



成语的来源	1
成语的特点及作用	13
赛马场上“赛马”	18
智慧爷爷的生日宴	21
智慧爷爷说故事(一)	31
说成语比赛(一)	36
说成语比赛(二)	40
智慧爷爷说故事(二)	45
万千变化尽争妍	52
成语的运用	60
成语的误用	70
尾 声	88





趣味学成语



伊娃、珠儿和珍妮是三个很要好的小伙伴。一天,三个小家伙在沙滩上玩“攻堡垒”,三个人配合得相当默契,初战告捷,高兴得合不拢嘴。

一阵风刮过,沙子迷了他们的眼睛。正在这时,智慧爷爷走来了,“孩子们,沙子迷眼了?你们攻击的堡垒现在开始反攻了?”爷爷有些关心又有些打趣地问。三个小伙伴互相看了看,笑了。爷爷又继续说:“要攻退堡垒,就要了解它,掌握它,要知己知彼,我们才可以立于不败之地。其实,学习不也是一样吗?前几天让你们学习成语,你们都学得怎么样了?”“爷爷,这个太简单了,听我给你说。”珠儿一听爷爷让说成语,马上开始了口头作文:

“每天早上我吃早点时去粗取精,细嚼慢咽,酒足饭饱以后就与爸妈分道扬镳,上学路上心烦意乱,心里总是忐忑不安,作业做得乱七八糟,字写得龙飞凤舞,横七竖八,坐在教室里心猿意马,不时做着黄粱美梦,其实我也知道有很多都是痴心妄想,可我却对卡通书爱不释手,那些动漫图画让我目不暇接,结果老





师提问 ,我答非所问 ,牛头不对马嘴 ,害怕老师兴师问罪 ,搞得面红耳赤 ,我也不得不低三下四 ,俯首帖耳 ,让老师看到我有改邪归正之心 ,还好 ,老师手下留情了 ,我马上溜之大吉 ,逃之夭夭。晚上又和父母殊途同归。因成绩不好 ,爸爸同室操戈 ,将我揍得五体投地 ,体无完肤 ,妈妈袖手旁观 ,从不见义勇为。”这段话本来听着让人笑得前仰后合的 ,再看看珠儿满脸正经的样子 ,大家笑得更加厉害了。

大家笑得那么欢 ,珠儿却还是一脸的疑惑。智慧爷爷摸摸珠儿的头 ,笑着对大家说 :“成语是劳动人民在长期使用语言的过程中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。它言简意丰 ,形象生动 ,具有极强的概括性和抽象性 ,可以说是汉语中的精华。结果现在被你弄成这个样子 ,看来 ,我们还是要多努力才行啊。走吧 ,现在我就带你们去一个地方 ,去游一下知识的‘天堂’ ,学一学成语。”

智慧爷爷把他们三个小东西带到了——一个美丽的城堡 ,那里到处金碧辉煌 ,



放着耀眼的光芒,处处充满了生机,似有惆怅,又有欢笑,似有阴暗,又有光明……这是什么地方?好奇妙啊!珍妮边走边看,边疑惑,边说:“这奇妙的地方,这奇妙的感觉,我好像有点喜欢上这里了。”“孩子们,走走看看吧,这里有个时空隧道,走进去,它会带给你们更神奇的东西。”智慧爷爷话音刚落,突然一阵飓风刮来,伊娃、珠儿和珍妮三人被飓风卷走了,天旋地转地折腾了好一阵儿,才停下来,他们从半空中重重地摔了下来。“呀,好疼呀!这是哪呀?”珠儿在迷迷糊糊间睁开双眼问。“我也不知道,别怕,别慌,只要我们在一起,就不用害怕。”伊娃安慰大家。





成语的来源

三人还没有回过神来,珠儿有了新发现:“快来,你们看这是什么?”三个小精灵把头凑到一块儿,看到地上有一块精美的石头,像一枚螺丝扣,又像一个按钮装置。伊娃环视了一下四周,在不远处有一个石门,他又看看手中的石头,“啊,我知道了,你们快点儿,我们去试一下。”三个人忘记了刚才的疼痛一起朝那个石门跑去。

真是奇妙!伊娃把这块石头放在一个窟窿里,大小正合适,石门“轰”的一声打开了,突然三人又一次在毫无防备的情况下重复了上次的经历——旋转。“伊娃,怎么这么奇怪呀,这又是哪里呀?”珍妮有点害怕地问。“我也不知道,还是先看一看吧。”伊娃答道。

三人这次被时空隧道卷到了一个街口,他们环顾着四周,发现周围人的打扮都特别奇怪,这里好像是很久以前某个繁华的城市。这时三个聪明的孩子你看看我,我看看你,异口同声地说:“我们被带到了



古代!”“也许这是上个世纪,这里就是我们美丽的城市!”珠儿又补充了一句。“对呀,是古代,古代的民间有很多很美的故事,这些古代的民间故事,后来就被归纳成成语,流传下来。这一定是智慧爷爷在指引我们,他想让我们先从成语的来源开始学成语。”伊娃说。“那成语除了来源于古代的民间故事外,还有别的来源吗?”珍妮不那么害怕了,赶紧接着问下去。伊娃告诉大家:我记得智慧爷爷好像说过,中国的成语大部分是中国劳动人民在长期的生活劳动中总结、简化出来的最精辟的语言,有着悠久的历史。成语主要来源于:

摇一、历史故事

如:望梅止渴,草木皆兵,指鹿为马等;



有一次,曹操率领部队去讨伐张绣,天气热得出奇,骄阳似火,天上一丝云彩也没有,两边密密的树木和被阳光晒得滚烫的山石,让人透不过气来。到了中午时分,行军的速度慢下来,有几个体弱的士兵竟晕倒在路边。

曹操看行军的速度越来越慢,担心贻误战机,心里很是着急。可是,泉水在山谷的那一边,要绕道过去还有很远的路程。曹操想了一下,一夹马肚子,快速赶到队伍前面,用马鞭指着前方说:“士兵们,我知道前面有一大片梅林,那里的梅子又大又好吃,我们快点赶路,绕过这个山丘就到梅林了!”士兵们一听,仿佛梅子已经吃到嘴里,精神大振,步伐不由得加快了许多。

故事出自《世说新语·假谲》。成语“望梅止渴”,比喻用空想安慰自己或他人。

摇二、神话故事

如:愚公移山,叶公好龙等;

在很久很久以前,有位名叫愚公的老人,已经快 80 岁了,他的家门正好面对着两座大山。由于交通阻塞,外出要绕很远很远的路,极为不便。为此,他将全家人召集到一起,提议说:“我们全家人齐心协力,共同来搬掉门前的这两座大山,开辟一条直通豫州南部的大道,一直到达汉水南岸。你们说可以吗?”大家七嘴八舌地表示赞同这一主张。



这时,只有愚公的老伴有些担心,她瞧着丈夫说:“靠您的这把老骨头,恐怕连魁父那样的小山丘都削不平,又怎么对付得了太行和王屋这两座大山呢?再说啦,您每天挖出来的泥土石块,又往哪儿搁呢?”儿孙们听后,争先恐后地抢着回答:“将那些泥土、石块都扔到渤海湾和隐土的北边去不就行了。”



决心既下,愚公即刻率领子孙挑上担子,扛起锄头,干了起来。他们砸石块,挖泥土,用藤筐将其运往渤海湾。他家有个邻居是寡妇,只有一个七八岁的小男孩,也跳跳蹦蹦地赶来帮忙,工地上好不热闹!此后,任凭寒来暑往,愚公祖孙都很少回家休息。

有个住在河曲名叫智叟的人,看到愚公率子孙每天辛辛苦苦地挖山,感到十分可笑。他劝阻愚公说:“你也真是傻冒到家了!凭着你这一大把



年纪 恐怕连山上的一棵树也撼不动 你又怎么能搬走这两座山呢？”

愚公听后 不禁长长地叹了一口气。他对智叟说：“你的思想呀，简直是到了顽固不化的地步，还不如那位寡妇和她的小儿子哩！我的确是活不了几天了。可是，我死了以后有儿子，儿子又生孙子，孙子还会生儿子，这样子子孙孙生息繁衍(贍)下去，是没有穷尽的。而眼前这两座山却是再也不会长高了，只要我们坚持不懈地挖下去，还愁会挖不平吗？”面对愚公如此坚定的信念，智叟无言以对。

山神得知这件事后，害怕愚公每日挖山不止，便去禀告天帝。天帝也被愚公的精神感动了，于是就派两个大力士神来到人间，将这两座山给背走了，一座放到了朔方的东部，一座放到了雍(贍)州的南部。从此以后，冀州以南一直到汉水南岸，就再也没有高山挡道了。

这篇中国老百姓家喻户晓的寓言故事告诉人们：智叟孤立而静止地看待愚公之老和太行、王屋两山之高，其实无“智”可言，而愚公能用发展眼光洞悉子孙无穷与山高有限，又怎么能说是“愚”呢？要想干成一番事业，就应像愚公那样充满信心，有顽强的毅力，不惧艰难险阻，坚持不懈地干下去，不达目的誓不罢休。



摇摇趣味成语欣赏

成语之最

度日如年——最长的日子摇一柱擎天——最长的棍子



5



成语的来源



气吞山河——最大的嘴摇摇顶天立地——最高的人
轻如鸿毛——最小的人摇摇无孔不入——最尖的针
一言九鼎——最重的话摇摇金玉良言——最贵重的话
一览无余——最宽的视野摇摇脱胎换骨——最大的手术
包罗万象——最大的气量摇摇天壤之别——最大的差异
天翻地覆——最大的变化摇摇无米之炊——最难做的饭
风驰电掣——最快的速度摇摇取之不尽——最多的资源

摇 三、古典作品

如：学而不厌，唇亡齿寒，夸父追日等；

春秋时候，晋献公想要扩充自己的实力和地盘，就找借口说邻近的虢（~~郭~~）国经常侵犯晋国的边境，要派兵灭了虢国。可是在晋国和虢国之间隔着一个虞国，讨伐虢国必须经过虞地。“怎样才能顺利通过虞国呢？”晋献公问手下的大臣。大夫荀息说：“虞国国君是个目光短浅、贪图小利的人，只要我们送他价值连城的美玉和宝马，他不会不答应借道的。”晋献公一听有点舍不得，荀息看出了晋献公的心思，就说：“虞、虢两国是唇齿相依的近邻，虢国灭了，虞国也不能独存，您的美玉、宝马不过是暂时存放在虞公那里罢了。”晋献公采纳了荀息的计策。

虞国国君见到这两件珍贵的礼物，顿时心花怒放，听荀息说要借道虞国之事，当时就满口答应下来。虞国大夫宫之奇听说后，赶快阻



止道：“不行，不行，虞国和虢国是唇齿相依的近邻，我们两个小国相互依存，有事可以互相帮助，万一虢国灭了，我们虞国也就难保了。俗话说：‘唇亡齿寒’，没有嘴唇，牙齿也保不住啊！借道给晋国万万使不得！”虞国国君说：“人家晋国是大国，现在特意送来美玉、宝马和咱们交朋友，难道咱们借条路让他们走走都不行吗？”宫之奇连声叹气，知道虞国离灭亡的日子不远了，于是就带着一家老小离开了虞国。果然，晋国军队借道虞国，消灭了虢国，随后又把亲自迎接晋军的虞公抓住，灭了虞国。

故事出自《左传·僖公五年》。成语“唇亡齿寒”，比喻双方关系密切，相互依存。



7



成语的来源

摇四、口头俗语

如 狼子野心 ,众志成城 ,趁热打铁 ,颠三倒四等。

南北朝时 ,梁朝有个叫钟嵘的人。他写了一部评论诗歌的著作 ,名为“诗品”。在书中他写道 :“文温以丽 ,意悲而远 ,惊心动魄 ,可谓几乎一字千金。”意思是好的文章一字不能多 ,也一字不能少。每个字的作用价值一千两黄金。这个典故出自战国末期的一个故事。

战国末期 ,大商人吕不韦做了一笔中外历史上最大的投机生意。他不惜巨资 ,把作为人质的异人立为秦国国君。异人当了秦王之后 ,为报答吕不韦的恩德 ,封吕不韦为丞相 ,让他成为一人之下、万人之上的显赫人物。由一个商人摇身一变成了百官之首 ,朝中的大小官员们嘴上不说 ,心里却很不服气。吕不韦也知道这种情况 ,他觉得提高声望是让人们服气的最好办法。但怎样才能迅速提高声望呢 ?他一时竟想不出什么好办法来。吕不韦为这件事大伤脑筋 ,于是就召集门客进行商议。

有的门客建议吕不韦统兵出征 ,灭掉几个国家 ,立下赫赫战功 ,以此来树立威信。有人立即反对说 :“这办法有百害无一利 ,即使把仗打胜了 ,回来也升不了官 ,因为没有比丞相还高的官职了。重要的是战争风险太大 ,谁也没有必胜的把握 ,万一战争失利 ,结果会适得其反。”

有人说 :“我们知道孔子的学问很好 ,那是因为他写了部《春秋》 ;孙武能当上吴国的大将 ,是因为吴王看了他写的《孙子兵法》。我们为



什么不写部书,既能扬名当世,又能垂范后代呢?”

吕不韦认为这个办法很好,命令门客立即组织人员撰写史书。

门客很快写出二十六卷一百六十篇文章,书名为“吕氏春秋”。书写成后,吕不韦命令把书全文抄出,贴在咸阳城门上,并发出布告:“谁能把书中的文字增加一个或减少一个,甚至改动一个,赏黄金千两。”

布告贴出许久,人们畏惧吕不韦的权势,无人来自讨没趣。于是“一字千金”便流传至今。

摇摇民间成语故事大都是从古代寓言、故事、俗语、古诗文、历史事件和人名名言中产生的,是历史文化的智慧凝聚,是各个历史时期的产物,它的内容十分广泛,蕴藏着丰富的知识和哲理。同时具有神奇的教育力量。成语故事通过典型的形象,曲折的情节,生动、优美的语言,吸引着孩子,使他们从中受到感染和教育,懂得什么是真、善、美,什么是假、丑、恶。民间成语故事又能提供丰富的语言材料。一个好的民间成语故事,语言规范,简洁明了,使人在听故事中学到大量的新词和优美的语句,积累丰富的语言“养料”,发展连贯性语言。

摇摇趣味成语欣赏

成语之最

一日三秋——最短的季节摇摇一落千丈——落差最大的瀑布
一字千金——最贵的稿酬摇摇一本万利——最赚钱的生意

一手遮天——最大的手摇摇摇一毛不拔——最吝啬的人
一步登天——最长的脚摇摇摇一日千里——跑得最快的马
一尘不染——最干净的地方摇一掷千金——最浪费的行为

唐朝女皇武则天,为了镇压反对她的人,任用了一批酷吏。其中两个最为狠毒,一个叫周兴,一个叫来俊臣。他们利用诬陷和惨无人道的刑法,杀害了许多正直的文武官吏和平民百姓。

有一天,一封告密信送到武则天手里,内容竟是告发周兴与人联合谋反。武则天大怒,责令来俊臣严查此事。来俊臣心里直犯嘀咕,他想,周兴是个狡猾奸诈之徒,仅凭一封告密信,是无法让他说实话的;可万一查不出结果,皇上怪罪下来,我来俊臣也担待不起呀。这可怎么办呢?苦苦思索半天,他终于想出一条妙计。



他准备了一桌丰盛的酒席,把周兴请到自己家里。两个人你劝我喝,边喝边聊。酒过三巡,来俊臣叹口气说:“兄弟我平日办案,常遇到一些犯人死不认罪,不知老兄有何好办法?”周兴得意地说:“这还不好办!”说着端起酒杯抿了一口。来俊臣立刻装出很恳切的样子说:“哦,请快快指教。”周兴阴笑着说:“你找一个大瓮,四周用炭火烤热,再让犯人进到瓮里,你想想,还有什么犯人不招供呢?”来俊臣连连点头称是,随即命人抬来一口大瓮,按周兴说的那样,在四周点上炭火,然后回头对周兴说:“宫里有人密告你谋反,上边命我严查。对不起,现在就请老兄自己钻进瓮里吧。”周兴一听,手里的酒杯啪哒掉在地上,跟着又扑通一声跪倒在地,连连磕头说:“我有罪,我有罪,我招供。”

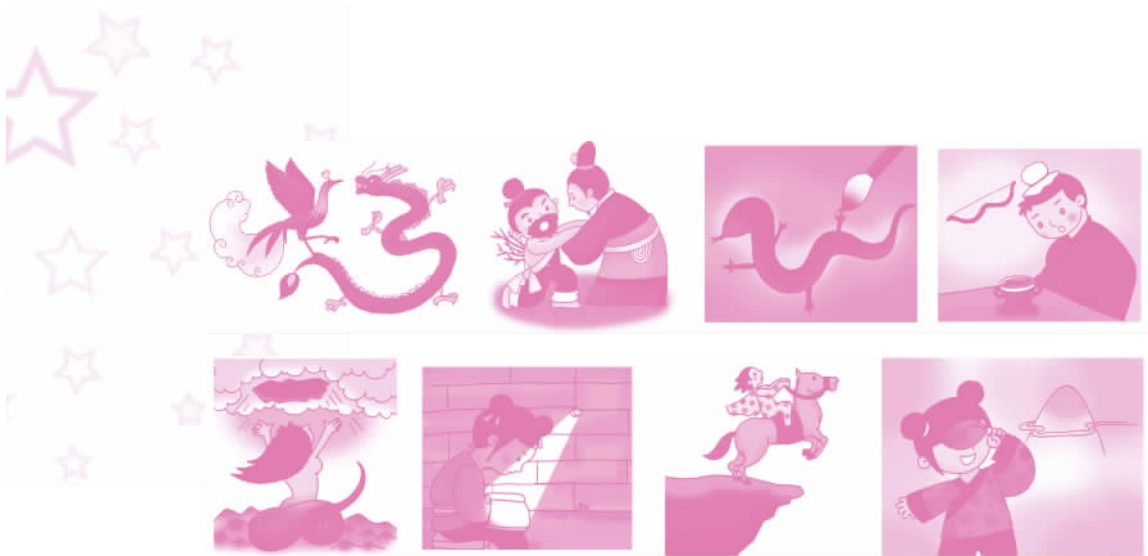
故事见于《资治通鉴·唐则天皇后天授二年》。成语“请君入瓮”比喻用某人整治别人的方法来整治他自己。

趣味成语游戏

“瞧,这里还给有幸来的人留了一个题呢!”题目是:请根据图意写成语。



成语的来源



_____、_____、_____、_____

_____、_____、_____、_____

_____、_____、_____、_____

伊娃边看边说：“第一行是狐假虎威、盲人摸象、打草惊蛇和守株待兔，第二行是龙飞凤舞、负荆请罪、画蛇添足和杯弓蛇影，第三行是女娲补天、凿壁偷光、悬崖勒马和一叶障目。”

伊娃都说对了，请你把伊娃说出来的成语答案一一对应地填在图的下面吧。



趣味学成语



成语的特点及作用

伊娃的答案又快又准,珍妮不由得竖起了大拇指,说:“伊娃,你真聪明,那我们接下来还要知道哪些关于成语的知识呢?”珠儿和珍妮都用佩服的眼光看着伊娃,等着他的答案。“我们先找个地方,歇一下,说不定还会有新的发现。”三人来到不远的一家茶馆坐了下来,刚要喝水,一位精神矍铄(踉跄)的老人朝他们走过来,“珠儿、珍妮,我认识他,他是中国古代著名的司马迁!”伊娃有点兴奋地叫着。“是的,聪明的孩子们,我是司马迁,是你们的爷爷让我在这里等你们的,他说你们一定会在学成语的路上遇到困难,要我来帮助你们。”司马迁笑着对他们说。“真是太好了,爷爷真了解我们,正好,我们现在想知道什么样的词才是成语呢。快告诉我们吧,司马爷爷。”“好吧,孩子们,你们看。”司马迁边说边从怀里拿出一把奇怪的大扇子,上面写着:

