全国金牌奥赛 粤教版卷

（通用版）

七年级 语文

主　编：金　新　陆秀峻

副主编：赵树辉

编著者：金　新　陆秀峻　何立勤
葛美刚　陆国兴　陈忆波
陈小燕　刘　云　张凤丽
祝慧英　傅翠莲　祝水娟
赵树辉

京 华 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑：徐秀琴　王　建
封面设计：周春林　默　石

图书在版编目（悦阴）字数据
全国金牌奥赛 粤月悦卷：七年级 圆语文蛐金新 主编 援原北京：京华出版社，圆圆藏
陈年晕　苑原惠园圆原苑源原源

Ⅰ援全…　Ⅱ援金…　Ⅲ援语文课 原初中 原习题　Ⅳ援郑远源
中国版本图书馆 悦阴字数据核字（圆圆藏 第 园藏苑元号

著　　者□　金　新　陆秀峻
出版发行□　京华出版社（北京市安华西里 员区 员楼　员圆圆员
经　　销□　京华时代图书（北京）有限公司
（园园 远慈 慈缘苑　远慈 慈缘
印　　刷□　北京国防印刷厂
开　　本□　苑苑伊员圆毫米　员远开本
字　　数□　圆圆圆圆字
印　　张□　员远印张
出版日期□　圆圆藏年 猿月第 源次修订　第 员次印刷
书　　号□　陈年晕苑原惠园圆原苑源原源郁 源藏圆
定　　价□　员圆圆元

京华版图书，若有质量问题，请与本社联系

目　录

第一单元　粤卷 …… （员）（员）
第一单元　月卷 …… （猿）（员）
第一单元　悦卷 …… （远）（员）
第二单元　粤卷 …… （怨）（员）
第二单元　月卷 …… （员）（员）
第二单元　悦卷 …… （员）（员）
第三单元　粤卷 …… （员）（员）
第三单元　月卷 …… （圆）（员）
第三单元　悦卷 …… （圆）（员）
第四单元　粤卷 …… （圆）（员）
第四单元　月卷 …… （猿）（员）
第四单元　悦卷 …… （猿）（员）
第五单元　粤卷 …… （猿）（员）
第五单元　月卷 …… （源）（员）
第五单元　悦卷 …… （源）（员）
第六单元　粤卷 …… （源）（员）
第六单元　月卷 …… （源）（员）
第六单元　悦卷 …… （缘）（员）
第七单元　粤卷 …… （缘）（员）
第七单元　月卷 …… （缘）（员）
第七单元　悦卷 …… （远）（员）
第八单元　粤卷 …… （远）（员）
第八单元　月卷 …… （远）（员）
第八单元　悦卷 …… （苑）（员）
第九单元　粤卷 …… （苑）（员）
第九单元　月卷 …… （苑）（员）
第九单元　悦卷 …… （苑）（员）
第十单元　粤卷 …… （愿）（员）
第十单元　月卷 …… （愿）（员）
第十单元　悦卷 …… （愿）（员）
第十一单元　粤卷 …… （怨）（员）
第十一单元　月卷 …… （怨）（员）
第十一单元　悦卷 …… （怨）（员）

第十二单元　粤卷 …… （无聊）（无聊）
第十二单元　月卷 …… （无聊）（无聊）
第十二单元　悦卷 …… （无聊）（无聊）
第十三单元　粤卷 …… （无聊）（无聊）
第十三单元　月卷 …… （无聊）（无聊）
第十三单元　悦卷 …… （无聊）（无聊）
第十四单元　粤卷 …… （无聊）（无聊）
第十四单元　月卷 …… （无聊）（无聊）
第十四单元　悦卷 …… （无聊）（无聊）
第十五单元　粤卷 …… （无聊）（无聊）
第十五单元　月卷 …… （无聊）（无聊）
第十五单元　悦卷 …… （无聊）（无聊）
第十六单元　粤卷 …… （无聊）（无聊）
第十六单元　月卷 …… （无聊）（无聊）
第十六单元　悦卷 …… （无聊）（无聊）



第一单元　粤卷

陶渊明（365或372或376—427）东晋大诗人。一名潜，字元亮，私谥靖节，浔阳柴桑（今江西九江）人。

员选出下列加点字注音正确的一项　（　）

粤 拎壶（līng）　佳肴（yáo）　犄角（jī）　怦怦（pīng）
月 寒颤（zhàn）　羚羊（líng）　颓唐（tuí）　忧郁（yù）
悦 琐屑（xiè）　笨拙（zhuō）　树杈（chà）　骤然（jù）
阅 蹒躇（chú）　晶莹（yíng）　迂腐（yū）　粼粼（líng）

圆 下列词语中书写全部正确的一项：

粤 竟然　偏瘫　嘱托　委屈
月 狼籍　惨淡　橘子　赋闲
悦 迁徙　悲哀　谦虚　分析
阅 震怒　遵敬　隶书　道歉

猿选出标点使用正确的一项　（　）

粤 情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑往往便触他之怒。
月 我心里暗笑他的迂，他们只认得钱，托他们只是白托！
悦 妈妈，”孩子仍是大声地嚷嚷：“要是这只熊死了，不是有熊皮了吗？”
阅 芳愣了一下，没有接小刀，只是咬着嘴唇看着我；我垂下眼睛不敢看她。

源 下列句子中修辞手法不相同的一项　（　）

粤 我的心猛烈的一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里闪亮的星星。
月 我想跟他说黑暗的原理，我想跟他说人死了就不能复生，可是我什么也没说，我的模糊的眼睛里只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。
悦 风来啦！雨来啦！姐姐带着斗笠来啦！
阅 山这边，梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。

缘 下列句中加点词解释正确的一项是　（　）

粤 到家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。（出卖财产、衣物）
月 这些日子，家中光景很惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。（凄惨暗淡，不景气）
悦 我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青色棉袍，蹒跚着走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。（因为腿脚不灵便，走路爬行的样子）
阅 那知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自已。（自己停止）

远 选出没有语病的一项　（　）

粤 谁也不会否认地球不是绕着地球转。
月 在老师的辛勤帮助下，我的语文水平和写作水平有了很大提高。
悦 中学时代打下的坚实基础知识，为今后自学创造了条件。
阅 它抱住每一棵它遇到的树，用力摇，摇得叶子哗哗响。

苑 选出正确的一项　（　）

俯仰终宇宙，不乐复何如？

需要全本请访问 www.ertongbook.com

王黎学习很____苦，什么困难都能____服。他既____敬老师，又____守纪律。

粤教版　克　遵　尊
月考版　克　刻　遵　尊
悦读版　克　刻　遵　尊
阅读版　克　尊　遵

愿望下列汉字中全是形声字的一项是（　）

粤教版　园　糁　阔　府　星
月考版　森　摇　休　裹　唇　蝇
悦读版　耗　群　男　伐　社　摄
阅读版　理　墓　例　轮　钟　梨

怒放下列汉字中全是左形右声的一项是（　）

粤教版　期　饭　江　骑
月考版　被　秧　距　厦
悦读版　胸　煤　睛　糊
阅读版　挺　颈　浓　趣

完美下列加点字的读音完全相同的一项是（　）

粤教版　主角　角落　角度　角色
月考版　落叶　落后　落伍　落下了
悦读版　出汗　汗衫　汗颜　成吉思汗
阅读版　堵塞　湮塞　阻塞　梗塞

完美选出句中词语正确的一项（　）

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青色棉袍，蹒跚着_____铁道边，慢慢_____下去，尚不大难。可是他_____铁道，要_____那边月台，就不容易了。他用手_____上面，两脚在向上缩；他肥胖的身子向左_____，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地下来了。

粤教版　走到　探身　穿过　爬上　攀着　微倾
月考版　来到　微倾　走过　爬上　攀着　倾斜
悦读版　走到　探身　穿过　爬上　攀着　倾斜
阅读版　走到　微倾　走过　爬上　攀着　微倾

完美选出恰当的词语填空

(1)那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是_____的日子。（　）

粤教版　秋风瑟瑟　月考版　祸不单行　悦读版　生活拮据　阅读版　百无聊赖

(2)周围的观众都转过头来，____地望着他，不知这孩子为什么要诅咒这可爱的马戏演员死掉。（　）

粤教版　好奇　月考版　惊奇　悦读版　诧异　阅读版　憎恶

(3)一句亲切的问候，并非是多余的客套，它体现了_____和关心人，尊重人的美德。（　）

粤教版　谦恭　月考版　谦让　悦读版　谦虚　阅读版　礼让



苏轼（1037—1101）字子瞻，号东坡，眉洲眉山（今属四川）人。北宋文学家、书画家。

（源讲故事的时候，可以_____地模仿自然界的风声、雨声、可以模仿汽笛等的鸣叫声。　　（　）

粤援绘声绘色　　月援通俗易懂　　悦援悦耳动听　　阅援生动形象

员援着重表现家庭成员间深厚感情的课文是　　（　）

粤援《金黄的大斗笠》　　月援《散步》　　悦援《这不是一颗流星》　　阅援《羚羊木雕》

员援运用倒叙的课文是　　（　）

粤援《金黄的大斗笠》　　月援《散步》　　悦援《这不是一颗流星》　　阅援《羚羊木雕》

员援下列说法正确的一项是　　（　）

粤援《背影》中父亲说："事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！"这句话暗示已经找到了生活出路。

月援《背影》中"我现在想想，那时真是太聪明了"一句，意思是认为当时自己考虑得正确，感到沾沾自喜。

悦援《这不是一颗流星》中"阿婆捡菜，他忙着搬板凳，还常冷不丁地把糖塞到阿婆的嘴里，阿婆真是从嘴里甜到心里"，意思是阿婆的爱心换来了孩子的爱心，阿婆心里感到非常喜悦甜蜜。

阅援《散步》中"我和妻子都是慢慢地、慢慢地，好像我背上的和他背上的加起来，就是整个世界"，意思是我背上的母亲，妻子背上的儿子，这二人就是整个世界。

圆援下列说法正确的一项是　　（　）

粤援《金黄的大斗笠》中"干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头"这句话用了比喻这种修辞手法。

月援忽然，一个小孩跑进病房，噌噌的脚步声扰乱了病房的宁静，他跑到阿婆的床头，用胖胖的小手抚摸着满是皱纹的脸，连声叫到："阿婆，阿婆！""这句中"跑""噌噌的脚步声"以及孩子的叫声表现了孩子对阿婆的感情深厚。

悦援散文有的以写景为主，有的以叙事为主，《金黄的大斗笠》是一篇叙事为主的散文。

阅援《这不是一颗流星》的主人公是浩波，文章采用倒叙手法来结构中心。

第一单元　月卷

员援《背影》的作者是_____，字_____，江苏省扬州市人，中国著名的____家、____人、学者，____战士。

他的著作有诗文集《_____》，散文集《_____》《欧游杂记》，以及一些文艺论著，收在《_____》里。

圆援汉字构造主要有_____、_____、_____形声字等四种方法。其中____和____是独体字，是组成复杂汉字的基础。____和____是合体字，它们由两个或几个偏旁组成。形声字有左形右声、右形左声、____、____、_____、_____六种组合方式。"飘"和"魂"都是_____字，组合方式都是_____。"茂盛"的"盛"读_____"盛东西"的"盛"读_____。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

在这两个词中,“盛”的意义也不相同,所以“盛”是_____字。

猿判断正误

⑴《这不是一颗流星》课文用了顺序写法,篇末进行了议论。 ( )

⑵《铃羊木雕》中“我”和万芳平时相处的情景安排在文中的倒叙部分。 ( )

⑶《散步》中“这南方初春的田野,大块小块的新绿随意的铺着,有的浓,有的淡”,这句话中有景物描写和人物描写。 ( )

⑷《金黄的大斗笠》全文表现了姐弟俩天真活泼的可爱形象和他们间的情意。 ( )

⑸“幕、暮”的字义分别与“巾、日”有一定关系。 ( )

⑹忽然,一个小孩跑入病房,噌噌的脚步声扰乱了病房的宁静,他跑到阿婆的床头,用胖胖的小手抚摩着阿婆满是皱纹的脸,连声叫到:“阿婆,阿婆!”这句中的“跑”“噌噌的脚步声”以及孩子的叫声表现了孩子对阿婆的感情深厚。 ( )

⑺《散步》文体是散文,作者是莫怀戚。 ( )

⑻《这不是一颗流星》是以熊皮手套为文章的线索的。 ( )

⑼《背影》是一篇散文,描写“父亲”时抓住了他的特征“胖”、“迂”,抒发了父子情深。 ( )

⑽“楼、篓、搂”三个字是同音字;“析、拆、折”三个字是形似字。 ( )

阅读语段,回答源-员题

(一)

我的心猛烈一震,孩子水晶般的眼睛望着我,犹如黑暗里闪亮的星。我紧紧地抱着他,眼泪洒在记忆的门里。

阿婆静静地躺在病床上,三天了,中风的脑子始终昏迷着。只是那只未偏瘫的右手总想伸出来摸摸什么。这是一只永远不得空的手啊。她做了一辈子奶妈和保姆,长满老茧的手不知换了多少婴儿的尿布,洗过多少孩子的脚丫,也煮过多少味美可口的佳肴。此刻,这只手想干点什么呢?想摸摸孩子的脸蛋?想整整孩子的衣服?还是想再一次拎起她的菜篮?

她躺在那里,静静的,静静的。

……

“阿婆,阿婆!”稚气的声音更响地震动阿婆的鼓膜,“你好好休息,不要怕打针,要勇敢……”孩子突然顿住了,他看到阿婆红肿的手背,这是冻疮,妈妈给阿婆擦药膏时告诉他的。阿婆本是不生冻疮的。有一次,三岁的小浩波一个人钻进厨房,好奇地想拎起装满开水的水壶,眼看水壶要从小凳上翻下来了,阿婆一把挡住了它,开水泼了下来,阿婆手背上烫起了好大好大的泡,她缠上绷带,还和妈妈抢着烧饭,抱孩子。从此一到冬天,阿婆烫伤的手背就要生冻疮。孩子的小嘴又一次凑到阿婆的耳边:“阿婆,等我长大了,一定给你买一副熊皮手套,你就不会生冻疮了。”阿婆的手更紧地握着孩子的小手……

阿婆躺在那里,静静的,静静的。是在回首往事?是在向往明天?仿佛等待孩子给她戴上暖和的熊皮手套……

源裁出文章中描写阿婆手的句子

·源·



缘援我紧紧抱着他，眼泪洒在记忆的门里。”记忆怎么会有门？这句话的作用是什么？

远援文章中多次写到“阿婆静静的躺着”，这样写的作用是什么？

苑援从这段文字中可以看出阿婆是怎样的一个人，用自己的语言简要说说。

愿援模仿文章中画线句子的形式，用“……多少……多少……多少……”造一个句子。

(二)

我说道：“爸爸，你走吧。”他往窗外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又跳下来。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好要他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，深深探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两手再向上缩；他肥胖的身子在向左微倾，显出努力的样子，这是我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱着朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放到地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑放到我的皮大衣上。于是扑扑身上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进去坐了，我的泪又流来了。

怨援在文中画出描写父亲背影的句子。

员园援这段中两次写到“我的眼泪流下来了。我流眼泪的原因是什么？

员员援“我赶紧拭干泪。怕他看见，也怕别人看见。”这句话你是怎样理解的？

员圆援文章中有这几句：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”“我走了，到那边来信！”“进去吧，里边没人。”这些话表现了“父亲”当时什么样的感情？

员猿援通过这段文字的描写，可以看出，父亲是怎样的一个人？而我又是怎样的一个人？

员源援这段文字的线索是　　(　)

粤援橘子　　月援父亲

悦援背影　　阅援眼泪

员缘援仿写：仿照上文写法描写一段生活的片段。要求通过细节描写刻画人物性格。字数在 员园园字左右。

欧阳修（1007—1072）北宋文学家、史学家。字永叔，号醉翁、六一居士，吉水（今属江西）人。

百忧感其心，万事劳其形。

员 选 作 文：留在照片上的记忆

提示：这是一篇以写人为主的记叙文。不可写成议论文。用第一人称写法，采用倒叙方式先写照片上的画面，再写回忆。照片上的画面，须写得亲切生动，足以引起对照片上的人物的回忆，并能引起读者的兴趣。回忆部分是文章的主体，须有几处与开头对照片画面的描写相照应，通过几件事情的描述来表现人物的性格品质，这几件事情的描写要有详有略，详细记叙的事情对中心起到烘托的作用，对主题起到升华作用。略写的部分也要围绕中心展开，不要偏离主题。文章不要就事写事，要通过写事来表现人物的品质、精神世界。文章立意要好，发人深思，令人回味。语句通顺、条理清晰、结构完整、情感真挚。字数在 还 围 字左右。

第一单元　悦卷



员 下列加点字注音全对的一项是　　（　　）

粤 蓰 漪（qí）	挽回（wǎn）	潜伏（qián）	悠闲（yōu）
月 树杈（chà）	怦怦（pēng）	踌躇（zhú）	犄角（jī）
悦 脸颊（jiá）	倾斜（qīng）	迂腐（yū）	拎起（līn）
阅 抚媚（wǔ）	晶莹（yíng）	逮捕（dǎi）	笨拙（zhuō）

圆 下列词语书写完全正确的一项　　（　　）

粤 百家争鸣	甜言蜜语	莫不关心	不计其数
月 娇生惯养	鬼鬼祟祟	戒骄戒躁	欣欣向荣
悦 辩论	派遣	幻想	劳动竞争
阅 撒网	蹒跚	如火如荼	栩栩如生

猿 下列形似字组词完全正确的一项　　（　　）

粤 匀、勻、勺	勾结	饭匀	均勺
月 徙、徙、徒	陡峭	迁徙	徒弟
悦 票、粟、栗	传票	栗米	粟树
阅 衰、衷、衰	悲哀	衷老	衰心

源 下列句子修辞手法判断正确的一项是　　（　　）

（员 眼泪洒在记忆的门里。

（圆 风，总想掀开斗笠，看这下面遮着什么。

（猿 乌云被太阳照的受不了，越缩越紧，于是挤下了雨。

（源 雨，只赶上洗洗斗笠。

粤 拟人	疑问	比喻	拟人
月 拟人	拟人	拟人	拟人
悦 比喻	拟人	拟人	拟人



蒲松龄（1640—1715）清代文学家。字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生，山东淄川（今属淄博市）人。

阅读比喻　拟人　比喻　拟人

缘援下列画线词语使用不恰当的一项是（　）

粤援后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。

月援呆呆地望着她，止不住流下了眼泪。

悦援有成千上万劳动人民的瘦弱曲折的背影，健壮高大的背影……

阅援人体育馆里，人们注视着场地当中那个铺着地毯的圆形舞台……

远援我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上背的同她背上的加起来，就是整个世界。”理解正确的是（　）

粤援我”和妻子都到中年，肩负承前启后的责任，对生命有一种使命感。

月援我”和妻子在散步时不慌不忙，好欣赏田野的景色。

悦援背上的母亲，妻子背上的儿子，这二人就是“整个世界”。

阅援为了母亲和儿子的安全，我和妻子必须慢慢走，稳稳走。

苑援下列加点词语解释错误的一项是（　）

粤援这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。（凄惨寒淡，不景气）

月援行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。（少量的开支）

悦援决定委屈儿子。（这里是使儿子受到委屈的意思。）

阅援的母亲又熬过了一个冬天。（忍受、耐苦坚持）

愿援全是形声字的一项是（　）

粤援碧	伐	趣	玲	窗	首
月援穿	笑	洗	李	休	旧
悦援沸	扩	打	恢	家	机
阅援戴	格	期	站	捻	株

怨援这不是一颗流星》的线索是（　）

粤援到婆　月援皮手套　悦援我”五岁的儿子　阅援手

员园援以第三人称写的课文是（　）

粤援金黄的大斗笠》　月援这不是一颗流星》　悦援散步》　阅援羚羊木雕》

阅读语段，回答员缘~员愿题。

（一）

画童的母亲

大概是四年前，我女儿在少年宫学画，她的同桌是一个长得很精神的小男孩，浓眉大眼，红扑扑的圆脸。只见他在铺着毡布的红纸上，几笔就把报晓的雄鸡活灵活现的勾勒出来。他胸前的红领巾映衬着他红扑扑的小圆脸，那副心闲气定的样子，留给我的印象太深了。他的画常常被老师挂在墙上展出。

我和他的母亲都坐在走廊的长凳上，等着接孩子。她手里拿着毛衣在织，我手里拿着杂志，有一搭没一搭地聊着。我们的星期天就是这样度过的。当时，我凭感觉断定，这个男孩子一定是一个在艺术上有极好悟性的孩子。现在他怎么样了呢？

前几天突然遇见了他的母亲，一见面，我就问起了他的儿子。他妈妈告诉我，读初二

需要全本请访问 www.ertongbook.com

怀之者一，鬼神可通。

的穆磊已经长成 员 赛 米的个子，画画一天也没有停止过。他参加过各类比赛，已经捧回金奖、银奖、铜奖十几块牌子，小学升初中时，以两分之差，进入一所普通中学就读。现在，他们母子的全部希望都寄托在将来报考美术院校上。

一个普通工人的孩子，在毫无艺术氛围的环境中，却能如此执著地追求，难能可贵。然而，想攀艺术的高峰，这不仅仅需要悟性、勤奋，而且还需要相当大的财力。穷人家的孩子，踏上了这条路，面临着怎样的挑战？

再看看这位母亲，为了儿子也真豁出来了。她现在在看一个公厕，每天有一点不多的收入。她说："唉，下岗了，麻纺厂 源 远多位女工大部分都回家了，为了生活，我就干上了这份活，也不怕丢人了。只要孩子能成才，叫我干啥都行。"灿烂的阳光下，她脸上流露出的从容和自信，让我好感动。一个看厕所的女工，面对生活的挫折，并没有沮丧和悲观。他的儿子就是挽着母亲这样的臂膀，立志向着艺术的高峰攀登的。世间没有任何力量可阻挡这一对母子的追求。

员 赛 这篇文章写的主要人物是_____。

员 赛 第 源 段写这个普通工人的孩子"有如此执著的追求"，这孩子追求的是：

_____

员 赛 第 缘 段中"就是挽着母亲的臂膀"意思是：

_____

员 赛 画童的母亲对自己的孩子有什么感情？

_____

员 赛 第_____段能表现画童母亲的思想性格。



(二)

一个痴呆儿童的爱心

吉姆是一个脑子迟钝、说话慢条斯理、又结巴又笨拙的男孩。

圣诞节快要到了，他的班主任老师正在琢磨："学校要出节目了，我给吉姆安排一个什么角色合适呢？"终于，老师下了决心，给吉姆一个角色，这个角色仅仅需要说一个台词："这个旅店一个房间也没有了！"

吉姆费了九牛二虎之力，才背熟了这句台词。他反复的演习着，生怕出一点差错。最后连老师也认可了，只要吉姆不出差错，他会演好这个角色的。

到了演出的那晚。家长们神情专注地注视着舞台：他们的孩子正在演出一场名叫《一个孩子在泊利恒诞生》的传统故事节目。

吉姆看到其他孩子，孩子们穿着演出服，演得很出色，得到大家的肯定。轮到吉姆上来了，此时，扮演玛丽和约瑟夫的两名演员走进小旅店，约瑟夫对吉姆恳求说："我求求你们，我的妻子马上要生小孩了，请给我们找个房间！"面对他们的恳求，吉姆木然地背诵那句早已背熟的台词："这个旅店一个房间也没了。"话音刚落，他又突然脱口而出："不过，你们可以用我的房间！"——这句肺腑之言竟发自于木讷痴呆的吉姆之口。听了吉姆的话，老师连气都透不过来了。他似乎认定这个戏演砸了。但在场的观众都被相貌痴呆的吉姆慷慨大度的好心肠打动了，一个个激动的噙着泪花。这个故事演活了，这位小男孩的"妄言"道出了爱的真义。



关汉卿（约1220—1300）
元代戏曲家《拜月亭》《窦娥冤》

员(2)文章采用了第_____人称，以_____顺序来组织材料。

员(3)如将上文划分为三部分，该怎样划分？各部分都写了什么？

_____

_____

_____

员(4)第①段中画线的词语表示吉姆做事_____；第②段中加线的词句表示吉姆具有（用文中语言回答）_____。

(5)“听了吉姆的话，老师连气都透不过来了。他似乎认定这个戏演砸了。”这句中的“砸”是什么意思？“似乎”二字能否去掉？为什么？

_____

(6)能够揭示上文中心的句子是 （ ）

粤A.吉姆是一个脑子迟钝、说话慢条斯理、又结巴又笨拙的男孩。

月B.最后连老师也认可了，只要不出差错，他会演好这个角色的。

悦C.不过，你们可以用我的房间！

阅D.这个故事演活了，这位小男孩的“妄言”道出了爱的真义。

员(7)文章的题目很好，“_____”“_____”点出了吉姆的思想性格特点。

圆 写作文

(1)小作文：

题目：《我第一次……》

提示 这是略有选择余地的片段作文。要求通过细节描写记叙一件学习、生活中的“第一次”。这件事可以是学习，也可以是文娱活动，也可以是社会活动……但在写作过程中应紧扣“第一次”，通过细节描写来组织材料。

(2)大作文：

题目《今日家事》

提示 家庭是我们生活的港湾，家庭的点滴变化都会拨动我们的心弦。往日的家事令人难以忘怀，今日的家事更值得细细品味。请以《今日家事》为题，写一篇 600字左右的记叙文。文章通过一件具体的事来反映家庭的某一点变化。这件事必须发生在现在，并且必须是关于家庭的。文章要求通过对这件事情的记叙，体现家庭的前后变化，记叙事件要求详略得当、语句通顺、结构完整、条理清晰、情感真挚，并且要有适当的语言、动作描写及恰当的抒情或议论。

鸟先飞早入林。

第二单元 粤卷

员 下列加点的字注音都错误的一项是 （ ）

粤A.蒙昧(qí) 攒成(cuán) 秕谷(bǐ) 倜傥(tì)

月B.蹿蜕(tuì) 盔甲(kuī) 诧异(chà) 匾箩(pǒ)

悦援 门楣（mèi）　崛起（jué）　竹筛（shāi）　绣像（xiù）
阅援 桑椹（shèn）　东方朔（suò）　血泊（bō）　哽住（gěng）

圆援 下列句子中加横线的词语运用不当的一项是（　）

粤援 我家的后面有一个很大的园，相传叫百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了。

月援 因为读的到这里，他总是微笑起来，而且将头扬起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

悦援 我本来打算趁那一阵吵闹偷偷地溜到我的坐位上去；可是那一天，一切偏安安静静。

阅援 一桩桩的事实，使周恩来越来越感觉到“中华不振”这四个字的沉重分量。

猿援 下列句子中加点的词语解释正确的一项是（　）

粤援 冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人和塑血罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。（少有鸟来往）

月援 “读书！”于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。（锅里的水烧开了，发出响声。）

悦援 有人回答：“为家父而读书。”有人回答：“为明礼而读书。”（懂得礼节，明白道理。）

阅援 在沈阳租界，周恩来看见外国人的汽车轧死了中国人后扬长而去。（不收拾就离开了）



源援 下列句子只有一个别字的项是（　）

粤援 结末的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。

月援 我想他在拿我开玩笑，就上气不结下气地赶道韩麦尔先生的小院子里。

悦援 两个帝国主义国家打仗，战场竟是中国的土地，这是何等的其耻大辱。

阅援 一天晚饭后，我们一家漫步在水泥方砖的路上，爸爸忽然感慨地说：咱家在这条小胡同里住了猿园年。

缘援 下列句子没有语病的一项是（　）

粤援 短短几句话，闪烁着共产主义思想的高贵品质。

月援 语文对我很感兴趣。

悦援 谁也不会否认地球不是绕着太阳运行的。

阅援 虽然我是个女孩，但我却有远大的抱负。

远援 下列句子的标点符号使用正确的一项是（　）

粤援 我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了？而且还是全城中称为最严厉的书塾。

月援 屋顶上鸽子咕咕咕咕地叫着，我心里想：“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”

悦援 然后他待在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势，“散学了，——你们走吧。”

阅援 周恩来的这一回答，是灵机一动随便想出来的吗？“不是。”

苑援 下列句子中画横线的词全是名词的一组是（　）



胡适（1891—1962）现代学者，字适之，安徽绩溪人。

粤教版中间挂着一块扁道：“三味书屋”；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。

月教版后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓。

悦读版那天早上，我去得很晚，心里很怕韩麦尔先生骂我，况且他说过要问我们分词。

阅读版有了这样的胸怀，才能产生伟大的志向，成就伟大的事业。

愿景下列句子中画横线的词全是动词的一组是（　）

粤教版她穿上那套漂亮的礼服，原来是为了纪念这最后一课！

月教版走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。

悦读版一个浑身泥水的孩子正弓着腰，使尽吃奶的劲儿，把一块大石头抱起来。

阅读版人们每天在这条狭窄而曲折的小路上来来往往，繁衍生息。

怒放下列说法不正确的一项是（　）

粤教版《从百草园到三味书屋》选自《朝花夕拾》，作者鲁迅，原名周建人，浙江绍兴人。

月教版孔子，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人，我国古代伟大的思想家、教育家。

悦读版《最后一课》写于1871年，1870年普法战争爆发，普鲁士军队入侵法国，人民奋起反抗。法国作家都德参加了这场战争。

阅读版《为中华崛起而读书》通过一些典型事例的记叙，来表现周恩来高尚的思想感情，使人感受到它根植于具体的事实之中，既可信，又感人。

完美下列对下列加点词意思理解有误的一项是（　）

粤教版不亦说乎（愉快）　　月教版不耻下问（以……为耻）

悦读版学而不厌（厌倦）　　阅读版默而识之（记）

完善下列句子的翻译正确的一项是（　）

粤教版人不知而不愠，不亦君子乎？（自己的长处别人不了解，却没有抱怨的情绪，不也是一个君主吗？）

月教版学而不思则罔，思而不学则殆。（只是读书却不去思考，就会迷惑而无所得；只是思考却不去读书，就会恍惚而无所依据。）

悦读版学而不厌，诲人不倦。（努力学习而不知厌倦，教导别人而不知疲倦。）

阅读版何有于我哉？（为什么对我是这样呢？）

完美和课文原文完全相同的一项是（　）

粤教版不必说碧绿的菜畦，高大的石井栏，光滑的皂荚树，紫红的桑葚。

月教版如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味要比桑葚要好得远。

悦读版子曰：聪而好学，不耻下问。

阅读版子曰：“三人行，必有我师焉：择其者善而从之，择其不善者而改之。”

完善下列句子中不是比喻句的一句是（　）

粤教版亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

月教版外国列强把中国当作一块肥肉、一片桑叶。

悦读版小伙伴们一起到村背后的青竹山上放牛，常常每人选定一株春笋，比一比，看谁

理想中的学者，既能博大，又能精深。……

长得高，长得快。嘴里唱着："春笋春笋快快长，一长长到蓝天上。"

阅援"法兰西"，"阿尔萨斯""法兰西"，"阿尔萨斯"。这些字帖挂在我们课桌的铁杆上，就好像许多面小国旗在教室里飘扬。

员源文中空缺处应添入的词顺序正确的一项是　　（　　）

我一纵身跨过板凳就坐下。我的心稍微平静了一点儿，我才注意到，我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的（　　）礼服，打着（　　）的领结，戴着那顶（　　）的小黑帽。这套衣帽，他只是在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。而且整个教室有一种不平常的（　　）的气氛。最使我吃惊的，后边几排一向空着的板凳上坐着好些镇上的人，他们也跟我们一样（　　）。

粤接绣边　　绿色　　皱边　　严肃　　肃静

月接绿色　　皱边　　绣边　　严肃　　肃静

悦接绣边　　绿色　　皱边　　肃静　　严肃

阅接皱边　　绣边　　绿色　　肃静　　严肃

第二单元　月卷



员源文学常识填空：

（员）《从百草园到三味书屋》选自《　　》，作者（　　），我国伟大的无产阶级（　　）家、（　　）家、（　　）家。他的著作很多，有小说，（　　）（　　）（　　）等，都收在《　　》里。

（员）《论语》六则选自《论语》《　　》《　　》《　　》《　　》等篇。孔子名（　　）字（　　）春秋时（　　）国人，我国（　　）伟大的（　　）家（　）家。

圆援判断正误：

（员）这一单元的课文都是反映学校生活的。有写老一辈无产阶级革命家为祖国而奋发学习的，有写清末私塾教育的，有写普法战争时法国小学情景的，还有记录孔子及其弟子的言论的。　　（　　）

（员）《从百草园到三味书屋》真实的再现了封建时代少年儿童入学前后的生活，表达了作者对生气勃勃的少年生活的怀念和追求。　　（　　）

（猿）日俄战争，指员圆原年至员圆家年。日本和沙皇俄国为重新分割中国东北和朝鲜权益而进行的帝国主义战争，战场主要在我国东北境内。　　（　　）

（源）租界，指帝国主义国家强迫半殖民地国家在其通商都市内划出的作为"外侨居留和经商"的一定区域，是帝国主义国家进一步侵略的据点。　　（　　）

猿援下列说法完全正确的一项是　　（　　）

粤援《西游记》是我国古代一部著名的长篇神话小说，主要记述了唐僧师徒去西天取经的经过，塑造了孙悟空这个勇武神威、不畏强暴、敢于斗争的神话英雄形象。作者吴承恩是清代著名小说家。

月援孟子，即战国时思想家孟轲，他是孔子之后儒家的主要代表。



屈原（约前340—约前278）。我国最早的大诗人。名平，字原；又自云名正则，字灵均。战国楚人。《离骚》《九章》《天问》《九歌》

悦读由于写作目的不同，运用的材料不同，每篇文章记叙的着重点可以相同。

阅读长妈妈”是鲁迅小时候家里的奶妈，她常给鲁迅讲故事。

阅读语段，完成源~员题。

（一）

（员）冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。（圆）拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。（猿）薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。（源）（　）开一块雪，（　）出地面，用一枝短棒（　）起一面大的竹筛来，下面（　）些秕谷，棒上（　）一条长绳，人远远地（　）着，看鸟雀下来（　）食，（　）到竹筛底下的时候，将绳字一（　），便（　）住了。（缘）但所得的麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉到的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢，……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。粤教版~我们的蟋蟀们！粤教版~我的覆盆子们和木莲们！……

源~给加点的字注音并解字：

鉴赏（　）＿＿＿＿；白颊（　）＿＿＿＿；人迹罕至（　）＿＿＿＿

缘~选词填空（　）

粤教版~扫　露　支　撒　系　牵　看　走　拉　罩　　月~扫　露　顶　撒　系　拉　瞅　抓　走　罩

悦~扫　露　支　扔　系　牵　看　走　拉　罩　　阅~扫　露　顶　撒　系　牵　看　引　走　罩

远~第一段共有五句话，其层次划分正确的一项是（　）分别概括层意。

粤教版~员 ‖ 圆 猿 源 ‖ 缘　　月~员 圆 ‖ 猿 源 ‖ 缘

悦~员 圆 ‖ 猿 ‖ 源 缘　　阅~员 ‖ 圆 猿 源 ‖ 缘

（员）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（圆）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（猿）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

苑~找出语段中的排比句，并说说其作用。＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

愿~第二个语段和课文有关吗？为什么？请简要回答。

（二）

到沈阳后，他曾去看过东郊魏家楼一带日俄战争的遗迹。一位同学的祖父悲愤地向他讲述了战争的经过和中国人民受到的灾难，两个帝国主义国家的打仗，战场竟是中国的土地，倒在血泊里的竟是中国的人民。这是何等的奇耻大辱！

在沈阳租界，周恩来看见外国人的汽车轧死了中国人后扬长而去。中国的警察不但

举世皆浊我独清，
众人皆醉我独醒。

需要全本请访问 www.ertongbook.com