目录

摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇开篇的话

一、认识周老师

我爱戴的老师 …… 远
我们的“周老板” …… 愿
幽默大师 …… 园
魔术诗人 …… 贵
我曾讨厌过的“四不”老师 …… 袁

二、入门篇

第一篇摇学好写作，好处多多 …… 缘
第一次“上班” …… 愿
雪战 …… 怨
精彩的游戏 …… 园
稿费 …… 圆

第二篇摇其实写作很简单 …… 源
第一次参加竞选 …… 源
我选我，没错！ …… 缘
武夷山的早晨 …… 远
“和好”合同 …… 苑
煎鸡蛋 …… 怨

渔博会让我大开眼界 …… 獂
老师不在的时候 …… 獂
听外公讲那过去的故事 …… 獂
我的阵地 …… 獂

第三篇摇养成好的写作习惯 …… 獂
周老师作文妙招（一） …… 獂
丢手帕 …… 獂
在游戏中成了打字高手 …… 瀱
兵法让我“游刃有余” …… 瀱
为了游戏，我成了电脑专家 …… 瀱
双休日成了我的“电脑日” …… 瀱

第四篇摇先写写“我”自己 …… 瀱
猜猜他是谁 …… 瀱
我最酷 …… 瀱
我也是个幸运儿 …… 瀱
大大咧咧的我 …… 瀱
我这个人 …… 瀱
我这个人 …… 瀱

第五篇摇写出你的所想 …… 瀱
克隆青蛙 …… 瀱
克隆地球 …… 瀱
垃圾城的消失 …… 瀱
二十年后的我 …… 瀱
英活课原来是这样的 …… 瀱

从零开始 …… 远员
我与书法 …… 遍圆
我爱大自然 …… 遥袁
这件事真让我为难 …… 远源

第六篇摇写作时心里要有他人 …… 远远
给 愧酌同学的一封信 …… 遥苑
给朋友的一封信（中英文作文） …… 遥愿
给美国小朋友的信 …… 苑园
我们不能说再见 …… 苑员
跟爸爸出差 …… 苑袁

第七篇摇文章要真实，要用真感情 …… 苑椽
妈妈我爱您 …… 苑愿
给外婆洗脚 …… 苑怨
我家的炒股专家 …… 愿园
咬爷爷 …… 愿圆
提起她，我很难忘 …… 愿袁

三、提 高 篇

第一篇摇写出新意（足球是圆的，写作……） …… 愿椽
周老师作文妙招（二、三） …… 愿椽
我不喜欢这样过年 …… 愿远
网上购物，爽 …… 愿苑
渔博会后的思考 …… 愿怨
小河也有生命 …… 怨园

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

最“酷”的人 …… 27
足球,让我喜欢 …… 28
足球赛 …… 29
我该怎么办 …… 30
我尝到了失败的滋味 …… 31
足球,你牵动着我的心 …… 32
足球实况转播解说 …… 33

第二篇 摇学会表达 …… 35
你喜欢过年吗? …… 36
这样的作文课,爽 …… 37
我喜欢这样上课 …… 38
数学课上量一量 …… 39
我喜欢这样上课 …… 40
给我印象最深的一堂语文课 …… 41
玩雪 …… 42
看书绝活 …… 43
我的三个本子 …… 44
会说话的灯 …… 45
我的妹妹 …… 46
大黑狗,你还能温柔一点吗? …… 47
改变了才有发展 …… 48

第三篇 摇学会修改自己的作文 …… 50
爱上当的姐姐 …… 51
游昆虫馆 …… 52
我的朋友 …… 53
我的坦克 …… 54

夏日飘雪 …… 5[illegible]
我的小书夹 …… 5[illegible]

第四篇摇坚持写日记 …… 5[illegible]
我不想当优等生了 …… 5[illegible]
加分扣分,这办法好吗? …… 5[illegible]
放风筝 …… 5[illegible]
我选我,错了吗? …… 5[illegible]
我的荷兰鼠 …… 5[illegible]
猫和鼠的故事 …… 5[illegible]
妈妈跳舞真棒 …… 5[illegible]
妈妈,我想对您说 …… 5[illegible]
一场不该打的架 …… 5[illegible]
妈妈,我错了 …… 5[illegible]
假如书有这样神奇 …… 5[illegible]

第五篇摇当个小记者 …… 5[illegible]
小偷,警察,记者 …… 5[illegible]
自己认养一棵树,我与绿树同成长 …… 5[illegible]
中央电视台的大记者与我们实话实说 …… 5[illegible]
小记者光荣 …… 5[illegible]
菊香迎客来,相约在镇海 …… 5[illegible]
我采访了“一休” …… 5[illegible]
金秋与羽西相约 …… 5[illegible]
采访“小腕” …… 5[illegible]
《微笑的螃蟹》的眼泪 …… 5[illegible]
游玩、采访天一广场科技区计划 …… 5[illegible]
游天一广场 …… 5[illegible]

一个小建议 …… 员苑

第六篇摇你也可以赚稿费 …… 员愿
那件事,真让我难忘 …… 员园
我的愿望 …… 员员
我的爸爸爱足球 …… 员员
我的笔友 …… 员圆
记一次吵架 …… 员源
小学生作文报刊联系地址 …… 员缘

四、创作篇

第一篇摇写诗歌 …… 员怨
假如妈妈六只手 …… 员园
假如妈妈有六只手 …… 员员
多变的我 …… 员圆
回来吧,澳门回来吧,澳门 …… 员葱
我们的校园 …… 员源

第二篇摇写童话 …… 员匝
龟兔赛跑 …… 员匝
龟兔赛跑新传 …… 员愿
小鞋匠的故事 …… 员园
百花仙子历险记 …… 员员

第三篇摇写戏剧 …… 录缘
剧本 老山羊和大灰狼 …… 录远
课本剧 西门豹 …… 录苑
南郭笑传三十六计之瞒天过海 …… 录园
南郭笑传三十六计之调虎离山 …… 录圆
南郭笑传三十六计之笑里藏刀 …… 录猿
南郭笑传之叶公好龙 …… 录缘

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

开篇的话

说给小朋友的话

小朋友，当你拿到这本书的时候，你就踏上一条轻松快乐的作文成功之路了。

我想问问你：你会说话吧？你会认字吧？你会读书吧？我想你肯定会，要不然你也不会读到这本书。

好，只要你会说话，只要你会认字，只要你会读书，我可以告诉你，你也可以写好作文。也许你还有点怀疑，如果怀疑你自己，那是你没有自信，对自己还没有真正地了解。如果你怀疑我，那好，你看一下我教过的学生。

这三年，我教过三个班的学生，共[illegible]个，都来自普通的班级，没有经过任何选拔。在我教之前，只有两个学生在市一级报刊上发表过文章，其中有一个班级[illegible]个同学，只有两个喜欢语文。我教了他们后，有[illegible]的同学发表了作文，最多的是方瑾同学，发表了十几篇。这些作文都是在全国正规刊物上发表的，总共近[illegible]了。部分同学虽然没有发表过文章，但他们的作文水平也不低，至少他们都喜欢作文，喜欢我这个老师。

说给指导老师的话

在作文教学中，我也曾经历过“作文难”的困惑，尽管做了大量的工作，但没有一点成功的感觉。在不断的摸索中，我逐渐找到了一条作文教学的成功之路。我要把它总结出

来，奉献给大家，因为它对我连续三年的学生都适用，而且是越来越成功。我从《读者》上看了两个小故事，在这里也讲给同行的老师听一听，也许会对大家有一点启发。

故事一：一位艺术批评家正在谈论一幅画："请看这幅油画。我们可以看到，画家的技术还不够熟练，他缺乏技术和感知能力。树木不成形，而且歪歪扭扭的，草也没有根，云像贴在画布上的纸片。你们瞧这儿，他为了引人注意，竟耍了一个花招，画了一只苍蝇。当然，我并不反对画苍蝇，假如画家把它画得更精确些，使它真正像一只苍蝇。而他的苍蝇看起来像一团污泥，没有任何典型特征。"

正在这个当儿，苍蝇被批评家的饶舌弄烦了，展开翅膀，飞走了。

故事二：拿破仑入侵俄国期间，他的部队在一个无比荒凉的小镇中作战。当他意外地与他的军队脱离时，一群俄国哥萨克人盯上了他。他躲到了一家毛皮商人家，藏在一堆毛皮底下。俄国人冲进来，拆了商店，还把利剑刺进毛皮内，但是没有发现拿破仑。不久，俄国人放弃寻找离开了。过了一会儿，拿破仑的卫士赶到，拿破仑也爬了出来。毛皮商胆怯地对拿破仑说："原谅我对一个伟人问这样一个问题，在生命的最后一刻你有什么样的感觉？"拿破仑愤怒地说："你竟然敢对拿破仑皇帝问这样的问题？警卫，将这个不知轻重的人带出去，蒙上眼睛，处决他。我将亲自发布枪决命令！"

警卫抓住那可怜的毛皮商人，把他拖到外边，让他面壁而立，蒙住他双眼。毛皮商人看不见任何东西，但是他可以感觉到警卫的动作，当他们慢慢排成一列，摆弄他们的步枪时，他可以听见自己的衣服在冷风中"哗哗"作响，他可以感觉到寒风正轻轻摇着他的衣摆，冷却他的脸颊，他的双脚不由自主地颤抖起来。然后，他听见拿破仑清清喉咙，慢慢地喊："预备——瞄准——"在那一刻，他知道一切都将永远离他而去，当眼泪流到脸颊时，一股难以形容的感觉涌上了心头。

经过一段长时间的安静之后，毛皮商人听到有脚步声靠近了，他的眼罩被解了下来。突来的阳光使得他睁不开眼，他看见拿破仑正注视着他，似乎想看穿他灵魂里的每一个角落。然后，拿破仑轻声地说："现在你知道了吧？"

这两则故事对我的写作教学启发很大，在我的写作课上几乎没有"作文技法"的传授，我注重的是学生的生活，我要他们写真实的生活，写丰富多彩的生活，写富有情感的生活。只要他们的作文来源于生活，我就认为是好作文，就给他一个"优"。

我特别注重给予学生成功的希望，让他们享受成功的快乐，满足他们成功的欲望，更注重满足他们的"发表欲"。

为此，我主要通过"内部发表"和"公开发表"这两个途径来满足学生的"发表欲"，维持他们写作的热情，以形成自我提高的内驱力。

内部发表主要通过口头发表、习作园地、个人专集等形式搭建发表平台，让学生的每一篇习作都有发表的机会，让学生的每次习作都有成功的体验。

口头发表。学生自己把作文读出来，读给自己听，读给别人听；老师把学生的作文读出来，读得很动情、很夸张，让学生感到自己的作文原来值得一读。

习作园地。班级的习作园地是展示学生作文才华的舞台，是交流习作的沙龙。有一个学生，作文基础很一般，但在习作园地里发表了一篇作文，特地给妈妈写信，说自己的文章发表了，让他妈妈也高兴了半天。

个人专集。个人专集是学生习作的积累，记录着他们的酸甜苦辣、喜怒哀乐，记载了他们成长的足迹。

如果说内部发表能提高学生的习作能力，那么外部发表更可以起到催化剂的功效。为此，我经常鼓励、组织学生向报刊投稿，让学生播种美好的希望，获得意外的惊喜。看到自己的大作发表于报刊，得到报刊的稿费，收到全国各地读者寄来的信件，无疑能给学生注入"兴奋剂"。一人发表作

品，往往能带动很多同学，大家一道努力，从而有更多的作品发表，形成良性循环。

说给家长的话

随着经济条件的提高，家长对孩子的学习越来越重视，投入的时间、精力、财力也越来越多。就以对小孩的作文辅导来说，家长就非常注重。应该说，这是一件很好的事情。但是往往事与愿违，孩子的作文水平就是不如人意，其原因在哪里？家长的辅导不当是原因之一，这里就列举几个家长对小学生作文辅导的误区。

一是要求有点高，缺少鼓励。有的家长心情有点急，往往以成人的眼光来要求孩子，对孩子求全责备，作文中写错了一个字，有一句不通顺的话，都要批评，有的动不动就撕掉孩子的作文让他们重新做。有一对夫妇，都是大学毕业生，经常批评才上三年级的孩子不会写作文。后来这对夫妇改变了教育方法，转变了对孩子的态度，以表扬鼓励为主。奇迹发生了，孩子上四年级才一个学期，就在《作文大王》《课堂内外》等刊物上发表了三篇作文。于是他们相信这样一句话了："只有当你说他好的时候，他才会好起来。"

二是认为作文就是要用上好词好句。很多家长看到优秀作文选上的学生作文语句优美，再看看自己孩子的作文，就有一种落差感，所以不惜一切代价，为孩子购买各种各样的优秀作文选或作文指导书籍。学生作文一定要用上好词好句吗？如果用得好，那当然给文章增添美感。但不是说好文章就是好词好句堆砌起来的。一味地追求用好词好句，就会忽视文章的真实性，忽略文章内在的感情。同时也会给孩子造成"作文难"的感觉，使他们产生"望文生畏"的心理。其实我们应该从大处着手来指导作文，也就是从内容着手，内容决定形式。而好词好句只属于文章的形式范畴，光用好词好句有什么用呢？还有的家长用一些"八股文"套路来辅导

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

孩子，用文学作品的“虚构”来指导孩子。结果，孩子的作文出现了假话、大话、空话、套话。

三是寄希望于作文辅导班。每到寒暑假，各类补习班纷纷开学，我们的家长也盲目地把孩子送进去，不管孩子是否愿意。这种做法的出发点是好的，但很多作文辅导班以赢利为目的，他们注重传授作文技巧，顾不上从内容入手。结果，孩子的作文方法是一套一套的，写的作文却缺少真情实感。其实，寒暑假里正是家长与孩子接触较多的时候，父母应该多与孩子沟通，与孩子一起搜索作文灵感，寻找作文素材，找“米”下锅。当孩子有了许多亲身经历与切身感受之后，他们自然会产生表达的欲望，那时，不用家长多说，他们也会主动地拿出笔来写出富有浓厚生活气息的作文的。

四是强迫孩子写作文。作文是靠导出来的，不是靠逼出来的。上海一个小学生，国庆长假拒绝旅游，为什么呢？原因是家长答应由他任选三个景点游玩，但是要每天写一篇游记，孩子就因为写不出作文而放弃旅游。很多家长认为，游览名山大川，不但能增长见识，还可以像李白等大诗人一样写下千古名篇，殊不知，小学生往往最怕写景的作文。小孩子喜欢故事，如果我们让他们写一写故事类的习作，那还有可能调动他们的写作兴趣。我们还发现有的家长要求孩子天天写日记。从理论上讲，能养成每天写日记的习惯是非常好的一件事，但是如果孩子不愿意去写，没有很好的动机自觉地写，就会弄巧成拙。他们为了应付写日记，只是把一天的事情写一本流水账，有的干脆写上“今天没有事”交差。

一 摇认识周老师

摇

小朋友，也许你并不认识我，这不能怪你，因为我们可能还没见过面。我希望你能了解我，只有多多地了解老师，你才能更好地向老师学习。但我这个人不喜欢自吹自擂。就请你读一读我的学生眼中的“周老师”，让你从侧面来了解我。这些文章可都是在报刊上发表过的哟！

我爱戴的老师

王摇芸

摇摇教过我的老师中，我最爱戴的要算现在的周仁洋老师了。

有同学说他是一个“帅哥”。他确实长得眉清目秀、气宇轩昂。他夏天喜欢穿一件黑色 栽恤，显得很潇洒；冬天穿上那件皮夹克，显得很英俊；春秋则西装革履，更显得气派而端庄。

有同学说他是一位“幽默大师”。我们每个同学都特别喜欢上他的语文课，因为在课堂上，他常常妙语连珠，你总能听到从我们教室发出的阵阵欢笑，我们总觉得语文课时间过得特别快。

有同学说他是一位“诗人”。如果你不小心犯了错误，他很少当面批评你，他会满怀激情地现场给你作一首小诗，让你愉快地接受他的教育。

这么一位优秀的老师当然会得到同学们的爱戴。但是，我对周老师的爱戴之情倒不仅仅在此，而是从那次他做我的“学生”时产生的。

记得有一个周末，我们正在为回家做准备。周老师把我叫到了办公室，拿出语文书翻到了《说茶》这一课，亲切地摸着我的头，说：“听说你家里开了茶行，你对茶的知识一定在行，而我研究得很少，所以我想请你替我上这一课，怎么样，愿意帮这个忙吗？”我先是一愣，后来一想，我老爸是茶老板，我是“吃”茶长大的，给同学们说说茶还不容易吗？于是我点点头答应了。

说起来容易，做起来就难了。星期天，我在“备课”时才觉得这个任务太重了。平时感觉对茶知识了解得还是蛮多的，现在要上课才觉得又是太少太少了。我只好不耻“上”问，请教老爸了。老爸倒挺支持我的，又帮我查阅资料，又帮我准备教具。妈妈也很热心，将店里所有品种的茶叶都取了样品包装好让我带到学校。

看起来准备是充分的，但真正要上课时，我的心情不觉又紧张起来。周老师看出了我的心事，笑眯眯地对我说：“我相信你一定能把这课上好！”

上课铃打响了，我站在讲台上，两条腿不由得抖了起来，一时竟不知说什么好了，把精心准备的话都给忘了。这时我看到坐在我的课桌后的周老师正向我投来鼓励的目光，我的心慢慢平静下来。于是我学着周老师平时上课的样子开讲了。

我先向同学们介绍了茶的品种和茶具，还让他们看了“鸡头壶”等茶壶的复印件，同时介绍了这些茶壶的产地和特点等。随后，我给大家品茶。在几只一次性杯里，分别放入绿茶（龙井）、红茶、白茶、花茶、乌龙茶等，然后冲泡，一边泡茶一边讲了有关泡茶的知识。过了几分钟，一杯杯茶泡好了，我请同学们轮流品茶。同学们都显得格外高兴，有的同学端起杯子就喝，我连忙制止，提醒同学们要一闻、二品、三喝。同学们按照我的方法都兴致勃勃地品茶……

“叮铃铃”下课铃响了，我这个“老师”下岗了，又和同学们一起去玩了。同学们都觉得这节课非常有趣。

回家后我兴致勃勃地把上课的情况讲给了爸爸妈妈听，我还自豪地告诉他们，今天周老师做了我的“学生”，还为我端茶送水呢！爸爸拉着我的手，语重心长地对我说：“孩子啊，你遇到了一位最好的老师！”

那天晚上，我睡在床上想着爸爸的话，慢慢地觉得周老师是那么高大，那么值得我爱戴！

[发表于《作文大王》[illegible]年第[illegible]期]

在王芸同学的这篇文章中，前面的外貌描写有点过分，但后面写的“上课”一事倒是很真实。所以，你不要以为我很帅，否则，你就会认错人的。再来看看陆洽同学心目中的周老师，她还把我叫做“一级杀手”哩！

我们的“周老板”

陆摇洽

摇摇四年级时，我们班又转来了一位新“老板”。大家都纷纷议论着心目中的那位“老板”。开学第一天，他兴冲冲地走进教室。瞧他那副“笑里藏刀”的样子，一定是校长派来的“一级杀手”。也难怪，谁叫咱们班纪律差呢？我心里暗暗想。

那天晚上，“周老板”评价我们的第一个词就是“出类拔萃”。他这一说，同学们个个都目瞪口呆了。大家这才知道原来自己是这么出色，这么有前途。哼，这个“老板”倒挺会拍“职工”的马屁的嘛！要知道他这个词可给了那些差同学多大的面子呀，就连我这个经常受到老师表扬的好学生的心里也感到热乎乎的。

以后的几个月里，“周老板”开始把一切任务放在了班干部的肩上。这可把我这个班长给累坏了，哎，这到底是哪方派来的“杀手”呀，简直把我们当成了“包身工”。

不过，我倒挺欣赏他的教学方法。在他的课堂里，你准会听到一阵阵笑声，因为“周老板”喜欢采用幽默制教学。不过大家最喜欢的还是方言制教学和游戏制教学。为什么这样说呢？待我来给

你讲几个故事。

幽默制教学：记得有一次，大家正在聚精会神地听“周老板”讲课。突然，“老板”的目光转移到了一个偷懒的“职工”的身上。他走到“职工”身旁，大声地说：“某某同学，请你去洗一下脸，顺便帮清洁工阿姨冲一下卫生间。”他这么一说让全班同学都捧腹大笑。一阵笑声后，“周老板”开始解释道：“为什么我要这样做呢？这第一是为了让他的头脑清醒清醒，要知道只有勤奋的‘职工’，年底才会发给他最高的‘工资’；二来嘛他还为学校做了一件好事，这不是一举两得吗？”听了他的话教室里又响起了一阵笑声。

方言制教学：在一次复习课上，同学们正互相听写着生词。只听“周老板”一声命令，教室里顿时发出了好几种语言。陌生人经过还以为我们在说外国的语言呢。

游戏制教学：这天，我们正在上《孙悟空三打白骨精》这一课，过了一会儿，“周老板”又开始下令了，他说：“谁能来表演这一课？”大家都纷纷举起手来，有的想当孙悟空，有的想当唐僧，有的还想当白骨精呢！不过，我们班最胖的同学当然演猪八戒喽！就是这样，游戏制的教学偶然会变成演技制。

怎么样，现在你应该对我们的“周老板”有了初步的了解，快快加入我们的行列吧，让你也来当一次“周老板”的“职工”，相信你也一定会对他产生一种特殊的爱戴之情。

[发表于 [illegible]年《小学生》]

我也曾经想当一下老板，但就是没有钱，一直没有当成，所以，我还是希望大家叫我周老师。当然，你如果认为我幽默，叫我“幽默大师”的话，我也不反对。虽然我与“幽默大师”还有一定距离，但让学生快乐地学习是我所追求的。关于幽默，林源同学的文章写得也很幽默。

幽默大师

林摇源

摇摇我的班主任姓周，大大的眼睛，波浪型头发，平时爱穿一件黑色羽绒服，戴黑色领带，穿黑色皮鞋，看上去挺精神的。他还练过太极拳哩！背地里同学们都叫他“太极宗师”。

周老师可是个“幽默大师”，每当你经过我们的课堂时，总能听到阵阵爆笑，声音震耳欲聋。

有一次，周老师提了个问题，全班同学都举手了，每个同学都想回答问题，周老师说：“潘日枢同学……”潘日枢很高兴地站了起来，这时周老师指着胡莹接着说：“旁边的胡莹同学。”同学们都笑起来，潘日枢红着脸坐了下来，原来潘日枢同学在开小差。

还有一次，周老师在给我们听写的时候，忽然把词语用戏曲的腔调唱出来。起初同学们感到莫名其妙，静了一会后，就发出了一阵阵笑声。以后，周老师也时常这样，同学们每次都哈哈大笑。不过也怪，每次同学们的听写成绩都很好呢！

最精彩的一次是：有一天，周老师布置了一篇作文，要求 [illegible] 字以上，这时，有几个“懒鬼”便埋怨开了：“作文怎么这么多字？”还有几个装出一副可怜的样子，乞求说：“伟大的周老师呀，减少一点吧！”我想，这怎么可能呢？别做白日梦了。出乎我的意料，周老师竟然说：“可以！”话未说完，那几个“懒鬼”差点跳起来，正当高兴之时，周老师又说：“不过我是尊重你们的意见，你们说减少一点，我就减少一点，减到 [illegible] 个字！”顿时教室里传出一阵爆笑，那几个“懒鬼”也惭愧地低下了头……这时，吴宁江同学开始卖乖了：“老师，我很爱学习的，给我加点字数吧！”“好！[illegible] 个字！”教室里又发出了一阵爽朗的笑声。

怎么样？周老师够幽默吧。告诉你，还有许多比这还幽默的呢！

[发表于 [illegible] 年 [illegible] 月 [illegible] 日《少年智力开发报》]

回想这几件事，我也常常发笑。没想到我的一些不经意的

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com