

情趣教育理论与实践探索丛书

The Beauty of the Methods for Enjoyable Teaching

情趣教学风景线

杨 屹 主 编

中国海洋大学出版社

· 青 岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

情趣教学风景线/杨屹主编. —青岛:中国海洋大学出版社,2005.11

(情趣教育理论与实践探索丛书)

ISBN 7-81067-769-1

I. 情… II. 杨… III. 课堂教学—教学法—研究—中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 134198 号

情趣教学风景线

杨屹 主编

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市鱼山路 5 号 邮政编码 266003

网 址 <http://www2.ouc.edu.cn/cbs>

电子信箱 hdcbs@ouc.edu.cn

订购电话 0532-82032573 82032644(传真)

责任编辑 徐永成 纪丽真 电 话 0532-82032846

印 制 日照报业印刷有限公司

版 次 2005 年 11 月第 1 版

印 次 2005 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1 092mm 1/16

印 张 28.75

字 数 690 千字

定 价 58.00 元

情趣教学风景线

编委会

(以姓氏笔画为序)

顾 问	王旭昌 杨鸿清	王洪林 翟广顺	吕 谊	张兴堂
主 编	杨 屹			
副主编	孙艺鸣 薛 清	张 璐	杨国青	解育红
编 委	王 玮 吕归青 宗 杰 潘立坤	王 甜 张 敏 徐慧颖 潘怡涛	孙 敏 张春荣 凌 霄	刘 翔 李 玲 梁 青

序

2004年4月我参观了位于青岛市江苏路的青岛市实验小学，今年3月我又一次来到了这所学校。为什么连续两年都到这所学校来呢？因为去年听了校长杨屹介绍了她们正在开展情趣教育的实验，取得了很好的成绩，感到这种实验很有意义。今年她们想结题并申报中国教育学会的“十一五”科研规划课题。于是我想再来深入了解一下她们实验的情况、研究的成果和进一步的思路。没有想到，他们研究成果的书已写好，即将出版。杨屹要我为这本书写几句话。那就把我对他们实验的看法说一说。

首先我说说对情趣教育的理解。我曾经多次讲过，并把它列为我的教育信条的两句话：“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习。”情趣教育的情不就是爱么，趣不就是兴趣么？因此，情趣教育与我的教育信条不谋而合，所以我很感兴趣。没有爱就没有教育，连学生都不爱，教师哪有情趣去钻研教育。教育的爱是出于对人的爱，对民族的爱，对人类的爱。因为学生是我们的未来，是民族的未来、人类的未来。从教育的角度来说，老师不爱学生，学生怎么会爱老师，怎么能听从老师的教诲？应该说，大多数老师都知道要爱学生。但有的老师可能不知道如何去爱学生。我认为，首先要信任学生，相信每个孩子都能成才，不能对任何学生有所歧视。其次要理解学生。现在的学生和我们童年的时代不同了，我们不能用老眼光去看他们，不能用老办法去教育他们。要理解他们，理解他们的合理需要，和他（她）们在情感上沟通，才能取得较好的效果。没有兴趣就没有学习。兴趣是最强的学习动力，强迫学习是学不好的。为什么许多少年沉迷于电子游戏？因为有兴趣，乐此不疲。如果我们的教学也能做到让学生乐此不疲，还愁什么教学质量？

当然，情趣教育的涵义不仅在于要爱学生，要引起学生对学习的兴趣。情趣是一种境界。情趣教育还在于要培养学生高尚的情趣，达到一种有情、有景、有思想的境界。但要达到这种境界，离不开爱和兴趣。正如杨屹在总结中所说的：“以情激趣，以趣导学”，最后达到“智情升华”。

杨屹这项研究已经进行了整整20年,她用情趣教育的理念,不断摸索,在语文教学中创造了“激发兴趣/乐学新知——培养情趣/主动参与——趣味练习/牢固掌握——探究拓展/智情升华”的教学模式,在实践中取得了明显的教学效果。近年来她又在理论上不断探索,初步建立了情趣教育的理论体系。这是十分可喜可贵的成绩。这种理念和教学模式有理论基础,有实践经验,具有可操作性,值得推广。不仅在语文教学中适用,在其他学科教学中也很适用。杨屹这本书的出版,标志着她的实验的成功和理论的升华,称得上是我国教育改革中的一朵灿烂夺目的新花。我希望杨屹把她这些理念和模式进一步推广到全校各科教学,同时进一步在理论上探索和完善,取得更大的成绩。

A vertical calligraphic inscription in black ink. The characters are written in a cursive style. The top part reads '甲申喜' (Jiā Shēn Xǐ), which translates to 'Happy Jiāshēn Year'. Below it, the name '杨屹' (Yáng Yì) is written vertically.

2005年4月3日于北京求是书屋

目 录

序	(1)
中国教育学会“十五”规划课题《情趣教学的理论与实践探索》研究报告 ...	(1)
第一章 激活教学的动力——情趣教学设计	
《秋天》教学设计与说明	(27)
《迟到》教学设计与说明	(31)
第一课《礼物》	(36)
《情趣学古诗》教学设计与说明	(41)
《春天的手》教学设计与说明	(45)
《成图想像作文》教学设计与说明	(50)
《威尼斯的小艇》课堂教学实录及简评	(55)
《认识东西南北》教学实录与简评	(62)
《猜与算》教学设计与说明	(67)
《生日快乐》教学设计与说明	(71)
《认识几千几百几十几》教学设计与说明	(76)
《认识整百数》教学设计与说明	(81)
<i>In the Garden</i> 教学设计与说明	(86)
<i>Let's Learn in a Nature Park</i> 教学实录与简评	(90)
<i>My Friends Let's Learn</i> 教学设计与说明	(95)
<i>I Walk to School</i> 教学设计与说明	(99)
《我国的环境》教学设计与说明	(103)
《我的一家》教学设计与说明	(108)
《五月的风》	(111)
《有趣的标志》教学设计与说明	(120)
《生活多美好》教学设计与说明	(127)
《欢乐森林》教学实录与简评	(132)
《小鸟飞了》教学设计与说明	(138)
《月儿弯弯》教学设计与说明	(142)

《畅游中国古代陶艺王国》教学设计与说明	(146)
《京剧脸谱》	(150)
《小小纸拖鞋》教学设计与说明	(154)
《吹墨画》教学实录与简评	(158)
《猜猜我是谁》教学设计与说明	(160)

第二章 碰撞闪现的智慧——情趣教学研究

立足校本研究,走内涵发展之路	(167)
启动名师带动系统,实施专业引领,让校本教研焕发异彩	(172)
《一双手》教学设计与说明	(175)
如何有效地运用情趣教学策略,使课堂充满活力	(181)
《炮手》教学设计与说明	(187)
如何有效地运用“说”的手段引情激趣、启智陶性	(192)
《对称、平移和旋转的复习课》教学设计与说明	(201)
《百分数的意义和写法》教学设计与说明	(206)
如何在数学复习课中有效运用情趣教学	(210)
<i>At a Farm Let's Learn</i> 教学设计与说明	(216)
如何以情激趣,培养学生的自主学习能力	(221)
如何创设有效情境让科学扎根于生活	(225)
《不说话的朋友》教学设计与说明	(230)
品德学科如何运用有效的情趣教学策略	(233)
《有趣的几何图形》教学设计与说明	(237)
如何在信息技术课中实施情趣化的信息技术教学的策略	(242)
《走进西藏》教学设计与说明	(247)
如何在音乐教学中运用情趣教学策略	(251)
《大家都来做》教学实录与简评	(255)
如何在美术教学中运用情趣教学策略	(258)
《发展体能训练》教学设计与说明	(264)
怎样用好体育学科情趣教学策略	(268)

第三章 通向梦想的阶梯——情趣课程研发

陶泥乐,乐陶陶	(279)
开设舞蹈形体课程,促进学生、教师、学校多赢发展	(283)
市南区校本课程实施方案(一)	(287)
市南区校本课程实施方案(二)	(288)
市南区校本课程实施方案(三)	(291)
市南区校本课程实施方案(四)	(293)
灵性与天性的完美组合	(295)

第四章 挥洒激情的光芒——情趣教学论文

让语文学习充满情趣·····	(299)
青岛市实验小学“情趣作文”的实践与探索·····	(305)
让作文唤起学生的创造个性·····	(314)
让情趣成为学生习作不竭的动力·····	(318)
浅谈小学语文情趣教学语感训练的模式与实施·····	(322)
引导学生在体验生活中进行情趣作文·····	(326)
利用电教媒体,辅助语文教学·····	(329)
海阔凭鱼跃 天高任鸟飞·····	(333)
多媒体应用与语文情趣教学·····	(337)
情趣——语文教学的活力源泉·····	(341)
小组合作学习在语文教学中的有效应用·····	(344)
情感教学写字,趣味学习做人·····	(350)
在习作教学中培养学生的实践能力和创新精神·····	(354)
关于信息技术在语文情趣教学中的实践与认识·····	(358)
小学生写话兴趣的激发和方法的指导·····	(362)
古诗教学培养学生审美情趣的认识与实践·····	(366)
充分利用课程资源,创设学生乐学的教学情境·····	(371)
例谈数学情趣教学的“讨论”策略设计·····	(377)
浅谈小学数学情趣教学中创新思维品质的培养·····	(381)
在富有情趣的问题情境中,体验探索学习的全过程·····	(385)
小学数学情趣教学“问题解决策略”初探·····	(389)
浅谈数学教学中如何以“情”激“趣”·····	(394)
如何通过开放性问题的探索培养学生的数学情趣·····	(398)
如何在小学低年级数学新授课中应用“情境串”·····	(401)
创造充满生命活力的小学英语课堂教学·····	(405)
大胆说、努力做、积极唱·····	(409)
情趣的创设与功能·····	(412)
谈艺术教学中形象情境的设计与应用·····	(415)
打开美术欣赏的窗口·····	(418)
综合实践活动课程评价方式初探·····	(422)

第五章 缔造生命的工程——情趣教学教育叙事

一次特别的故事班会·····	(429)
办公室门口的紫裙子·····	(431)
感 动·····	(432)
补课中的相互补习·····	(434)
初为人“父”·····	(435)

在创造中享受数学·····	(437)
一路同行·····	(439)
情趣评价 全面育人·····	(440)
让德育走进学生心灵·····	(441)
想当将军,先当士兵 ·····	(442)
小小文明卡,传送文明情 ·····	(444)
未曾预约的精彩·····	(446)
“临床指导”+案例剖析,促教师行为反思 ·····	(449)

参考文献 ·····	(452)
------------	-------

中国教育学会“十五”规划课题 《情趣教学的理论与实践探索》研究报告

情趣教学课题组 杨 屹 张 璐

一、情趣教学思想的由来和理论内涵

改革开放以来,我国的基础教育事业发生了令人瞩目的变化,一些有思想、有理论、有胆识、有实践经验的中小学教师和校长迅速地涌现出来。他们提出了一些新的教学理论和思想,并且进行了科学的实践,为全面贯彻素质教育开辟了新道路,取得了新经验,创造了新成绩,引起国内教育同行的普遍关注。其中,“情趣教学思想”就是教改百花园中一朵光彩夺目的奇葩。情趣教学思想是全国优秀教师、青岛市实验小学校长杨屹老师率先提出的。在不断探索和反思的教学实践中,杨屹老师先是形成了富有个性魅力的“小学语文情趣教学法”,继而又构建起“小学语文情趣教学思想”。随着新课程改革的深入发展,“语文情趣教学思想”所体现的“以学生为本”的教育理念,“自主、合作、探究”的学习方式和注重激励的评价方式以及由此产生的教育教学成果,都在印证着新课程教学思想的正确性和科学性。面对成绩,“语文情趣教学”的实践者没有满足于现状,而是不断否定和超越自己,进而潜心思考更富有挑战性的问题:我们所构建的“小学语文情趣教学思想”能不能成为一种包容性更广、解释力更强、指导范围更大的教学思想,让更多学科的教师受益,让学生们在所有学科的学习中都能像学习语文一样充满情趣,充满希望,在趣味中求知,在求知中得趣,在情智和谐中发展?基于以上思考,依据情趣教学外延的扩展,我们对情趣教学思想的定位作了如下阐述:情趣教学思想是以情感为依托,以体验学习为途径,让学习过程进入认知与情意和谐统一的轨道。教学中运用多种教学手段,充分调动与激发具有多元智能学生的求知欲望,挖掘其智慧潜能,使有着个体差异的学生都能产生浓厚的学习兴趣和积极的情感体验,并在教师富有情趣的教学艺术诱导下,生动活泼、积极主动地学习,在趣味中获知,在求知中得趣,促进学生的全面和谐发展。

情趣教学思想的初步构建经历了一个从教学方法的工具论到教育原则的实践论,再到教育理论本体论的发展过程。我们认为,任何一种完善的教育思想研究,都应该在这三个层次上逐步展开,均衡发展。没有本体论,研究就会失去理论原动力,原则和方法的研究因失去深厚理论的灌注而显得摇摆不定;没有实践论,研究就无法实现原理向教学的延伸,从而使研究本身架空;没有工具论,这种研究就不可能最终转化成教育“生产力”,而被束之高阁。情趣教学思想的本体论研究,就是用哲学的观点来解释、规范情趣教学的本

质、过程、目的、价值等理论问题，它的任务和目的就是为情趣教学思想体系的研究寻求一个逻辑起点，一种思维方式，一种形而上的理论支撑。

从理论研究的层次看，情趣教学思想深刻地体现了小学教学的客观要求，反映了学生发展的心理特点和主观愿望，符合现代教育对教学过程生命意义的理解，拓展了现代教育对知识精神内涵的认识。

首先，情趣教学思想体现了小学教学过程的客观规律和基本要求。情趣教学从儿童的心理特点出发，强调教学双方与教学情境融为一体，引发儿童对鲜明形象的感知和探究未知的激情，促进学生的情感和学习内容与生活经验的对接，体验教育情境中蕴涵着的生命意义。这个过程势必要求教师精心设计适宜的教学情境，让教学活动充满一种体验的喜悦，激发学生的投入感和参与感，产生求知的冲动和交流的欲望，享受表达和聆听的喜悦。

其次，情趣教学思想展现了情感与智慧交互作用的教学本质特征，体现了知识学习与生命体验的深度联系。传统教学的共同弊端就是都过分地关注教学过程中学生的经验积累，其中的区别仅在于以间接经验为主，还是以直接经验为主；是通过传递接受来获取经验，还是通过引导发现来获取经验；是注重经验的实质，还是注重经验的形式。情趣教学思想的主要内涵是把经验知识的获取贯穿于审美体验的运行机制中。审美体验是以经验为基础，是对经验带有感情色彩的领会、观照和回味，是对经验的升华和超越：首先，体验是一种注入了生命意识的经验，因为在体验的世界中一切客体都是生命化的，都充满着生命的意蕴和情调。其二，体验是一种激活了的知识经验。体验是主体心灵与外部世界发生联系的一个张力场，学生通过感悟、想像、移情等多种心理因素的交融、碰撞，使知识经验在学生心灵中被激活、催化起来，赋予新的意义，产生出更强烈、更深刻的生命活力。其三，体验是一种内化了的的知识经验。体验的过程实际上是外部世界和自我生命的存在状态向心灵内部展开和演进的过程。它通过身体力行的领悟和欣赏，对以往的知识经验进行再发现、再加工、再创造，达到融会贯通的境界，从而超越具体的对象与事实，生成更深刻的意义世界。

最后，情趣教学思想不仅重视对教学过程生命意义的开掘，而且对知识本身的情感与精神价值有着独到的体认和领会。情趣教学思想“情趣”从何而来？除了教师与学生的生活情趣、教学设计的情境情趣，更重要的在于知识本身的“问题”因素。知识本身“问题”因素的开掘包括两层含义：一是情趣教学不是把知识看作一堆失去活力的、封闭的符号系统，而是看到在平静的知识表面下，还蕴涵着丰富的深厚的精神世界，里面沉睡着理性的力量，涌动着情感和意志的暗流，弥漫着生活情趣和知识理趣的气息。因此，揭示知识所蕴涵的精神底蕴和生活情趣，也就成了情趣教学的应有之义。二是教学过程中始终存在着教师要求与学生水平之间的矛盾，学生已有发展水平和可能发展水平之间的矛盾，已知和未知的矛盾。情趣教学思想认为，这种矛盾斗争是学生发展的动力，也是对学生认知构成挑战的知识教学的切入点。所以，情趣教学思想要求教师能在学生的认知冲突中呈现知识，使学生能在智力加工与整合的水平上把握和理解知识。总之，情趣教学思想并不是把情趣的标签生硬地贴在各个学科教学上，而是从各学科知识的内部呼唤出真实多彩的生命情趣，把它们融入到教学生命活动的过程中，为教学情趣的激发和飞扬涂上一层深深的底色。

综上所述，我们认为情趣教学思想向学科教学行为的转化，应该符合以下三项要求：

首先要使形象情境和问题情境的创设成为各学科教学过程的一条主线,尽量让学习活动本身能满足学生的内部需求,以保证在课堂上学生能积极主动地参与学习的全过程,从而实现学习方式的根本转变。其次,学生主动参与学习的过程,应当既是一种在教学情境下所形成的理性的、具有探究性质的理性认识活动,又是一种体验性的、具有审美性质的非理性的情感活动。第三,认识的探究和情感的体验,其手段都应该是注重方法的学习和运用,强调学习方法的操作步骤教学;同时,探究与体验的途径应该关注过程,而不能仅仅指向结论。总之,情趣教学能促进师生共享教与学的智慧和情趣,它不仅有高水平的思维加工,而且有积极的情感高峰体验。

“情趣教学”研究的理论价值表现在:第一,把情趣教学从教学法的层次上升到教学思想的高度来研究,有利于从整体上揭示情趣教学的性质和规律、原则与方法,初步建立情趣教学的理论体系。第二,把情趣教学从原初的语文教学法的范围拓展为小学教学的所有学科,有利于检验、校正和深化情趣教学的思想。第三,情趣教学思想的研究将坚持行动研究的科研方法,注重理论探索,密切联系实际,通过教学实践反思教学理论,推动情趣教学思想研究的发展。

“情趣教学”研究的实践意义主要表现在以下几个方面:有利于推动课程改革和素质教育在学校实践层面的落实与发展;有利于指导学科教师在教学实践中贯彻情趣教学的思想和方法;有利于为学生的发展创造生动活泼、情趣盎然的学习环境和富有人文情趣的校园文化;有利于实现小学生在情感侧面的“乐学”和认知侧面的“会学”的统一;有利于促进学生情智发展与人格发展的统一;“情趣教学”还为在中小学教育中如何实施“减负增效”,提供了可以借鉴的教学操作范例。

二、“情趣教学”的基本特征和实施原则

(一)“情趣教学”的基本特征

“情趣教学”认同“学习的实质是个体与环境相互作用而获得经验”的观点。学习因功能和途径的不同可分为不同类型,在《回答未来挑战》的研究报告中,国际著名学术团体——罗马俱乐部提出学习可分为两种类型:一种是维持性学习(或称适应性学习),其功能在于获得已有的知识经验,以提高解决当前已经发生问题的能力;另一种是创新性学习,其功能在于通过学习提高发现、吸收新信息和提出新问题的能力。通过对情趣教学指导思想 and 基本内涵的分析,我们认为情趣教学属于创新性学习的类型,所以情趣教学具有以下不同于维持性学习的基本特征。

1. 学习心理过程的特征

维持性学习的观点以行为主义心理学为理论依据,它强调学习过程是知识的吸收、记忆、强化、储存的过程,它把教学看成是知识的传授积累,主张从慢进度、多重复、大题量中求得巩固,较少注意从新旧经验的相互作用中去获取知识、从知识的内在联系上去把握知识结构,其学习心理过程是:感知——理解——巩固——应用。作为创新学习类型的情趣教学是以建构主义学习理论作为指导思想,认为学生的学习实际上是用旧知识去同化新知识的过程,或者说是新知识转化为旧知识的过程。因此强调在新旧知识的“联系点”上创设问题情境,主张在帮助学生实现新旧知识的转化时,能紧紧围绕提高思维品质这个核

心,使学生在探究和解决问题的情趣体验过程中形成认知结构,其学习的心理过程是:原有认知结构——产生认知冲突——形成新知识结构。

2. 学习程序的特征

在维持性学习的教学中,教师一般是先讲解所要学习的概念和原理,而后再让学生去做一定的练习,尝试解答有关的练习题。其潜在的假设是:学和做是两个有固定顺序的过程,必须先学了才能去做,去解答有关的问题。所以教学的程序应该是教师先讲学生后练,并且要以教师的讲授为主,而讲授又局限于把学习的内容作为现成的结论直接告诉学生。情趣教学以转变学生学习方式作为教学设计改革的重点,以不同于传统教学的思路来设计教学程序:要求教师首先要针对教学内容设计出具有思考价值的教学“问题”,然后让学生运用自主、合作、探究的学习方式,去独立思考问题和尝试解决问题,这样情趣教学的一般程序就是在教学问题情境引导下的先学后教或先练后讲。教师的讲和教不是告知学生结论,而是在学生运用已有经验探究新知、获得结论的过程中,相机进行指导和点拨。情趣教学的程序特点有利于从自主学习的形式上保证学生的全程参与学习、有利于实现以教师为中心向以学生为中心的转化。

3. 学习目标指向的特征

维持性学习重视基本知识和基本技能目标,以完成“双基”目标作为教学的主要任务,但在教学实施中它往往把既不具解释力又不能增进理解力的事实知识作为主要目标,忽视了知识向技能的迁移,尤其是忽视了单一技能向综合技能的迁移。“情趣教学”不仅对知识和技能的形成提出赋有新意的要求,而且还特别重视创新、实践能力的发展。同时对学生学习的过程和方法、情感和态度的发展也提出具体的目标要求。如果说,维持性学习侧重强调“双基”,那么情趣教学与新课程标准同步,在“心智技能操作”和迁移理论的指导下,又增加了新的“双基”内容:即基本态度和情感、基本过程和方法,从而实现知识和技能、态度和情感、过程和方法诸项目标的整合,使“情趣教学”的目标指向体现了全面发展的特征。

对认知目标而言,情趣教学目标指向的另一个重要特征就是对知识获得的行为水平要求达到“深层的理解和灵活的运用”。对学生完成的水平标准大致可以通过以下几个递进层面加以鉴别:①能否用自己的话去解释、表述所学的知识;②能否基于这一知识做出推论和预测,从而解释相关现象、解决有关问题;③能否运用所学知识解决变式问题,即保持关键特征不变进行变式练习,这是概括性把握知识的真正含义;④能否综合相关知识解决问题,或运用创新思维进行思维整合,通过灵活迁移解决较复杂的实际问题。

4. 学习交流方式的特征

在维持性学习的课堂教学过程中,师生与生生之间的交流方式比较单一,因缺乏有思考价值的问题设计而使合作讨论学习中的交流经常流于形式而无实质内容。课堂上师生交流的主要方式也是教师讲和学生听,教师往往按预设的答案进行提问,然后由学生做出填空式的回答。这样的交流无法起到交流想法、丰富见解的作用,难以达到产生新知识、解决新问题的目的。

情趣教学认为,课堂教学过程中无论是师生之间还是学生之间的交流,都应该是由不同意见的碰撞而产生的沟通,交流的性质应该是对有思考价值的教学问题的沟通;交流的

功能是沟通观点、丰富见解,产生优效增值的作用;交流的目的在于产生新认识、解决新问题。可见交流沟通的关键在于教师善于创设具有趣味性、挑战性、适度性和开放新的教学问题。在问题情境的启发引导下,学生才有可能激发认知冲突,满足探究的需求,才有可能形成自己不同的假设和推论,产生真实有效的学习互动。同时,高水平的交流学习还可以使学生在讨论合作中逐渐学会理清、表达自己的见解,学会接纳不同的观点,并能对自己和别人的看法进行反思和评析。

(二)情趣教学的实施原则

1. 学生主体性原则

从课题研究的实施对象看,情趣教学应该把握学生主体性原则。教学中以学生自主活动为中心还是以教师传授活动为中心,这是区分传统知识教学观与现代知识教学观的重要标志。《学会生存》一书指出:未来的学校必须使学习者成为“他们获得知识的最高主人,而不是消极的知识接受者”。情趣教学以建构主义学习观为指导思想,认为学习不是简单的信息输入、储存和提取,而是新旧经验之间交互作用的过程。其中包含新旧知识的冲突、转化和重组,包含着学生对知识的选择、分析、批判和创造。可见,学习过程对学生而言,就像吃饭和消化吸收过程一样,具有不可替代的自主性特点。正是在这种意义上,情趣教学认为学生才是学习活动的主体,是学习的主人,是课堂教学活动的主人。所以,情趣教学要实现乐学与会学的统一,就必须坚持以学生主体性教学原则作保证,以学生生动、活泼、主动发展为出发点和落脚点。在实践中情趣教学主要从以下三个方面来贯彻学生主体性原则:首先是要建立民主合作的师生关系,营造宽松和谐的教学氛围,改变教师居高临下的传统心态,真诚地与学生平等交流,在生动活泼的融洽气氛中协同完成教学活动。其次,是实现教师角色的转换,教师由教学的操纵者、主宰者转变为学生学习的激发者、引导者和指导者、合作者,在讲授形式上真正做到“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”。第三,要把课堂还给学生,给学生提供独立思考、主动学习、讨论质疑的时间、空间和具体条件,从教学的程序设计和手段、策略设计上来保证学生主动参与学习,教师要把功夫下在“导学”设计上。

2. 教师的情感教育原则

从课题研究的实施途径看,情趣教学应该贯彻教师的情感教育原则。我国著名教育专家顾明远教授在视察我校课题研究工作时曾强调指出:“情趣教学就是爱学生的情感教育,没有爱就没有情趣教学。”情感教育按其目的与任务的不同可分为情感教学和情感培养两个方面。情感教学即教师借助一定的教育教学手段,通过激发、调动和满足学生的情感需要,促进教学活动积极化的过程。我国情感心理学的研究表明,不同的情感状态对儿童的认知操作活动具有十分不同的影响。中等强度的愉悦状态最适合于促进儿童的认知活动。因此,现代教学论中就提出了一个情感和理性的相互关系问题,认为学生的认识活动不应当是枯燥的、毫无热情和纯理性的,因为认识不仅是对现实的反映,而且也是对待现实的情感态度。情感培养即教师通过情感教学使学生产生、形成与社会发展相适应的各种情感并形成良好情感品质的过程。在“情趣教学”的研究与实践中,情感培养的具体内容大致包括学习情感的培养、个性情感的培养和社会情感的培养等方面。在情趣教学的实践中实施情感教育原则应该明确以下两点认识:首先,情感教学与情感培养两者相互

影响有着密切的联系,情感教学是情感培养的基础和依托,情感培养是情感教学的深化和提高。其次,在落实情感教育时,不但要重视情感的动力功能,把情感教育当成改善认知过程、提高认知效率的手段和策略,更要关注情感教育对促进学生个性情感和谐发展的功能,实现情感教育的目的与手段的统一。

3. 学习的兴趣性原则

从课题研究的实施条件看,情趣教学应该强调学习兴趣性原则。现代认知心理学根据新知识与原有认知结构中的相关知识能否建立实质性联系,把学习分为机械学习和有意义学习。并指出产生有意义学习必须具备两个重要条件:一是原有认知结构中的准备性知识,二是具有主动学习的心理倾向和需求。可见,如果学生仅有了适当的准备性知识而没有主动学习的积极需求,那么真正的有意义学习仍然难以有效发生。对学生而言,积极的学习需求很难自发形成,要把这种心理需求转化为实现目标的外部行为,需要用某种内在或外在的因素去诱发,从而激活相应的动机,产生行为的推动力,这就是激励。也就是说,激励是一种引起需求、激发动机,直到行为实现目标的心理过程。基于上述认识,情趣教学提出了激励学习的兴趣性原则,并主张形象情境和问题情境的创设应该成为教学过程的一条主线。贯彻教学的情趣性原则关键在于教师善于创设形象情境和问题情境。形象情境主要是指运用直观形象的手段和工具所创设的作用感官、形成表象的教学情境,如利用实物、图形、语言、动作表情等手段和投影、录像、电脑等工具所创设的直观教学情境。其主要功能有三点:一是能激发兴趣、唤起注意;二是便于理解,使抽象的学习材料形象化;三是运用直观形成表象,发挥表象的中介作用,进而过渡到抽象逻辑思维。问题情境是指一种具有适度困难,对学生认知构成挑战,但经过努力克服又是力所能及的学习情境。问题情境中的“问题”具有趣味性、探究性、适度性、开放性等特征,其主要功能是激发探究欲望,引起认知冲突,形成高水平的智力加工活动。

4. 教与研的“一体化”原则

从课题研究的实施主体看,情趣教学应该坚持教学与研究的“一体化”原则。情趣教学同其他任何教学模式一样,都是某种特定教育思想与教学实践相结合的产物。从情趣教学的发展历程看,其产生于教学实践经验的积累和对教学艺术的感悟,经过素质教育理论的浸润和提升,又反过来指导情趣教学的实践。同样,要想继续丰富和完善情趣教学的理论与实践,仍然离不开教学与研究相结合的一体化原则。应该承认,在教学过程中同时进行“教研”并不是每个教师都能自觉追求的目标,教师对待教学一般有两种态度:一种是仅仅把教学当成传授知识完成教学任务的过程,力求使学生取得好成绩;另一种是不仅让学生取得好成绩,而且把教学过程当作研究过程,进而探索提高教学质量的规律。我们认为后者才是开展情趣教学的必由之路,因为教学研究的理论与实践表明,任何教研成果的获得都要经历从对教育现象的感知到对教育规律的认识,再到教研成果的形成过程这样的双重转化过程。其中第一次转化是第二次转化的前提条件,第一次转化就是理论与实践相结合的教研过程。因此,贯彻教学与研究的一体化原则,把情趣教学的实践过程同时当作情趣教学的教研过程,并借助“校本教研”的形式和“行动教育研究”的方法得以实施,这不仅是发展情趣教学理论与实践的需要,也是促进教师群体由“经验型”向“教研型”发展的需要。

5. 发展目标的“两全性”原则

从课题研究的实施目的看,情趣教学主张关注学生发展目标的“两全性”原则。情趣教学关于学生发展的总目标就是面向全体学生,使有个体差异的学生在心理和生理诸方面都获得主动、充分、和谐的全面发展及特长发展。关注“两全性”原则是对马克思主义关于全面发展学说的具体实践,贯彻“两全性”原则,是以情趣教学所体现的先进教育思想为理论支撑,以情趣教学实践过程的优化设计为保障的。面向全体学生的全面发展,既是课题研究的目标,又是情趣教学思想的价值取向。现代教育心理学研究表明,人的智力虽然存在差异并呈正态分布,但在智力正常范围内,与学生学业成绩存在显著相关的并非智力因素而是情感因素。可见,教育教学活动的效果与学生的情商发展密切相关。多元智能理论的研究表明,人的智能是不同侧面的多元组合,其中的各种智能成分只有领域不同,而没有优劣之分和轻重之别。由现代心理学研究成果所形成的乐观主义教育思想为我们挖掘每个学生的发展潜能,提供了可靠的理论依据。我们坚信,只要采取“激发情趣分类施教”的情趣教学的各种实施策略,开设满足学生差异需求的情趣教学活动课,运用个体内差评价原理在评价实施中鼓励个体在原有基础上的进步,表彰每个人的优势素质倾向,就会达到“面向全体学生全面加特长发展”的教育目的,从而确保“两全”性原则的有效贯彻。

三、课题的研究方法

教学改革的实践研究只有在综合运用多种科研方法条件下才能真正提高研究与实践的水平,而借助某种单一方法往往难以避免研究结果的片面性。“情趣教学的理论与实践探索”就是采用了以行动研究为主要方法以其他研究方法为辅助的综合研究方法,从而保证了课题研究的客观性和科学性。

(一) 行动研究法

行动研究是一种将改革实践与研究工作相结合的科研方法,其目的不在于构建理论或归纳规律,而在于系统的、科学的解决实际问题。情趣教学的研究与实践就是依据行动研究法的特点和步骤,以教学策略的专题为统领,以教师课例为载体,建立起专业引领实践反思、行动跟进的“教研一体化”运行机制。

(二) 经验总结法

经验总结法是自然状态下,依据教改实践所提供的经验事实,分析教学现象之间的联系,从中获得规律认识的研究方法。经验来源于实践,并有待于上升到理论,它是理论与实践的中间环节。参与课题研究的实验教师运用经验总结法写出了大量有推广价值的关于情趣教学实施策略的论文和教学案例,既丰富了情趣教学的理论与实践,又为开展实验,验证经验的有效性和适用性,提供了科学的假设。

(三) 调查研究法

没有调查就没有发言权,调查研究法是对教育现象进行有计划的间接了解和考察,并对所获资料进行定量与定性分析的研究方法。情趣教学课题研究对教师专业素质发展、新课程理念、课堂教学技能,对学生的学习品质及情感态度诸方面都进行了调查问卷设计,并在课题研究前后时段中开展了问卷调查实施与相应的分析,这就为课题研究中的某些结论和观点提供了真实可靠的支持。

(四) 实验研究法

实验研究是以提出科学假设为前提,以人为操纵实验变量和控制干扰变量为手段,以验证假设中因果联系是否成立为目的的研究方法。课题研究组的部分教师为获得对情趣教学研究的深入认识,围绕将经验总结中归纳出的部分结论和调查研究中提出的问题,构建出不同的实验假设,以相关小样本作为被试,分别进行了单组法的单因素实验,从而丰富了课题研究的方法,提高了课题研究的质量。

四、课题研究的目标

情趣教学课题研究旨在通过对情趣教学实践与理论结合的反思和总结,形成科学合理、富有成效的“情趣教学”思想,以更好地促进学生的个性化发展、教师的专业化发展和学校的特色化发展,并建立“情趣教学”的实践操作体系,探索各种行之有效的“情趣教学”。情趣教学的课题策略方法实施所要达成的各项目标如下:

(一) 学生发展目标

(1)能形成适应现代社会需要的道德观念和日常性规范,养成健康的心理素质和体能素质,具有初步的审美情趣。

(2)能使具有不同个体差异的学生形成浓厚的学习兴趣和较强求知欲望,有自信乐观的情感态度和勤学善思的学习品质。

(3)能掌握一定的思考方法和学习方法,能运用所学方法完成新知识的学习,能运用所学知识解决实际生活问题。

(4)能多角度地观察分析事物,善于寻求新异方法解决问题,具有初步的创新意识和能力。

(二) 理论研究目标

(1)通过课题培训和研究的实施操作,实验教师能较熟练地掌握课题研究的指导思想和操作步骤,能在校本教研和学科教学中落实研究计划,初步形成参与课题研究的能力,全面提高教师专业素质的发展。

(2)通过课题研究的实施,探索形成“情趣教学”的“三维”目标设计序列,构建校本教研的操作体系以及“情趣教学”的课堂教学评价体系和学科教学的策略。

五、课题研究的措施

(一) 建立发展教师专业素质的校本教研机制

依据行动研究的方法要求,遵循教学与研究的“一体化”原则,学校课题组以行动研究的专题为统领,以教师的课例设计与实施为载体,初步建立起专业引领、实践反思和行为跟进为主要内容的校本教研运行机制。其基本流程可以概括为“四阶段两反思”的行动教育模式。

第一阶段:发现问题的原行为阶段。教师根据自己的理解和经验,独立进行情趣教学的备课和上课,以反映教师自然状态下的原有行为水平。在此基础上课题组开展听课评价活动,以利于发现教学问题。第一次反思:以教学设计中的课例实施为凭借,通过说课、听课、评课等教研形式,寻找教师原有实践水平、自身经验与情趣教学新概念之间的差距,