前　言

孩子刚刚起步，就像一头尚未驯化的小牛，该从哪里入手去训导呢？祖宗在实践中摸到了一个规律，总结为一句话：“牵牛要牵牛鼻子。”

人的一生千头万绪，“牛鼻子”在哪里呢？“牛鼻子”就是成人、成才、成功六个字。成人，就是引导孩子把人做好。把人做好的标准只有一个，就是把自己的潜能最大限度地开启出来，让它转化为推进社会的生产力，创造最大的精神财富和物质财富，最大限度地体现人生价值，最圆满地完成自己。我们把这个过程称为优化人品，开启潜能，创建功绩的过程。我们认为，优化人品，是在为成功人生奠基；开启潜能，是在为成功人生立柱；创建功绩，是在为成功人生剪彩。

有人说，人生不一定非要成功不可，只要人品优秀就行。他认为，人品优秀本身就是一种成功。应该说这种认识不错，但只对了一半。人品优秀的确是成功的一个重要因素，但它和成功还不能直接划等号。成功是检验人品是否优

需要全本请访问 www.ertongbook.com

秀的一个根本标准，优秀的就应该是成功的，优秀而不成功，这个优秀就应该受到质疑。我们只能用成功来检验人品的高低贵贱，成败得失。要知道，历史和现实都只承认成功者。所以，我们要追求的就是成人、成才、成功。成人、成才是成功的基石，成功是成人、成才的标志。我们提倡的教育是成功教育，这种教育能唤醒人的成功意识，开启人的成功潜能，促进人不断获得成功，不断扩大成功的业绩。

这个时代，个体的成功势必促进群体的成功，而群体的成功又会激励个体在成功的路上迅跑。成功使人自信地适应社会，从容地发展自己，积极地推进社会。

我们不能再相信‘三个臭皮匠，等于一个诸葛亮’的梦呓。是的，臭皮匠是可以变成诸葛亮的，但是这个变的过程并不是臭皮匠的数量的增加，而是臭皮匠的质的飞跃。没有个体的质的飞跃，就不可能有群体的质的壮大。所以我们提倡‘振兴中华百条理，首先振兴我自己’。我们必须从小培养孩子这样一个自觉性：时代发展到今天，光有爱心是不够的，还必须有爱的能力，当爱心和爱的能力完美结合的时候，一个顶天立地的人才可能产生。

孩子是烙印着时代特征的人，是在成长中不断暴露问题和解决问题的人，是终将要以个体优势独立生存和发展的人。对这样的人进行成功的家庭教育，不能不更新观念，不能不改进方法，不能不提供一些新的内容和新的途径。基于这个认识，我们编写了这套丛书，愿它走进千家万户，成为广大家长的参谋和助手。

目 录

第一章　高飞的翅膀靠自己磨练

1．学习是必不可少的事情/ 3
2．学习是自己的事情/ 8
3．学习是艰苦的事情/ 9
4．学习是愉快的事情/ 11
5．学习是一辈子的事情/ 13

第二章　成才的大门靠自己打开

1．兴趣是成才的大门/ 15
2．责任心是成才的加速器/ 20
3．好习惯是学习成功的保障/ 21

第三章　成功的跳板用正确的方法搭建

1．找到规律是学习成功的关键/ 33
2．个性化的方法才是最好的方法/ 36
3．社会实践既是检验学习成功的标准，也是获取真知的

源泉/38
4.母法是学习成功的根本大法/43
5.法无定法才是真法/47

第四章　无穷的动力来自无止境的追求

1.动力从正确的偶像追求中来/50
2.动力从积极的挑战中来/52
3.动力从持久的自信中来/53
4.动力从失败和挫折的苦难中来/55
5.动力从乐于助人的行动中来/56
6.动力从天地万物的激励中来/57

第五章　目标是学习成功的航标灯

1.确定目标之前的心理准备/60
2.目标要小一点，实一点，新一点/62
3.目标贵在延伸/65
4.个体目标与群体目标要和谐互动/67

第六章　创新是开启潜能的主课

1.对现有事物总是不断地不满/70
2.不断向已经偶像化了的东西提出挑战/74
3.能保持强烈而又持久的兴趣/76
4.喜欢独立思考和独立工作/79
5.具有罕见的承受苦难的能力/82
6.不断产生突出自我和完成自我的内驱力/85

7.强烈的自我胜任感和灵活的随机应变力/88
8.对美的敏感和向往/93
9.永不知足的创新欲望/94
10.对正确意见的永久不变的谦逊/95

第七章　开启潜能的三条捷径

1.学会读书，潜能就能“乘众智”而开启/98
2.学会“读”人就能处处有老师/108
3.学会“读”天地万物就能滋养不凡的才情/120
4.强化探索精神，让天地万物与自己的才情互动/135

第八章　开启创新潜能的十种方法

1.“一”是永久的起点/149
2.一气呵成的思维习惯/151
3.“逼”能破译才情潜能密码/154
4.换位思维的妙用/159
5.退后一步想会赢得更加广阔的思维空间/162
6.延伸一步能把小卒当车用/165
7.由结果倒回去想，思路会更明晰/169
8.展开翅膀想，冲破思维的习惯性定势/173
9.常规的突破就是创新的开始/177
10.借众多脑袋来帮助自己发展/180

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章

高飞的翅膀靠自己磨练

关于自学，古今中外的成功人物几乎都有过论述。

庄子说：“好学为福也，犹飞鸟之有羽翼也。”在他看来，好学是很幸福的事情，就像飞鸟长了翅膀，随时都能得到展翅高飞的快乐。

现代历史学家吴晗认为人人都可以成为专家或学者，关键的是能否坚持终身自学。

物理学家周培源干脆点明：“自学成才是一条必由之路，不进学校必须自学，即使进了学校，教师也只能起指导、咨询和辅导作用，学生成才主要依靠自己的主观能动性。”

这种对自学的重要性的肯定，外国科学家也没有一个是含糊其词的。

英国生物学家达尔文说：“我认为我所学到的任何有价值的知识都是从自学中得来的。”德国科学家爱因斯坦干脆这么认为：“对一切来说，只有‘热爱’才是最好的老师，它

远远超过责任感。”

听完名家的高见，我们不妨来请教一下老百姓。

“刀不快就磨，人不会就学”。

“师傅领进门，修行靠自身。”

这些看法虽然浅近，但一语中的，点到了关键。在我国历史上，孔子是圣人了，可是弟子三千，仍只能冒出七十二贤人，足见‘名师出高徒’并非真理。高徒确实离不开名师的指点，但并非一经名师指点的都会成为高徒。名师没有‘点金指”，高徒也不是什么点金石。高徒要高，确实得靠自己入门之后激昂自进，志趣高远，执著专一，勤奋不懈。那些跟了孔夫子的徒儿们，一旦得不了道，不是半途落荒，就是改换门庭，自然只能化入尘埃，不留什么形迹了。

自学是完善自我的需要，它伴随着人的一生。什么时候自学的愿望低落，什么时候上进心就疲软，事业心就止步，生命的光焰就显出灰暗。自学劲头的高低足以检验一个人潜能的深广与浮浅，心智的高昂与低落。

自学是时代进步的需要。战争年代，时代要求人们学习战争，挖地道，做地雷，研究反侵略的战略和战术；经济年代，时代要求人们学习经济，产品的更新换代，商品的流通营销，金融的发展，货币的换算，全球一体化的共荣与争斗，都需要真能成才、成真人才的人去把握。

对于人来说，学习是必不可少的事情，学习是自己的事情，学习是艰苦的事情，学习是愉快的事情，学习是终身的事情。

1.学习是必不可少的事情

要让孩子明白，学习是必不可少的事情，最好从身边找到大量看得见、摸得着的事例，引导他们一点一点去领悟。

如果有机会，应让孩子看看马戏，接触接触军犬。瞧猴子挑着小桶走钢丝，瞧大象踢足球，瞧老熊骑着单车兜圈子，瞧狮子上滑梯，瞧老虎骑马，瞧白玉鸟算数学……等孩子瞧够了，再引导他去动物园看猴子，看大象，看老熊，看狮子，看老虎，看白玉鸟。同样的动物，因为动物园里的动物没有学习过，就比不上马戏团里的那些‘明星’。军犬就更不用说了。它们不知在军犬学校里经过了多少系统而又严格的训练，才上阵执行侦察任务立大功的。

动物和人一样。谁不学习，谁就会愚蠢。谁不学习，谁就要丧失生存与发展的能力。

别以为没进入马戏团的动物就可以不学习了。如果家长有这方面的知识，不妨多给孩子讲一些道理，要让他们知道，不要说人了，就是一只动物，它要想求得生存和发展，不学习都是不可能的。

在鸟类王国中，雕能够获得‘常胜将军’的称号，是跟它们对‘接班人’的严格训练分不开的。鸟类几乎都存在对幼鸟的训练问题。当幼鸟长满羽毛之后，成年鸟都要教幼鸟飞翔的本领。一般说来，普通的鸟儿教会孩子飞翔就算完成任务了。但是雕的爸爸妈妈对它们的‘接班人’的训练却不到此止步，它们的训练课程是由浅入深的，由低级到高级的；它们的教授作风是一丝不苟的，严格到近乎酷厉的程度。

雕妈妈一年产一次卵，一窝卵的数目少的只有一二枚，多的也不过五六枚，因为它们的窝巢比较简陋，又常常筑在悬崖绝壁之上，卵是很容易摔碎的，因此，它们经过精心的构思，让自己生下的蛋变成了一头大，一头小的‘怪蛋’。这样的形体有一个特点就是不大容易滚动，即使滚动也只会在小范围内原地转动，不至于从窝巢的缝隙里掉下来摔碎。它们的卵还非常漂亮，刚生下来的时候，表皮是暗绿色的，上面点缀着很多金红、橘黄、淡紫、灰褐的斑点或花纹。只要过两三天，暗绿色的表皮就变成了白色，那些金红、橘黄、淡紫、灰褐的斑点或花纹就变得更加明艳，更加鲜丽了。有人把它们的卵比作珠宝、美玉，是一点也不过分的。雕的孵化期长短不同，最长的两个月，最短的只有三四十天。

小雕出壳后，雕妈妈对它们的护理是十分周到的。别看是凶禽，在猎捕食物的时候它们威严得像一尊煞神，但护理起小雕来却表现得无比温情，无比柔绵。有时当雏鸟爬上它的脊背时，它由于怕雏鸟摔下来，就纹丝不动，让雏鸟愿在它脊背上玩多久就玩多久。有时由于捕到食物较少，它就尽量让雏鸟多吃一些，即使自己饿着也心甘情愿。谁也别想碰着它的小宝贝一根绒毛。夜里，它时时监视着四野的动静，连流星划过都要保持百倍的警惕。

这样充满柔情蜜意的日子很快就过去了。当幼雕长齐双翅梢头的飞羽，雕妈妈就一反常态，由温情的‘保姆’立刻变成了严厉的‘教官’。

开始，它让幼雕站在窝巢边练习扇翅膀。像一班小学生里总有几个调皮鬼一样，有的幼雕随便扇上几下，就张开双翅晒起了太阳。当雕妈妈看到这种偷懒的孩子时，就会飞扑

上去猛叼一嘴。这一嘴当然不会致命，但从飞落的羽毛看仍是非常严厉的。

接着，它让幼雕学习起飞和降落。为了生存斗争的需要，雕起飞要求认准目标一拍而起，丝毫不能彷徨和犹豫，降落却要敛翅即停，稳如落根，浑身上下无一处晃动。在一般鸟儿看来完全可以随心所欲的，在它这里却一概不行。在练习中，有的幼雕做得不大好，雕妈妈就要它反复起落，做了一遍又一遍，中间不许有丝毫的喘息。谁要在这个时候偷懒耍奸，遭到的惩罚就不是掉几根羽毛，而是翅膀拍击与嘴巴狠啄，双管齐下。

紧接着，训练盘旋、俯冲、急转弯、翻筋斗。这些动作都有不同的规范：盘旋要轻如浮云，平稳而流畅；俯冲要疾如流星，果敢而强悍；急转弯要灵如翻掌，轻盈而敏捷；翻筋斗要迅如疾风，干脆而连环。这些动作都比较困难，雕妈妈常常一个一个地反复示范、反复训练，直到它在前头追赶一只岩鸽，用双翅把岩鸽从高空击落，然后让孩子们紧紧跟上，在空中将岩鸽叼食干净，才算“毕业”。

最后一个项目是最困难的，但要真正成为一只名副其实的雕，必须一点折扣也不打地全部掌握。这是一个什么动作呢？我们就把它叫做“敛翅疾坠”吧！具体要求是：从千米以上高空，选准地面的某一目标，突然收敛双翅，让身体飞速向目标坠落。这种坠落像跳伞员跳出机舱，伞一时还没有张开的情形一样。定点的目标比较小，坠落时不接近目标不许张开双翅。这需要多大的胆量，多硬的本领啊！

“敛翅疾坠”是袭击猎物最有效的绝招。它神出鬼没，让对手毫无防备就束手就擒了。

为了帮助自己的孩子克服畏惧心理，雕妈妈常采取这样的手段：它陪着孩子飞上千米高空，先示意孩子“敛翅疾坠”，如果孩子犹犹豫豫，它就会猛扑上去，抓住幼雕的双爪，用双翅裹胁住幼雕的整个身子，双双紧抱，一齐坠落。这时候，做妈妈的是十分无情的。在空中，无论孩子怎样挣扎它都不肯松懈。直到疾风从空而降，使大片草丛向四面倒伏的时候，它才猛地把孩子松开，自己腾空而去，让孩子急张双翅，在草丛中挣扎着飞起。这种训练真是惊心动魄，威武豪壮！

但是训练不管怎样严格，一只幼雕真要成为一员“常胜将军”，还得靠独立以后的痛苦磨练。有的幼雕不知天高地厚，自以为有一身本领就可以为所欲为，结果把一只饿狼，或者一条蟒蛇当作了捕食对象。在搏斗中，它们终因功夫不够过硬而成了人家的美餐。在动物世界里，这样的生存竞争是一点也不含糊的。你死我活的考验几乎天天都出现在幼雕的面前。那些在训练中掺了假的，这时候就得自食其果了。

同样的动物，猪和鸡就不必学习了。猪往前拱，鸡往后扒，五千年前如此，五千年后仍然如此。人类在五千年时间里学习了多少东西，创造了多少东西，而猪和鸡却守着“拱”与“扒”就混到了今天。为什么呢？因为“拱”与“扒”的本领已经足够它们生存了。它们由于知足常乐，就无需再学习，再创造。而人不行，人是一种永不知足的动物。有了马车，却要创造汽车；有了汽车，却要创造飞机；有了飞机，却要创造火箭。爱因斯坦说：“一个人对社会的价值首先取决于他的感情、思想和行为对于增进人类利益有多大作用。”人，正是为了这“作用”的不断增大，才逼着自己去孜孜不倦学习的。

迄今为止，人类的全部精神财富和物质财富都是通过不

需要全本请访问 www.ertongbook.com

断学习和不断创造才积累起来的，下一代人要前进，必须通过学习和继承上一代人的文明成果，才可能在新的实践中，实现新的创造。谁也不能在空中修建楼阁。数学家华罗庚说：“我们最好把自己的生命看作前人生命的延续，是现在共同生命的一部分，同时也是后人生命的开端。如此延续下去，科学就会一天比一天灿烂，社会一天比一天更美好。”华罗庚的话讲清了人类继承与创新的全部意义。

时代发展到今天，一个人即使不想着增进人类利益，而只想着索取和享受，也需要不断地学习。不学习，就没有知识；没有知识，不要说创造，连享受也不配！

当然，上面说的这些，孩子仅是听听还不行。我们做家长的，应该从孩子满3周岁开始，就不断地找一些实实在在的事情引导他做，让他懂得学习的必要性。比如买回一件家用电器，就应该把孩子叫到身边来一块学习“使用说明”。这样做当然不是要他3岁就会使用全自动洗衣机，而是要他耳濡目染，懂得驾驭任何一件新东西都得学习。这样的学习是确有必要的。有时候，爸爸、妈妈共同学习，虽不是为了展示给孩子看，但要让孩子从父母的言谈举止中逐步懂得：“人是永远不知足的……这正是人类所具备的最伟大的才能之一，正是这种才能使人比那些对自己已有的东西感到满足的动物优越。”

要相信，入学前的孩子是能接受这些道理的。只要我们不空谈这些道理，孩子就可以通过实例领略到这些道理。关键的是要经常讲，反复讲，一直讲到孩子的心里去。孩子一旦明确了这些道理，就不会再畏惧学习新东西，就会对学习新东西产生一种越来越浓厚的兴趣。

2.学习是自己的事情

有不少家长对‘学习是孩子自己的事’这一点，嘴上明白，心里却不明白。

孩子才上一年级，他们就开始包办代替了。每天帮孩子背书包；做完作业又帮孩子收捡文具，整理书本；孩子碰到难题就亲自上手；就连孩子的课余生活都要‘包设计”、“包施工”、“包检查验收”。孩子的学习成了家长的事！孩子考试优秀，他们逢人就沾沾自喜；孩子考试砸锅，他们就火冒三丈。这样一来，孩子的自主意识就被消减了，自立精神就被折损了。孩子自尊、自爱、自强的精神由于长期得不到实实在在的锻炼，智力开发和非智力开发自然就要大打折扣了。结果是：家长累死，孩子却不领情。

还有不少家长喜欢哄着孩子学习。他们像钓鱼一样，老在钩上摆一点钓饵。而当孩子的胃口越来越大后，一旦钓饵失去了吸引力，孩子‘咬钩’的积极性就一落千丈了。

应该早一点向孩子明确宣布：“学习是你自己的事！”

为了让孩子实实在在地懂得‘学习是你自己的事”，家长一定要从小处着手做起。

爸爸妈妈检查作业，如果发现孩子练习本上被老师打了红叉的字，先不要着急，应该指出那些被老师打了红钩的字先作一番赞扬，问孩子：“这些字写得好，老师打了红钩，想一想是为什么？’孩子肯定乐意回答：“我照着书上的写，一笔也没有写错。’趁着孩子兴致高涨，指着错字问：“咦，老师为什么给这个字打叉了？’如果孩子早有准备，他就会

坦诚地回答：“我写错了。我没有看仔细。我马上改过来。”如果孩子找不到错处，就应让他对照教科书，自己找出错误所在，自己动手改过来。在这里，家长只能诱导，不能包办。写字是孩子自己的事，写错了查找错误和改正错误也是孩子自己的事。自己的事情自己做，让孩子在学习实践中，增强振兴自己的使命感。

坚定树立‘学习是自己的事’这个观念，决非一时一事之功，必须在孩子的全部学习生活中不断灌输，并做到由浅入深地灌输。

这么一说，有的家长可能会问：“既然学习是孩子自己的事，我们还要辅导吗？”回答是肯定的。既然有辅，必须有主。如果辅代替了主，那就是越俎代庖了。老实说，实实在在的辅导像浇水，如果浇在叶上花上或果上都不好，只有浇在根上才好。只有使孩子学习上的自主精神高扬起来，自强意识强化起来，这才算是辅在了根本上，导在了心灵上。

是的，这样做孩子难免要多吃一些苦，多经受一些失败。这没有关系。大凡有出息的人，“条件”对他们往往都是苛刻的。要知道最顽强的灵魂出于忧苦，最伟大的个性灼满伤痕。



3.学习是艰苦的事情

这一点用不着瞒孩子。

应该告诉孩子，生活不是一朵自己结出甜果的花朵，生活是一块无比粗糙的顽石，磨得人叫痛，也磨得人更有光彩。学习就是这样的顽石。它要磨你，让你老是不安逸。但

是只要你坚定一些，主动一些，经过艰苦就能得到成功，经过磨练就能得到荣誉。

如果我们的家长知道蜜蜂的故事，不妨给孩子讲一讲工蜂采蜜的艰难，一旦经过艰难，它就会给人间带来甜美。人世间的事情无一例外，谁要想成为最精美的宝石，那就得接受匠人的最长时间的打磨。

当然，这样告诉孩子之后，事情并没有完，而应该接着教会孩子笑迎一切艰苦。这就像登山，山横在我们面前，我们满面愁苦，哀声叹气，还得登；我们乐观向上，以苦为甜，也一样登，那就一路欢歌登上去吧！有很多孩子不懂这个道理。他们在作业面前，先要叫唤一气，磨蹭半天，才无可奈何下笔。这时，有不少家长会在孩子面前说错话。一些家长说：“作业这么多，老师也太狠心了。”一些家长说：“做吧，做吧，做完作业就满足你三个小要求。”还有一些家长干脆说：“能做多少做多少，别累坏了身子，熬瞎了眼睛。”这些说法，念的都是‘丧气经’，根本不利于激发孩子的斗志。

最好的办法是这样跟孩子交谈：

“今天的作业难不难？”

“难。”

“难就好了。难，做着才有意思。登山难吧？难，能证明你是在向上。不难，就没有意思了。滑坡就不难，原地踏步就不难，但这是向下的，停止不前的。难题好比绊脚石，你一旦把它踩在脚下，它就变成垫脚石了。什么叫‘天天向上’，‘天天向上’就是天天战胜难题。”

这么一说，孩子还叫唤什么呢？

孩子不叫唤了，安下心来做作业了，家长可以暂不管。等孩子做好之后，再变着花样大加赞赏，让孩子苦尽甜来，尝到成功的喜悦。

对于孩子来说，成功的喜悦比什么都重要。因为成功的喜悦能够帮助孩子立其志，而一志可成万事。不少家长在这一点上是有头无尾的。要孩子安心作业，他们可以软硬兼施，花样百出，使出九牛二虎之力，但等孩子做好作业之后，他们却冷若冰霜，没有赞许了。

如果孩子欣喜地说：“作业完成了！”可能家长会看也不看一眼就说：“那是你自己的事情。”

孩子在这时候会极度失望。不错，学习是自己的事情。但经过一番艰苦劳动，他们是多么希望得到肯定和赞赏呀！要知道，这时候的肯定和赞赏能使孩子全身心的疲劳全部化为成功的喜悦。孔子主张：知之不如好之，好之不如乐之。让孩子乐之，有多重要？！



4.学习是愉快的事情

两千多年前，孔子就说：“学而时习之，不亦乐乎？”跟孔子一样把学习当作乐事的，古今中外有数不清的学者。

杜甫说：“男儿须读五车书。”

朱熹认为学习可以防老，“不学便老而衰。”

清代阮葵生认为：“为善最乐，读书更佳。”

革命家萧楚女说：“人永远是要学习的，死的时候，才是毕业的时候。”

这些古今人物，无一不把学习当作愉快的事情。在他们

眼里，每一本书都是一级小阶梯，只要爬上一级，就会脱离动物性而上升到人性。高尔基说：“书籍使我变成一个幸福的人，使我的生活变成轻快而舒适的诗，好像新生活的钟声在我的生活中鸣响了。”

我们有什么办法使孩子也体会到学习的愉快呢？

有一次，我在一所学校给老师们讲课，讲完课后，在校园里遇上一群参加足球比赛归来的孩子。天刚刚下过一阵雨。我盯住一个肚皮泥糊糊的孩子，走过去跟他谈心。

“你泥糊糊的肚皮告诉我，你是守门员。你今天一定守住了几个险球吧？”

“三比一，我们进入了半决赛！”

“我问你，对方球员在禁区边沿一脚劲射，你准确地扑上去，‘嘣’一下，肚皮顶住球，你把球抱稳，肚皮感不感到疼？”

“不疼，根本来不及疼，我搂住球就把它一脚送过中线，指挥自己人冲锋了。”

“什么时候才疼呢？”

“常在躺下睡觉的时候。”

“为什么呢？为什么当时不疼过后才疼呢？”

守门员摇摇头。

其实，他不必摇头。在他刚才的话语里，这问题已经有答案了。由兴趣产生的极度兴奋，能充分调动人的全部潜能，使他奋不顾身地去完成应完成的任务。这时候，人会加倍的有劲头，加倍的灵活，加倍的果敢和聪明。当成功因兴趣而勤奋，因勤奋而获得时，愉快的情感体验就会像源远流长的江河一样滔滔不竭。

需要全本请访问 www.ertongbook.com