们阅读散文时,要理解散文选材、组材的特点,体会散文“形散而神不散”的特点;要理解作者所写的人或事物中蕴含的思想感情,感悟作者寄托的人生哲理。

【例1】(荆州·2004)阅读下文,完成题目。

人是一本书

人是一本书。

看人如读书。

人的外表,不就是封面吗?

人的内心,不就是内容吗?

思维链接

散文的主要特征是“形散神聚”。“散”主要表现在选用的材料,材料的组织和表达方式的运用这些外在的形式上。散文的“神”是指蕴含于外在的“形”中的思想感情。它是内在的,体现了作者的写作意图。“神”是文章的灵魂统帅,驾驭着看似散的“形”,并使之成为“神”服务。



Chinese



魔法语文 中考总复习(新课标版)

有的人,封面与内容同样高雅;有的人,封面与内容同等粗俗。有的人,封面很不起眼,内容却精彩无比;有的人,外表包装得如金似玉,内心却不堪入目。

好人自然是一本好书,你打开扉页就有一缕鲜花的芬芳迎面而来。

坏人自然是一本不好的书,你才揭开封面就能嗅到一股难闻的气味。

()的人像一本散文集,()的人是一本抒情诗,()的人如同一本幽默辞典,()的人仿佛一部科学论著。那些祸国殃民最终遗臭万年的民族败类,不就是一套活生生的反面教材吗?而那些为国为民洒尽一腔热血的志士,又多像一卷可歌可泣的英雄史诗啊!

做人如写书。

请不要怪母亲没有给你制出漂亮的封面,也不要怪父亲没有给你绘出美丽的插图。你自己这本书,主要还得靠你自己来写——用你的勇气和力量,用你的聪明和才智,用你的心血和汗珠……

然而,总有一些人把不该删除的真诚删除了,结果自己这本书中没有了纯洁的位置。他们都忘记了:在生命的版面上,应该写下高尚,应该填上纯真,应该刻画奉献,应该描绘进取。

也许,你写了一生也成不了杰作;也许,你写了一世也成不了名著。但决不能因此而粗制滥造,随便应付,哪怕写出的书无人阅读,也要篇篇对得起自己的良心。

如果有了漂亮的开头,就应该追求完美的结局;如果有了精彩的材料,就应该将它打磨成实在的文章。

如果人们常常把你亲切地朗读,那就是你无上的光荣;如果人们永世把你深情地背诵,那就是你最大的幸福。

1. 写法体味——贯串全文的一个比喻句是:_____
2. 要点概括——这篇文章中能概括地表达全文要点的句子是_____
3. 词句理解——将下面四个短语分别归位于文中括号,其先后顺序应是:_____

思维缜密 洒脱飘逸 多愁善感 乐观风趣

4. 语言品味——从文中摘取一个你认为有格言警句作用的精美句子,写在下面:_____
5. 内容探究——本文最后一段话给我们的暗示是:_____
6. 情感体验——以“人生”为话题,写个短小精美的内涵的句子:_____

【解析】此题分别从6个角度明确考点,富有创意。1题考查行文线索;2题检查对文章中心的把握;3题从理解中考查选用词语的能力;4题侧重从欣赏角度考查审美意识;5题从内容探究上考查把握“言外之意”的能力;6题是一道拓展迁移题,考查学生自我感悟的表达能力。

【答案】1. 人是一本书。2. 看人如读书、做人如写书。3. 洒脱飘逸、多愁善感、乐观风趣、思维缜密。4. 最恰当的句子:在生命的版面上,应该写下高尚,应该填上纯真,应该刻画奉献,应该描绘进取。用你的心血和汗珠……5. 我们每个人都都要写好自己这本书,争取做一个非常优秀的人。(与之相近的表达也可)6. 答案不惟一,要符合题目要求。

散文选用的材料靠线索贯穿全文,线索是散文形散神不散的必要条件,是贯穿整个作品的情节发展的脉络。它可以是人物,也可以是事件,作者的感情,还可以是时间、空间。

特别提示

阅读散文,一要抓住线索,二要把握“神”,三要注意体会意境。重点是把握“神”。方法有:寻找文眼,品味抒情,抒情的方式有直抒胸臆、托物言志、寄情于景等几种。阅读散文,用心体验、品味到了作者的感性,就等于理解了文章的思想内容。意境是文学作品所描绘的生活图景和表现的思想感情融合一致而形成的一种艺术境界,能使读者借助想像,如身临其境,在思想上受到感染。我们只有带着自己的体验走进散文,才能领悟到作品的意境。

