

目 录

摇

目
录

第 1 单元

员摇在山的那边	(员)
圆摇走一步,再走一步	(怨)
猿摇生命摇生命	(员苑)
源摇紫藤萝瀑布	(圆缘)
缘摇童趣	(猿猿)
第一单元总结与评价	(源)
第一单元综合能力测试	(源)

第 2 单元

远摇理想	(源)
苑摇短文两篇	(缘)
愿摇人生寓言	(远)
怨摇我的信念	(苑)
员园摇《论语》十则	(愿)
第二单元总结与评价	(怨)
第二单元综合能力测试	(怨)

摇摇人教版





第3单元

摇摇春	(摇摇)
摇摇济南的冬天	(摇摇)
摇摇山中访友	(摇摇)
摇摇秋摇摇天	(摇摇)
摇摇古代诗歌五首	(摇摇)
第三单元总结与评价	(摇摇)
第三单元综合能力测试	(摇摇)

第4单元

摇摇化石吟	(摇摇)
摇摇看云识天气	(摇摇)
摇摇绿色蝈蝈	(摇摇)
摇摇月亮上的足迹	(摇摇)
摇摇山摇摇市	(摇摇)
第四单元总结与评价	(摇摇)
第四单元综合能力测试	(摇摇)

第5单元

摇摇风摇摇筝	(摇摇)
摇摇羚羊木雕	(摇摇)

摇摇散摇步	(摇摇)
摇摇诗两首	(摇摇)
摇摇《世说新语》两则	(摇摇)
第五单元总结与评价	(摇摇)
第五单元综合能力测试	(摇摇)

摇摇

目
录

第6单元

摇摇皇帝的新装	(摇摇)
摇摇郭沫若诗两首	(摇摇)
摇摇女娲造人	(摇摇)
摇摇盲孩子和他的影子	(摇摇)
摇摇寓言四则	(摇摇)
第六单元总结与评价	(摇摇)
第六单元综合能力测试	(摇摇)

参考答案

摇摇人教版



第一单元

语文

第一单元

我的目标

整体把握课文内容,用心领会作者的写作意图,并联系自己的生活体验,思考人生的大问题。

反复诵读课文,提高朗读能力,做到读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。

认识每一课生字词及与课文有关的文学常识。

了解体悟他人对人生的感悟,从中获得启迪。

在山的那边

知识 T 型台



知识 点拨

摇摇摇摇摇摇摇摇

重点 字词

摇 生字

痴(chī)想

凝(níng)成

瞬(shùn)间

喧(xuān)腾

诱(yòu)惑

摇 多音字辨析

秘 {
mì(秘密)
bì(秘鲁)

种 {
zhǒng(种子)
zhòng(种庄稼)
chóng(姓种)

数 {
shù(无数)
shǔ(历历可数)
shuò(数见不鲜)

但悲时易失,四序迭相侵。——韩愈

摇摇人教版



摇生词

痴想：不能实现的痴心想法。

信念：自己认为可以确信的看发。

隐秘：隐藏，不外露。

诱惑：①使用手段，使人认识模糊而做坏事。②吸引，招引。

喧腾：喧闹沸腾。文中指大海的汹涌澎湃。

文学常识

王家新，1957年生于湖北均县（现在丹江口市）。1978年考入武汉大学中文系，1982年毕业，分配到湖北郢阳师专任教。1983年调到北京《诗刊》社从事编辑工作，1985年离开。1986年去英国。1988年归国，在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》（1983年）、《游动悬崖》（1988年）等。

题释

《在山的那边》表达了一种信念，表达了一个哲理。诗人取像于群山和大海，用大海比喻理想，用群山比喻重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗，意象壮阔，意蕴丰富。一个“山”字，既可以指一座山，也可以指无数座山，由一个意境翻出一个新的意境，诗意在跌宕中推进，感情也波澜起伏，给人以深刻的启迪。

课文结构

全诗自然分为两个部分。

第一部分（1-5行）：写诗人小时候以为爬上一座山就能看见大海，然而事实并非如此，就不免失望、沮丧。

第二部分（6-13行）：写诗人长大后领悟妈妈所说的海，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。

课文中心

这首诗表达了一种信念，蕴涵了一个哲理。诗人以群山和大海为意象，用大海比喻理想，用群山比喻重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗，从而告诉人们，奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。不要企望一蹴而就，不要因为多次奋斗不能达到目的就灰心丧气。

写作特点

员运用象征手法。“海”象征着理想的境界，“山”象征着实现理想途中的困难。圆虚实结合，含义隽永。



学会学习

本文是一篇对未来充满热烈企盼与遐思的诗歌，可以从以下几方面入手进行学习。

员整体感知诗歌内容，体会诗歌的思想感情。

圆揣摩、品味富有表现力的语言，提高文学欣赏能力。

猿了解朗读诗歌的基本要求，做到读准字音，停顿恰当，初步读出语气。



疑难解析

如何理解“山”和“海”所蕴涵的意义？“无数座山”又如何理解？

探究“山”所蕴涵的意义，要联想到爬山是怎样吃力，还要考虑到山是一座座山，无数座山。“山”在诗中，是阻碍诗人通向他无比向往的“大海”的一个屏障，是一种阻碍他梦想实现的现实存在。与之相对应，“海”则是那种永远呼唤着我们出发的诱人的愿望的象征。“无数座山”则象征着实现理想境界的长期性和艰巨性。“海”是理想境界，是要历尽千辛万苦的。惟有不畏困难，百折不挠，才能实现人生理想。



范例精评

例 员为什么说“山那边的山啊，铁青着脸”？

分析 理解诗句的含义不能脱离句子的上下句而独立理解。“我”总梦想着翻过一座山后能见到海，但留给“我”的却是失望，这种失落的情绪也让“我”对周围的环境产生了敌对思想。从“我”的情绪来分析可以得出。

【解答】 这是拟人的手法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪“我”痴心妄想，笑“我”幼稚可笑。

但悲时易失，四序迭相侵。——韩愈

摇摇

第一单元

摇摇人教版





例 圆下列说法正确的一项是

()

粤援我常伏在窗口痴想”中“痴想”指发呆地想。

月赅中“一颗从小飘来的种子”比喻信念。

悦援一次次漫湿了我枯干的心灵”中“枯干”指干燥。

阅本诗所表现的是作者认为理想是难以实现的。

析在 粤中，“痴想”的原意如题中所述，但在本诗中的意思是：总是神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。悦中“枯干”是形容对理想的渴望。阅项对本诗的理解有误，就是要到达理想境界，就要历尽千辛万苦，惟有不怕困难，才能实现人生理想。

【解答】摇摇

能力冲浪场



探究学习

摇摇摇摇摇摇摇摇

为什么说是“隐秘的想望”？

提示：小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个“想望”并没有告诉他人，所以说“隐秘”。



生活实践

摇摇摇摇摇摇摇摇

用你的笔在画板上画出自己心中的“山”或“海”，或者在电脑上创作，不妨加上动画、声音，那样会更加生动、形象。



佳作文苑

摇摇摇摇摇摇摇摇

新摇摇

沙摇摇

新月弯弯，
像一条小船。

我乘船归去，
越过万水千山。

花香。夜暖。

故乡正是春天。

你睡着了么？

我在你梦中靠岸。

摇摇

但悲时易失，四序迭相侵。——韩愈

摇摇【赏析】摇这首诗借助丰富的想像表达自己的思乡之情,诗句情深意美。作者想像乘坐“新月”这只小船回故乡,仿佛把读者带到了一片恍惚迷离而又令人心醉的天地。



综合渗透

摇摇摇摇摇摇摇摇

本文中“小时候”是指我国摇摇摇摇年代,那时我国经历过摇摇摇摇这场浩劫。

参考答案 六十 文化大革命

摇缘

第一单元

快速热身园



轻松学习

摇摇摇摇摇摇摇摇

一、下列加点字注音有误的一项是

(摇摇)

粤 _· 寻 xún	痴 _· 想 chī	山 _· 顶 dǐng	隐 _· 秘 mì
月 _· 零 fēn	凝 _· 成 níng	失 _· 望 shī	诱 _· 惑 yòu
悦 _· 腾 xuān	漫 _· 湿 shī	瞬 _· 间 shùn	蕴 _· 含 yùn
阙 _· 默 fú	几 _· 乎 jǐ	依 _· 然 yī	信 _· 念 liàn

二、在下列书写有误的字形下加上“×”,在后面的横线上写上正确的字形。

- ① 朦_·胧 摇_·环抱 摇_·一棵种子 摇_·爬上山顶 摇_·摇摇摇摇
- ② 铁_·青 摇_·扎跟 摇_·一种想望 摇_·鼓起信心 摇_·摇摇摇摇
- ③ 枯_·干 摇_·苦涩 摇_·竟没想到 摇_·攀上山顶 摇_·摇摇摇摇
- ④ 宁_·静 摇_·狂暴 摇_·坦于幻想 摇_·河流清澈 摇_·摇摇摇摇

三、感悟诗中的思想感情。诗歌,除字面意思外,往往还有深层含义,探究一下,诗中的“海”与“山”蕴涵着什么意思?

摇

摇

四、续写填空,使下面的句子构成排比句,然后再填写一句带有哲理性的话作结。

一朵鲜花点缀不出绚丽的春天,一个音符谱写不了动人的乐章,摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。只有摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

摇摇人教版



但悲时易失,四序迭相侵。——韩愈



快乐延伸

摇摇摇摇摇摇摇摇

一、结合诗句,解释加点词不够准确的一项为 (摇摇)

粤乱那边的山啊,铁青着脸,给我的幻想打了一个零分!

幻想 这样的想像。

月号是,怀着一种隐秘的想望

隐秘 隐蔽,不外露。

悦爱我爬上那一座座诱惑着我的山顶

诱惑 使用手段,使人认识模糊而做坏事。

阅因为我听到海依然在远方为我喧腾

喧腾 喧闹腾跃。

二、下列句子中没有语病的一项是 (摇摇)

粤我们对自己的缺点错误,应该加以重视并下决心解决。

月号们的精神从来没有像今天这样振作。

悦补脑液对增强记忆,恢复疲劳有很大功效。

阅开展创建卫生城市的活动后,随地吐痰的现象比过去进步了。

三、给下列句子选出恰当的词语。

员那时候,我常伏在窗口摇摇摇。(粤爱想摇摇月号想摇摇悦爱想)

圆在摇摇摇(粤爱刹那摇摇月号瞬间摇摇悦爱霎时)照亮了你的眼睛……

猿一次次摇摇摇(粤爱蚀摇摇月号淋湿摇摇悦爱湿)了我枯干的心灵……

源在那山的那边,是海!是用摇摇摇(粤爱信念摇摇月号意念摇摇悦爱理想)凝成的海。

四、指出下列各句使用的修辞方法。

员那时候,我常伏在窗口痴想——山那边是什么呢?妈妈给我说过 海

(摇摇摇)

圆那雪白的海潮啊,夜夜奔来,摇一次次漫湿了我枯干的心灵…… (摇摇摇)



思维拓展

摇摇摇摇摇摇摇摇

阅读课文选段,回答后面问题。

在山的那边,是海!

是用信念凝成的海摇摇摇摇摇摇

今天啊 ,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根摇摇摇摇
是的 ,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊 ,夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边 ,是海吗 ?
是的 ! 人们啊 ,请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边 ,就是海呀摇摇
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

给下列加点字注音并解词。

(负)诱惑(摇摇)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇(圆)喧腾(摇摇)摇摇摇摇摇摇摇摇

(狗)一瞬间(摇摇)摇摇摇摇摇摇摇摇

圆一颗从小飘来的种子”一句中的“种子”是指什么说的？

摇

摇

猿当我爬上那一座座诱惑着我的山顶”，“山顶”的诱惑力在哪儿呢？

摇

源一次次漫湿了我枯干的心灵……”“枯干”在这里是什么意思？

摇

缘诗歌除字面上的意思外 ,往往还有深层含义 ,认真揣摩一下 ,诗中的“海”与“山”蕴涵着什么意思？

摇

远诗歌要有充分的想像力 ,请你指出选文中作者展开丰富联想的诗句是 :摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

但悲时易失 ,四序迭相侵。——韩愈



“然而在这座山的那边，就是海呀，那是一个全新的世界。摇在一瞬间照亮你的眼睛……”这几句诗的深层含义是什么？

摇
摇



语文大观园

一、写作背景介绍

《在山的那边》写于 1980 多年前，那时的王家新还是一名刚从边远山区来到大学校园的学生，童年时对山的独特体验使作者对外面的世界充满了强烈的好奇心，对于“在山的那边”的遥望和幻想，构成了他小时候特有的生活体验。诗中“海”的出现，恰好与“山”形成了对应，显现出一种诗的结构。山，一个实际生活的世界，封闭、灰暗、压抑；海，一个想像的世界，开阔、光亮、自由。全诗表达了惟有不畏困难、百折不挠，才能实现人生理想的思想感情。

二、本文艺术特色

在艺术上，《在山的那边》看似线条单纯，却又波澜迭出，紧扣人心。诗人富有坚韧的信念，但他的语调并不总是高亢的。他没有回避生活的真实，在诗歌的第一部分，他甚至以一个孩子的语调这样写道：“有一天我终于爬上了那个山顶，可是，我却几乎是哭着回来了。在山的那边，仍然是山。那边的山啊，铁青着脸。给我的幻想打了一个零分！”这些从负面描写的挫折感，反过来从感官和情绪上增进了“山”与“海”对立的真实性，使诗歌得以在一种强有力的冲突中，饱满地完成了最后的“海”对“山”的逆转。同时，这种情感的起落，也使全诗获得了一种恰当的节奏。

但悲时易失，四序迭相侵。——韩愈

圆走一步,再走一步

摇

第一单元

知识T型台



知识点拨

摇摇摇摇摇摇摇摇

重点字词

摇生字

训(xùn)诫(jiè) 啜(chuò)泣 纳(nà)罕(hǎn)
 颤(chàn)动 耸(sǒng)立 嶙(lín)峋(xún)
 迂(yū)回 头晕(yūn) 目眩(xuàn)

摇生词

训诫:告诫、教导。摇摇摇摇迂回:回旋、环绕。
 嶙峋:形容人瘦削。摇摇摇摇凝视:聚精会神地看。
 小心翼翼:谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子。翼翼:谨慎、严肃。
 灰心丧气:(因遇到困难、失败)意志消沉。
 纳罕:惊奇、诧异。摇摇摇摇啜泣:抽噎、抽抽搭搭地哭。
 头晕目眩:头发昏、眼晕、摇摇耸立:高高地直立。
 嘲笑:用言辞笑话对方。
 应付:①对人对事采取方法措施。本文取此义。②敷衍(fū yǎn)了事。③将就、凑合。

摇多音字辨析

弹 { tán(弹琴) 颤 { 颤抖(chàn) 晕 { 晕倒(yūn)
 dàn(子弹) 颤栗(zhàn) 日晕(yùn)

摇摇人教版



但悲时易失,四序迭相侵。——韩愈



摇摇 形似字区别

山崖(yá)	训诫(jiè)	眩目(xuàn)
天涯(yá)	机械(xiè)	炫耀(xuàn)
嶙峋(lín)	机翼(yì)	毫厘(háo)
鱼鳞(lín)	希冀(jì)	自豪(háo)

文学常识

莫顿·亨特 美国作家。生平不详。

题摇摇释

文章的标题点明了文章主旨,无论怎样的危险和困难,只要把它分解开来,分解为一小步一小步,困难就不大了。“你只要想着你是在走一小步”,“走了这一步再走下一步”,一步一步走下去,有天大的困难也可以闯过来。

课文结构

面对生活中的困难,需要化整为零,走好每一步	(第 1 段~第 4 段)回忆童年往事 (第 5 段~第 8 段)战胜困难的原因(冒险) (第 9 段~第 12 段)战胜困难的经过(脱险) 第(13 段)这件事对我的影响
-----------------------	---

课文中心

作者通过“我”童年时的一次爬山经历,感悟到一个具有普通意义的人生哲理:在人生的道路上,无论遇到怎样的危险和困难,只要把它分解开来,一步一步战胜小困难,最后就能战胜最大的困难。当然,重要的在于走好每一步,要一步一步坚持不懈地走下去。

写作特点

- 表达方式:以记叙为主,最后以画龙点睛的议论点题。
- 词语运用:语言符合人物身分,描写心理的词语精当传神,极具表现力。
- 中心表达:通过通篇记叙一个完整的事来阐明一个人生哲理。
- 写作借鉴:伏笔与照应。



学会学习

摇摇摇摇摇摇摇摇

员整体感知课文,了解文章内容。

感知本文可以从人物入手,首先找出文中出现了哪些人物,接着思考文中发生了什么事,再进一步弄清这件事发生在什么时候,什么地方,发生的原因是什么。按照这样层层推进的方法,文章的内容就能在很短的时间内梳理清楚。

圆重点研读课文,理解文章主旨。

本文研读的重心可放在脱险这一部分上,因为这一部分是矛盾交织的所在,更是对文中的“我”进行考验的关键所在,同时特别是父亲引导我走出险境的方法更是令人深思。研读这一部分可采取自主创设问题的方法,使自己的认识不断由浅入深,由表及里,层层推进。

猿体验反思课文,悟出生活真谛。

对生活真谛的感悟,还要源于文中的细节中所寄寓的生活哲理。这样才能体现在生活中延伸语文学习,在语文学习中体验生活、人生。



疑难解析

摇摇摇摇摇摇摇摇

员开头为什么突出“闷热”?

开头一段是说孩子们怎么会想到爬悬崖的,写天气闷热,就写了动因:他们是想爬到悬崖上去凉爽凉爽,此其一;其二,极写“闷热”,也可见这件事在我是记忆深刻,感觉是那么的清晰。

圆朱段说“看到前途茫茫而灰心丧气”,又说“直到抵达我要到的地方”,既然要到的地方“很明确”,为什么又说“前途茫茫”呢?

这里“前途茫茫”的意思是不知道怎样才能抵达我要到达的地方,困难重重,举步维艰。



范例精评

摇摇摇摇摇摇摇摇

例员瑶在父亲帮“我”脱险时,为什么说不要想着距离有多远?

分析这个距离是指我从岩石架上顺利到达地面的高度。思考这个问题可以从我为何会害怕、下不来、上不去开始。

【解答】瑶因为自从“我”出世以后,八年来“我”一直有病,而母亲也因此常常

但悲时易失,四序迭相侵。——韩愈

摇员

第一单元

摇摇人教版





提醒我不要冒险。而当我冒险后,一种头晕目眩的感觉使我异常害怕,“我”没有勇气继续。父亲告诉“我”不要想着距离有多远,就是想消除“我”心头的恐惧,让我有勇气战胜困难。

例 摇摇对下列各句中加点的词解释有误的一句是 (摇摇)

粤 并且我的心里一直牢记着母亲叫我不冒险的训诫。——告诫、教导。

月 纳罕那是谁,结果发现原来是我自己。——纳闷。

悦 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳。——形容人瘦削。

阅 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。——谨慎、小心,丝毫不敢疏忽的样子。

分析 此题考查对词义的准确理解。粤、悦、阅三项中加点的词语的意思理解正确,月中“纳罕”一词在句中的解释应为“惊奇、诧异”。

【解答】摇摇

能力冲浪场



探究学习

摇摇摇摇摇摇摇摇

假如你是“我”,孤身一人在悬崖上,你将怎么办?



生活实践

摇摇摇摇摇摇摇摇

你了解中外父母教育孩子有什么不同吗?查找资料,把你所得结论讲给同学听。



佳作文苑

摇摇摇摇摇摇摇摇

早摇梅

张摇谓(唐)

一树寒梅白玉条,迥临村路傍溪桥。

不知近水花先发,疑是径冬雪未销。

【赏析】摇“梅花特早,偏能识春”。描写早梅,是传统的诗文题材,但往往感伤意味较浓。如梁代何逊咏早梅的诗就说:“应知早飘落,故逐上春来。”宋代陆游也写到:“驿外断桥边,寂寞开无主。”“已是黄昏独自愁,更著风和雨。”而张谓

但悲时易失,四序迭相侵。——韩愈

的这首咏梅诗立意则不同。寒冬似乎刚刚离去,春寒料峭时节,梅树便开了满满一树的白花。这些小白花把梅的枝条装点成了白玉条,村边路旁、还有溪头桥畔,都可看到梅的身影。最后两句写人们乍见村桥边的早梅花开时产生的错觉:以为是冬天的白雪还未消融。本诗一洗传统咏梅之诗的低调之感、沉重之感、寂寞之情,专咏早梅的高洁品质,让人耳目一新。



综合渗透

摇摇摇摇摇摇摇摇

费城是美国的著名城市,英文名为摇摇摇摇,它在美国历史上发生过哪些重大事件?请查资料了解。

参考答案:Philadelphia [filə'delfiə]美国的独立战争时期,签订《独立宣言》。

快速热身园



轻松学习

摇摇摇摇摇摇摇摇

一、选择加点字注音、字形全对的一项。

(摇摇)

粤凝视(níng)	狭小(xiá)	悬崖(yá)	匀称(chèng)
月赶回(yú)	屡次(lǚ)	抵达(dǐ)	胸腔(qiāng)
悦眩(xuàn)	陡峭(qiào)	纳闷(mèn)	安慰(wèi)
阅茫(máng)	缀泣(chuò)	训诫(jiè)	边缘(yuán)

二、选词填空。

员我们最后来到一处空地,那座悬崖就摇摇摇在空地的另一边。

粤矗立摇摇摇摇 月屹立摇摇摇摇 悦矗立

圆几年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的摇摇摇。

粤剝斥摇摇摇摇 月剝诫摇摇摇摇 悦剝诫

猿他们打算从崖顶沿着一条摇摇摇的小路下山回家。

粤赶回摇摇摇摇 月弯曲摇摇摇摇 悦蜿蜒

源我先是摇摇摇了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。

粤聚泣摇摇摇摇 月聚泣摇摇摇摇 悦独泣



但悲时易失,四序迭相侵。——韩愈



快乐延伸

摇摇摇摇摇摇摇摇

三、根据解释写出词语。

员影形容人瘦削。(摇摇摇摇)

圆釉噎,抽抽搭搭地哭。(摇摇摇摇)

猿惊奇,诧异。(摇摇摇摇)

源谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子。(摇摇摇摇)

一、选出标点使用无误的一项。

(摇摇)

粤爱来呀!”我最要好的朋友杰利对我叫喊:“别做胆小鬼。”

月援下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

悦援嗨,慢着,”我软弱地哀求道。“我没法——”。

阅我能办得到。我想。

二、在各句横线上填写恰当的关联词语。

员摇摇摇摇他对工作一贯认真负责,摇摇摇摇在家很敬重他。

圆他摇摇摇摇诚恳地接受了批评,摇摇摇摇坚决地改正了错误。

猿我摇摇摇摇自己累些,摇摇摇摇不能再给同志们添麻烦了。

源那是费城七月里一个闷热的日子,摇摇摇摇时隔五十七年,摇摇摇摇那种闷热我至今还能感觉得到。

三、判断下列说法的正误,打“√”或“×”。

粤本文主要采取了记叙的表达方式,结尾的议论画龙点睛。

(摇摇)

月作者之所以要写小时候脱险的事,是因为这件事中蕴涵了一种生活的哲理。

(摇摇)

悦父亲看见孩子在悬崖石架上下不来,却没法去救下来,是因为怕惊吓了孩子,由此可见父亲的进退两难选择。

(摇摇)

阅我之所以去爬悬崖,一是因为怕小伙伴们嘲笑“我”是“胆小鬼”,二是“我”也确实想试一试。

(摇摇)



思维拓展

摇摇摇摇摇摇摇摇

阅读下列文章,回答后面问题。

①员愿年发生在美国旧金山一带的大地震,在不到源分钟的时间里,使猿万人受到伤害。

但悲时易失,四序迭相侵。——韩愈