

北京市东城区高三总复习练习(二) 语文

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷两部分。共 150 分。考试时间 150 分钟。

第 I 卷(选择题, 共 45 分)

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字的读音与所给注音完全相同的一组是()

- A. yǔ 伧_· 圉_· 瘐_· 踽_·踽独行
B. pǔ 嗜_· 圃_· 朴_· 返璞归真
C. jī 齑_·粉 跻_·身 赍_·赏 有案可稽
D. zhì 豸_· 炽_·烈 帙_· 栉_·风沐雨

2. 下列词语中有错别字的一组是()

- A. 懈气 悲观泄气 面世 产品面市
B. 淹没 湮没无闻 伎俩 黔驴技穷
C. 星辰 寥若晨星 震荡 山谷振荡

D. 涣然 焕然一新 传习 传檄声讨

3. 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是
()

①团结一致和相互协作的精神，应该____在我们整个事业之中

②我们必须重视出口工作，在____国内市场新的增长点的同时，重视出口带动经济增长的作用

③长春出版社 1992 年出版的《实用双向汉语大辞典》词条多达 6 万余，了现代汉语绝大多数词汇

A. 贯穿 培植 包括 B. 贯串 培育 包括

C. 贯串 培育 囊括 D. 贯穿 培植 囊括

4. 下列句子中加点的成语，使用正确的一项是
()

A. 影片中著名演员唐国强将长征路上的毛泽东演得栩栩如生，形似神更似。

B. 有些为别人作序或作跋的人，不但对书稿内容缺乏研究，甚至只浏览书稿的一鳞半爪，便率尔成文。

C. 如果你能身临其境地替小王想一想，你就会同情他的遭遇，不会对他这样求全责备了。

D. 上海衡山影院推出“在电影开映后十分钟内，观众如对电影不满意，可以全额退票”这一措施后，票房率大增，而“中途”提出退票的则凤毛麟角。

5. 下列句子没有语病的项是（ ）

A. 根瘤菌寄生于豆科植物根部，不但能固定大气中游离氮气，而且为植物提供氮素养料

B. 语言学家王力先生的去世，是我国文化教育事业的巨大损失。痛惜之余，不禁使我想起五年前王老与越剧的一字之缘。

C. 今年朝阳公园的庙会将上演“国际风情节”，游人能发现，节内食品均不用煤油、汽油或煤烹饪。

D. 原中国书法协会主席启功先生看过她的作品后，称赞其“深得神韵，独有所长”。

6. 依次填入下面横线处的语句，最恰当的一项是（ ）

①春秋末年，人们虽然学会了骑马，但只作为乘车的偶然代替手段而使用，_____，

_____。《春秋》、《左传》《国语》《孙子兵法》中，未发现一个“骑”字，这说明当时骑射还未用于战争。

②《诗经》中的一些诗篇，在描述人们的活动和思想感情时，巧妙地借助于天象，__

A. ①骑射还未发展成新的作战手段，骑和射似乎还未结合起来。

②不仅是我们了解当时天文学水平的重要史料，而且使作品含蓄深沉，加强了诗歌的形象性。

B. ①骑射还未发展成新的作战手段，骑和射似乎还未结合起来。

②不仅使作品含蓄深沉，加强了诗歌的形象性，而且是我们了解当时天文学水平的重要史料。

C. ①骑和射似乎还未结合起来，骑射还未发展成新的作战手段。

②不仅是我们了解当时天文学水平的重要史料，而且使作品含蓄深沉，加强了诗歌的形象性。

D. ①骑和射似乎还未结合起来，骑射还未发展成新的作战手段。

②不仅使作品含蓄深沉，加强了诗歌的形象性，而且是我们了解当时天文学水平的重要史料

二、(15 分，每小题 3 分)

阅读下面一段文字，完成 7-11 题

贾黄中，沧州南皮人。父枇(pín)严毅，善教子。黄中幼聪悟，方五岁，每旦令正立，展书卷比之，谓之“等身书”课其诵读。父常令蔬食，曰：“俟业成，乃得食肉”十五举进士，授校书郎、集贤校理，迁著作佐郎，直史馆。

岭南平，以黄中为采访使，廉直平恕，远人便之。还奏利害数十事，皆称旨。会克江表，选知宣州。岁饥，民多为盗，黄中出己俸造糜粥，赖全活者以千数，仍设法弭盗，因悉解去。太平兴国二年，知升州②。时金陵初附，黄中为政简易，部内甚治。一日，案行府署中，见一室扃钥甚固，命发视之，得金宝数十匱(guì)，计直数百万，乃李氏宫阁中遗物也，即表上之。上览表谓侍臣曰：“非黄中廉恪，则亡国之宝，将污法而害人矣。”

八年，与宋白、吕蒙正等同知贡举，迁司封郎中，充翰林学士雍熙二年，又知贡举，俄掌吏部选凡再典贡部，多柬拔寒俊，除拟官吏，品藻①精当。淳化二年秋，与李沆并拜给事中、参知政事。太宗召见其母王氏，命坐，谓曰：“教子如是，真孟母矣”作诗以赐之，颁赐甚厚

(节选自《宋史》列传第二十四)

【注释】

①采访使：掌管检查刑狱、监察州县官吏。②升州：即金陵，宋太祖开宝年间改称昇州。③恪：恭谨。

④品藻：品评鉴定等级

7. 下列句子中加点词语的解释，不正确的项是（ ）

- A. 课其诵读 课：按规定考查。 B. 仍设法弭盗
弭：禁止，平息。
- C. 凡再典贡部 再典：再次掌管。 D. 多柬拔寒俊
柬拔：选拔。

8. 下列句子中加点词语在文中的意义与现代汉语不同的一项是（ ）

- A. 还奏利害数十事，皆称旨
B. 黄中出已俸造糜粥，赖全活者以千数
C. 非黄中廉恪，则亡国之宝，将污法而害人矣
D. 除拟官吏，品藻精当

9. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是()

- A. 俟业成，乃得食肉
当立者乃公子扶苏
B. 以黄中为采访使
以祈请使诣北
C. 迁著作佐郎，直史馆
直可惊天地，泣鬼神
D. 因悉解去
试使斗而才，因责常

供

10. 下列句子编为四组，全都表现贾黄中“廉直平恕”的一组是()

①父常令蔬食，曰：“俟业成，乃得食肉”

②岁饥，民多为盗，黄中出已俸造糜粥，赖全活者以千数。

③时金陵初附，黄中为政简易，部内甚治。

④一日，案行府署中，见一室扃钥甚固，命发现之。

⑤得金宝数十匱，计直数百万，乃李氏宫阁中遗物也，即表上之。

⑥凡再典贡部，多柬技寒俊，除拟官吏，品藻精当

A. ①③⑥ B. ②③⑤ C. ①④⑤ D. ②④⑥

11. 下列对原文的叙述和分析，正确的一项是（ ）

A. 贾黄中年幼时便受到严格的家庭教育。他父亲把书卷一册册码放到与他的身体一样高，叫做“等身书”，督促他诵读。

B. 贾黄中担任采访使，由于廉洁正直，处事公正宽容，使边境人民感到安适，并且平息了盗贼，所得前朝金宝，全部上缴朝廷。

C. 贾黄中掌管科举考试，多选拔出身寒微而又才能杰出的人，除授拟定官吏，品评鉴定等级，部十分恰当，因此深受皇帝的赏识。

D. 贾黄中的母亲破皇帝召见，表彰她对儿子的教育，认为她可与古代孟子的母亲相媲美，贾黄中也因此得到了皇帝的赠诗和赏赐。

三、(12 分，每小题 3 分)

阅读下面的文字，完成 12-15 题

“置过”与“过置”

甘肃敦煌汉代悬泉置遗址发掘的汉简引起学界重视《敦煌悬泉汉简释文选》说到题名为“悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿”的简册，《敦煌悬泉汉简内容概述》称之为“元康五年正月《长罗侯过置费用簿》”，又简称《费用簿》，而《长〈罗侯费用簿〉及长罗侯与乌孙关系考略》则简称为《长罗侯费用簿》，这样的定名似有不妥。

所谓《长罗侯过置费用簿》或《长罗侯费用簿》，语义不完整。似应遵从简册原题，如果简称，亦应称《过长罗侯费用簿》。因为尽管从现在通常的理解出发，簿籍内容是长罗侯属从的消费记录，然而从簿籍书写者和上报者的角度看，消费行为的主体则实际上是接待长罗侯一行的“悬泉置”。原简册题名中的“过”字，是不宜省略的。

“过”，在汉代语汇中，有接待、供给的涵义。《汉书·陈汤传》：“汤素贪，所卤获财物人塞多不法。司隶校尉移书道上，系吏士按验之。汤上疏言：

‘臣与吏士共诛郅支单于，幸得禽灭，万里振旅，宜有使者迎劳道路。今司隶反逆收系按验，是为郅支报仇也！’上立出吏上，令县道具酒食以过军。”这里所说的“过”，实与前说“迎劳道路”近义。蒋礼鸿主编《敦煌文献语言词典》举此例，又引《通雅》卷四九《谚原》：“予亦谓之过。辰州人谓以物予人曰过。”所列汉代实例，又有。《后汉书·第五伦传》：“帝戏谓伦曰：‘闻卿为吏颖妇公，不过从兄饭，宁有之邪？’伦对曰：‘臣三娶妻皆无父。少遭饥乱，实不敢妄过人食。’”蒋礼鸿著《敦煌变文字义通释》第四篇《释事为》也有关于“过”的考释。如引录《太平广记》卷三五一引《桂林风土记》的说法“此饭曷若人间过军者”，解释说：“‘过军’，就是给军士吃”又举《汉书·宣帝纪》元康二年诏：“或擅兴徭役，饰厨传，称过使客，越职逾法，以取名誉，譬犹践薄冰以待白日，凯不殆哉！”以为前人注解有误，实际上，“‘称过’两字并列，是称使客之意（即逢迎）而馈送饮食之类”可知这一意义上的“过”，是

体现汉代交通文化面貌的重要现象之一，作为驿置，更是主要的业务内容。

《敦煌悬泉汉简内容概述》将这一简册称之为“元康五年正月《长罗候过置费用簿》”，以所谓“过置”释“过”，似理解“过”为“经过”、“通过”，而与简文原义不符其原文本义显然是“置过”而非“过置”。

《悬泉置元康五年正月过长罗候费用簿》，共有 6 枚简出现 7 次“过”字，都以“过”为谓语，而长罗候所部人员为宾语关于“过”，汉简中还有其他资料，也因有类似的内容而值得注意。联系《悬泉置元康五年正月过长罗候费用簿》的记录对有关的资料进行分析，或许会获得有意义的发现。

12. 以下不属于作者认为汉简“定名不妥”的一项是()

A. 《敦煌悬泉汉简释文选》说到的“悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿”

B. 《敦煌悬泉汉简内容概述》所称的《长罗候过置费用簿》。

C. 《敦煌悬泉汉简内容概述》简称的《费用簿》。

D. 《〈长罗侯费用簿〉及长罗侯与乌孙关系考略》中的《长罗侯费用簿》。

13. 以下属于作者认为符合遵从简册原文意思的一项是()

A. 简册内容是长罗侯属从在悬泉驿站的费用记录。

B. 简册内容是长罗侯属从经过悬泉驿站的费用。

C. 简册内容是悬泉驿站接待长罗侯一行人的费用记录。

D. 简册内容是在悬泉驿站长罗侯招待属从的记录。

14. 对原文第三段有关内容理解, 正确的一项是()

A. 《汉书·陈汤传》的一段引用, 隐含说明长罗侯也是一个贪财不法之人, 简册内容是他消费的真实记录。

B. 《谚原》与《后汉书·第五伦传》的内容说明，“过”在汉代有送饮食的涵义，但不指随意馈送，只能“过军”。

C. 《太平广记》中所说，“这饭食怎么像是民间慰劳军队的味道”是说明汉代已形成了民间向军队馈送饮食的制度。

D. 《汉书·宣帝纪》所引内容证明汉代驿站要承担向军队馈送饮食的任务。

15. 根据原文所提供的信息，以下推断不正确的一项是()

A. 《敦煌文献语言词典》和《敦煌变文字义通释》是两本研究“敦煌学”必备的工具书，有一定的权威性。

B. 汉代驿站“称过”的，不乏贪官污吏，“称使客”，“馈饮食”其实是一种危害国家的腐败行为。

C. 六枚汉简七次出现“过”与“长罗侯属从”构成的动宾关系，这种现象在其他汉简中也存在。

D. 进一步研究悬泉置遗址发掘的简册，有助于深入了解汉代驿置的职能以及工作情况。

第II卷(共105分)

四、(18分)

阅读下面的文字，完成16-19题。

子夜昙花

张错

恩师过世。其子邀我去拿些物品，留作永久的纪念。于是，我去他家搬回一株昙花。

也许是对老师的感情难以割舍吧，总觉得世间万物，包括花魂鸟魄，冥冥中可以沉默交流。人离开了，见不到了，但他在我心中，于是便存在。

昙花搬回来，静静紧靠屋檐下数月。自春入夏，人花无语，岁月无声，只有偶然翠绿，显示出它对环境的适应。新叶缓慢自旧叶中长出，黑斑渐褪，花树重新有着雍容气度，一如恩师的寡言性格，在低调行事风格中，始终带着浓郁而清晰的自信。我对花树没有期待，它存在，我已心满意足。

就在寻常一天，竟意外发觉昙花已垂首含苞了。

何等蓦然而来的惊喜！不是花开花落，而是花的讯息。像久别的人，传来心花怒放的约会，直教人朝夕亟待。

久闻昙花只开一夕，是最初一夜，也是最后一夜，充满生命奋发与无常的哲理，便决心迎接它来临的启迪。

那几乎是即时降临，一旦发觉满蕾的翌夜。便有如忍俊不禁的笑容，迫不及待地绽开黑暗夜晚，洁白花朵，如冬天雪夜，没有月光，星星也暗淡。它的来临使人震撼，也使人惊惶。有一种漫步而来的绰约，以缓慢节奏，进入生命最灿烂点，也是最颓废点，没有一丝保留，像爱与死！

犹如一张昂首的脸，花容就是一家青春然而此花与众不同，它的才情志业极端隐秘，因而选择了寂静无人之夜，不屑在白日与红尘争艳。

它的步伐和黑夜一致。因而看花人必须有一颗聆听的心，才会听得到夜及花开的声音。

它极端美丽尤其在孤独时，要在众芳国里遗世独居，又是何等勇毅果决？花开之夕，遂自有清雅幽

香。香随夜转浓，弥漫四周，有如昭告天下：在这一夜，全世界只有一种花香，为一个人。为了此夜，必须是另一朵花，另一种香永远没有重复，像一段情，或一个名字。

它的性格极其刚烈它幽雅绝俗，不只有意逃避四周繁华，甚至鄙弃热闹，喜欢冷清。

它一夜尽情绽开无悔花期虽短，绽放姿态却极为狂放，有一种壮士舍身之悲壮。但每年花季有如转世，无悔依然。

我随即发觉，即使在短暂漆黑夜里，它的笑容已日渐难以为继，并带着英雄疲惫。本来雪白如银的花瓣，光芒四溅，凡可灼伤人目；而后却慢慢苍白如纸，只隐约露出些许其原来风骨神韵。这一张脸，我想我最熟悉，最会为之伤心垂泪。那不只是物伤其类，更是命运中许多注定的无法回转与挽留。

生命的确如此！许多灿烂时光，有如昙花一现。花开刹那，如幻如梦，花不知自己在盛开，梦中人更不觉自己在幻梦。惟有梦醒花凋，方悉前尘过往我知道今夜花会尽情怒放，正如黎明一定会来临。

辞世恩师如此幻过，今日我也如此梦过，将来我的学生还会如此幻梦下去，最终我们便会一一走入夜里。留下一生的纪录，其实不过是花与夜的争辉

16. 作者写到“我对花树没有期待，它存在，我已心满意足”，继而又写到“何等蓦然而来的惊喜！”(4分)

(1) 作者“心满意足”是因为：_____ (2分)

(2) 作者“惊喜”是因为：_____ (2分)

17. 作者说，“它的来临使人震撼，也使人惊惶”，请根据文意谈谈这句话的含意。(4分)

答：_____

18. 这篇散文中，(1) 作者认为县花与众不同之处是什么？(2) 最后一段的作用是什么？(6分)

答：(1) _____ (3分)

(2) _____ (3分)

19. 下列对文章的分析 and 鉴赏正确的两项是 () (4分)