

探 索 篇

邓泽棠

一、从小学语文代课教师到语文教学法专家

（一）热爱语文教学，立下改革作文教学的志向

1960年10月我在佛山市第二小学当代课教师。当时，我打算一边教学一边自学，待明年再考大学，我走的是一条个人奋斗的路。不久以后，我爱上了语文教学，这也许是我从小热爱文学，在登上教坛后，语文教学特有的魅力又深深地吸引了我的缘故。从此，我离不开语文教学，下决心终身从事语文教学工作。后来，党和人民保送我到南海师范学校深造，在这期间，我大量阅读教学理论书籍和文学书籍，联系当前语文教学的实践，对语文教学改革的路向作了初步的思考，我考虑得较多的是精讲多练的问题。后来，到农村小学实习，我根据精讲多练的旨向，设计了一节中年级语文阅读教学课获得了成功，受到实习学校教师的高度评价。实习回来后，我对自己的人生路向重新作了设计，我深深地感到我走的是可能被扣上白专帽子的道路，于是陷入了内心的矛盾纷争之中。在南师学习期间，班主任邓耀辉对我赏识有加，他把自己的借书证给我，让我能每一次在学校图书馆借阅十多本图书，并让我参加下乡调

查村史，编写村史，我先后编写了近四万字的两本村史。后来，我受班主任的委托，又编写了十多万字的班史。这时期我参加了佛山市文学艺术联合会，创作了一批小说、报告文学、诗歌、相声等文学作品。此外，我还活跃在佛山市的图书馆、电影院、剧院，撰写大量的书评、影评、剧评，这使我练好较为扎实的语言基本功，为以后从事作文教学改革打下基础。毕业前南海师范的朱校长对我寄予厚望，勉励我要在教育战线干出成绩后回校汇报。我牢记母校的期望，毕业时，我已立下志向，在语文教学改革方面干一番事业。由于学业成绩优良，佛山市的重点小学早已注视着我，千方百计要把我分配到该校工作。1965年，中师毕业后我被分配回佛山二小任教。当时，政治形势比较复杂，正值教育战线大搞四清运动，我虽然满腔热忱专注于语文教学改革，但由于缺乏良好的教研气氛，政治运动冲击学校，专注教学研究被看作走白专道路，因此，我在孤军作战中感到寂寞和无奈。接着，文化大革命开始了，我受到了冲击，被打成破坏文化大革命的黑手，受到种种折磨，但令我苦恼的却是虚耗了宝贵的时光。1970年我回到教育战线重上讲台，拿起粉笔又从事我所喜爱的语文教学工作了。

20世纪70年代，读书无用论冲击着学校，广大教师要改变教坛上万马齐喑的局面的呼声一再被压制，但读书无用论的极坏影响早已为广大家长和教师深恶痛绝，实际上改革教育和教学方法的呼声是压制不了的。当时，我在佛山市第二十八小学任教，在学校领导的大力支持下，我开始了语文阅读教学和作文教学的改革。在作文教学的改革上，我进行了情境作文教学的初步尝试。我引导学生积极参加学工、学农、学军的活

选择写作题材。学生饶有兴致地参加学校小工厂的劳动；参加由解放军指导的军训和长达十多公里的背着行李的长途拉练；参加在农村每学期为期一周的学农活动。我精心设计了结合生活实践进行作文训练的题目，并进行相应的立意、选材、谋篇布局的训练。还特别设计了结合情境发展词语和句式的训练，这种别开生面的作文教学新方法，引起了同行们的注意。有两节全市大型作文教学公开课使我难忘，其中一节，我请听课的教师参观学校的小工厂，观察学生们在工人师傅的指导下，在各个生产工序上参加流水作业的生产劳动。在我的精心设计中，工人师傅作了劳动示范表演和讲解，学生结合生产劳动作了具体的描述和介绍，谈了体会，并在教师的指导下进行了词语的发展、修辞的运用以及句式的选择，展现了在词与情境的结合中发展词汇，在句式与情境的结合中发展句式，以及境发情、情发词等方法在发展学生语言能力中的良好效果。另一节课，我请来了舍生忘死、勇擒坏人的工人师傅现场讲述与坏人搏斗的惊心动魄的情境和当时的感受，精彩的讲述和无私无畏的英雄形象使学生受到强烈的震撼。在教师的指导下，学生进行了以情写事、以情写人的语言训练，把具体的叙事写人与披情入文、为赞美人物而造文的作文动机结合起来，从而使学生懂得作文不仅是练笔，也是表达真情实感、讴歌美好的人和事物的工具。这两次作文指导公开课虽然具有传统作文教学强调审题、立意、选材、剪裁等程式，也具有为政治服务、为阶级斗争服务、写大题材的影响，但它的成功之处却在于把语言训练置于情境的观察，并与认识和感受的提高结合起来。在以后的日子里，我继续坚持引导学生结合生活实践写作文，写自己的所见、所闻、所思、所做，学生从怕作文到乐作文，作文水

平提高很快，在打倒“四人帮”后第一年，恢复报考重点中学，我的任教班级在升初中统考中语文成绩名列前茅，其中作文成绩尤为可喜。作文教学改革的初步成功，坚定了我要另辟蹊径，走从内容入手改革作文教学的志向。

1978年，佛山市教育局教研室主任庞健行约我编写一套加强语言训练、提高作文教学质量的参考资料。当时，我正立志改革作文教学，认为加强词语、句式、修辞的训练，落实语言基本功训练是提高作文教学质量较为有效的方法，设想以此纠正“文化大革命”把作文课上成政治课、阶级斗争工具课，忽视语言能力训练的弊病。我极其愉快地接受了任务。我花了几个月的时间编写小学各年级加强语言训练、提高作文教学质量的参考资料，共约十万字，由市教研室印发给各小学。这套资料初步形成了积累和运用积极常用词汇，积累和运用常用句式，发展消极修辞和积极修辞能力，加强语言片断能力和构段能力训练，加强语感能力训练等较为系统的语言训练序列，对促进佛山市的作文教学改革起了较好的作用，也初步形成了加强语言训练，改革作文教学的构想。

（二）进行小学情境作文教学的探索

进入20世纪80年代初期，我先后被提拔为重点小学的副校长、校长。当校长后，我坚持任课，和老师们一起在教学第一线开展作文教学改革。每周上四个班或五个班的作文课。有一年，还任八个班的作文课，我置身于作文教学改革的前沿，汲取着作文教学改革的先进理论和来自国内外发展儿童语言能力的最新信息，与教师们一起迈开作文教学改革的扎实步子。1983年，我在佛山九小开设低年级借助情境发展说话能

力的实验班。1984年，我除了在一、二年级继续开展借助情境发展语言能力的实验以外，又在中年级开设了借助情境发展说话、写话能力（重点提高写段能力）的实验班，尝试构建以提高素质为目标的情境作文教学法。

在此期间，我编写了近百万字的实验教材。80年代中期，我一边继续在佛山九小深化中、低年级的作文教学改革，并开展高年级借助情境发展学生语言能力的作文教学改革，一边在广大的农村地域和山区、城镇验证和推广情境作文教学改革的成果，我的足迹遍及珠江三角洲的市、县、镇、乡和粤西、粤中的城镇和山区、农村，举办的现场课例观摩、专题讲话等不下几百场次。80年代后期，我被评为全国教育系统劳动模范，90年代初期，又被评为特级教师、南粤杰出教师，并获得了小学的中学高级教师的职称。党和人民给予我崇高的荣誉，这更坚定了我创立小学情境作文教学法的决心和信心。

从1983年开始的“创设情境发展学生说话能力”的实验中，我确定的实验方案是把观察说话训练和掌握基本句式、发展智力结合起来。每节课尽可能创设观察条件，让学生看图、看实物、看现场表演（表情、动作），使学生在丰富多彩的形象观察中认识客观世界，充分感知客观世界的声、色、光、形，观察人与事物的静态和动态，在教师的引导下，用特定的句式表述出来。此外，又创设想像能力训练课，引导学生边观察，边联想，边听边想像，如观察图片，想像有关的人和事；观察实物，想像实物的来历；通过听说，在头脑形成画面，进行创造性的想像，培养学生形象思维的能力和初步的逻辑思维能力。实验方案强化了学生记忆能力、观察能力、想像能力和逻辑分析能力的培养，促进学生听、说、读、写的技能的发

展。

实验进行半年后，收到良好的效果，我撰写了《开设说话课发展学生的思维和语言》一文，系统地总结了实验的情况。此文在广东省一次专题会议中交流，反应良好，引起教育界的注意。特别是大力支持此项实验的市教研室主任庞健行同志十分重视，他迅速在城区各小学大力推广。1984年4月，市教研室曹月萍同志和我们对实验效果进行调查，情况如下：

一年级学生造句能力调查

班 别	用“一……就……” 句式造句		用“认真”造句		备 注
	句子正确	占全班%	句子正确	占全班%	
实验班(1) 42人	39人	93%	32人	76.2%	实验班曾运用 句式进行说话 训练
对比班(2) 43人	6人	14%	27人	63%	两班共同毛病 是“的、地” 不分

一年级实验班与四年级学生造句能力对比

班 别	用“一……就……” 句式造句		用“认真”造句		备 注
	句子正确	占全班%	句子正确	占全班%	
实验班(1) 42人	39人	93%	32人	76.2%	
对比班四(3) 50人	31人	62%	48人	96%	四(3)班学生 曾用“每当 ……就……” 造句

一年级听记能力调查表

班 别	听写短句 (12 字)		听写中长句 (18 字)		听写长句 (25 字)	
	全 对	占全班%	全 对	占全班%	全 对	占全班%
实验班 (1) 42 人	37 人	95%	15 人	34.9%	19 人	44.19%
对比班 (2) 43. 人	29 人	66.7%	4 人	9.3%	0 人	0%

一年级学生 (实验班) 与四年级学生听记能力对比

班 别	听写短句 (12 字)		听写中长句 (18 字)		听写长句 (25 字)	
	全 对	占全班%	全 对	占全班%	全 对	占全班%
实验班 (1) 42 人	37 人	88.95%	15 人	34.9%	19 人	44.19%
四年级 对比班 50 人	42 人	84%	17 人	34%	4 人	8%

从上述调查分析中, 可以看到运用情境发展学生的语言和思维具有明显的优越性, 实验班学生的造句能力优于一年级对比班, 也优于四年级的对比班。这说明运用情境学习语言、发展思维是适应学生志趣需要的学习活动, 正是这种观察情境发

展语言的教学活动使学生在富有情趣的语言实践中，爱上了学习，爱上了适应儿童心理特点和交往需要的语言训练活动。“以趣激学”、“以爱激学”，使“爱”成为动力，这是实验班在短短半年中收到提高语言训练成效的重要原因。

1. 情境作文教学的途径

从 1985 年开始的中年级“创设情境发展学生观察、说话和作文能力”的实验中，我确定的实施方案是：把观察、说话能力的培养和掌握基本句群、基本段的写话能力结合起来，创设了看、说、写三结合的情境作文教学的多种途径。

- (1) 观察生活情境作文；
- (2) 观察自然情境作文；
- (3) 观察游戏情境作文；
- (4) 观察表演情境作文；
- (5) 观察社会情境作文；
- (6) 观察人和事物作文；

……

2. 保证实验制度化和科学化的措施

我初步完善了“创设情境、激活情趣”的乐学形式，使情境作文教学和儿童的生活实践结合起来，把观察、想像、思维、情感的发展与儿童的语言发展结合起来，在语言发展上着重抓好发展学生的词汇和构段能力。为保证实验的制度化和科学化，我采取如下措施：

(1) 形成“情境作文教学实验课”与“常规作文教学课”双轨并行的作文体系，即每周设一节“情境作文教学实验课”由教导主任担课，每周的作文课由语文老师指导学生完成统编教材的作文训练任务。

(2) 在内容上，编写“看、说、写三结合的实验教材”，形成与常规作文教学的“读写结合的作文教学实验”双轨并行的作文教学体系。

(3) 在方法上创设情境作文教学多种乐学形式，在课堂上引入游戏、观赏、表演、绘画、小实验……使情境作文变得极为有趣。又创设快速作文、编写童话、文章病院等多种课型，使情境作文的语言能力训练渗透素质教育。

(4) 在语言训练序列上实验班的任务是发展词语和语言逻辑。我规定了发展学生的词汇要求是：用普通话词汇代替方言词汇；大量学习和运用课堂上学习的词语；发展学生的积极常用词汇。发展学生的语言逻辑的要求是：进行基本句式（低年级）、基本句群、基本段（中年级）、基本篇（高年级）的训练，形成依纲靠本、循序渐进发展学生语言能力的训练序列。

实验取得了良好的成果，一个经历了六年实验的班级，由于情境作文教学的实验汇入教育、教学的整体改革中，有效地促进了学生德、智、体、美、劳五育的和谐发展。实验班升初中统考的语文平均分达 98.4 分，高出城区平均分 17.4 分，90 分以上的学生达 45 人，80 分以上的 10 人，仅 1 人获 78 分，实现了大面积提高语文教学质量的设想。该班有 24 人 40 项次获得广东省举办的作文、写读后感、编微型报、编童话故事等奖励。在广东省儿童福利会举办的“小记者即席采访、即席写作、即席朗诵”的比赛中三人获一等奖，占全省获奖人数的五分之一。情境作文教学在全校逐步推广，收到了大面积提高语文教学质量的效果，在历届升初中考试中，我校语文成绩均列城区前列。

（三）全身心投入小学情境作文教学的探索和实践

1986年的秋天，我远赴清远市的渔霸镇，深入贫穷的村落，在那里，我看到小学校舍破旧不堪，刚摆脱吃番薯、山芋过日子的村民把赤脚的孩子送到学校读书。校长和教师们暗淡的灯光下和我座谈，从他们的神情和谈吐中，我深感贫穷的山村在渴求文化翻身，把希望寄托在孩子们的身上。第二天，我上了一节低年级的情境说话课，从学生不大准确的普通话发言中，我看到观察情境发展语言的优越性，学生掌握的词语越来越丰富，运用句式表情达意越来越流畅。令我特别高兴的是孩子们爱上了这种充满乐趣和情趣的情境说话课。此后，我连续多年到南海市、三水市、新会市、中山市、东莞市等十多个县市的广大的乡镇地带推广情境说话课和情境作文课。我看到在方言地带中，这种新型的教学法充满生命力，不仅推进了普通话教学，也富有成效地提高了学生的语言能力和作文能力。十年后，我在清新县（原清新市郊区）的太和镇电影院上了一节有六七百人参加的情境作文教学公开课，主管教育的副县长接见了，教育局的几位局长和教研室主任参加了听课。从会场爆发的热烈掌声中，我尝到了成功的喜悦。课后，一位校长对我说，听我上的情境作文课简直是艺术上的享受。一位教师握着我的手说，这是我听到的最具艺术性的课，是真真正正专家上的课。不少的校长和教师纷纷向我祝贺成功。从几十个县市的城区和村镇，从海边到山村，从大城市到边远的农村，我上了一节节不同年级的情境说话课，我一边继续深化情境作文教学改革，在国内广大地域推介和验证小学情境作文教学改革

的成果。我先后在广东、广西、山东、山西、河南、江苏、浙江、海南以及香港等地举办了情境作文的课例观摩和专题讲座，一边进行小学情境作文的理论创建和教学模式的创立等工作。1992年11月，我和邱学华同志（数学尝试教学法的首创者）一起到海南省讲学，他推广尝试教学法，我推广情境作文教学法。在文昌县城，在有近千人参加的会场里，我上了一节低年级的情境素描说话课和一节中年级的情境素描作文课。这种新型的作文教学方法征服了听课的老师，教育局长握着我的手，祝贺我说，你上的作文课是全国一流的。在海南省的通什市，我为海南省农垦部门教育战线近千位教师上了两节情境作文课，并作了专题讲座，会场反应热烈，不少地区的校长留下来谈听课的感受，邀请我到他们所在的地区推介情境作文教学法。邱学华同志听了我的课和讲座，晚上散步时，他建议我要撰写专著，创立新型的教学法。这时，我已感到多年来的探索和实践已进入较为成熟的阶段，应系统地从事理论的建构和模式的创立上作规律性的总结，撰写专著实际上是水到渠成的事了。1992年我撰写了《情境作文教学的理论和实践》一文，为省内、国内和香港等多家教育刊物发表，先后获全国和广东省小学语文教学研究会颁发的论文一等奖。1995年我应邀到香港参加由香港教师联合会、香港中国语文学会、香港教育学院校友会、香港新市镇文化协会联合举办的“中国语文教学学术研讨会”。会上，我作了情境作文教学的专题讲话，并对与会者的发问作了解答。从与会者热烈的情绪和欲罢不能的发问中，我感到情境作文不仅在国内，而且在广大的华语地区也有发展的空间。此后，我在浙江、山西、山东、江苏等多个省市作了情境作文课例推介或专题讲座，向广大地域普及情境作文

教学法。十多家省级、国家级教育期刊刊登了情境作文教学的论文、实验报告、评论文章、课例介绍等。《特级教师》期刊以近四万字的篇幅，刊登了多篇文章，全面推介情境作文教学法。为了使小学情境作文教学法上升为以儿童素质全面发展为其特色的小学情境作文教学模式，必须开展教育科研工作，创立小学情境作文的教学理论。为此，我组织了“情境作文教学科研领导小组”，设立“小学情境作文教学科研中心”，成立“情境作文教学著作编辑小组”，建立“信息资料管理室”，制订了小学情境作文教学实验方案，开展全校性的情境作文教学实验日活动。每到星期五，一节节的情境作文课就会雷打不动地进行，然后是评讲、议论、小结，或修改教案，或改进教法，或重上探索课，对较为成功的课例，就进行录像，作为科研资料保存下来。我要求情境作文实验组的教师认真钻研作文教学理论，运用先进的理论作为指导思想，编写情境作文教案，制作多媒体情境作文教学软件或教具，形成以教学科研活动促进师资培训工作、促进理论和实践的探索的良好态势。

为了进一步深化小学情境作文教学的改革，在 90 年代中期，我从内容角度上构成了情境作文的体系，低年级进行创造型说话、写话训练、想像性童话文训练；中年级进行素描文训练、想像文训练、放胆文训练；高年级进行讴歌文训练、动情文训练、自白文训练。在全国首次提出了根据儿童在不同年龄阶段的主导活动、语言交际能力、思维特点、语言发展水平而设计的从内容角度构成的作文教学体系。我先后在小学的六个年级作了各种课例的示范，组织有特级教师、中学高级教师参与的老、中、青三结合攻关小组，进行了反复多次的教学设计、教法改革、课例探索。1999 年 5 月，我校举办了由攻关

老师上课的大型情境作文教学观摩会，展示了情境作文教学体系的九种课例，广东省内几十个县市约 2500 多人参加了观摩会。观摩会获得了空前的成功。会后，各地掀起了开展情境作文教学实验的热潮，几十个县市的部分学校建立了情境作文教学实验基地。

1997 年，我荣获香港柏宁顿集团颁发的孺子牛金球奖。1998 年我撰写和主编了《小学情境作文教学》的系列丛书（三本，70 多万字，由中国和平出版社出版），其中有涉及小学情境作文教学的教学目标、理论基础、教学原则、教学模式和语言训练体系的专著，有在一线从事教学实践的老师编写的优秀教案，有小学生优秀的情境作文选评。这套系列丛书从理论和实践上创建以儿童素质全面发展为特色的小学情境作文教学模式，对推动广大地域的小学情境作文教学实验起了良好的作用。

90 年代以来，我在国家和省级出版社以及香港等地发表了有关小学情境作文教学改革的文章几十篇，举办了各种类型的观摩会、培训班、专题讲座等，国内不少学校先后开展了实验。经过漫长的时间，小学情境作文教学终于得到了语文教学界的肯定和推广，我也从一名小学语文代课教师成长为语文教学法的专家。

（四）走的是一条献身教育终生不悔的道路

我从 1960 年参加教育工作，40 年来，从担任班主任、副教导主任到校长，一直在教育园地里辛勤耕耘。70 年代后期，我致力于语文教学改革，1964 年至今，全身心投入学校的整体改革和教育科研工作，有 20 余项成果获国家和省各级部门

的奖励，撰写教育专著 10 部，主编教育专著 20 多部，参与编写沿海版语文教材，在全国和省级报刊发表文章 200 多篇。在长期的教育实践中，在教育史上众多前驱者走过的路程上；我看到了教育事业诗一般美丽的色彩和塑造人类灵魂的伟大而崇高的一面。社会转型期对教育改革的呼唤，四化大业对人才的需求，使我意识到教育工作者肩负重要使命。为此，我始终告诫自己，要甘于奉献，甘为人梯，为人表率，孜孜不倦地进行教育科研，为教育事业献出我的一切。

1959 年，我初中毕业后，虽然考上了高级中学，由于家境贫穷，母亲要我找工作，我就读高中不到两个月后就停学。我一边做散工，一边自学，梦想通过自学考上大学。1960 年，我的母校佛山二小需要一位语文代课教师，我怀着试试看的念头登上讲台，开始了粉笔生涯。上课后的一段日子，我爱上了教育事业，从此，与教坛结下了不解的情结。

后来，国家保送我到南海师范学校深造。1965 年师范毕业后，我许下誓言：在教育工作中没干出成绩，不找对象谈婚事。接着是“文化大革命”，我受到冲击。1976 年“四人帮”垮台，这时我已 35 岁，许多人为我的婚事着急、奔走，但我还是一句话：没干出成绩，不谈婚事。我倾注全力进行语文教学改革，我的努力得到市教研室的重视和支持。《广东教育》开始刊登我的文章，我上的语文阅读教学和作文教学示范课引起同行的注意，接着被提升为副教导主任、重点小学的副校长，直到 1981 年我才结婚，这时已 40 岁了。

当上重点小学的校长后，面临的困难是：我和爱人都是教师，她在南海一中任教，家分两地，由于工作忙，她临产住院时，我没陪伴照顾，孩子出生的时刻，由于工作的缘故，我不

能留在爱人的身旁，这使我感到内疚。孩子的出生，带来家庭的喜悦，也带来沉重的负担，为了不影工作，孩子不到 4 个月便只好送到托婴所。但孩子体弱多病，经常无暇照顾。孩子才三岁多，爱人便要脱产参加教育学院中文系学习，家里又没有老人照顾。有一次，孩子急病高烧休克，很快出现全身抽搐，手脚痉挛，被送医院抢救。我接到孩子急病消息赶到医院，在急救室里，医生告诉我孩子幸好抢救及时，不然生命可能有危险。望着病床上半昏迷状态的孩子，我禁不住流下了眼泪。1984 年暑假，我接受了教研室的任务，在高温炎热的天气下，不分白天黑夜编写说话课实验教材。由于任务重，时间紧，我动员爱人当助手，她边照料孩子，边帮我刻印教材，编写的教材内容多，还要自己刻印，自己装订，我整个暑假没休息，找来一位教师的爱人帮忙。就这样一个暑假下来，共 30 万字的 4 本说话课教材全部编印成册，交市教研室分发到各校。我和爱人疲惫极了，却感到喜悦。我的喜悦里掺有苦涩和内疚，人到中年，没能给家庭营造温馨，没能给爱人和孩子更多的照料和欢乐，但我从心底里觉得这是一种心甘情愿的磨炼和付出，因为忠诚于教育事业是我的精神支柱。

作为校长，我的工作信条是“务实”。从 1984 年我主持学校全面工作以来，一直承担语文教学任务，有时上一个毕业班语文课，有时上 4 至 5 个毕业班作文课和阅读指导课。我忘不了 1992 年，由于担任一个毕业班的语文骨干教师调到另一间小学当校长，一时找不到合适的老师顶上，为了不影响毕业班的教学质量，我主动提出把这个班的语文教学工作包下来，另兼 5 个班的作文教学课，每周上 15 节课，评改 300 多篇学生作文。当时，我身兼城区人大常委、广东省小学教育研究会副