

2004 年
全国各省市中考试题汇析
语 文

本书编写组 编

航空工业出版社

内 容 提 要

本书精心选编了全国各省市中考真题及参考答案与解题提示,适合于全国各地各种中考模式考生使用。

图书在版编目(CIP)数据

全国各省市中考试题汇析. 语文 / 天利考试信息中心编. - 北京: 航空工业出版社, 2004.9
ISBN 7-80183-456-9

I. 全... II. 天... III. 语文课 - 初中 - 试题 - 升学参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 092053 号

全国各省市中考试题汇析(语文)

quanguo geshengshi zhongkao shiti huixi(yuwen)

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话:010-64978486 010-84926529

北京市金顺印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2004 年 10 月第 1 版

2004 年 10 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:9

字数:300 千字

印数:1—15000

定价:9.90 元

编写说明

近几年,初中毕业、升学考试正经历着重大的改革。一是毕业考试、升学考试的模式多种多样,既有两考结合或部分结合的,也有两考分离的;二是考试不再限于省(市)自治区统一组织命题,许多省(市)都由地区级负责命题,且考试科目及各科所占分值各地也不尽相同;三是2004年首次出现了课改实验区的新模式,虽然只涉及了17个实验区,但其代表了中考改革的方向。实验区的初中毕业、升学考试按照规定是单独命题,单列招生计划,单独录取。但无论如何,现阶段初中毕业生升学还需经过考试,即使考试成绩不再是升学录取的惟一依据,但还是升学录取的重要依据。不论谁来组织命题,各地所依据的命题指导思想和命题原则都是一致的,考试范围也都是初中所学过的课程。正因为如此,所有试题对各地考生才有普遍的参考价值。

如今,中考越来越受到考生和家长的重视。了解各地升学考试的考查科目,各科考题的命题形式等更是大家急切想了解的内容,我们编写此书的初衷正是为了帮助考生和家长以最简便快捷的方式更广泛地了解各地中考的实际“战例”,从而得到启发,更有效地进行复习备考。

本书有如下特点:

1. 试题来源广泛,入选本书的既有省级中考试题,也有地区级的考题,且所有试题都是中考真题,既有广泛性,又有典型性。

2. 考虑到2005年课改实验区的升学考试方式会有更大范围的推广,本书也收录了实验区初中毕业生学业考试的真题,供广大考生借鉴。

3. 本书分语文、数学、英语、物理、化学、政治6册。从全国中考情况看,语文、数学、英语是各地的必考科目,物理、化学、政治是大部分地区要考查的科目,而历史、文科综合、理科综合等则是部分地区的选考科目,为了方便考生参考、借鉴,我们在物理、化学册中选用了部分理化卷、理科综合卷,政治册中选用了政史卷、文科综合卷。

4. 每套试题都有参考答案与解题提示,由于时间限制,每道题的解答不是特别详细,不够明了的地方考生可请老师指导。

我们在此对积极为本书提供资料的学校和老师,在编写过程中给予指导和帮助的众多专家一并表示衷心地感谢。书中的错误和不足,诚恳地请读者批评指正。

编者
2004年10月

目 录

1. 北京市 2004 年高级中等学校招生统一考试	1
2. 上海市 2004 年中等学校高中阶段招生文化考试	5
3. 江苏省无锡市 2004 年初中毕业、中等学校招生考试	8
4. 陕西省 2004 年初中毕业生升学考试	12
5. 山西省 2004 年高中、中专招生统一考试	15
6. 河北省 2004 年初中生升学统一考试	19
7. 山东省烟台市 2004 年初中毕业、升学统一考试	22
8. 浙江省嘉兴市、舟山市 2004 年初中毕业升学考试	26
9. 广州市 2004 年高中阶段学校招生考试	29
10. 黑龙江省 2004 年初中升学统一考试	33
11. 河南省 2004 年高级中等学校招生统一考试	36
12. 兰州市 2004 年初中毕业暨高中招生考试	39
13. 湖北省宜昌市 2004 年初中毕业、升学统一考试	43
14. 山东省滨州市 2004 年中等学校招生统一考试	46
15. 浙江省宁波市 2004 年高中段招生考试	50
16. 湖北省黄石市 2004 年初中升学统一考试	53
17. 甘肃省 2004 年初中毕业暨升学考试	57
18. 江苏省徐州市 2004 年初中毕业、升学考试	60
19. 青海省 2004 年初中毕业、升学考试	64
20. 山西省临汾市 2004 年初中毕业与升学考试试题	67

21. 安徽省 2004 年初中毕业升学考试	71
22. 山东省泰安市 2004 年中等学校招生考试	74
23. 新疆生产建设兵团 2004 年初中毕业、升学考试试卷	77
24. 湖北省荆州市 2004 年初中升学考试	81
25. 浙江省绍兴市 2004 年初中毕业升学考试	84
26. 福建省宁德市 2004 年初中毕业、升学考试	87
27. 湖南省娄底市 2004 年初中毕业会考试卷	90
28. 四川省凉山州 2004 年高中阶段学校招生统一考试	93
29. 宁夏回族自治区 2004 年初中毕业、高中阶段招生试题	98
30. 呼和浩特市 2004 年中考试卷	101
31. 贵州省六盘水市 2004 年初中升学考试	105
32. 广东省佛山市 2004 年高中阶段学校招生考试	108
33. 湖南省益阳市 2004 年初中毕业会考	112
34. 辽宁省大连市实验区 2004 年初中毕业升学统一考试	115
语文参考答案与解题提示	119

1. 北京市 2004 年高级中等学校招生统一考试

语 文

第 I 卷

一、下列各题均有四个选项,其中只有一个符合题意
(共 16 分,每小题 2 分)

1. 加点字读音有误的是 ()

- A. 脂肪(zhī) 干涸(hé) 心旷神怡(yí)
B. 魁梧(wú) 酝酿(niàng) 杳无音信(yǎo)
C. 湖泊(bó) 和诣(xié) 彼竭我盈(jié)
D. 襁褓(lǚ) 违背(wéi) 大声疾呼(jí)

2. 加点字解释有误的是 ()

- A. 畸形 畸:不正常的 诲人不倦 诲:教导
B. 肆虐 肆:任意地干 无边无垠 垠:界限
C. 镂空 镂:雕刻 惟妙惟肖 肖:相似
D. 匿名 匿:隐藏 重峦叠嶂 嶂:屏障

3. 词语书写有误的是 ()

- A. 因地制宜 不屑置辩 巧妙绝伦
B. 郑重其事 改邪归正 威武不屈
C. 别具匠心 世外桃源 政通人和
D. 抑扬顿挫 纵横决荡 急中生智

4. 句中加点词解释不当的是 ()

- A. 为了带领乡亲告别贫穷,共同致富,老将军从不计较个人的荣辱得失。
计较:计算比较。
B. 联合国文件用语讲究含蓄和宛转,多用中性词。
例如,不说“敌人”而说“对手”。
宛转:温和而曲折。
C. 提着理想的明灯走在人生的路上,即使路途坎坷,也不必过多踌躇和张望。
踌躇:得意的样子。
D. 据说“环滁皆山也”一句修改了几十次才确定下来,可见作者十分讲究锤炼语言。
锤炼:反复推敲,加以提炼。

5. 依次填入句中横线处的词语恰当的是 ()

- (1) 文物古迹是人类文明的_____,是祖先遗留下来的人类共同的财富。
(2) 《钱塘湖春行》一诗在“早莺”“新燕”“乱花”“浅草”中蕴含着白居易的喜悦之情,_____这首诗的意境美,就是要品味诗中形象所表现出来的境界和情调。

(3) 这位漫画家与别人不同,在自己的名片上印上幽默的自画像,真是_____。

(4) 有些人忽略了这个时代发展中的许多有利因素,讲一些_____的话,如同激昂的交响乐中出现了不和谐的音符。

- A. 标志 鉴赏 别出心裁 妄自菲薄
B. 标致 鉴赏 别开生面 妄自尊大
C. 标志 鉴别 别出心裁 妄自尊大
D. 标致 鉴别 别开生面 妄自菲薄

6. 每项有两句话,意思不一致的是 ()

- A. 获得是一种满足,给予是一种快乐。
获得是一种满足,给予何尝不是一种快乐!
B. 一时的错误不会毁掉一个性格坚强的人。
一个性格坚强的人不会被一时的错误毁掉。
C. 因为物种丰富、生态平衡,所以环境更美好。
环境因物种丰富、生态平衡而更美好。
D. 这个小区的建设规划,没有可取之处。
这个小区的建设规划,不无可取之处。

7. “刺网的捕获率极高,所有比网孔稍大的东西都无法脱逃。”这句话是从下面文段中抽出的,将它放回原文,恰当的位置是 ()

刺网就是用刺来卡住鱼类的网,使用遍及全世界。【甲】这种网长 2 公里,厚度有 4.5 公里,有的被固定在海底,有的被安置在特定的海流中漂浮。【乙】1996 年,加利福尼亚在对刺网捕捞的研究中发现,每捕捉到 22 条旗鱼,就会有一条鲸或海豚成为误获物而死掉。【丙】由于廉价,使用广泛,刺网误获的鲸类比例很高。【丁】专家们认为,只要有刺网的地方,就会有无辜死亡的鲸。刺网还会抓住无辜的海鸟、海龟和不允许捕捞的鱼类。

- A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】

8. 文学常识表述有误的是 ()

- A. 《春》和《背影》的作者是朱自清。
B. 《马说》和《捕蛇者说》的作者分别是柳宗元、韩愈。
C. “大漠孤烟直,长河落日圆”出自唐代诗人王维的《使至塞上》。
D. 《最后一课》的作者都德和《我的叔叔于勒》的作者莫泊桑都是法国作家。

第 II 卷

答: _____

二、默写(共4分,每小题1分)

9. 子曰:“学而不思则罔, _____。”

(《论语》)

10. _____, 草色入帘青。(《陋室铭》)

11. _____, 在乎山水之间也。(《醉翁亭记》)

12. 予独爱莲之 _____, 濯清涟而不妖……(《爱莲说》)

三、文言文阅读(共10分)

阅读《出师表》选段,完成第13~16题

侍中侍郎郭攸之、费、董允等,此皆良实,志虑忠纯,是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事,事无大小,悉以咨之,然后施行,必能裨补阙漏,有所广益。

将军向宠,性行淑均,晓畅军事,试用于昔日,先帝称之曰能,是以众议举宠为督。愚以为营中之事,悉以咨之,必能使行阵和睦,优劣得所。

亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军,此悉贞良死节之臣,愿陛下亲之信之,则汉室之隆,可计日而待也。

13. 加点字意思相同的一项是 () (2分)

- A. 此皆良实 用心良苦
- B. 晓畅军事 家喻户晓
- C. 死节之臣 节衣缩食
- D. 计日而待 千方百计

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也。

(2) 先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。

15. 选段最后一句中写道“愿陛下亲之信之”。诸葛亮认为“陛下亲之信之”的具体做法应当是(1) _____ (2) _____。(用原文回答)(2分)

16. 结合《出师表》全文,说说诸葛亮为什么要在出师之前竭力规劝刘禅任用贤能。(2分)

四、现代文阅读(共30分)

(一) 阅读《伤害》,完成第17~23题(18分)

伤害

巴金

① 一个初冬的午后,在泸县城里,一条被燃烧弹毁了的街旁,我看见一个黑脸小乞丐寂寞地立在面食担子前,用羡慕的眼光,望着两个肥胖孩子正在得意地把可口的食物往嘴里送。

② 我穿着秋大衣,刚在船上吃饱饭,闲适地散步到街上来。

③ 但是他,这个六七岁的孩子,赤着脚,露着腿,身上只披一块破布,紧紧包住他那瘦骨的一身黑皮在破布的洞孔下发亮。他的眼睛无光,两颊深陷,嘴唇干瘪得可怕,两只干瘦得像鸡爪的手无力地捧着一个破碗,压在胸前。

④ 他没有温暖,没有饱足。他不讲话,也不笑。黑瘦的脸上涂着寂寞的颜色。

⑤ 我不愿多看他,便匆匆走过他的身旁。但是我又回转来,因为我也不愿意就这样地离开他。

⑥ 这样地一来一往,我在他的身边走过四五次。他不抬头看我一眼,好像他对这类事情并不感到惊奇。我注意地看他,才知道他的眼光始终停留在面食担子上。但甚至这眼光也还是无力的。

⑦ 我站在他面前,不说什么,递了一张角票给他。

⑧ 他也默默地接过角票,把眼光从担子上掉开。他茫然地看看我,没有一点表情,仍然不开口。于是他埋下眼睛,移动一下身子,又把脸掉向面担。两个胖小孩还在那里吃“连肝肉”、“心肺”一类的东西,嘴里“嘘嘘”作声。

⑨ 我想,我想去他脸上的寂寞的颜色,便向他问两句话。他没有理我。他甚至不掉过头来看我。

⑩ 我想,也许他没有听见我的话,也许我的话使他不高兴。我问的是:你有没有家?有没有亲人?

⑪ 我不再对他说话,我默默地离开了他。我转弯时还回头去看那个面担,黑脸小乞丐立在担子前,畏惧地望着卖面人,右手伸到嘴边,一根手指头衔在口里。两个肥胖小孩却站到旁边一个卖糖食的摊子前面去了。

⑫ 七天后我再到泸县城里,又经过那条街。仍然是前次看见的那样的街景。面食担子仍然放在原处。两个胖小孩还是同样得意地在吃东西。黑脸小乞丐仿佛也就站在一星期前立过的那个地方,用了同样羡慕的眼光望着他们。一切都没有改变。我似乎并没有在

别处耽搁了一个星期。

⑬我走到黑脸小孩面前,又默默地递了一张角票到他的手里。他也默默地接着,而且也茫然地看我一眼,没有表情,也没有动作。以后他仍旧把脸掉向面担。

⑭我们两个都重复地做着前次的动作。我甚至没有忘记问他:你有没有一个家?有没有一个亲人?

⑮这次他仍旧不回答我,不过他却仰起头看了我一两分钟。我也埋下眼睛去看他的黑脸。茫然的表情消失了。他圆圆地睁着那对血红的眼睛,泪水像线一样地从两只眼角流下来。他把嘴一动,没有发出声音,就掉转身子,用劲地一跑。

⑯我在后面唤他,要他站住。他不听我的话。我应该叫他的名字,可是我不知道他有什么样的姓名。我站在面担前,希望能够看见他回来。然而他的瘦小身子像一股风似地飘走了,并没有一点踪迹。

⑰我等了一会儿,又走到旁边那个在废墟上建造起来的临时广场上,跟着一些本地人听一个老烟客讲明太祖创业的故事。那个老烟客指手划脚地讲得津津有味。众人都笑,我却不作声,我的心并不在这里。

⑱过了半点多钟,这附近还不见那个黑脸小孩的影子。我便到城里各处走了一转,后来再经过这个地方,我想,他应该回来了,但是我仍旧看不到他。那两个肥胖小孩还在面担前吃东西。

⑲我感到疲倦了。我不知道黑脸小孩住在什么地方,或者他是否就有住处。我不知道他什么时候可以再到这里来。看见阳光离开了街市,我觉得疲倦增加了,我想回到船上去休息。

⑳最后我终于拖着疲倦的身子离开了泸县。那一段路是不容易走的,我的心很沉重。我想到那个黑脸小孩和他的突然跑开,我知道自己犯了过失了。

㉑我为什么两次拿那问话去折磨他呢?这原是明显的事实:要是他有家,有亲人,他还会带着冻和饿寂寞地立在街旁么?他还会像一棵枯草,一只病犬那样,木然地、无力地捱着日子么?

㉒他也许不知道家和亲人的意义。但是他自己和那两个胖小孩间的差别,他应该了解吧。从这差别上他也许可以明白家和亲人的意义。那么,我大大地伤害了他,这也是很明显的事实了。

㉓今天,八个月以后的今天,我还记得那个黑脸小孩的面貌和他两只眼角的泪水。他一定早忘记了我。但是我始终忘不掉他。我想请求他那小小的心灵宽恕我。然而我这些话能够到达他的耳边么?他会有机会看到我的文章么?

㉔我不知不觉间在那个时候犯了不可补偿的过失了。

17.作者用“但是”衔接第②③段,有什么效果?(2分)

答:_____

18.第⑤段中的“这样”指什么?为什么“我”不愿意就“这样地离开他”?(2分)

答:_____

19.第⑨段中的“揩去”照应了文中的哪个词语?“我想揩去他脸上的寂寞的颜色”的意思是什么?(2分)

答:_____

20.从下面一段描写中,你体会出“我”第二次问话后黑脸小孩怎样的复杂心理?(3分)

(黑脸小孩 茫然的表情消失了。他圆圆地睁着那对血红的眼睛,泪水像线一样地从两只眼角流下来。他把嘴一动,没有发出声音,就掉转身子,用劲地一跑。

答:_____

21.第⑰段“我的心并不在这里”与第⑳段“我的心很沉重”,在表现“我”的心情上有什么相同之处和不同之处?(2分)

答:_____

22.“乞丐”是指靠向别人要钱要饭生活的人。从第⑬段起,“我”就不再称那个“六七岁的孩子”是“黑脸小乞丐”,而称他“黑脸小孩”了。你怎样理解这一变化?(2分)

答:_____

23.第㉑~㉔段是“我”对自己过失的反思,从中你获得了什么感悟?(不少于80字)(5分)

(二)阅读《要成为你自己》,完成第24~28题(12分)

要成为你自己

周国平

童年和少年是充满理想的美好时期。如果我问你们,你们将来想成为怎样的人,你们一定会给我许多漂亮的回答。譬如说,想成为拿破仑那样的伟人,爱因斯坦那样的大科学家,曹雪芹那样的文豪,等等。这些回答都不坏,不过,我认为比这一切都更重要的是,首先要成为你自己。

姑且假定你特别崇拜拿破仑,成为像他那样的盖世英雄是你最大的愿望。好吧,我问你:就让你成为拿破仑,生活在他那个时代,有他那些经历,你愿意吗?你很可能会激动得喊起来:太愿意啦!我再问你:让你从身体到灵魂整个儿都变成他,你也愿意吗?这下你或许有些犹豫了,会这么想:整个儿变成了他,不就没有我自己了吗?对了,我的朋友,正是这样。那么,你不愿意了?当然喽,因为这意味着世界上曾经有过拿破仑,这个事实没有改变,惟一的变化是你压根儿不存在了。

由此可见,对于每一个人来说,最宝贵的还是他自己。无论他多么羡慕别的什么人,如果让他彻头彻尾成为这个别人而不再是自己,谁都不肯了。

也许你会反驳我:你说的真是废话,每个人都已经是他自己了,怎么会彻头彻尾成为别人呢?不错,我只是在假设一种情形,这种情形不可能完全按照我所说的方式发生。不过,在实际生活中,类似情形却常常在以稍微不同的方式发生着。世上有许多人,你可以说他是随便什么东西,一种职业、一种身份、一个角色,或别的什么,唯独不是他自己。如果一个人总是按照别人的意见生活,没有自己的独立思考,总是为外在的事务忙碌,没有自己的内心生活,那么,说他不是他自己就一点儿也没有冤枉他。因为确确实实,从他的头脑到他的心灵,你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了,他只是别人的一个影子或事务的一架机器罢了。可见,真正成为自己可不是一件容易的事。

①那么,怎样才能成为自己呢?②这是真正的难题,我承认我给不出一个答案。③我还相信,不存在一个适用于一切人的答案。④我只能说,最重要的是每个人都要真切地意识到他的“自我”的宝贵,有了这个觉悟,他就会自己去寻找属于他的答案。⑤在茫茫宇宙间,每个人都只有一次生存的机会,都是一个独一无二、不可重复的存在。⑥正像卢梭所说的,上帝把你造

出来后,就把那个属于你的特定的模子打碎了。⑦名声、财产、知识等等都是身外之物,人人都可求而得之,但你对人生的独特感受是没有人能够替代的。⑧你死之后,没有人能够代替你再活一次。⑨如果你真正意识到了这一点,你就会明白,活在世上,最重要的就是活出自己特色和滋味来。

你的人生是否有意义,衡量的标准不是外在的成功,而是你对积极人生的独特领悟和坚守。坚持这一标准,你的自我才能闪放出个性的光华。

(选自《周国平文选》,略有删改)

24.第3段中的“彻头彻尾”指的是什么?(2分)

答:_____

25.文章第2、3段针对_____的人进行议论,提出了“对于每一个人来说,最宝贵的还是他自己”的观点,第4段针对生活中自以为成了自己的人进行分析,阐明了_____的道理。(2分)

26.第4段中,作者把生活中的某一种人比作“事务的一架机器”,这种人的具体表现是_____。(用原文回答)(2分)

27.对第5段内容理解有误的一项是()(3分)

A.要成为你自己,首先要真正意识到“自我”的宝贵。

B.作者借卢梭的话证明第⑤句所表述的观点。

C.第⑨句中的“这一点”指的是“名声、财产、知识等等都是身外之物,人人都可求而得之”。

D.“怎样才能成为自己”,这是一个难题,作者认为不存在一个适用于一切人的答案。

28.文章最后一句是“坚持这一标准,你的自我才能闪放出个性的光华”。其中“这一标准”是什么?你怎么理解文章最后这句话?(3分)

答:_____

第三卷

五、作文(60分)

题目:_____需要我

要求:

1.在横线上填入恰当的词语,使题目完整。

2.写一篇不少于600字的文章。

3.文中不能出现所在学校的校名和师生姓名。

2. 上海市 2004 年中等学校高中阶段招生文化考试

语 文

满分 120 分,考试时间 120 分钟。

第一部分 阅读(68 分)

一、文言文阅读(共 30 分)

(一)默写(8 分)

1. _____, 清泉石上流。
2. 夜阑卧听风吹雨, _____。
3. _____, _____, 怡然不动
.....

4. 从下列 A、B 两组中任选一组默写(不能两组都做)

A 组(1)纷纷暮雪下辕门, _____。

(2) _____, 衡阳雁去无留意。

(3)《书湖阴先生壁》中描绘山水美景的诗句是

_____。

B 组(1)可怜身上衣正单, _____。

(2) _____, 春来江水绿如蓝.....

(3)《别董大二首(其一)》中,诗人给友人以勉励与自信的诗句是

_____。

(二)解释下列句中加点的词语(4 分)

5. 亲贤臣,远小人()

6. 其两膝相比者()

7. 半山居雾若带然()

8. 尔辈不能究物理()

(三)阅读下文,完成 9~11 题(8 分)

黄生借书说(节选)

①余幼好书,家贫难致。有张氏,藏书甚富。往惜不与,归而行诸梦。其切如是。故有所览辄省记。通籍后,俸去书来,落落大满,素灰丝时蒙卷轴。然后叹借者之用心专,而少时之岁月为可惜也。

②今黄生贫类予,其借书亦类予。惟予之公书与张氏之吝书若不相类。然则予固不幸而遇张乎,生固幸而遇予乎?知幸与不幸,则其读书也必专,而其归书也必速。

9. 用现代汉语解释文中画线的句子。(4 分)

(1)余幼好书,家贫难致。_____

(2)惟予之公书与张氏之吝书若不相类。

10. 第①段作者以自己的亲身经历论证了_____的观点。(2 分)

11. 本文的作者是_____朝(代)的_____ (人名)。(2 分)

(四)阅读下文,完成 12~14 题(10 分)

北人食菱

①北人生而不识菱^①者,仕于南方,席上食菱,并壳入口。或曰:“食菱须去壳。”其人自护所短,曰:“我非不知,并壳者,欲以去热也。”问者曰:“北土亦有此物否?”答曰:“前山后山,何地不有?”

②夫菱生于水而曰土产,此坐^②强不知以为知也。

[注释]①菱:俗称菱角,水生植物,果实可以吃。②坐:因为。

12. 理解文中加点词语,完成题目。(4 分)

(1)下列与“席上食菱”中的“食”意思相同的一项是

A. 衣食所安

B. 谨食之,时而献焉

C. 设酒杀鸡作食

D. 退而甘食其土之有

(2)下列与“欲以去热也”中的“去”意思相同的一项是

A. 今日存,明日去

B. 去死肌,杀三虫

C. 乃记之而去

D. 俸去书来

13. 用现代汉语解释文中画线的句子。(4 分)

夫菱生于水而曰土产,此坐强不知以为知也。

14. 阅读本文,说说你对北人“强不知以为知”的看法。_____ (2 分)

二、现代文阅读(共 38 分)

(一)阅读下文,完成 15~19 题(20 分)

蒙娜丽莎微笑揭秘

①近五百年来,人们对文艺复兴时期艺术大师达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》怀着极大的兴趣,尤其是她那神秘的微笑,引起了种种猜测和议论。

②蒙娜丽莎微笑的神秘之处在于:当你注视她的笑容时,先是看到微笑,继而似乎隐去,然后微笑重新出现,过一会儿再次神秘地隐去.....

③哈佛大学脑神经科学家玛格丽特博士,是一位

研究视觉系统的权威学者，特别对人的眼睛和大脑如何
如何处理视觉形象的光照度和对比度感兴趣。她认为蒙
娜丽莎微笑之所以时隐时现，是由于视觉系统的本性
所致。她在了一本名为《美术故事》的书中读到这样一
段：我知道你已看过这幅画不下一百次，但是再看，就
这么看……”她照着做了——近看远看，左看右看，上
看往下看……她感觉《蒙娜丽莎》具有一种闪烁的特性，
但还是不明白到底是为什么。一天，她在骑自行车回
家的途中，忽有所悟：微笑的忽隐忽现是由于我眼睛注
视的部位不同所造成的。玛格丽特大喜过望：蒙娜丽
莎微笑之谜终于解开了！

④玛格丽特解释说，人眼的视网膜具有两个不同的
区域：中心的小凹区对阴影不敏感，而善于分辨彩色
和细节，环绕小凹区的外围区对彩色和细节不敏感，却
善于辨别运动和阴影。人们在欣赏蒙娜丽莎时专注于
她的美目，视网膜的外围区恰好落在她的嘴部和面颊
部。由于外围区善于辨别阴影，将蒙娜丽莎嘴角和颧
骨部位的曲线突出了，从而显示出笑容。人们发现蒙
娜丽莎在微笑，很自然地将视线移到她的嘴部，在看她
的嘴时，会发现笑容消失了。

⑤为了证实这个论断，玛格丽特用电脑将蒙娜丽
莎的面部进行了图像处理。面部阴影完全消除时，笑
容也随之消失了。面部阴影逐渐加强时，笑容就出现
了。蒙娜丽莎微笑的时隐时现，原来是人们的视线在
画面上游移所致。

⑥至此，有人会说：“让蒙娜丽莎微笑的神秘美流
传百世不是更好吗？为什么非得要去揭秘呢？科学家
真是无事忙。就算你对了，将旷世奇美归结成眼球的
转动、视线的游移、脑电波的闪烁，还有什么电脑图
像处理等等，以这些世俗之物来亵渎艺术大师之杰作
，岂不大煞风景？达·芬奇在天之灵闻之，当跌足长叹曰：
焚琴煮鹤，莫此为甚！”

⑦但也有人会说：“
⑧孰是孰非？惟有去问达·芬奇本人了。

《蒙娜丽莎》由意大利文艺复兴时期画家达·芬奇作于
1503—1505年。画上的蒙娜丽莎长发披肩，端庄稳
重，脸部稍侧，双目正视，嘴角微微上翘，露出一丝含
蓄的笑容，给人以丰富的联想，艺术史上称之为“神秘
的微笑”。达·芬奇不仅是艺术家，也是自然科学家和
工程师，他的绘画把科学知识和艺术想像有机地结合
起来，使当时绘画的表现水平发展到一个新阶段。在
绘画理论方面，他把解剖、透视、明暗和构图等零碎
的知识，整理成为系统的理论，对欧洲绘画的发展影响
很大。（下图为画面局部）

相关链接：



15. 阅读正文和相关链接，蒙娜丽莎的微笑被称为“神秘
的微笑”是因为：

- (1) _____
- (2) _____ (4分)

16. 细读第④段，联系上下文，完成下表。（6分）

视网膜区域名称	功能	论断

17. 第⑥段中加点的“此”指的是_____（2分）
“焚琴煮鹤”是指拿琴当柴烧，把鹤煮了吃。在文中
比喻_____（2分）

18. 从玛格丽特揭秘过程中可以看出，要探究一个事
物，需要具备一定的素质。请写出其中三点。

- (1) _____；
- (2) _____；
- (3) _____ (3分)

19. 从文中推断，第⑦段的内容显然应与第⑥段相对。
请你用一段话来驳斥对方（即第⑥段）的观点，阐明
自己的见解。

_____ (3分)

（二）阅读下文，完成 20~24 题（18 分）

最完美的礼物

①2000 年 5 月，考古学家郭教授和其他 4 个人在当
地向导的带领下，带上足够的食物和淡水，分骑 5 峰骆
驼从大沙漠边缘的小城出发，深入沙漠腹地 300 公里，
对大沙漠中新发现的一座古墓进行考察。

②几天后，他们胜利完成了考察任务，踏上了归
程。一天中午，天空中突然涌现出巨大的蘑菇云，随着
黄色蘑菇云的翻滚逼近，万里晴空顷刻间变得灰暗阴
沉，5 峰骆驼惊吓得踟躇不前。

③“沙暴！”郭教授大声呼喊着：“快下骆驼，用睡袋
罩住头！”

④罕见的特大沙暴持续了近 40 分钟。渐渐地，沙

暴的呼啸声减弱了,人们陆续掀开了头上的睡袋。昏暗的天空中出现了亮色,沙漠恢复了先前的寂静和燥热。

⑤“骆驼呢?”有人惊叫着,驮着食品和水的骆驼在沙暴肆虐时受惊跑掉了。大家开始寻找。半个多小时后,只找到一箱饼干、几袋牛肉和一些行李。恐惧袭上队员们的心头。这时,向导在一块突起的石头前发现了一只羊皮水囊。大刘抢先冲上去想喝水,向导一把抢过来:“不要抢,水是大家的。”“我也有份,我先喝!”大刘毫不示弱,其他人随后也加入到争抢之中……

⑥“都不许动,把水囊给我!”一向和蔼可亲的郭教授突然取过向导手中的猎枪,以不可抗拒的口吻厉声喝道:“从今天起,由我决定水的分配。”他从水囊中倒出一杯水,说:“每人只能喝两口,谁也不许多喝。”大刘咄咄逼人地问:“你也只喝两口?”郭教授平静地说道:“我只喝一口。”

⑦杯子最先递到向导手中,他慎重地喝了两口,宛如品尝世上最醇美的甘露。轮到大刘了,他____地喝了两大口水……杯子最后轮到郭教授手中,他只____地抿了一口,然后将杯中剩下的水倒回水囊。

⑧太阳像顶发烫的钢盔扣在头上,遍地的黄沙似乎都在燃烧。大刘忍不住喊起来:“教授,我的喉咙又冒烟了,再给我点水吧!”郭教授似乎没有听到,未作出任何反应。突然,大刘猛然向郭教授冲过来,想抢夺水囊。“乒”一声枪响,子弹射在大刘脚前的沙地上,郭教授真敢开枪!大刘悻悻地回到了队伍中。

⑨一连三天,因为每次只喝一小口水,郭教授已感到头晕目眩,全身乏力,他不由担忧起来。第四天早晨当人们醒来的时候,郭教授已倒好了大半杯水,分喝了水后,他宣布了新的用水规定:“从现在起,不到万不得已,不得喝水囊中的水!”没有人反对,因为郭教授每次喝水比谁都少,这是大家有目共睹的。

⑩下午,向导突然惊叫起来:“我们快到了!”萎靡不振的队伍开始活跃起来。大刘回头朝郭教授喊道:“教授,明天就要到小城了,我们可以喝点水吗?”的确,整整一个上午都没有喝过水了。郭教授没什么反应,身体踉跄着要摔倒,大刘跑过去扶住他。郭教授将猎枪递给大刘,声音颤抖着对大刘叮嘱了什么,就晕倒在大刘的怀里。

⑪有人提议给郭教授喝口水,大刘拒绝了。他命令大家轮流背着郭教授继续赶路,自己则提着猎枪和水囊走在队伍后面。走了一段路后,有人提出要喝水,大刘断然拒绝:“还不到时候!”

⑫遇到沙暴的第五天,这支历尽艰辛的队伍终于回到了小城。直到这时,大刘也没有再让大家喝一口

水。有人抱怨大刘比教授更苛刻。大刘没有辩解,轻轻打开水囊的盖儿,将口朝下,一堆黄沙被倒了出来……

⑬原来,在第四天早晨大家喝完那杯水后,水囊里就已经没有一滴水了,看上去依然鼓鼓的水囊里,是郭教授悄悄装进的沙子。

⑭跋涉艰难绝境,有信心与勇气是穿越生死的惟一支撑,那就是希望啊。

⑮几年后的访谈中,这些死里逃生的人在被迫问一生中得到的最好的礼物时,都不约而同地回忆起这次历险,几乎说着同一句话:“郭教授的‘骗局’是世界上最完美的礼物。”

20.第⑤段画线句“恐惧袭上队员们的心头”,联系上下文,队员们“恐惧”的是_____(2分)

21.依据人物的性格特点,在第⑦段的横线上分别填入恰当的词语,并简述理由。(4分)

(1)轮到大刘了,他____地喝了两大口水……“理由:_____”

(2)杯子最后轮到郭教授手中,他只____地抿了一口,然后将杯中剩下的水倒回水囊。“理由:_____”

22.第⑩段画线句“郭教授将猎枪递给大刘,声音颤抖着对大刘叮嘱了什么”。根据文意,写出教授叮嘱的内容:_____(2分)

23.为什么说郭教授的“骗局”是“世界上最完美的礼物”?(4分)

答:_____

24.在下列两题中任选一题完成。(6分)

(1)就本文的写作特色(如环境描写、人物描写、语言的表现力等),任选一个角度作150字左右的点评。

(2)选择文中令你最感动的一处,写150字左右的感想。

第二部分 写作(52分)

25.从下列两题中任选一题,写一篇600字左右的文章。第一题 我们是初升的太阳,我们是风华正茂的中学生。

校园里,我们生机勃勃;校园外,我们热情奔放……以“我们是初升的太阳”为题作文。

第二题 以“我的视线”为题作文。

要求(1)文中不能出现与考生本人有关的校名和姓名,若不可避免,用代号表示,如A中学、B老师、小C。

(2)不得使用试卷中的阅读材料。

3. 江苏省无锡市 2004 年初中毕业、中等学校招生考试

语 文

本学科考试时间为 150 分钟,满分为 130 分。

一、积累运用(25 分)

1. 根据课文默写。(10 分)

- ①忽如一夜春风来,_____。
- ②予独爱莲之_____ ,濯清涟而不妖。
- ③山随平野尽,_____。
- ④_____ ,病树前头万木春。
- ⑤野芳发而幽香,_____。
- ⑥姑苏城外寒山寺,_____。
- ⑦先天下之忧而忧,_____。
- ⑧_____ ,一枝红杏出墙来。
- ⑨稻花香里说丰年,_____。
- ⑩江山代有才人出,_____。

2. 根据拼音写出汉字。(2 分)

- ①胆(qiè) _____
- ②狭(ài) _____
- ③无边无(yín) _____
- ④造(yì) _____

3. 解释下列加点词。(4 分)

- ①寡助之至,亲戚畔之_____
- ②属予作文以记之_____
- ③固以怪之矣_____
- ④一狼洞其中_____

4. 对下列两首诗理解不正确的一项是(2 分) ()

过 零 丁 洋

文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死,留取丹心照汗青。

别 云 间

夏完淳

三年羁旅客,今日又南冠。
无限河山泪,谁言天地宽!
已知泉路近,欲别故乡难。
毅魄归来日,灵旗空际看。

A.《过零丁洋》是一首七言律诗,四联八句,全诗押的是 ing 韵。《别云间》是一首五言律诗,也是四联八句,押的是 an 韵。

B.《过》诗多用对偶句,如“山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍”和“惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁”,对仗极为工整。

C.《别》诗中“三年羁旅客,今日又南冠”一联点明自己被捕,过了三年漂泊的生活,今天又成了囚徒,同时表明自己要像楚人钟仪那样忠于故国的意志。

D.“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”表明自己以死明志的决心,全诗透露出作者内心的恐惧和对前途的迷惘。

5. 教师节期间,有位同学给老师送上了这样的贺词,以表达自己对老师的赞美和敬意:

你博古通今,像滔滔不绝的历史长河,引导我们追求无穷知识。(历史老师)

请你仿照上面的句子,写一句话,送给某门学科的老师。(2 分)

答:_____

6. 读一定数量的课外文学名著,是语文学习的基本要求。但读书除了积累知识外,更重要的是学会思考。初中三年,你一定在老师的指导下读了不少课外好书。下面请你做一个简要的读书札记。(3 分)

书名	作者	印象最深的人物	该人物形象给你的人生启示

7. 富兰克林说过,很多人都曾为一个“哨子”付出过过高的代价。这“哨子”在每个人那儿具体所指各不相同。阅读下面的语段,说说两处“摔碎的茶壶”的具体所指是什么。(2 分)

从前有一个人担着茶壶去卖,不料经过山坡时,几个茶壶从筐里掉出来摔碎了。他头也不回地向前走,有人提醒他:“你的茶壶摔碎了,还不快看看!”这人回答说:“既然已经摔碎了,看又有什么用?”

其实,人生随时都会有意想不到的事情发生,有

的远远比摔碎几个茶壶严重。你能否脚不停头不回从头再来,是至关重要的。世界著名话剧演员波尔赫德活跃在世界戏剧舞台 50 多年,71 岁时,一场意外使她破产。更糟的是,她的脚因受伤引起脉管炎,不得不截肢。当医生忐忑不安地把这消息告诉她时,她却平静地说:“既然没有其他办法,那就面对现实吧。”波尔赫德平静地面对摔碎的茶壶(A),重新站立,还活跃在舞台上 7 年。

生活中,人人都渴望成功,然而成功并非唾手可得,它可能经过诸多挫折和失败才有望实现。能像那个卖茶壶一样的人实在不多。我们所见更多的是患得患失、斤斤计较的人,他们面对已摔碎的茶壶(B),往往捶胸顿足,后悔不已,结果是白白浪费了时间不说,说不定因为分神还会摔碎更多的“茶壶”。

答:A _____

B _____

二、阅读理解(40 分)

(一)(10 分)

约不可失

魏文侯^①与虞人^②期猎。是日,饮酒乐,天雨。文侯将出,左右曰:“今日饮酒乐,天又雨,公将焉之?”文侯曰:“吾与虞人期猎,虽乐,岂可不一会期哉?”乃往,身自罢^③之。

(选自《魏文侯书》)

【注释】①魏文侯:战国时魏国国君,在诸侯中有美誉,曾任西门豹为邺守。②虞人:掌管山泽的官。③罢:停止、取消。

8. 解释文中加点词的含义。(4 分)

①魏文侯与虞人期猎()

②是日,饮酒乐,天雨()

③公将焉之()

④岂可不一会期哉()

9. 与“公将焉之”中“焉”字用法相同的一项是(2 分)

()

A. 且焉置土石

B. 夫大国,难测也,惧有伏焉

C. 寒暑易节,始一反焉

D. 不复出焉

10. 翻译下面的句子。(2 分)

乃往,身自罢之。

11. 这则小故事中,魏文侯表现出来的

的品德至今还值得我们学习。(2 分)

(二)(15 分)

指纹——未来的万能钥匙

①世界上每个人的指纹都不相同。虽然唇纹、眼睛里的虹膜视网膜也人人不同,但指纹识别是生物识别技术中最常用最方便的一种。

②指纹识别技术其实分警用和民用两大类,思路是很不同的。派出所里给犯罪嫌疑人录指纹,不但要十个指头都录,而且都要旋转 180 度,因为犯罪现场找的指纹往往只是残缺不全的小片,所以指纹算法上用残缺指纹在指纹库里找嫌疑人,往往会找到很多“可能是”的结果,需要专家一一比对排除。民用指纹则不然,录指纹只录一个或两个平面指纹用于身份识别,用的时候也要求完整无缺的平面指纹,算法比对只有“是”或“不是”两种结果。但民用指纹库也可以为刑侦破案服务,比如广州市外来人口指纹库就为抓通缉犯作了不少贡献,有的还是在广州隐藏了几年的重案犯呢,改了名字改了相貌却改不了指纹。

③指纹识别技术最核心的是算法,通过分析指纹的全局特征或局部特征,如脊、谷和终点、分叉点或分歧点,就可以从特征值中非常可靠地确认一个人的身份。指纹虽然从出生到老不变,但小时候的成长发育会使指纹变长,中年发福会使指纹变宽,所以指纹算法是一种高难度的技术。目前我国已经有了自主知识产权的指纹算法,在处理指纹变形等方面处于世界领先水平,美国一公司前不久还花了十万美元购买了该算法的使用权呢。

④指纹识别的另一关键技术是指纹图像采集技术。以前基本上用光学技术,即用一个光源从棱镜反射按在一个取像头的手指,光线照亮指纹从而采集到指纹。现在越来越多采用的是电容方式的半导体技术,按压到采集头上的手指的脊和谷,在手指表皮和芯皮之间产生不同的电容,芯片通过测量空间中的不同电容场得到完整的指纹。

⑤第二种方式也叫“活体指纹”,采集时你把手指头涂黑了也一样可以取到清晰的指纹,但只能手和身体连着才有生物电流,否则就无法采集到。前不久西安天气很冷,某单位装了这样的指纹系统做考勤,有个女员工骑单车上班,结果指纹仪不认她那“冰冷的小手”,后来用温水洗了洗手再来,指纹仪就认得她了,别人都笑她被冻得不是“活体”了。这种采集技术的设备比光学方式小了几十倍,甚至可以做进你的手机里,使用很方便。

⑥现代人身上现金少了,因为信用卡得到了广泛

应用。信用卡是采用密码和签名方式确认身份的,每年犯罪分子窃取信用卡号和密码造成卡主的损失非常惊人。现在指纹技术成了电子商务的“金钥匙”,美国最大的银行美洲银行最近开始为一些用户提供指纹识别服务,一些美国的国际贸易公司也正在积极试用指纹识别软件进行交易身份确认,国内也有银行等部门在积极试用。

⑦好好保护你的手指吧,你的指纹在未来社会用途将越来越广泛。

(选自《语文报》,有删改)

12. 本文的说明对象是什么?说明的中心是什么?(3分)

答:_____;

13. 第②节主要运用了_____、_____和_____的说明方法。(3分)

14. 根据第③④两节提供的信息,选出下列说法不正确的一项。(2分) ()

A. 指纹算法是通过分析指纹的全局特征或局部特征,来确认人的身份的一种指纹识别技术。

B. 因为成长发育会使人的指纹完全改变,所以用指纹来确认一个人的身份不一定可靠。

C. 指纹图像采集可以采用光学技术,也可以采用半导体技术。

D. 算法和图像采集技术都是指纹识别的关键技术。

15. 联系上下文说说“活体指纹”是怎样采集的。(摘引原文回答 2分)

答:_____

16. 指出第⑤节中别人调侃她“被冻得不是‘活体’”的言外之意。(2分)

答:_____

17. 请你根据文章内容,展开合理想像,从“日常起居”、“经济生活”、“社会活动”等方面,设想指纹在未来社会中有哪些用途。(试举三例,表述要清楚完整,3分)

答:_____

(三)(15分)

幸福铃声

徐薇

①第一次强烈地想和老爸通电话,是在十年前,他生日的那天。

②那时候,我还在南方读书,交了学费,家里已无

力支付我的生活费,日常开支基本上依赖学校的特困生补助和一些微薄的奖学金。我穿的衣服,是姐姐们的衣服改制而成的,鞋子,是母亲在灯下一针针做出来的,盖的被子,棉花是父亲借了亲戚家的,一天一夜时间亲手弹的……

③学校离家实在是太远了,为了省下路费,大学四年我没回过一次家。每个周末我都坐在校园的紫荆树下给父亲写信,告诉他,我又考了全年级第一名,拿到了一等奖学金,我在那件从高中时就穿的旧衣服上贴了一朵精致小花,穿在身上仍然漂亮。还告诉他,我们学校有一种紫色的花,常常在我写信的时候落下一两片,非常美丽温柔,但是在梦里我见到的却是家乡那片白绿交杂的生动的白桦林。并不是每封信都会寄出去,毕竟八分钱的邮资对我来说可能就意味着早上要吃不饱去上课。何况父母亲并不识字,每次要走到几里外的二姨家才能“听”到我信中的内容。

④没有信的日子,父亲是那么盼望能够知道女儿一切安好。于是,我的能解决一切困难的聪明父亲想出一个绝妙办法:他让二姨在回信里告诉我,镇上的一个小商店有电话,他和老板很熟,已经说好了,以后每个星期六晚七点我把电话“打”过去,他会准时候在那里。而他,其实并不接那电话,只笑呵呵地张开嘴,贪婪地听着那美妙的来电铃声,直至它最后消失。他一直觉得那欢快的铃声就是他女儿的笑声,只要女儿的电话铃声准时响起,他就明白女儿在他乡一切都好。

⑤我家所在的村庄离镇子有十里路,中途有一片宽广的白桦林。每个星期六的黄昏,我的父亲——一个东北汉子,会雄赳赳气昂昂地两次穿过那片白桦林。母亲说村子里的人这一天都能听到他嘹亮的歌声和笑声。

⑥我还记得那个大雪纷飞的周末,那天是父亲的生日,我多么希望他能接我的电话,我有多少话要亲口对他说呀。我的论文在一家核心刊物上发表了,稿费我拿来买了马海毛,准备亲自给您织条围巾!有一个师兄一直和我每月去做义工,他说他也要给您“打电话”。我们寝室昨晚评比,老爸您获得“最有创意老爸”称号。还有,我要对您大声说,老爸,生日快乐!

⑦可是我笑呵呵的父亲等到铃声消失后即刻站了起来,昂首走出了商店。等我手忙脚乱再插好卡拨电话过去时,商店老板告诉我:“闺女,外面都是白色的呢,你老爸现在应该走进那片白桦林了吧,我这里是看不到他的影子了,你老爸棒着呢!走起路来,谁都赶不上他。”

⑧那晚,我做了一个梦,梦见我的父亲穿着红披风站在那片白桦林里,四周都是电话机,他拨电话给我,爽朗地大笑:闺女呀,老爸现在有好多电话了呀!

⑨据说,父亲后来接到我的来信,听到我说非常希望那天他接电话,想亲自对他说生日快乐,就大笑:傻丫头,我不都在电话铃声里听到了嘛!

(转引自《中学生阅读》)

18.文章第②③两节交代了“我”怎样的家庭背景?(2分)

答:_____

19.选出下列能表现“我”尽量为家庭节省开支的项(多项选择 4分) ()

- A.日常开销靠特困生补助和奖学金。
- B.所用物品是家里带去的,没花钱买。
- C.用稿费买马海毛为父亲织围巾。
- D.大学四年没有回家一次。
- E.用最节约的方式与家里通信。

20.用简洁的语言概括:父亲想出的既不花钱又可知道女儿一切安好的办法。(不超过30字,3分)

21.请你体会:第⑦节加点的“即刻”、“昂首”分别刻画出父亲当时怎样的心情?(2分)

答:_____。

22.文中“幸福铃声”是针对谁说的?“幸福”二字有哪些丰富的内涵?(鼓励有创意的答案 4分)

答:_____;

_____。
_____。
_____。

三、作文(65分)

(一)作文评价与修改(5分)

一张由雀斑点缀着的脸,一对叫人不敢恭维的小眼睛闪着慧黠的光芒,鼻梁上架着的那副眼镜非但不能令他显得文质彬彬,①而且还增强了几分油腔滑调,这便是我们的“蔡大人”——蔡龄的尊容。

蔡龄的神情、语言、动作都带着几分书呆子气和古人的腔调,而且在班内又身居要职,于是我们便美其名

曰:“蔡大人”。

“蔡大人”真可说是傻人有傻福,凡事总能“逢凶化吉”。②在临近大考的节骨眼上,他突然出了水痘,在家静养了一周之后,他踏着方步进入考场。“轻伤不下火线”,他字正腔圆地说道。出人意料的,就在这次考试中,③他破天荒第一次得了个年级第三,奇迹般地得到了奖学金,令同学们对他这场病都“妒羨”不已。

23.上面的选文是某同学一篇作文的片段,画线的句子有的有错别字,有的表达有问题,请你修改。(3分)
如果你觉得其他句子可以有更好的表达,不妨也找出来修改,阅卷老师会对你的精彩评改给予加分鼓励。

①_____

②_____

③_____

24.这段选文有不少值得我们赞赏学习的地方,请你就人物刻画或语言表达等角度进行评价,说说好在哪里。(2分,只选一个角度)

答:_____

(二)大作文(60分)

25.阅读下面材料,根据要求作文。

美国作家克里滕登写过一篇题为《母亲的价格》的文章,指出如果母亲的日常工作可获薪水,合理的年薪约为六万美元。母亲们做这些工作,做得细腻,做得纯粹,乐此不疲,头发做白了,腰做弯曲了,眼睛做昏花了,她们也毫无怨言。子女们在享受母爱的同时,不知不觉之间,已经欠下了母亲那么巨大的一笔薪水。

其实,不管是母爱、父爱,还是其他亲人、老师对我们付出的爱,都无法简单地用金钱来衡量。只有我们懂得珍惜,才会真正体会其价值。

请以“珍惜”为话题,自拟题目,自选文体,写一篇不少于600字的文章。

要求(1)文章立意要明确,内容要具体,要写出“我”的真情实感。

(2)文中不出现真实的校名、人名,否则会扣分。

(3)卷面整洁,书写工整,争取加分。

(4)写完文章,别忘了给自己的作品打个分(满分60分)。

4. 陕西省 2004 年初中毕业生升学考试

语 文

一、积累和运用(共 5 小题,计 24 分)

1. 亲爱的同学,此题不需专门作答,只要你在答卷时,做到书写规范、工整、美观,就可得分。相信你一定会珍惜这个机会。(3 分)

2. 请你根据下面的提示或要求填空。(8 分)

(1) 温家宝总理在今年“两会”结束答记者问时,引用毛泽东同志长征时期所写《忆秦娥·娄山关》词中“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的名句,抒发他不畏艰难、勇往直前的雄心壮志。由此我们可以联想到唐代诗人杜甫《望岳》中的诗句:_____。(2 分)

(2) 中国古代诗文中,有许多格言给人以教育和启迪。请你写出一则关于品德修养方面的格言。(2 分)

(3) 请从下面提供的四个情节中,任选一个按要求填表。(4 分)

①三顾茅庐 ②黛玉葬花 ③武松打虎 ④大闹天宫

序号	出自哪一部著作	作者	简要写出书中另一个情节(不超过 20 个字)

3. 下面一段话在字词、标点和句子三个方面存在问题,请找出并加以改正。(4 分)

豁达是一种坦荡,那心灵像一汪碧泉清澈见底,容不得半点污秽和虚伪,是黑决不会说是白,是鹿决不会说是马。豁达是一种乐观,能驱散生活中的痛苦和眼泪,不论生活怎样折磨你、欺骗你,你永远都微笑着。豁达是一种自信,“自信人生二百年,会当击水三千里。”生活处处充满竞争和拼搏,在豁达者面前永远没有失败。豁达不是妥协退让,就是大度宽容。

4. 下面这首古诗,在内容和写法上都有特点,请选择一个方面赏析。(2 分)

过松源晨炊漆公店

[宋]杨万里

莫言下岭便无难,赚得行人空喜欢;
正入万山圈子里,一山放过一山拦。

5. 请你参加下面的实践活动,完成后面的题目。(7 分)

学校征集体现办学理念、学校特色以及切合学生实际的校训(如北京师范大学校训:学高为师,身正为范)。初三(1)班同学经过认真准备,召开“校训交流主题班会”。

(1) 假如你是初三(1)班的班长,请说一段简短精要的开场白。(2 分)

(2) 作为班级一员,请把你收集或拟写的校训写在下面,与同学交流。要求不少于两个词语,不得照抄北京师范大学校训。(2 分)

(3) 你若是初三(1)班的班主任,活动结束后,请你做简要总结。(3 分)

二、阅读(共 16 小题,计 46 分)

(一) 阅读下面文章,完成 6~9 题。(12 分)

漫话对联

对联大家都不陌生。中华大地妙联佳对俯拾即是:“四面河山归眼底,万家忧乐到心头”是镌刻在岳阳楼上的名联;“夜眠人静后,早起鸟啼先”是古代劝学的佳对;虽然毫米技术,却是顶上功夫,“是理发店的妙联……”可见,生活处处有对联。

对联,也叫楹联,俗称对子,是写在纸上、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。对联是汉语特有的一种文学样式,一般由上联和下联构成。若有横批,那么横批应对对联内容起画龙点睛作用。对联通常粘贴、悬挂在门上或壁间廊柱上。

根据内容和用途来划分,常见的对联有节日喜庆联、婚丧嫁娶联、名胜古迹联、自勉联、题赠联等。毛泽东在长沙第一师范读书时改写的“贵有恒,何须三更起五更眠,最无益,只怕一日曝十日寒”是很有名的自勉联。鲁迅先生写给瞿秋白的“人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之”则是充满革命情谊的题赠联。

对联源于何时?可远溯先秦,那时人们在大门上挂两块画着门神或题着门神名字的桃木板,认为能压邪。这种桃木板便叫“桃符”。相传五代后蜀主孟昶