编写使用说明

“天利猜想套”中考试题因紧跟中考改革步伐，把握中考趋势，精心甄选试题，兼顾不同层次需求而深受读者喜爱，在众多同类书中独领风骚，连续多年一直位居“开卷”全国中考类畅销书排行榜的首位，早已成为每年数百万考生的必备用书。

“天利猜想套”中考试题精选，依据中考制度改革精神及教育部初中毕业与普通高中制度改革项目组公布的最新“中考命题指导”精神，对内容进行[illegible]更新。[illegible]年全国有[illegible]多个实验区参加新课程试验区的中考，[illegible]年全国参加试验区中考的学校将占到全部参考学校的[illegible]。另外，命题单位越来越多，有些省中考命题权完全下放到了地区级，各地的考试科目、考试形式、题型、题量、试题难度等差异较大，特别是试验区的初中毕业生学业考试与非试验区的高级中等学校的招生升学考试在形式和内容上有更明显的差别。基于此，本书在编辑和选题时特别突出了以下特点：

[illegible]考虑到新课程试验区的快速发展，参考人数急速增加，本丛书将试验区和非试验区中考试题分别编辑成册出版，便于不同读者群选用。

[illegible]鉴于命题单位越来越多，试题更加重视贯彻新课程理念，因此在甄选试题时更加注重代表性和趋向性。

猜想根据读者要求，本书答案更加详细。编者特聘各地名师对试题尤其是选择题、填空题进行解析和点拨。读者遇有疑难，随时检阅书后答案，便可释疑，如同有老师亲临指导。

[illegible]本书含语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理、政史（含文综）和理化（含理综）等[illegible]个分册，以供不同读者按需选用相关科册。

此外，提醒读者：第一，尽管各地中考科目、题型、分值等各不相同，命题单位很多，但命题人并非闭门造车，除认真研究中考改革精神和中考命题指导之外，还充分借鉴各地命题经验和思路，因此考生除要做本地试题之外，适当了解和练习外地同类试题很有必要；第二，考文综、理综地区的考生，可以参考相关单科分册，如考文综或政史合卷地区的考生，可同时参考政治、历史、文综及地理分册；第三，本书可供考生在初中总复习第一轮、第二轮和第三轮中挑选使用，也可供中考指导老师参考；第四，考生还要关注中考政策动向，特别要关注本地中考制度的改革和命题思路的变化，在选做试题时既要有针对性，又要有预见性，确保通过做题提高复习效率和质量。

读者对本书有任何意见和建议，请与本书编写组联系：[illegible]北京市东土城路[illegible]号林达大厦[illegible]座[illegible]层；电话：[illegible]或登陆“天利考试信息网”（[illegible]）留言。

为了帮助读者用好本书，天利考试信息网（[illegible]）或（[illegible]）专门开辟了“天利猜想套读者加油站”和读者论坛，读者可以登录，查阅中考信息、下载免费试题、交流答题经验。如果本书有编写错误或者有更好的解题方法，我们会在公告栏中随时公告。

另外，为满足部分读者需要，本社还将适时推出本书的《续编》，内容不重复。

参加本书遴选论证、试题评析及答案详解的除北京天利考试信息网、全国学习科学研究会考试研究中心的专家外，还有，语文：张路、李娜、陈瑾、穆红、耿焱；数学：王禄绪、李兴贵、沃苏青、付春花、祖惠泊、秦书锋、刘思卫、张航、高玉生、毕忠燕；英语：姜意平、杨永明、王建芬、高军、吕静、王雁红、李桂详、韩怡、田丽荣、隋江月；物理：赵隆灏、卢倩、马岭田、王东升、李坤、苑红霞；化学：姜丽莉、郑浩、康莅、张湛、郭筱珂；政治：刘澳非、汪秀丽、于东红、齐永茂、李鹏、张雪林、马文伶、范捷、张志荣。

本书在编写过程中，得到各地教研室、重点中学及各地名师的大力协助和支持，在此一并致谢。编者希望本书能为读者提供切实有益的帮助，并祝愿考生中考时取得好成绩。

编摇者

[illegible]年[illegible]月于北京

摇图书在版编目（[illegible]）数据

摇全国中考试题精选（[illegible]语文）[illegible]《全国中考试题精选》编写组编[illegible]
[illegible]：西藏人民出版社，[illegible]
摇[illegible]

摇Ⅰ[illegible]全…摇Ⅱ[illegible]全…摇Ⅲ[illegible]语文课—初中—习题—升学参考资料
Ⅳ[illegible]

摇中国版本图书馆[illegible]数据核字（[illegible]第[illegible]号

摇摇天利是图书及教育界公认的著名教辅品牌，订书请认准“西藏人民出版社”和“天利猜想套”标志。

盗版举报电话：[illegible]（西藏人民出版社北京发行部）

摇全国中考试题精选（语文）
作摇摇者摇本书编写组
责任编辑摇李海平
封面设计摇天利摇[illegible]仲秋
出摇摇版摇西藏人民出版社
社摇摇址摇拉萨市林廓北路[illegible]号摇摇摇邮政编码摇[illegible]
摇摇摇摇北京发行部：北京市东土城路[illegible]号林达大厦[illegible]座[illegible]层
摇摇摇摇电摇摇话：[illegible]
印摇摇刷摇北京市后沙峪印刷厂
经摇摇销摇全国新华书店
开摇摇本摇[illegible]（[illegible]毫米）　　字摇摇数摇[illegible]千
印摇摇张摇[illegible]
版摇摇次摇[illegible]年[illegible]月第[illegible]版第[illegible]次印刷
标准书号摇[illegible]
定摇摇价摇[illegible]元

版权所有摇侵权必究

中考语文试题评析与
2006年命题趋势

摇摇 近几年的中考试题更符合初中语文教学的特点，符合初中生的实际，很多地方采取了“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度的综合目标设计考查学生的考试方式、试题类型，采用选择题的地区少了，主观性试题继续呈上升趋势，特别是出现了许多没有唯一答案的开放题目，注重阅读和书面表达中的价值取向和创新意识，为学生提供思考、探索和发表独立见解的空间。文言文试题设计呈多样化趋势。作文题目大多能联系学生现实生活，作到使学生能有话可说，有情可抒。表现在试卷上：其一，题量适当减少。语文试题题量一般在20~30小题之间。其二，作文题做大小作文的地区减少，而命题形式则反而趋于单一。各地在设计作文题目时能从学生生活实际出发，同时又考虑学生实际能力进行改革。考试时间在90~120分钟之间。

近年中考语文试题中也存在一些问题：试题选文方面，有些时效性强而语言不够规范的文章直接用于语文试卷；试题设计方面仍有一些地区试卷设计过于复杂，除了字数太多外，各种题目也较多，有些试卷考核记忆性知识内容的选择题比重仍过大；一些分值较大的试题，没有实行分层次给分的评判标准。

2006年中考语文命题会继续以《教学大纲》和《课程标准》为依据，确定考查内容与标准，进一步处理好语文学科工具性和人文性的关系、基础知识和实践能力的关系、思维发展过程中求同和求异的关系。中考时间一般为90分钟，这样的时间安排比较有利于学生的阅读、思考与写作。试卷的总分值一般为100分，总题量控制在20小题左右，一般都不会超过30题，阅读总量（包括题干、注释等各类指令性文字）估计不超过2000字。试题的命制符合学生生活和社会发展的实际情况，与学生的已有经验相适应，与学生的身心发展相适应，鼓励学生独立思考、勇于发表自己的见解，不用刻板、固定的标准答案框死学生思想，不用模棱含混的选项干扰学生的正常思维，不用简单、武断的评分办法扼杀学生的创新精神。

试题大体仍分为积累与运用、阅读（包括现代文阅读和文言文阅读）、写作三大板块，估计部分地区会设计口语交际方面的内容。积累与运用方面包括古诗文记诵（以经典诗文为主），语文基础知识及各类文学文化常识（不要求学生凭孤立地记忆和背诵来重现这些知识本身）；现代文阅读的考查范围不局限于教材，会选用一些有一定思想内涵和较高文化品位文章，不仅与学生的阅读水平相适应，还体现人文价值导向和审美情趣的现代和当代文学中的经典作品、当代报刊杂志上的优秀文章等素材；文言文阅读考查范围以教材篇目为主，重点考查学生能否借助工具书读懂文章大意，考查学生对文章内容的理解和重点语句的记诵、积累，而不是对零碎的词法、句法等知识的记忆程度；作文重点是考查学生的语言表达能力（包括记叙、议论、抒情能力等），以及在语言表达中表现出来的情感态度和价值观，语言表达包括书面写作和口语交际两部分，作文命题力求富有新意，努力设计符合学生生活实际和思想实际的试题，有利于学生说真话、实话，表达真情实感，有利于考查学生创造性表述能力，不设审题障碍，不过分强调文体，不编拟易使学生讲空话的题目。

今后几年非课程改革区中考命题走向表现为如下几个方面：一、重视学生的语文积累和语感的培养。要求在实际的语境中灵活运用古诗文名句；要求将课内外相关的或有关联的知识内容联系起来设计试题。二、试题的素材结合社会热点、焦点问题。三、引导学生确立学习语文的正确态度与方法。四、试题要考查学生把握语文各方面要素的整体状况。要考查学生筛选语文信息的能力；要求现代文阅读试题要考查学生快速阅读能力、筛选信息和捕捉相关信息的能力。五、加强对学生创新能力与实践能力的考查。六、文言文考查将引导学生积累词语、培养语感，养成阅读兴趣。七、作文试题将以学生为本，有利于考查学生的想象力和创新精神。

在中考备考阶段，首先掌握各地的命题走向及当地的前几年试题的命题模式，然后再制定相应的复习计划，在重视对基础知识的梳理的同时，注意对一些常考题型和新题型进行训练，培养学生运用基础知识解决问题的能力，鼓励学生发表独立的见解。

北京市 圆瑶豫年高级中等学校招生统一考试

员A

语摇摇文

第Ⅰ卷（选择题摇共 员源分）

一、下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意。（共 员源分，每小题 圆分）

员摇下列词语中加点字读音有误的是　　（摇摇）

粤源阔绰（糟糕）　摇摇摇摇摇摇倔强（蹶起）　摇摇摇摇摇无边无垠（赚）

月源秋（曾经）　持　　提（赚防）　　斤斤计较（蹶躁）

悦源塑（泽）　造　　胆怯（摇）　　不偏不倚（赚）

阅源寻觅（皂）　兆　　哽咽（赚）　　骇（澡）　人听闻

圆摇下列句子中没有错别字的是　　（摇摇）

粤源这里盛产优质雪花梨，可以就地取才办一个水果加工厂。

月源当遇到重大问题需要他拿主意的时候，他反倒迟疑不绝了。

悦源今年春节期间，各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。

阅源北京办奥运，既展示传统文化又展现精神风貌，可谓两全齐美。

猿摇下列词语中加点字读音相同的是　　（摇摇）

粤源凯歌摇凯旋　　月源轻捷摇捷报

悦源长摇修葺　　阅源决摇处所

源摇根据句意，依次填入横线的词语最恰当的是　　（摇摇）

（员）清晨，在林间小路漫步，一阵阵_____的鸟鸣声，使我的心情更加轻松愉快。

（圆）在科技月活动中，他设计的节水龙头，精巧耐用，受到了师生的交口_____。

（猿）老舍作品的语言，“京味”浓郁，幽默风趣，深受广大读者的喜爱和_____。

（源）乡亲们好奇地_____着中央电视台“心连心”艺术团的演员，眼神里透着淳朴。

粤源清脆摇赞赏摇崇拜摇打量　　月源清脆摇称赞摇推崇摇打量

悦源清晰摇称赞摇崇拜摇端详　　阅源清晰摇赞赏摇推崇摇端详

缘源依次填入横线的语句顺序恰当的是　　（摇摇）

两进院落以上的四合院，多分为外宅和内宅两部分。_____

①外宅为宾客居住，内宅为主人居住。

②垂花门为四合院内的二进门，俗称“二门”。

③内外宅之间用一堵墙隔开，这堵墙上的门通常用垂花门。

④所谓“大门不出，二门不迈”的“二门”，指的就是垂花门。

粤源①④②　　月源②③④

悦源①②④　　阅源③②④

远源对下列病句修改不正确的是　　（摇摇）

粤源上中学以来，他一直始终参加学校田径队训练。

修改：删去“一直”，或删去“始终”。

月源通过这次小提琴比赛，使她的自信心增强了。

修改：删去“通过”，或删去“使”。

悦源到了退休年龄的他，精力和身体都还很健壮。

修改：将“健壮”改为“充沛”。

阅源我们要利用一切人类的优秀成果，为祖国建设服务。

修改：将“一切”放到“人类的”后面。

猿源下列作家和作品均摇闻一朝代的是　　（摇摇）

①韩愈　　②白居易

③王安石　　④陶渊明

⑤《陋室铭》　　⑥《岳阳楼记》

⑦《记承天寺夜游》　　⑧《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

粤源②③⑤⑥　　月源②④⑦⑧

悦源④⑥⑦　　阅源②⑤⑧

第Ⅱ卷（非选择题摇共 源圆分）

二、默写（共 源分）

愿源八百里分麾下炙，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，沙场秋点兵。《破阵子》（醉里挑灯看剑）（员分）

怨源自云先世避秦时乱，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，不复出焉。《桃花源记》（员分）

员远源《出师表》中表明侍卫之臣和忠志之士义无反顾为国效力原因的语句是“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”。（圆分）

三、文言文阅读（共 员圆分）

阅读《醉翁亭记》（选段），完成第 员源~员苑题。

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

摇源下列词语中“回”与“峰回路转”中“摇”意思相同的一摇是。（圆分）　（摇摇）

粤源妙手回春　　月源蓦然回首

悦源回复短信　　阅源回环往复

员摇解释选段中加点的词语。（圆分）

摇（员）蔚然：_____摇摇_____　　摇摇（圆）辄：_____摇_____

员摇用现代汉语翻译下列语句。（圆分）

（员）有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。

翻译：_____

_____

（圆）醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

翻译：_____

_____

员摇用自己的话说出醉翁亭在滁州的详细地理位置。（源分）

答：_____

四、现代文阅读（共 猿圆分）

（一）阅读《老北京的小胡同》，完成第 员源~员苑题。（员源分）

老北京的小胡同

萧摇乾

①我是在北京的小胡同里出生并长大的。由于我那个从未见过面的爸爸在世时管开关东直门，所以东北城角就成了我早年的世界。四十年代我在海外漂泊时，每当思乡，我想的就是北京的那个角落。我认识世界就是从那里开始的。

②还是位老姑姑告诉我说，我是在羊管（或羊倌）胡同出生的。七十年代读了美国黑人写的那本《根》，我也去寻过一次根。大约猿岁上我就搬走了，但印象中我们家好像是坐西朝东，门前有一排垂杨柳。当然，样子全变了。九十年代一位摄影记者非要拍我念过中学的崇实学校（今北京二十一中），顺便把我拉到羊管胡同，在那牌子下面只拍了一张。

③其实，我开始懂事是在褡裢坑。员远岁上，我母亲死在菊儿胡同。我曾在小说《落日》中描写过她的死，又在《俘虏》中写过菊儿胡同旁边的大院——那是我的仲夏夜之梦。

④母亲去世后，我寄养在堂兄家里。当时我半工半读：织地毯和送羊奶，短不了走街串巷。高中差半年毕业（员苑圆年冬），因“学运”被变相开除，远走广东潮汕。员苑猿年虽然又回到北平上大学，但那时过的是校园生活了。我这辈子只有头员苑年是真正生活在北京的小胡同里。那以后，我就走南闯北了。可是不论我走到哪里，在梦境里，我的灵魂总在那几条小胡同里转悠。

⑤啊，胡同里从早到晚是一曲动人的交响乐。大清早就是一阵接一阵的叫卖声。挑子两头是“芹菜辣青椒，韭菜黄瓜”，碧绿的叶子上还滴着水珠。过一会儿，卖“江米小枣年糕”的车子推过来了。然后是叮叮当当的“锔①盆锔碗”的。最动人心弦的是街头理发师手里那把铁玩意儿，啦一声就把空气荡出漾漾花纹。

⑥北京的叫卖声最富季节性。春天是“蛤蟆骨朵儿大甜螺蛳”，夏天是莲蓬和凉粉儿，秋天的炒栗子炒得香喷喷粘糊糊的，冬天“烤白薯真热火”。

⑦我最喜欢听夜晚的叫卖声。夜晚叫卖的特点是徐缓、拖尾，而且当中必有段间歇——有时还挺长，像“硬面——饽饽”，中间好像还有休止符。比较干脆的是卖熏鱼的或者“算灵卦”的。

⑧另外是夜行人：有戏迷，也有醉鬼，尖声唱着“一马离了”或“苏三离了洪洞县”。这么唱也不知是为了满足一下无处发挥的表演欲呢，还是走黑道发怵，在给自己壮胆。

⑨那时我是个穷孩子，可穷孩子也有买得起的玩具。两几个钱就能买支转个不停的小风车。去隆福寺买几个模子，黄土和起泥，就刻起泥饽饽。春天，大院的天空就成了风筝的世界。阔孩子放沙雁②，穷孩子也能用秫秸③糊个屁股帘儿。反正也能飞起，衬着蓝色的天空，大摇大摆。小心坎儿可乐了，好像自己也上了天。

⑩夏天，我还常钻到东直门的芦苇塘里去捉蛤蟆，要么就在坟堆旁边逮蛐蛐——还有油葫芦。蛐蛐会咬架，油葫芦个头大，但不咬。它叫起来可优雅啦。当然，金钟更好听，却难得能抓到一只。这些，我都是养在泥罐子里，每天给一两颗毛豆、一点水就成了。

⑪北京还有一种死胡同，有点像上海的弄堂。可是弄堂里见不到阳光。北京胡同里的平房，多么破，也不缺乏阳光。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

1B

⑫胡同可以说是一种中古民用建筑。我在伦敦和慕尼黑的古城都见到过类似的胡同。伦敦英格兰银行旁边就有一条窄窄的“针鼻巷”，很像北京的胡同。他们舍得加固，可真舍不得拆。新加坡的城市现代化就搞猛了。四十年代我两次过狮城，很有东方味道。八十年代再去，认不得了。幸而他们还保留了一条“牛车水”。我每次去新加坡必去那里吃碗排骨茶，边吃边想着老北京的豆浆油炸果。

⑬但愿北京能少拆几条、多留几条胡同。

（选自《萧乾散文》，有删改）

① [锔（jú）] 用铜子连合破裂的陶瓷器等。

② [沙雁] 做工精细的风筝。下文中的“屁股帘儿”是一种自制的简易风筝。

③ [秫秸（shú jie）] 去掉穗的高粱秆。

[illegible] 从第④段中找出与第①段画线句子意思相近的一句话，抄写在下面的横线上。（[illegible]分）

答：

[illegible] 从作者对胡同“交响乐”的描述中，你体会老北京的小胡同生活有哪些特点？（[illegible]分）

答：

[illegible] 阅读第⑨⑩段，用一句话概括这两段的内容。（[illegible]分）

答：

[illegible] 结合上下文，品味第⑨段中“大摇大摆”一词，说说这个词都写出了什么。（[illegible]分）

答：

[illegible] 这篇文章寄寓了作者丰富的思想感情，就你感触最深的一点，结合文章谈谈你的理解。（字数在 [illegible] 字以内）（[illegible]分）

（二）阅读《万园之园——圆明园》（节选），完成第 [illegible] 题。（[illegible]分）

①圆明园地处永定河冲积扇的边缘。明清时这一带清泉涌溢，湖沼密布，被称为“海淀”。圆明园最初是清朝康熙皇帝赐给皇四子胤[1]的宅园，后经不断地扩建与重修，总面积达到了 [illegible] 余亩，成为了一座规模宏大的皇家园林。

②圆明园是我国历史上最光辉的园林艺术杰作。它继承我国 [illegible] 多年的优秀造园传统，借鉴了欧洲园林的建筑形式，融不同风格的园林建筑为一体。其影响使得当时的英法等国一度产生了中国园林热。在欧洲，圆明园被誉为“万园之园”和“一切造园艺术之典范”。

③圆明园集叠山理水手法之大成。圆明园的水面，大的如福海宽达 [illegible] 余米，正所谓“蓬岛瑶台福海中，往来只借舟相通”；小的宽度均在四五十至百米之间，“跨水为小桥垂虹宛在，片云帆影，何必更羡吴江”。环曲潆流的河道把这些大小水面串联为一个完整的河湖水系，构成全园的脉络和纽带，提供了舟行游览和水路供应的方便。由此不难想像当年翠荷接天，龙舟泛彩，歌声荡漾的图画。叠石而成的假山，聚土而成的岗、阜、岛、桥、堤散布于园内，约占全园面积的三分之一。它们与水系相结合，把全园划分为山复水转、层层叠叠的近百处的自然空间。每个空间都经过精细的艺术加工，既表现了人为的写意又保持着野趣的风韵，其本身就是烟水迷离的江南水乡的精炼再现，有道是“谁道江南风景佳，移天缩地在君怀”。圆明园虽是千顷之园，但气势浑然一体，韵味隽永。

④可惜，圆明园经英法联军的洗劫和八国联军的焚掠，其胜景已荡然无存。

① [胤（yìn）] 清朝雍正皇帝。

[illegible] 结合第②段，概括说出为什么圆明园是“园林艺术杰作”。（限 [illegible] 字以内）（[illegible]分）

[illegible] 结合第③段，说说“叠山理水手法”在圆明园的园林建造中是如何体现的。（[illegible]分）

答：

[illegible] 作者在文中引用“谁道江南风景佳，移天缩地在君怀”，意在说明什么？（[illegible]分）

答：

（三）阅读《新年话惜时》，完成第 [illegible] 题。（[illegible]分）

新年话惜时

①对个人来说，岁末大盘点，其实是在时间支出和工作收获之间衡量损益。支出都一样，收获大不同。撕去最后一张日历，往日已不可再追，更感到时间是最稀缺的资源，最昂贵的消费。所以，珍惜时间，才是最重要的。

②人们很容易忽视一天的价值。以人均预期寿命 [illegible] 余岁计，除去天真年少的岁月，刨去年老体衰的时光，能用来工作的光阴已减去少半。苏东坡说的“睡眠去其半”，虽有些夸张，但三分之一总是有的。七扣八扣，时间已屈指可数。即使如此，抖擞精神做事，时间的效益当可倍增。西汉史学家司马迁曾被处宫刑又坐过大牢，但他却以不舍昼夜的精神完成了被后人称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。自然界的时间不过是周而复始的日出日落，四季更替。但因人们的态度不同，时间显示出一种奇异的相对性。这里好有一比：当你觉得时光像闪电一样消失的时候，那么多半你是在勤奋工作着；当你觉得时光像蜗牛一样爬行，那么多半你是无所事事。所以有人说，体验时光迟缓漫长，最好的办法是游手好闲；感受时光转瞬即逝，最好的办法是忙忙碌碌。

③有些人虚掷光阴浑然不觉，有时还很惬意，总想着明天再说吧，明年再说吧。他们以为，[illegible] 岁的罗素[1]还可以著书，[illegible] 岁的萧伯纳还在编戏，[illegible] 岁的歌德才写完《浮士德》，[illegible] 多岁的冯友兰还编纂《中国哲学史》，一切都不晚，一切都来得及。这种想法似乎有道理。然而，且不说多数人是否能够寿至耄耋[2]之年，即使能，是否有上述诸翁超常的脑力和精力，仍大有疑问。不少朋友对未来怀抱若干大计划，只是现在还不忙着做，这些未来的计划十之八九要落空。

④成功的因素非止一端，天资、机遇、健康等等都重要，但有效地利用时间是把所有有利条件发挥出来的决定性因素。分分秒秒都舍不得放弃的人，即使天资不那么好，机遇不那么巧，健康不那么妙，未必不能成功。两耳失聪的人，可以成为伟大的音乐家；两臂皆无的人，可以用脚写出漂亮的书法……显而易见，在与时间赛跑的比赛中，他们是理所当然的冠军。惜时，时间会给予意想不到的馈赠；反之，时间会毫不客气地使天资、机遇、健康等变得毫无意义。

⑤岁月流淌，年齿[3]又长。想想去岁还有那么多事想做还没有做完，想想来年还有那么多事应做需要挤出更多时间，不禁想到毛泽东同志那句意味深长的诗句：“多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。”

① [罗素] 英国著名哲学家。下文中的萧伯纳是爱尔兰著名作家；歌德是德国著名诗人，剧作家；冯友兰是中国著名哲学家。

② [耄耋（mào dié）] 泛指老年。耄，指八九十岁的年纪；耋，指七八十岁的年纪。

③ [年齿] 年纪。

[illegible] 本文阐述的观点是 [illegible]

[illegible] 阅读第②段作者说的“七扣八扣”，所“扣”的是 [illegible]

[illegible] 阅读第②③段，说出作者分别是从哪两方面阐述自己观点的。（[illegible]分）

第②段：

第③段：

[illegible] 惜时，时间会给予意想不到的馈赠”是第④段的一个结论，结合第④段说出这个结论得出的过程。（[illegible]分）

答：

第Ⅲ卷（[illegible]分）

五、作文（[illegible]分）

[illegible] 开端是（事情的）开头。春天，是一年四季的开端；清晨，是一日生活的开端。万事皆有开端；开端蕴含希望……

请你结合自己的亲身经历或感受，以“开端”为题，写一篇文章。

要求：[illegible] 不限文体（诗歌除外）。

[illegible] 不少于 [illegible] 字。

[illegible] 作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

天津市 [illegible]年高级中等学校招生考试

A

语摇摇文

满分 [illegible]分，考试时间 [illegible]分钟。

第 I 卷（基础题摇共 员大题摇共 圆[illegible]分）

一、（本大题共 [illegible]小题，员~苑小题每题 圆分，愿~[illegible]小题每题 猿分，共 圆[illegible]分。每小题给出的四个选项中，只有一个最符合题意）

员[illegible]下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是（摇摇）

粤[illegible]友省（[illegible]）　摇摇摇摇摇校对（[illegible]）　摇摇摇摇摇相时而动（[illegible]）

月[illegible]泣（[illegible]）　纤维（[illegible]）　拈轻怕重（[illegible]）

悦[illegible]劣（[illegible]）　结束（[illegible]）　无人问津（[illegible]）

阅[illegible]涸（[illegible]）　褴褛（[illegible]）　不无裨益（[illegible]）

圆[illegible]查词典，“疾”（[illegible]）有[illegible]个义项：①疾病摇摇痛苦；③痛恨；摇急速”或“猛烈”。依次判断下面语句中加点的两个“疾”字的含义，完全准确的一项是（摇摇）

鲁迅在灯下奋笔疾书，写些“为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字”。

粤[illegible]①　月[illegible]③　悦[illegible]②④　阅[illegible]③

猿[illegible]以下一组词都表示“思考”的意思，填入下面语句的空白处最恰当的一项是（摇摇）

摄影家挺喜欢这些门和窗，他们_____着光和影，摄成称心满意的照片。

粤[illegible]酌　月[illegible]敲　悦[illegible]索　阅[illegible]摩

源[illegible]下列句子有语病的一项是（摇摇）

粤[illegible]年 缘月 圆[illegible]日，全国第十五届书市在天津国际展览中心落下帷幕。

月[illegible]报道，在芬兰，有 员[illegible]的中学生每天花一两个小时，单纯为了享受阅读的乐趣而阅读。

悦[illegible]日前，法国和荷兰先后就是否批准《欧盟宪法条约》举行全民公投，由于反对票过半，而且未获通过。

阅[illegible]联合国把今年世界环境日的主题定为：营造绿色城市，呵护地球家园。

缘[illegible]下面句子修辞方法运用不恰当的一项是（摇摇）

粤[illegible]茫茫的草原上，嫩绿的小草编织出色彩斑斓的毯子，一直铺展到天边。

月[illegible]知识如沙石下面的泉水，掘得越深越清澈。

悦[illegible]姑娘从泉边汲水回来了，辫梢上沾着几滴水珠，欢乐盛开在她的眼睛和眉毛上。

阅[illegible]习习凉风在树叶间演奏着优美动人的小夜曲。

远[illegible]对下面语句中省略号表达的意思有多种理解，其中不合理的一项是（摇摇）

摇摇孔乙己睁大眼睛说，“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。”（选自《孔乙己》）

粤[illegible]乙己被人揭了疮疤，心里着急，却不知怎样反驳。

月[illegible]乙己无力的反驳被打趣他的人抢白了。

悦[illegible]乙己非常窘迫，面对嘲笑，无力辩驳。

阅[illegible]乙己意识到自己做错了，就不再争辩。

苑[illegible]下面对诗句的赏析不恰当的一项是（摇摇）

粤[illegible]通知眼睛被渴望所灼痛的人类 [illegible]和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄（艾青《黎明的通知》）

诗句表明“黎明”将降临到人类居住的地方，把光明和希望带给渴望着它的人们。

月[illegible]君子于役，苟无饥渴！（《诗经·君子于役》）

此句细腻地表达了思夫之妇对丈夫没有归期的无奈，只能盼望他在外面不受饥渴。词句中虽无一个“怨”字，但是“哀怨”之声可闻。

悦[illegible]暂伴月将影，行乐须及春。（李白《月下独酌》）

诗人不耐孤独，邀月携影，高歌起舞，开怀畅饮，体现了放旷通达的性格。

阅[illegible]八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

这里描绘了沙场征战的场面。日行“八百里”，写出了行军速度之快；“五十弦翻塞外声”，写出了军乐的雄壮。

阅读下面《谈骨气》一文中的节选文字，回答 愿~[illegible]题。

①我们中国人是有骨气的。

②战国时代的孟子，有几句很好的话：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”意思是说，高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。

……

③南宋末年，首都临安被元军攻入，丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗，失败被俘后，元朝劝他投降，他写了一首诗，其中有两句是：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的，就看怎样死法，是屈辱而死呢，还是为民族利益而死？他选取了后者，要把这片忠心纪录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里，受尽了折磨，元朝多次派人劝他，只要投降，便可以做大官，但他坚决拒绝，终于在公元 [illegible]年被杀害了。

愿[illegible]第①②段是文章的引论部分，其中能简明、准确地概括作者观点的一句话是（摇摇）

粤[illegible]富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

月[illegible]我们中国人是有骨气的。

悦[illegible]高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这就是所谓大丈夫。

阅[illegible]大丈夫的这种种行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。

[illegible]第③段的论证所选[illegible]角度是　摇摇　摇（摇摇）

粤[illegible]富贵不能淫　月[illegible]贫贱不能移

悦[illegible]武不能屈　阅[illegible]此之谓大丈夫

员[illegible]第③段采用的论证方法是（摇摇）

粤[illegible]对比论证　月[illegible]道理论证

悦[illegible]举例论证　阅[illegible]比喻论证

第 II 卷（综合题摇共 猿大题摇共 源[illegible]分）

二、（本大题共 愿小题，共 圆[illegible]分）

将诗词补充完整，或根据提示写出相应句子。（怨分）

员[illegible]花近高楼伤客心，万方多难此登临。摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。北极朝廷终不改，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。可怜后主还祠庙，日暮聊为《梁父吟》。（杜甫《登楼》）（猿分）

员[illegible]老夫聊发少年狂，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，摇摇摇摇摇摇摇。（苏轼《江城子·密州出猎》）（猿分）

员[illegible]《岳阳楼记》“是进亦忧，退亦忧”一句中，“进亦忧”指的是“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”；“退亦忧”指的是“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”。（猿分）

阅读下面的两个文言文片断，回答 员[illegible]~员[illegible]题。（员[illegible]分）

【甲】李将军广者，陇西成纪人也。广家世世受射。

广居右北平，匈奴闻之，号曰“汉之飞将军”，避之数岁，不敢入右北平。广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之，石也。因复更射之，终不能复入矣。

广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。广之将兵，乏绝之处见水，士卒不尽饮，广不近水，士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。其射，见敌急，非在数十步之内，度不中不发，发即应弦而倒。

【乙】（广）望匈奴有数千骑，见广，以为诱骑，皆惊，上山陈。广之百骑皆大恐，欲驰还走。广曰：“吾去大军数十里，今如此以百骑走，匈奴追杀我立尽。今我留，匈奴必以我为大军诱之，必不敢击我。”广令诸骑曰：“前！”前，未到匈奴陈二里所，止。令曰：“皆下马解鞍！”其骑曰：“虏多且近，即[1]有急，奈何？”广曰：“彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，用坚其意[2]。”于是胡骑遂不敢击。

注释：①即：如果。②用坚其意：以让他们相信自己的猜想，指让胡人相信李广是来诱敌的。

员[illegible]解释下列加点词在句中的具体含义。（源分）

（员）广家世世受射（摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇）

（圆）因复更射之（摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇）

（猿）吾去大军数十里（摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇）

（源）广之百骑皆大恐，欲驰还走（摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇）

员[illegible]结合所学过的课文《李广》中的语句“广为圆陈外向，胡急击之，矢下如雨”，揣摩乙文画线句中“陈”的意思并加以解释。（圆分）

陈：_____

员[illegible]将下面的句子译为现代汉语。（源分）

（员）宽缓不苛，士以此爱乐为用。

译文：_____

（圆）虏多且近，即有急，奈何？

译文：_____

员[illegible]从甲文的文字来看，李广不仅关爱士卒，而且武艺高强，精于摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇；从乙文的文字来看，他还具有摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇的性格特点。（圆分）

员[illegible]乙文的叙事具体而生动，甲文也有表现这样特点的文字，请在文中用直线画出来。（圆分）

_____

_____

三、（本大题共 缘小题，共 员[illegible]分）

阅读《特殊的听众》一文，回答 员[illegible]~圆[illegible]题。

特殊的听众

落摇雪

用父亲和妹妹的话来说，我在音乐方面是个白痴。当然，这是他们在经受了我

数次折磨之后得出的结论。在他们听起来，我拉小夜曲就像是在锯床腿儿。这话使我感到沮丧和灰心，我不敢在家里练琴。后来，我发现了一个绝妙的去处，就在楼区后面的小山上，那儿有一片茂密的小树林，地上铺满了落叶。

2B

第一天早上，我蹑手蹑脚地走出家门，心里充满了神圣感，仿佛要去干一件非常伟大的事情。林子里静极了，沙沙的足音，听起来像幽幽的乐曲。我在一棵树下站好，心剧烈地跳起来，我不得不大喘了几口气，使它平静下来。我庄重地架起小提琴，像在举行一个隆重的仪式，拉响了第一支曲子，但事实很快就令我沮丧了，似乎我又把那把锯带到了林子里。我懊恼极了，泪水几乎夺眶而出，不由得诅咒道："我真是一个笨蛋，这辈子也甭想拉好琴！"当我感觉到身后有人并转过身时，我吓了一跳。一位极瘦的老妇人静静地坐在一张木椅上，她双眼平静地望着我。我的脸顿时烧起来，心想，这么难听的声音一定破坏了这林中和谐的美，破坏了这位老人独享的幽静。我抱歉地冲老人笑了笑，准备溜走。老人叫住了我，她说："是我打扰了你吗？小伙子。不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿。"一束阳光透过树叶的缝隙照射下来，她的满头银发显得格外晶莹。"我猜想你一定拉得非常好，只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话，请继续吧。"我指了指琴，摇了摇头，意思是说我拉不好。"也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗？就在每天早晨。"我被这位老人诗一般的语言打动了，我羞愧起来，同时暗暗有了几分兴奋。嘿！毕竟有人愿意听我的琴声了，尽管她是一位聋子。我拉起另一支曲子，面对这位特殊的"听众"，一位耳聋的老人。她一直很平静地望着我。我停下来时，她总不忘说上一句："真不错！我已经感受到了。谢谢你，小伙子。"我心里洋溢着一种从未有过的感觉。

很快我就发觉自己变了。从我紧闭着小门的房间里，常常传出阿尔德·舒罗德的基本练习曲。虽然妹妹还像以前那样，敲敲门，装出一副可怜的样子说："求求你，饶了我吧！"我却已经不在乎了。练琴时，我站得很直，两臂累得又酸又痛，汗水也湿透了衬衣，但是我绝不坐在椅子上练习。在以前，我可是坐着练的。

就这样，每天清晨我都到小树林里坚持不懈地练琴，而我那位特殊的"听众"，那位耳聋的老人，也总是早早地坐在木椅子上等我，看我拉琴。她说，我的琴声能给她带来欢乐和幸福。我呢，在她面前，信心十足、一丝不苟地拉着每一支曲子，仿佛她真的能听到我的琴声。

我一直保守着这个秘密，直到有一天，我的一曲《月光》奏鸣曲让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹追问我得到了哪位名师的指点。

我告诉她："是一位老太太，就住在靠近小山的那座楼里，非常瘦，满头白发，不过——她是个聋子。"聋子？!"妹妹惊叫起来，仿佛我在讲天方夜谭，"聋子？！多么荒唐！她是音乐学院最有声望的教授，而且曾是乐团的首席小提琴手，前天还在指导我们排练呢。她怎么会是聋子？"

我一下子明白了什么，心中充满了对老人的感激与崇敬。从此，每天早晨，我仍然早早地来到小树林里，面对我这位特殊的听众，这位"耳聋"的音乐家，轻轻调好琴弦，拉起一支支优美的曲子。<u>我用心感受着，仿佛听到了老人在用她的心演奏着真正的音乐，那美妙的音符从她心中缓缓流淌，充满了整个小树林，充满了我的整个身心。</u>

后来，我成了一名真正的小提琴手，有了面对成百上千的观众演奏小提琴的机会，但是，每当此时，我总是不由得想起我那位特殊的听众，那位"耳聋"的音乐家。

(3分)文章写"我"在拉琴的过程中，老人自始至终"很平静地望着我"。对于老人的"平静"理解恰当的一项是（3分）（摇摇）

粤摇老人耳聋，听不到"我"难听的拉琴声。

月摇我"找到了自信，琴声变得动听，老人听得入神。

悦摇老人热爱音乐，她已经完全陶醉于琴声中。

阅摇老人做出"平静"的样子，用以鼓励"我"。

(摇摇)很快我就发觉自己变了。"请结合文章的具体内容，谈谈你对"变"的理解。（3分）

答：_____

_____

(摇摇)我"从一个音乐"白痴"成为"一名真正的小提琴手"，得益于一位"特殊听众"。随着情节的发展，文章逐步揭示了其特殊性。"我"最初认为她是<u>摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇</u>；后来才知道她是<u>摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇</u>。（用文中语句回答）（2分）

(摇摇)对文中画线句子的含义理解不恰当的一项是（3分）（摇摇）

粤摇"感受到老人的鼓励是她用爱心演奏的真正的音乐，它美妙动听，令人感动。

月摇"感受到老一辈音乐家对青年人成才的渴望和企盼，这种强烈的事业心和责任感，让"我"感动。

悦摇老教授技艺高超，她演奏的音乐是这样美妙动听，令"我"陶醉。

阅摇"理解了老人的良苦用心，深深地被她高尚的人格力量所打动。

(摇摇)本文重点塑造一位"德艺双馨"的老教授的形象，但是文章中描写"妹妹"的文字也占有较大分量，作者为什么这样安排？（5分）

答：_____

_____

四、（本大题共 3小题，共 8分）

(摇摇)参照加点的文字，将画线部分加以调整，使整段话更加整齐、和谐。（3分）

摇摇正当平缓似锦缎的黄河得意之时，她突然以数里之阔的水面，跌入百尺宽的峡谷。<u>发出的声响如虎啸震川，浊流的奔涌如腾飞的巨龙，悬垂的水流如张挂的天幕，激起的水珠如四溅的钢花，使每一位风尘仆仆走近她的游客都受到了强烈的震撼。</u>

画线的部分应改为：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

(摇摇)阅读材料，用简洁的文字说明什么是天然自净作用。（不超过 20字）（3分）

摇摇在生物圈中，同生命密切相关的物质——碳、氮、氧、水都在不断地循环。人和动物吸进氧气，呼出二氧化碳；绿色植物通过光合作用，吸进二氧化碳，呼出氧气。生物死后，尸体被空气、水和土壤中的微生物分解。这样的循环，从宏观到微观，到处都有，从来没有间断过。在这样的循环中，大气得到了氧的补充，不清洁的水通过阳光的蒸发作用形成了雨，有害的物质被微生物分解，或者被大量的水和空气稀释成无害的物质。这就是所谓的天然自净作用。天然自净的循环一旦受到破坏，就会造成环境污染。

(摇摇)根据你的理解，仿照加点的部分，将下面这段话补充完整。（3分）

在人生短暂而漫长的路途中，给你快乐的也许是你的朋友，让你美丽的也许是你的追求，令你_____，但是，使你温暖的必定是你的母亲。她用她的身体为你阻挡着寒气袭人的风霜，更用她的<u>摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

重庆市 [illegible]年初中毕业暨高中招生统一考试

A

语摇摇文

满分 [illegible]分，考试时间 [illegible]分钟。

摇、语文基础知识与应摇摇（[illegible]分）　　摇摇　　摇

（一）语言的积累与运用（[illegible]分）

[illegible]下列各项中加点字注音不完全正确的一项是（[illegible]分）　　（摇摇）

粤[illegible]聆听（[illegible]）　溯（[illegible]）　笔耕不辍（[illegible]）　前仆（[illegible]）后继

月[illegible]蒹葭（[illegible]）　空暇（[illegible]）　名闻遐（[illegible]）迩　白璧无瑕（[illegible]）

悦[illegible]和（[illegible]）面　和（[illegible]）气　调（[illegible]）兵遣将　风调（[illegible]）雨顺

阅[illegible]倔（[illegible]）强　恐吓（[illegible]）　流言蜚语（[illegible]）　岿然不动（[illegible]）

[illegible]下列句子中没有错别字的一项是（[illegible]分）　　（摇摇）

粤[illegible]台湾亲民党主席宋楚瑜把他的这次大陆之行定名为“搭桥之旅”，显示了求沟通的成意。

月[illegible]了纪念世界反法西斯战争的胜利，人们在公园内修建了一坐在二战中牺牲的将士的陵墓。

悦[illegible]我不禁想起童年，我的小童年。这些愉快的音符太像一卷录音带，让我把童年的声音又一一检回来。

阅[illegible]不疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤，也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

[illegible]依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是（[illegible]分）　　（摇摇）

（[illegible]）战士们怀着_____的心情，肃立在纪念碑前，缅怀烈士的丰功伟绩，为他们默默致哀。

（[illegible]）在这场没有硝烟的_____中，国际救援队的白衣战士们团结一致，舍生忘死，谱写了一曲曲救死扶伤的赞歌。

（[illegible]）听说他的感人事迹后，许多素不相识的人，纷纷前往医院_____这位见义勇为的英雄。

粤[illegible]高摇战斗摇询问　　月[illegible]敬摇战争摇慰问

悦[illegible]高摇战斗摇探问　　阅[illegible]敬摇战役摇查问

[illegible]下列句中加点的成语使用不恰当的一项是（[illegible]分）　　（摇摇）

粤[illegible]位著名的农民企业家虽然开办了该市第一家外来打工者子弟学校，招收了[illegible]多名新生，但这对[illegible]万多名外来打工者的子弟来说，实在是杯水车薪。

月[illegible]当我国羽坛健儿在今年的苏迪曼杯决赛中，以三比零战胜印尼队勇夺冠军的那一刻，体育馆内爆发出振聋发聩的欢呼声。

悦[illegible]家宾馆不仅设施完备，环境舒适，而且服务周到，常常让旅客有宾至如归的感觉。

阅[illegible]学问，是一项艰辛的劳动，应踏踏实实，一步一个脚印，来不得半点虚假，更不能好高骛远。

[illegible]上物理课时，老师为了生动形象地讲解热学知识，写下一幅有趣的对联，它的上联是“杯中冰水，水结冰冰温未降”，下联是“盘内水冰，冰化水水温不升”。这幅对联反映的一个规律是（[illegible]分）　　（摇摇）

粤[illegible]体凝固、晶体熔化过程，温度不变。摇月[illegible]体凝固过程，温度不变。

悦[illegible]体液化、液体凝固过程，温度不变。摇阅[illegible]体熔化过程，温度不变。

[illegible]市政建设部门要在古镇磁器口修建一家豪华宾馆，欲将一处古代民居拆除。市民们闻讯后，纷纷要求政府修改方案，保留这一古迹，他们推荐了三位代表去反映情况。这三位代表是：土生土长的王大爷、建筑学家李教授和历史学家周教授。请根据他们不同的身份，各拟一句话，表明反对的理由。（[illegible]分）

（[illegible]）王大爷：_____

（[illegible]）李教授：_____

（[illegible]）周教授：_____

[illegible]综合下面几则材料，联系社会实际，你一定能生发出一些感想，请将你的结论简要表述出来。（[illegible]分）

（[illegible]）四海之内皆兄弟也，君子何患乎无兄弟也？（《论语》）

（[illegible]）大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子。（《礼记》）

（[illegible]）土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻……黄发垂髫，并怡然自乐。（《桃花源记》）

答：_____

[illegible]仿照例句，再续写两个句子。（[illegible]分）

春天的雨，细腻而轻柔，给山野披上美丽的衣裳；

夏天的雷，迅疾而猛烈，为生命敲响热烈的战鼓；

秋天的风，_____，_____；

冬天的雪，_____，_____。

[illegible]下面是某报的一则消息，其中的画线处有三句存在语病。请填出该句的序号，将修改后的句子写在横线上（或提出修改意见）。（[illegible]分）

本报讯摇[illegible]金戈铁马的八百年前的古战场遗址，将部分淹没在嘉陵江中。昨日，记者从重庆市文物考古所获悉，遭随着嘉陵江航运开发草街航电枢纽工程，我市北碚区和合川市境内的[illegible]处文物单位将被淹没。糟这其中也包括合川钓鱼城古战场遗迹的一部分——钓鱼城水军码头和“一字城”。

目前，[illegible]我市文物部门已经即将对淹没区文物进行了全面的调查、勘探工作，并形成了有关文件。根据该文件，钓鱼城水军码头将采取原址后靠方式来进行保护，藻而全长[illegible]米的“一字城”则有部分城墙将难见天日。

（[illegible]）____句应改为_____。

（[illegible]）____句应改为_____。

（[illegible]）____句应改为_____。

（二）古诗文积累（[illegible]分）

[illegible]古诗文默写。（[illegible]分）（每空[illegible]分）

（[illegible]）摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）

（[illegible]）摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，只缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（[illegible]）气蒸云梦泽，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（[illegible]）野芳发而幽香，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（[illegible]）摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）

（[illegible]）摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，梦回吹角连营。（辛弃疾《破阵子》）

（[illegible]）根据下列语境，各用两句连续的古诗句填空。（不能填写本试卷中已出现的诗句）

漫游祖国各地，面对名山大川，人们自然会产生无限的感慨。站在黄河边上，我们会想起“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”；站在高山之巅，我们会想起“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”；置身于古战场，我们会想起“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”。与古诗同行，我们的旅途才不会单调和寂寞。

[illegible]法官在工作中，几十年如一日，无论在什么环境中，他都坚持原则，秉公执法，保持了共产党员的先进本色。为此，人民群众给他送上了一面锦旗。下面这一项作为其内容最恰当（[illegible]分）　　（摇摇）

摇[illegible]出淤泥而不染，摇[illegible]清涟而不妖。　摇摇[illegible]先天下之忧而[illegible]，后天下之乐而乐。

悦[illegible]勿以恶小而为之，勿以善小而不为。阅[illegible]笑有鸿儒，往来无白丁。

二、阅读孟子《鱼我所欲也》选段，完成[illegible]题。（[illegible]分）

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

[illegible]下列加点词的意义完全相同的一项是（[illegible]分）　　（摇摇）

粤[illegible]屋舍俨然　舍鱼而取熊掌者也

月[illegible]故患有所不辟也　且人患志之不立

悦[illegible]非独贤者有是心也　是进亦忧，退亦忧

阅[illegible]同舍生皆被绮绣　是故所欲有甚于生者

[illegible]根据文段内容填空。（[illegible]分）

（[illegible]）选段中，作者将_____比作鱼，将_____比作熊掌，提出了他的主张：当二者不能两全时，应_____。（[illegible]分）

（[illegible]）孟子说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”此处的“大丈夫”与文段中的“_____”这个词含义相同。（[illegible]分）

[illegible]翻译下面的文言语句。（[illegible]分）

由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。

翻译：_____

[illegible]孟子认为“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”请举出你所了解的一位“贤者”，并写出他的一句表明其气节的名句。（[illegible]分）

答：_____

三、现代文阅读（[illegible]分）

（一）阅读下面的文章，完成[illegible]题。（[illegible]分）

植物的“婚恋”

①味觉对大部分植物来说是至关重要的。英国科学家已经发现，植物体内有一种特殊的基因，使得它们的根须具有“品尝”土壤的功能。比如一种叫做[illegible]的基因，可以使它们的根部品尝土壤，让根优先伸向这些营养物质最为丰富的地方。

②科学家发现，很多植物，除了感觉灵敏外，它的味觉还能够品尝得出叶子上的东西是否可以吃。例如毛毡苔，如果你给它开个玩笑，放一粒沙子在它的叶片上，那些绒毛照样会卷曲起来，但是它很快就发现受骗了，于是马上把绒毛张开，吐掉沙子，再伺机捕捉可食的动物。

③植物的味觉也有助于防御，并与嗅觉一起构成铜墙铁壁。美国农业部的詹姆斯进行的研究表明，当甜菜夜蛾毛虫开始蚕食玉米、甜菜和棉花叶时，植物能“尝”出幼虫唾液中的一种物质。接着，它们便开始制造“香水”，即一种挥发性化合物，这些物质飘散在空气里，并引来雌性的寡毛土蜂。寄生的寡毛土蜂在甜菜夜蛾毛虫体内产卵，当幼蜂孵化时，就会把甜菜夜蛾毛虫活活吃掉。所以，当植物尝到甜菜夜蛾毛虫的唾液时，它已经遭到了攻击，但是它确信自己能狠狠地报复一下。

④植物也要“恋爱”“结婚”。绿色开花植物为了繁衍后代，是要“恋爱”和“结婚”的。不论是自花传粉也好，还是异花传粉也罢，植物一般都是由雄蕊的花粉传到雌蕊的柱头上，通过受精结成胚珠，发育成种子。在百花竞放的自然环境里，花

粉自由传播。雌花“情窦敞开”，它们之间的“恋爱”虽然很自由，然而各种植物的“成亲”总是有“规矩”的，例如，水稻和棉花不“婚配”，玉米和大豆不“成亲”，高粱和烟草不“相爱”，等等。

3B ⑤为了揭开异科绿色开花植物交叉传粉难以“成亲”的秘密，植物生理学家经过漫长而艰辛的探索，直到近年来才初步解开这个谜。在花期相遇的条件下，玉米的花粉可能传达到大豆的柱头上，水稻的花粉也可能传到棉花的柱头上。但它们的“恋爱”都不能成功，无法“生儿育女”，其生理原因是由于花粉和柱头的“亲和力”不相宜，这完全可以通过它们的味觉“品尝”辨别出来。花粉一传到柱头上，立即分泌出一种糖蛋白，如果是同一种物质，其柱头很快就会识别出来，柱头的角质层马上溶化，让花粉管走进子房；如果不是同种植物的花粉，柱头则坚持不“接纳”。正是因为各类植物的柱头对本种植物具有专一的“亲和性”，对异种植物的花粉产生“排斥”，以至“抗婚”，所以各类植物的婚姻一直避免了“乱伦”现象，玉米不可能“嫁给”大豆，水稻也不能“娶”棉花为“妻”等等。异科植物之间这种严格的“抗婚”特性，防止了物种之间遗传差异的消失，维持了各个物种的稳定与延续。

⑥随着现代科学技术的不断进步，科学家们孜孜以求，不懈攻关，采用各种人工技术，试图诱导异科植物“恋爱结婚”培育植物“混血儿”，以创造新的物种，综合多“族”植物的优良性状，求得生物产量的提高，造福人类。

（选自《百科知识》，作者李津军，有删改）

员这篇文章的标题新颖巧妙，别具一格。作者为什么要以“植物的‘婚恋’”为题呢？谈谈你的理解。（3分）

答：_____

_____

员通读全文，请简要分析植物的味觉有什么作用。（4分）

答：_____

_____

_____

员解释下面词语在文中的含义。（4分）

（员）“抗婚”：_____

_____

（圆）“混血儿”：_____

_____

员第猿段举“甜菜夜蛾毛虫”遭到植物反击的例子，其作用是摇摇摇

南京市 [illegible] 年中考文化考试

源A

语摇摇文

摇　　摇摇满分 [illegible] 分，考试时间 [illegible] 分钟。摇

一、(圆分)

[illegible] 课文原句填空。（①～⑧题必答，第⑨题四处任答两处）（[illegible] 分）

①窈窕淑女，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。（《诗经》）

②三人行，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。（《〈论语〉十则》）

③摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，此先汉所以兴隆也。（诸葛亮《出师表》）

④大漠孤烟直，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。（王维《使至塞上》）

⑤山回路转不见君，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

⑥苔痕上阶绿，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。（刘禹锡《陋室铭》）

⑦摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

⑧但愿人长久，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。（苏轼《水调歌头》）

⑨天下之楼，以诗文而名。《登鹳雀楼》中脍炙人口的一句“摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”道出了千古志士登高致远的进取之心；《黄鹤楼》中传诵不衰的一句“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”则唱出了多少游子去国怀乡的羁旅之思。李白登临谢楼，“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”，追求理想的豪情令人神往；范公撰《岳阳楼记》，“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”，心系苍生的仁德谁不钦仰？

在“漫游语文世界”的综合性学习活动中，同学们搜集到以下资料，你能解决其中的疑难吗？请按照提示完成（[illegible]）题。

[illegible] 表弟在家读报：“一名日本老兵在华忏（[illegible]）悔时，披露了日军侵华期间一些鲜（[illegible]）为人知的暴行……”小金听后，对表弟说：“你读错了，这里‘忏’应该读_____，‘鲜’应该读_____。”（请填上正确的拼音）（[illegible] 分）

[illegible] 宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字，请找出并加以改正。（[illegible] 分）

摇公用电话摇长途直播摇	摇摇摇	摇新款手机摇震憾上市摇
（某公用电话亭）	摇摇摇	（某手机专卖店）
_____应改为_____	摇摇摇	_____应改为_____

[illegible] 某剧院前贴出一张海报，上写“豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前”。据此，可猜测这场戏与《水浒》中_____和_____两位英雄有关。（请填写人名）（[illegible] 分）

[illegible] 大街上挂出了两条横幅广告：

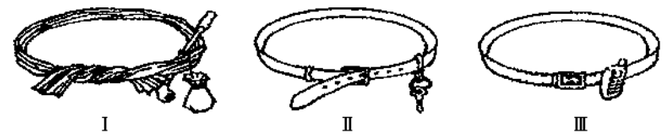
“汇声汇色”炒外汇摇摇摇慧声慧色——陈慧琳南京演唱会

广告中“汇声汇色”与“慧声慧色”两个词都是仿自_____（填一成语），对这类语言现象，褒贬不一，你持何种态度？请说出你的看法与理由。（[illegible] 分）

看法：_____

理由：_____

[illegible] 在社区阅览室里，大家被一组饶有趣味的漫画吸引住了：



Ⅰ　　Ⅱ　　Ⅲ

◆ 祖孙三“带”

（[illegible]）请你依次简要说明这三幅画的内容。（[illegible] 分）

答：_____

（[illegible]）这组漫画的寓意是什么？（[illegible] 分）

答：_____

二、([illegible] 分)

（一）阅读下面两段文言文，完成 [illegible] 题。（[illegible] 分）

[甲]

孔子东游，见两小儿辩斗。问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿以日初出远，而日中时近也。

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

（《两小儿辩日》）

[乙]

晋明帝数岁，坐元帝膝上。有人从长安来，元帝问洛下消息，潸然流涕。明帝问何以致泣，具以东渡① 意告之。因问明帝：“汝意谓长安何如日远？”答曰：“日远。不闻人从日边来，居然可知。”元帝异之。明日集群臣宴会，告以此意，更重问之。乃答曰：“日近。”元帝失色，曰：“何故异昨日之言邪？”答曰：“举目见日，不见长安。”

（《世说新语》）

注①东渡：公元 [illegible] 年，西晋在异族入侵中灭亡，第二年，渡江至建康（今南京）的西晋旧臣拥司马睿为帝，史称东晋。

[illegible] 解释下列句中加点词。（[illegible] 分）

（[illegible]）及其日中如探汤（摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇）

（[illegible]）元帝异之（摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇）

[illegible] 下列与例句中“以”意思和用法相同的摇摇摇是（[illegible] 分）　　摇　　（摇摇）

例句　我以日始出时去人近

粤摇　明帝问何以致泣　　月摇　告以此意，更重问之

悦摇　皆以美于徐公　　阅摇　之不以其道

[illegible] 现代汉语翻译下列句子。（[illegible] 分）

（[illegible]）孰为汝多知乎？

译文：_____

（[illegible]）何故异昨日之言邪？

译文：_____

[illegible]（甲）段中两小儿争辩的问题是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，

（乙）段中晋明帝两次回答的同一问题是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

“一张弓总被拉满”比喻□□□□□□□□□□□□□□□。

4B 题目：向年轻人讲道理的文章不少，本文却耐读易接受，原因是什么？请谈谈你的看法。（3分）

答：_____

（三）阅读下面的文章，完成 9～12题。（5分）

水葫芦之灾

李摇洋

水葫芦学名凤眼蓝，别称水浮莲、假水仙等。原产于南美委内瑞拉，后传播到世界上 100多个国家。水葫芦外表并不丑：它浑身碧透，绿得醉人，簇簇紫花绽放若热带兰，花瓣上偶尔可见黄、蓝斑点，作为盆景置于庭院，不比荷花逊色。

它生命力旺盛，在 9～10摄氏度的气温下，只要置于水中便能疯狂繁殖开来。每株分出多支匍匐茎，茎端再长新株，八九天翻一番，30天内可分出 1000万棵新株。但养分低，猪吃了饿不死也不长膘。

自上世纪 100年代，水葫芦在国外已经声名狼藉，到处遭到斩杀。孟加拉人将引自德国的水葫芦称“德国恶草”。南非的引自美国佛罗里达，人称“佛罗里达恶魔”。斯里兰卡的引自日本，被骂作“日本烦恼”。印度则称它为“紫色恶魔”。

水葫芦在各地抢占水面，影响航运，窒息鱼类，危害健康。泰国湄南河一发洪汛，一座座盘根错节的水葫芦“岛屿”浮游而下，猛冲桥洞，直接威胁首都曼谷的安全。维多利亚湖是非洲第一大湖，1000世纪 80年代水葫芦泛滥成灾，覆满湾口。一些船只夜泊开阔水面，夜间起风，一早起来就开不动了，四周被几万平方米的水葫芦团团包围，许多航线瘫痪。未经处理的各种废水排入湖中，湖水富营养化，水葫芦疯长成半人高的“森林”，致使鱼类死亡，湖水发臭。当地水产锐减，渔民失业。人们生活用水也发生困难，用湖水洗澡还会导致皮肤瘙痒。

深受水葫芦之害的各地都已向它宣战。南亚各国采用人工捞取、火焰喷射、药剂喷杀、炸药爆破等手段加以销毁，可是过了三个月它依旧欣欣向荣。维多利亚湖畔人们采用生物防治法，在湖区放养吃水葫芦的象鼻虫，但以繁衍 500亿只象鼻虫计算，起码也要日夜不停吃上 1000年，才能吃光水葫芦。象鼻虫吃水葫芦还可能酿成更严重的虫灾。

上世纪 100年代，我国曾将水葫芦当作度荒青饲料引入，后泛滥成灾，以闽台粤为甚。福建的水葫芦覆盖面积达 300平方千米，盘踞了全省四分之一的湖塘库沟水域。目前，福建已打响了专项整治水葫芦的战役。

飘洋过海远道而来的水葫芦，竟然酿成了当今最大的绿色污染，这可是人们始料未及的啊！

9．根据一、二两段内容，概括水葫芦的三个特点。（每点不超过 30个字）（3分）

答：□□□、□□□、□□□

10．人们为什么用“恶魔”一类的词称呼水葫芦？（3分）

答：_____

11．下列对文章的理解和分析，正确的一项是（摇摇）（2分）

粤漂：只要在水中，水葫芦就能疯狂地繁殖，不到 10天就能翻一番。

月漂：在河中形似岛屿，在湖中状如森林，都说明水葫芦的观赏性强。

悦漂：起码经过 1000年，才能繁衍出吃光水葫芦的 500亿只象鼻虫。

阅漂：上世纪 100年代以后，亚非部分地区成了水葫芦肆虐的重灾区。

12．“绿色污染”已经成了当代世界性的难题。请结合文章内容与下列资料，说说你对“绿色污染”的理解。（3分）

资料一：上世纪 1000年代，来自美洲的仙人掌盘踞了澳大利亚昆士兰州的 1000万平方千米的土地，与农作物、牧草争地，致使畜牧业的发展严重受挫。

资料二：来自亚洲的葛藤，上世纪 900年代一度占领了美国南部 1000多万公顷的土地，挤占了公路，给农业、交通业造成巨大损失。

答：_____

（四）阅读下面的文章，完成 13～16题。（5分）

水 性 江 南

王本道

每次去江南，大抵是在莺飞草长的三四月间。去的次数多了，便萌生了探究江南真谛的念头。

江南是烟柳繁华之地、温柔富贵之乡。江南出芳草鲜花，出才子佳人，出缠绵悱恻的爱情故事。但江南又是英雄辈出的地方。古往今来，这里孕育过诸多骁勇的斗士。那锐利的兵器——剑，也是源于江南的吴越。是什么力量使得缠绵悱恻与凌厉强悍这两种悬殊的气质能够天衣无缝地契合一地，且生生不息，历千年而不朽呢？我一度大惑不解。

一次重读《老子》，书中的一句名言让我顿开茅塞。“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能先。”老子的话，一语道破了水的柔弱秀美与坚韧顽强的两重性。江南是水乡，河流纵横，池湖密布。它们流淌在青山脚下，穿行于广袤的田畴间，还有那直落九天的瀑布，山中奏鸣的清泉——千百年来，是水，滋养着江南的风物、江南的人，孕育了江南独特的文化。

江南的水，如轻纱薄雾，随风起舞，变幻无穷，滋润得江南的景物风姿绰约，江南的人风情万种。一曲《又唱江南》，浓缩了一年四季江南的秀美景色：“二月你看江南的花，花如野火遍地燃；清明你看江南的雨，细雨裹着万重山……”江南的人也一如江南的风物，温婉细腻，柔肠百转。莫愁湖畔莫愁女，西泠桥边苏小小，还有西湖的断桥，绍兴的沈园，秦淮河上的桃叶渡……深受上天厚爱的才子佳人，在江南大地上留下了诸多生命的足迹和美丽的传说。就连江南人讲话也是吴侬软语，情真意切，唱起来就更让人心旌摇动。那江南曲艺的代表苏州评弹，唱词娓娓如诉，弦乐清丽委婉，就像曲水清流，清澈纯净又韵味悠长，就连草木也会为之摇曳。

江南的水又时有“惊涛拍岸，卷起千堆雪”之势。这坚韧而顽强的水，也涵养了江南风物和江南人的那种英豪之气。江南大地布满了崇山峻岭。杭州的栖霞岭，绍兴的会稽山，常熟的虞山，都雄伟挺拔，占尽风云。那山间的飞瀑，山下的激湍，是养育大山的支支血脉。据说古代铸剑，先是把剑放在火中煅烧，然后再放到水中浸泡，几经反复，才铸成一把好剑。这种浸泡过剑的江南之水，千百年来也曾造就了诸多慷慨激昂之士。卧薪尝胆的勾践，竭忠尽智的岳飞，文武兼备的陆游、辛弃疾、文天祥……众多仁人志士用他们的鲜血与生命谱写了一首首壮怀激烈的诗篇，他们的诗句至今读来，仍洋溢着当年的铁骨雄风。而持戟呐喊的鲁迅，更是把文人的凌厉剑气发挥到了极致。就连文雅娟秀的女子，在江南水性的润泽下，也尽显铮铮侠骨。明末的秦淮八艳是有力的佐证，清末的秋瑾则是最优秀的代表。

江南的水哺育了如水的江南。江南美，美在江南的水，江南的风物，江南的人。这种美是刚与柔的融合。江南，一曲永远唱不完的歌，让人细细地品味着她的如诗如画和似水流年……

13．文章标题“水性江南”的含义是什么？请用文中一句话回答。（2分）

答：_____

14．请在下面的空格内填入合适的内容，要能体现刚柔相济的江南美。（5分）

答：江南的水，既□□□□又□□□□；

江南风物，既风姿绰约又雄伟挺拔；

江南的人，既□□□□又□□□□。

15．作者在第二、五两段中分别提到“剑”，各有什么用意？（2分）

答：_____

16．你还了解哪些流传在江南大地上的美丽传说？请举出一例。你记得文中江南志士哪些壮怀激烈的诗句？请写出一句。（2分）

答：美丽传说：_____

诗摇摇句：_____

17．请仿照文中画线句，联系生活实际，在下面的横线上拟一句歌词。（3分）

答：二 月 你 看 江 南 的 花 ， 花 如 野 火 遍 地 燃 ；

清 明 你 看 江 南 的 雨 ， 细 雨 裹 着 万 重 山 ；

_____，_____。

三、（40分）

18．请读下面的文字，按要求作文。（40分）

头儿，头等，头球……是搁在嘴边的词语；点头，摇头，埋头……是生活中常见的镜头。勇于创新，总不免“万事开头难”；面对失败，又何妨“从头再来”……一个“头”字，含义万千。

请以“从‘头’说起”为题，写一篇文章，不少于 800字。

【要求】①立意自定，文体自选（诗歌除外）。②文中不得出现真实的校名、人名。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

山东省 [illegible] 年中等学校招生考试（大纲卷）

缘A

语摇摇文

满分 [illegible] 分，考试时间 [illegible] 分钟。

摇、积累与运用（共 [illegible] 分）　　摇摇　　摇

[illegible] 给下面句中加点的字注音，根据拼音写出汉字。（[illegible] 分）

中学生阅读面的狭窄和阅读层次的浅薄，造成了学生人文精神 [illegible] 乏的局面，在这种背景下，学生能否拥有丰富有益的课外书，就显得极为重要了。

①薄_____摇摇摇摇②[illegible]_____

[illegible] 次填入下面句子中横线上的词语恰当的一项是（[illegible] 分）　　（摇摇）

随着课程改革的深入发展，人们逐渐摆脱将语文课程视为技术性语言训练工具的观念_____。语文课程的价值取向应是_____人的生命内涵与生命意义。语文新课程需要建构一种生命形态的、过程性的、富有超越品质的文化运行_____。

粤 [illegible] 束缚摇关注摇模式　　月 [illegible] 桎梏摇关心摇模式

悦 [illegible] 桎梏摇关心摇形式　　阅 [illegible] 束缚摇关注摇形式

猿 [illegible] 某社区图书阅览室向居民征集有关读书的对联，给出的上联是“品美文若饮甘露”，请你对出下联。（[illegible] 分）

_____

源 [illegible] 真空。（[illegible] 分）

诗人余光中参加一次文艺颁奖仪式，获奖者大都是黑发晚辈，只有余光中是白发老者。余光中风趣睿智的致词赢得了满堂喝彩，他的致词是：一个人年轻时同老头子一同获奖，表示他已经成名；可年老时还能同小伙子一同获奖，说明_____。

缘 [illegible] 下面表述正确的一项是（[illegible] 分）　　（摇摇）

粤 [illegible] 捕蛇者说》《醉翁亭记》《记承天寺夜游》《岳阳楼记》的作者都属于“唐宋八大家”。

月 [illegible] 语中常用“烽烟”代战争，“手足”代兄弟，“桃李”代学生，“鸿雁”代书信。

悦 [illegible] 从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《社戏》都是鲁迅写的散文。

阅 [illegible] 皇帝的新装》《蚊子和狮子》《丑小鸭》都是丹麦作家安徒生的童话作品。

这 [illegible] 根据提示回答下面的问题。（[illegible] 分）

①歇后语“周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨”是两厢情愿的意思。该歇后语是从哪部作品中演绎出来的？_____。

②《水浒传》中的“智多星”是指哪一个人物？_____。

苑 [illegible] 背诵默写。（[illegible] 分）

①杜甫《望岳》中表现作者的登临决心和豪迈壮志的诗句是“摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”。

②《曹刿论战》中，曹刿认为“忠之属也。可以一战”的因由是“摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”。

③《岳阳楼记》中表达作者远大政治抱负的一句是“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”。

④人们常用李商隐《无题》中的名句“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”来赞美鞠躬尽瘁、死而后已的崇高品质。

⑤写出古诗词中和月亮有关的一个诗句。_____

二、阅读（共 [illegible] 分）

阅读下面的文字，完成 [illegible] 题。

（一）

（甲）先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

——陶渊明《五柳先生传》

（乙）山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

——刘禹锡《陋室铭》

[illegible] 解释文中加点的字摇摇（[illegible] 分）　　摇摇　　摇

①期：　　②劳：

[illegible] 翻译下面的句子。（[illegible] 分）

①既醉而退，曾不吝情去留。

译文：_____

②谈笑有鸿儒，往来无白丁。

译文：_____

[illegible] 甲段文字中直接表现作者性格和品质的语句是_____。乙段文字中统领全文、点明作者品德的语句是_____。（[illegible] 分）

[illegible] 甲、乙两段文字表现了作者共同的情怀和志趣，试加以概括。（[illegible] 分）

_____

_____

（二）

（甲）宇宙是一个大生命，我们是宇宙大气中之一息。江流入海，叶落归根，我们是大生命中之一叶，大生命中之一滴。在宇宙的大生命中，我们是多么卑微，多么渺小，而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。要记住：不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。好比水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。

——冰心《谈生命》

（乙）过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

——宗璞《紫藤萝瀑布》

[illegible] 甲、乙两段文字对生命的感悟各有侧重，试分别加以概括。（[illegible] 分）

甲：_____

乙：_____

[illegible] 具体分析甲、乙两段文字在写法上的共同特点。（[illegible] 分）

_____

_____

[illegible] 从上面文字中摘抄出一个运用修辞手法的语句，并分析其表达作用。（[illegible] 分）

_____

_____

_____

（三）不要盲目“向沙漠进军”

人与沙漠是一种什么样的关系？能否“和平共处”？在中国工程院公布的报告中，提出了人类与沙漠的正确关系应当是：人与沙漠和谐共存，既要避免“沙进人退”，也不要盲目地“向沙漠进军”。

报告指出，沙漠在地球上有其存在的必然性。地球上各种生态系统相互支持和制约，组成了全球的大生态系统。“人进沙退”的治理方式，只有在原先因不合理的土地利用、从而造成土地沙化的局部地方，采取合理的恢复重建措施，才有可能。而总结多年来相当多的地方防沙治沙的正反实践经验则是：“人进沙进，人退沙退。”人类利用一些外来水源，可以在沙漠周边建设一些人工绿洲，但从总体上说，不应当也不可能消灭沙漠或“征服”沙漠。防沙治沙应定位于防治原有耕地、草地、林地的沙化。

报告强调，现在有一些关于通过植树造林而使“人进沙退”的典型，这需要加以分析，防止误导：如果是在本来可以长树的沙化土地上植树造林，恢复原来已退化的土地，当然值得宣传；如果在天然沙漠的边缘，利用外来水源植树造林，新建或扩大绿洲，但应注意到不挤占对邻近地区和下游的生态供水；如果在天然沙漠的生态

系统条件下，抽取当地的地下水源，依靠灌溉，植树造林，其后果将造成大范围的地下水漏斗，使相邻地区的地下水位逐渐降低，导致相邻地区的天然植被衰亡，最终将威胁到自身的可持续发展。如果利用沙漠边缘沙层中多年积存的少量土壤水，植树造林虽然可以成活并在一定期间成长，但在积存的水量耗竭后，不仅树木衰亡，而且将造成很深的干土层，使土壤沙化。这些最终造成环境恶化的“人进沙退”的经验都不应当宣传推广。

9. 从文中看，沙漠在地球上有其存在的必然性，理由是什么？（2分）

10. 从全文看，只有在什么情况下才能向沙漠进军？（2分）

11. 盲目向沙漠进军有什么表现，产生了怎样的后果？（3分）

12. 有一个成语叫“人定胜天”，结合本文，谈谈你对这个成语的理解和看法。（2分）

（四）空 山 鸟 语

郭摇枫

①到山上来，我最喜欢的事就是听鸟叫。

②鸟儿的鸣声是世间最美的语言，你不懂得鸟的语言么？我想你应该懂的。在山上，谁都喜欢鸟的鸣叫，谁都懂得鸟的语言；谁都懂，清风懂，白云懂，流泉更懂，连挂在树枝上晒太阳的小花蛇也懂。鸟的语言永远叙述着动人的爱情。

③在朝来金色的阳光里，我喜欢用大半天时间，去谛听两只鸟在我头顶上鸣叫。它们总是用五个不同的音符串成一支歌。一只先唱，另一只接着，缠缠绵绵，重重复复，透明的情意，像滑滴在青石上的一线灵泉从歌声里迸落。我在小时候就很熟悉这种鸟，绿背黄纹有一只小巧的红喙。我喜欢它们灵活的体态，更喜欢它们的样子，依偎着、厮磨着，总是分不开啊！那时我不知道它的名字，现在仍然不知道，它究竟是哪种鸟呢？想着想着，自己却不禁失笑了。真是太傻！名字有什么用？人们喜欢各种好听的名字，鸟不一定喜欢，鸟喜欢唱的歌，人不一定能听懂；其实，人爱不爱听都是一样，鸟是唱给鸟听的。

④山雀是顽皮的精灵，老是成群结队地撒野，老是呼朋唤友，兴奋地吵闹。山雀们短促而嘹亮的鸣声，让人来不及凝神，只感到一阵轻快的音乐雨，散乱地、急骤地、漫天撒来，直把你全身淋透；而后，雨过天晴，在你阴翳的心版上引进阳光，在你灰白的生命里加上色彩，把你浸于奔放的欢乐而又有些淡淡的悒郁里。不是么？谁，面对着山雀子这么奢侈的自由、这么天真的喜乐能不怅然呢？谁，没有山雀子一样的欢乐时光呢？可是，少年的好时光，总是流逝得太快又太恍惚，谁又能永远像山雀子那样的欢乐呢？想想看，人，制造出自己的桎梏，把自己套牢，乃是自然中最可悲的族类啊！但山雀们却不管这些，不管你快乐不快乐，不管你忧伤不忧伤，不管你有多少无聊的思想，山雀们，什么都不管；它们飞翔像一阵旋风卷起，它们落下像一片云彩罩地，嗳！为了欢乐，它们是忙碌的。难得的是有这片深山广林，要不，这些喜欢唱歌的精灵向何处容身？

⑤过午之后，山林便到了入睡的时刻，高照在千山之外的秋阳，朦胧的光线竟灵空得如同饮醉了的月华；透着微醺，透着温柔，敛起那份耀眼的光彩；任凭幽谷深林去制造秋日的奥秘了。山林睡了，鸟儿们静默了。踏一坡金黄的落叶，踏一地斑驳的树影，也踏着一份薄薄的寂寞。在众鸟默默之中，“咕——咕——”，从哪里传来的几声鹧鸪呢？忽断、忽续、忽近、忽远，那缥缈的鸣声，竟有些不可捉摸了。真的是鹧鸪么？在台湾很少听到鹧鸪呢！鹧鸪该是鸟中的诗人，不，或者便是诗人的化身吧！就那缥缈的几声，便会把人拉回到一个古老的世界。“咕——咕——”，我回到了江南，“咕——咕——”，我沐着淡烟疏雨。石头城的苔痕，更加暗绿了哪！长檐飞角的小街，更加寂寥了哪！江畔的落日更苍凉了哪！“咕——咕——”，奔驰在石板路上得得的马蹄声突然隐去了。这是梦境，呵！这是在海角孤岛上奇幻的梦境。——是的，我知道这是梦，可是我多么喜欢重温！

⑥到山上来，且闭起眼睛，不要再浏览风景，好好地听一听鸟叫吧！鸟儿们用一百种声调在欢唱，仙乐飘飘，回荡在峰峦间，流淌在涧谷间。你不是从这美妙的清音中，已经听到自然的消息和人世的沧桑了么？那么，除了敞开自己的心灵，还要做些什么呢？

⑦还要做些什么呢？

⑧我想做一只鸟，在山中。

13. 作者在文中主要描写了那几种鸟的鸣叫声，它们分别有什么特点？（3分）

14. 文章多处运用了比喻的修辞手法来描绘鸟的鸣叫声，摘抄出一句，并分析其表达作用。（3分）

15. 仔细阅读文章第④段，概括写出作者感到“悒郁”和“怅然”的原因。（3分）

16. 你怎样理解第⑤段中作者的“梦境”？（2分）

17. 文章开头说“到山上来，我最喜欢的事就是听鸟叫”，结尾说“我想做一只鸟，在山中”，联系全文看，这反映了作者怎样的思想感情？（3分）

三、写作（共 50 分）

18. 阅读下面的材料，按要求作文。

一个孩子出于对母亲一时的气愤，跑出家门，对山谷喊道：“我恨你，我恨你。”接着山谷传来回音：“我恨你——我恨你——”这个孩子有点吃惊，回来对母亲说，山谷里有个卑鄙的小孩说他恨我。母亲把他带回山边，让他喊“我爱你，我爱你”。小孩照母亲说的做了，而这次他却发现，有一个很好的小孩也在山谷里对他喊：“我爱你——我爱你——”

回声不仅存在于自然界，也存在于人的生命过程以及人与人、人与自然、人与社会等的关系中。请以“回声”为话题作文。

要求：自拟题目，自选角度，自定文体，不少于 600 字。

天利38套 摇

辽宁省 圆圆缘年中等学校招生考试

远A

语摇摇文

满分 员缘圆分，考试时间 员缘圆分钟。

摇、文言诗文（满分 猿苑分 摇 摇摇 摇 员缘选择题。（怨分）

（员 选出诵读时节奏划分不正确的一项。（猿分） （摇摇）

粤敹敢来 辗南风 辗起，小麦 辗覆陇 辗黄

月猎君子 辗寺役，不知 辗其期

悦鲎挽 辗雕弓 辗如满 辗月，西 辗北望，射天 辗狼

阅蹇莱 辗文章 辗建安 辗骨，中间 辗小谢 辗又 辗清发

（圆 选出对下列加点词解释不正确的一项。（猿分） （摇摇）

粤敹悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯 （边际）

阅蹇衣本布衣，躬耕于南阳 （平民）

悦敹患有所不辟也 （祸患，灾难）

阅蹇则披草而坐 （披在身上）

（猿 选出对下列句子翻译正确的一项。（猿分） （摇摇）

粤敹觉而起，起而归。 睡醒就起来，起来就回去。

月猎不宜妄自菲薄。 不应该忘了自己低微的身份。

悦鲎奉命于危难之间。 在危机患难的时候献出生命。

阅蹇则更相枕以卧。 醉了更是相互抢着枕头躺下。

圆敹原文填空。（源分）

（员 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，悠然见南山。

（圆 生亦我所欲，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，故不为苟得也。

（猿 五十弦翻塞外声，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

（源 此皆良实，志虑忠纯，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

猿敹要求填空。（远分）

（员《宣州谢楼饯别校书叔云》中运用想象抒写作者壮志豪情的诗句是：

_____，_____。

（圆《汉江临眺》一诗中利用人们的错觉，以动写静，渲染了汉江磅礴水势的诗句是：

_____，_____。

（猿《十一月四日风雨大作》中具有“老骥伏枥，志在千里”气概的诗句是：

_____，_____。

源敹阅读下面的选文，回答文后的问题。（员圆分）

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？……

（员 选文出自课文《岳阳楼记》，作者_____，_____（朝代）的政治家、文学家。（圆分）

（圆 找出选文第一段中的两个错别字并改正。（圆分）

_____改为_____；_____改为_____

（猿 解释选文中加点词的意思。（猿分）

景_____；偕_____；居_____

（源 翻译选文中画线的句子。（圆分）

_____

（缘 概括选文第一段大意。（圆分）

_____

二、现代诗文阅读（满分 远圆分）

（一）阅读下面的选文，回答缘~怨题。（员远分）

“你休息一两天，去拜望亲戚本家一回，我们便可以走了。”母亲说。

“是的。”

“还有闰土，他每到我家来时，总问起你，很想见你一回面。我已经将你到家的大约日期通知他，他也许就要来了。”

这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月……

这少年便是闰土……

……

第二日，我便要他捕鸟。他说：

”这不能。须大雪下了才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：鹌鹑，角鸡，鹑鸪，蓝背……”

我于是又很盼望下雪。

闰土又对我说：

“现在太冷，你夏天到我们这里来。我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有。晚上我和爹管西瓜去，你也去。”

“管贼么？”

“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。要管的是獾猪，刺猬，猹。月亮地下，你听，啦啦的响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”

现在我的母亲提起了他，我这儿时的记忆，忽而全都闪电似的苏生过来，似乎看到了我的美丽的故乡了。我应声说：

“这好极！他，——怎样？……”

“他？……他景况也很不如意……”母亲说着……

……

一日是天气很冷的午后，我吃过午饭，坐着喝茶，觉得外面有人进来了，便回头去看。我看时，不由的非常吃惊，慌忙站起身，迎着走去。

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

“阿！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

……

母亲和宏儿下楼来了，他们大约也听到了声音。

“老太太。信是早收到了。我实在喜欢的了不得，知道老爷回来……”闰土说。

“阿，你怎的这样客气起来。你们先前不是哥弟称呼么？还是照旧：迅哥儿。”母亲高兴地说。

“阿呀，老太太真是……这成什么规矩。那时是孩子，不懂事……”闰土说着，又叫水生上来打拱，那孩子却害羞，紧紧的只贴在他背后。

“他就是水生？第五个？都是生人，怕生也难怪的：还是宏儿和他去走走。”母亲说。

宏儿听得这话，便来招水生，水生却松松爽爽同他一路出去了。母亲叫闰土坐，他迟疑了一回，终于就了坐，将长烟管靠在桌旁，递过纸包来，说：

“冬天没有什么东西了。这一点干青豆倒是自家晒在那里的，请老爷……”

……

母亲问他，知道他的家里事务忙，明天便得回去；又没有吃过午饭，便叫他自己到厨下炒饭吃去。

他出去了；母亲和我都叹息他的景况：多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得他像一个木偶人了。母亲对我说，凡是不必搬走的东西，尽可以送他，可以听他自己去拣择。

……

我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

缘敹选文中画线的句子运用了哪种描写人物的方法？你从中感悟到了什么？（猿分）

_____

远敹中年闰土与“我”不能像儿时那样平等、自由交流的根本原因是什么？（猿分）

_____

苑敹有人说，中年闰土对“我”的感情已经消失了；也有人说，中年闰土对我的感情并没有消失。你同意哪一种说法？请从选文中找出依据（不少于三处）。（猿分）

_____

怨敹“中年闰土”，“我”，“母亲”这三个人物中，你最喜欢谁？请说出喜欢的理由。（源分）

_____

怨敹天真的童年值得回忆，童年的友谊更难以忘怀。请结合你的感受，运用比喻的修辞方法，把下面的句子补写完整，写出童年友谊的珍贵或美好。（猿分）

童年的友谊_____

（二）阅读下面的诗歌，回答员园~员圆题。（愿分）

献给毕业班老师的歌

有多少欣慰，

有多少鼓励，

在我们即将毕业的时刻；

带着多少叮嘱，

带着多少期望，
摇您把我们一一送上人生的站台，
目送着我们各自踏上远去的列车……
两行慈母泪，万缕恩师情。
您用颤抖的声音鼓励着我们：
去吧——
勇敢的孩子，
向着明天，
谱写新生活的赞歌！

（节选自《献给老师的花束》，作者徐鲁，有改动）

[illegible]请写出这首诗的韵脚（句末押韵的字）。（[illegible]分）_____、_____、_____。

[illegible]这首诗应该用怎样[illegible]语速朗读，请选[illegible]述正确的一项（[illegible]分）（　　）

A. 急促　　B. 高亢　　C. 舒缓　　D. 沉

[illegible]请从诗中找出你最喜欢的诗句，并从语言表达和思想内容两个方面说明理由。（[illegible]分）

_____

（三）阅读下面的选文，回答[illegible]题。（[illegible]分）

我们需要信仰

①法国著名作家雨果说："信仰是人生所必需的，什么也不信的人不会有幸福。"的确，当近代的中国陷入水深火热之时，无数热血青年，为了信仰，放弃了锦衣玉食的安逸生活，浴血奋战于御敌的沙场；为了信仰，他们放弃了功名利禄，默默无闻于辉煌后的平凡。他们的人生之所以无怨无悔，是因为他们有信仰。

②和平时期，我们同样需要信仰。

③著名作家梁晓声在中央电视台讲过一段经历：他在美国时，有一次要横穿马路，红灯亮了，但左右两边并没有汽车，他身边有位老太太也照章停下，安安静静地等候绿灯。他问了老太太一句："现在没有汽车，为什么不走过去？"老人回答说："也许，我们身后那栋房子里，会有一个小孩正在看街景。如果他看见我们走过去，以后照我们的样子横穿马路，也许就会出事。"

④这个回答，听起来有点出乎意料。在我们这里是否遵守规则，首先要看对自己是不是有利，如果有利，看见自己既无危险，又可以抢时间，就"忘了"规则；其次，是看看自己会不会被发现，如果看见了红灯却看不见警察，又相信此处没有隐藏的监视器，于是就"大胆地往前走"了。

⑤当这种心理状态成为"正常"之后，连基本的是非也会被颠倒过来。例如，梁晓声讲的经历还有"后话"：他回国后，有一次在路口红灯面前停车，但是左右两边都无来车。他后面的车一辆接一辆"勇往直前"闯红灯，绕过他身边时还冲着他大骂："你神经有毛病！"

⑥我们的人心有太长的时间偏向于急功近利，只从眼前的算计出发，不考虑长远的事情；只从自己的利益出发，不考虑他人的利益，更不考虑自己与社会、自然、世界整体的关系。

⑦这种无数的人随时在抱怨、又随时在卷入的道德缺失，其实来源于我们思想深处的问题——片面偏向于狭隘的理智，忽略了良心或良知、公平或正义、无私或博大的爱心。

⑧而人类不可缺少的，当今社会迫切需要的良知、正义、爱心，恰恰都超出了个人狭隘的理智，它们涉及与他人、社会、自然和世界整体的关系，因此它们最强大的保障，乃是超越了狭隘理智的信仰！

⑨有一个年近半百的北京人，当看到云南某边远乡村没有小学，那里的儿童没有受教育的机会时，他毅然离开了繁华的首都北京，孤身一人前往办学。在那个没有电话、没有自来水、没有邮递员的地方，他克服种种困难，用自己微薄的积蓄自建校舍，给学生买鞋子，为村民修水渠……我想，世俗的任何名利和算计，都不可能给予他这么大的力量，除了信仰。

⑩契诃夫说过："我觉得人都应有信仰，或者都应当去追求信仰，不然，他的生活就空洞了。"信仰会使人心胸坦荡；信仰会使人生更有意义；信仰会使世界充满爱的温暖。因此，我们需要信仰。

（选自《视野》[illegible]年第[illegible]期，作者何光沪，有改动）

[illegible]给下面加点的字注音：摇摇（[illegible]分）　　摇摇　　摇

默默无闻（摇摇）　　狭隘（摇摇）

[illegible]选文的中心论点是什么？（[illegible]分）

_____

[illegible]选文第⑨段中画线句子运用的论证方法是什么？是从哪个角度进行论证的？（[illegible]分）

_____

[illegible]入有了信仰就会超越狭隘的理智，具有摇摇摇