

# 一、噢，我知道了

（一切从实际出发，尊重  
事实，实事求是）

## 忠于史实

崔杼是齐国的相国，他的妻子被齐庄公欺侮，这件事使崔杼非常伤心，他决定要报此仇。于是他想出了一个计策，装病不上朝。齐庄公不知是计，带着几个卫兵去相府探望。齐庄公来到相府后，崔杼很轻松地就把齐庄公和他的卫兵杀死了。并声称齐庄公害急病身亡。

为了掩盖事情的真相，崔杼把记录历史事件的太史找来，对他说：“你一定要写先君（齐庄公）是害病而死的。”

太史伯说：“按照事实写历史，是我们太史的本分，我们怎么能颠倒是非，捏造事实呢？”

崔杼万万没有想到一个小小的史官，手中没有权势，没有兵器，只有一支笔，竟然敢和当朝相国对抗。他生气地说：“你打算怎么写呢？”太史伯说：“我写好了给你看吧！”

当崔杼拿着太史伯写好的史书一看，上面明明白白地写着：“夏五月，崔杼谋杀国君光（齐庄公的名字）。”崔杼顿时火了。大声地说：“你长着几个脑袋，敢这么写？拿回去重新写。”

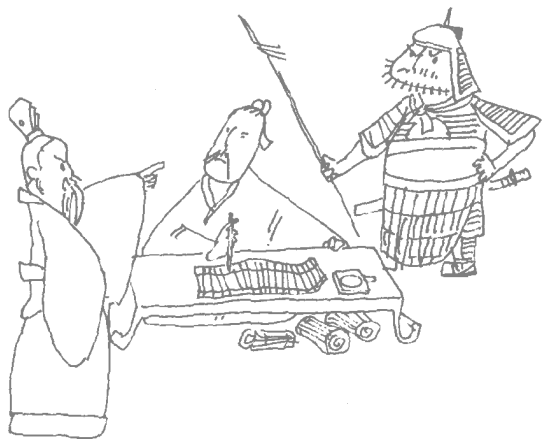
太史伯平静地说：“我虽然只有一个脑袋，可你叫我颠倒是非，我情愿不要脑袋。”崔杼一气之下把太史伯杀了。

接着一连换了两个太史，他们都照样写：“夏五月，崔杼谋杀国君光。”就这样，崔杼一连杀了三个太史。

第四个太史季上任后，在史书上仍然写那句话。崔杼问

他：“你不爱惜生命吗？”太史季说：“这是我的本分，要是贪生怕死，就失了太史的本分，不如尽了本分，然后死去。不过请你也要想开一点，就是我不写，天下还有写的人。你不许我写，但你无法改变事实。你越杀太史，越显得你心虚是不是？”

崔杼听了这一席话，叹了一口气说：“庄公是个荒淫的昏君，我是为了国家，才担当了谋杀国君的罪名，懂事的人总是会明白我的心的。”说着挥挥手让太史季拿着史书走了。



太史写史书是为了记录事实的真相，崔杼为掩盖事实一连杀了三个太史，都没有改变太史尊重事实、坚持实事求是的精神。太史的做法再一次告诉我们，事实就是事实，它是客观存在的，无论是否承认它，都是不以人的意志为转移的。因此，我们要正确地认识事物，要尊重事实。既不能夸

大，也不能缩小，更不能颠倒黑白，无中生有。

**【想一想】**

1. 崔杼为什么没有杀第四个太史？
2. 这个故事说明了什么道理？

**【读一读】**

1780年，英王乔治二世出于政治上的需要，发布了一道违反科学的命令：“把王宫以及其他地方的尖头形避雷针统统砸掉，一律换上圆头形的避雷针。”

许多相信和尊重科学的人，迟迟没有行动。英王为了让大家执行他的命令，就让当时英国科学界权威普林格尔公开宣布：“圆头形避雷针比尖头形避雷针更安全可靠。”

普林格尔肯定地回答说：“陛下，许多事情我都可以按你的旨意去办，但这件事是违反自然规律的，我不能照办。”

## 李四光的发现

外国地质学“权威”在中国没有认真地调查，就武断地肯定中国没有发生过第四纪冰川。旧中国的一些地质工作者迷信外国“权威”的结论，同样认为中国没有第四纪冰川。为了弄清事实，1921年，李四光带领他的学生来到位于河北省南部的太行山麓的沙源岭进行考察。

在考察中，他们在岭前发现一些大块漂砾石，根据沙源岭的地形分析，砾石不可能从岭上滚下来，也不可能是山洪推下来的。为了弄清原因，他们继续考察。当他们来到沙源岭北麓时，发现了许多大砾石，砾石的形状带有尖锐的棱角，从这一点就可以说明砾石不是山洪推下来的。到底是怎么回事呢？李四光心想：难道是冰川吗？为了证实自己的想法，他带领着学生们继续进行考察，又发现了几块带有明显冰川摩擦痕迹的“巨漂砾”。李四光激动地喊起来：“这石头就是冰川活动的遗迹，这是典型的冰川擦痕石，这些砾石可以证明第四纪冰川在中国是存在的。”

李四光和他的学生们走山麓，串河谷，爬高山，涉沟壑，又发现了不少冰川消融后沉积下来的条痕石，大家把采集到的标本，千里迢迢地带回北京。

为了进一步考察，不久李四光又来到山西大同盆地，在口泉附近，发现了一个冰川U形谷。他告诉大家多采集一些砾石标本，把U形谷拍照下来，并带回北京。

李四光拿着砾石标本及照片找到北洋政府农商部顾问、瑞典地质学权威安迪生，请他看这些标本时，安迪生只是扫了一眼，就问：“这是什么？”李四光兴冲冲地说：“这是第四纪冰川擦痕石。”

安迪生听后，冷笑说：“欧美地质学家在中国花了几十年的功夫都证明中国没有第四纪冰川，你们怎么可能发现？”

李四光反驳道：“外国人没有发现的东西，不能得出中国就不存在的结论。”接着他又说：“安迪生先生，你对这些石头应该怎么解释呢？”

安迪生摇摇头说：“你们去一次野外，弄几块石头回来，就硬要说这是冰川条痕石，哪有这么简单的事啊！”

李四光压住心头的怒火，解释道：“我们的考察并不是一次，今后我们还会继续考察……”

李四光心想：冰川消失了，但冰川行走时留下的痕迹，会永远刻在千山万壑之中。

他决心找到更多的证据，后来多次来到长江下游的庐山、九华山、天目山等地进行考察，历尽了艰辛，又一次找到了“巨漂砾”、U形谷等大量冰川遗迹。

为了证实中国有第四纪冰川，他带领着中外地质专家从山上走到山下，从山下走到山上，让他们看了在冰川作用下形成的特殊的地质。这些外国专家，在事实面前，无话可说了，就连安迪生也不得不承认中国有第四纪冰川了。

李四光经过多次的考察，用事实推翻了洋权威的论断，在事实面前外国权威不得不承认中国有第四纪冰川。李四光作为一个科学家，用客观实际作为判断事物的依据，尊重客



观实际，这种实事求是的精神是值得我们学习的。我们在判断事物时能以事实为依据，从实际情况出发，才能得出正确的结论。

**【想一想】**

从李四光的发现中，你懂得了什么道理？

**【说一说】**

1. 请举例说说尊重客观事实的好处是什么，不尊重客观事实的危害是什么。
2. 有关尊重客观事实的事例，讲给大家听。

## 县官吃菱

古时候，有一个北方人被派到南方一个县城做县官。当地的官员为迎接这位远道而来的县官，特意设宴招待他。

在宴席上，摆了一盘菱，色彩鲜艳，形状别致，让人一看就喜爱。县官是生长在北方，没见过菱，更没吃过菱。当他看见菱时，心想：这东西叫什么呢？看样子一定很好吃。怎么吃呢？想问一下，又怕第一次见面，让人笑话他无知，见识少。于是，他拿起一个菱连壳带果一起咬。旁边的一位官员告诉他：“菱壳不好吃，应该把菱壳剥掉再吃。”县官听了这话，脸一下子就红了。心想：我堂堂一个县太爷连吃都不会，多让人看不起呀。我可不能承认没吃过这东西。

于是，他灵机一动，振振有词地说：“你们不懂，我这样吃，可以解热清火！”说着，又拿起一个菱连果实带壳放进嘴里嚼着。

另一位官员见此情景就问他：“你们北方也产菱吗？”他不假思索，随口答道：“这种东西，在我们那儿有的是，我们家乡的山坡上到处都有”。大家听了县官的话，都哈哈大笑起来。大家这么一笑，弄得县官“丈二和尚，摸不着头脑。”

这个县官哪里知道菱是南方的一种特产，它生长在水中，根本不可能在山上长着。



这个县官第一次到南方，不知道菱这种南方特产怎么个吃法，也不知道它长在什么地方，这一点也不奇怪。因为，一个人由于生活经历是有限的，不可能什么都知道。不懂并不可笑，可是这位县官不是这样，他不懂，但又不承认，反而设法掩饰，说什么连壳带果一块吃，“可以解热清火”，“山坡上到处都有”闹出了笑话，当众出丑。其结果更说明他的无知。

这个故事告诫我们，做人要诚实，不懂不要装懂，要实事求是。

### 【想一想】

读了《县官吃菱》的故事，你明白了什么道理？

## 大禹治水的启示

相传在远古时代，人类经常遭受洪水的危害，所以下定决心要治理洪水。

在大禹治水之前，人们治水的办法是“堵”，发现哪里有了洪灾，就用土垒成堤，想把水堵住，但这种方式最后均以失败告终。

大禹治水时，他首先到发生洪灾的地方进行调查，研究为什么会经常发生灾害，前人治水失败的原因是什么。他看到，许多地方的水道不畅通，一但有地方发了大水，人们就赶快运来土石，垒堤堵水。将水堵起来以后，水越积越多，当洪水泛滥时，就冲毁堤坝，流入了村庄，淹没了农田，形成了水灾。大禹认为，这是水灾形成的主要原因。前人在治水的过程中，没有调查清楚原因，没有从水灾的实际情况去考虑，直接采用了“堵”的办法，治水怎么能够成功呢？他认为“堵”不是办法，最重要的是疏通。因此，他决定将修堤堵水和疏通河道这两种方法结合在一起。

大禹亲自进行实地考察和研究 带领着人们到各地去进行实地测量 测算出准确的数据。有些地方人烟稀少 他就带足水和食物 没有住的地方 他们就露天休息。在考察的过程中 经常遇到风暴天气 有时天空昏暗、大雨瓢泼 在寒冷的冬天里 他们还要顶风冒雪。面对这一切困难 无论是冷、热、雨、雪 还是缺少衣物和食物 都没有难住大禹 因为他认为 不经过实地考察 没

有事实作根据 治水就不会获得成功。他们爬山穿林 翻山越岭，认真地考察了山谷的走向、水的流向、发水的时间规律，为治水做好了充足的准备。

在实地考察的基础上，大禹开始带领大家开山挖石，挖沟修渠。他按照山谷的走向和河水的流向，修出了一条河道。这样一来，即使发生了水灾，河道畅通了，大水就会顺着河道直接流入大海，洪灾减少了很多，保护了村庄和农田。大禹治水获得了成功。



在大禹之前，人们治水失败的原因就是没有从实际出发，所以不了解发生洪灾的真正原因。大禹吸取了前人的教训，他认为治水要有事实作依据，要从实际出发。因此，他首先进行了实地考察，根据山谷的走向和河水的流向找到了治水最好的办法，获得了成功。

我们无论做什么事情，都要从实际出发，进行调查和研究，这样才能找到解决问题的办法。

**【说一说】**

1. 大禹治水的故事一直被人们传颂着，从这个故事中，你明白了什么道理呢？
2. 查一查“好高务远”这个成语的意思，说说你从中受到了什么启示？
3. 请你联系生活、学习中的实际，举例说明“一切从实际出发”这个观点。

## 画 竹

郑板桥是我国古时候著名的画家，被列为“扬州八怪”之一。郑板桥尤其擅长画竹子，他画的竹子栩栩如生，虽然是画在纸上，却充满了生机和灵气，就好像是活的一般。

郑板桥为什么能画出如此生机盎然的绿竹呢？这里面还有一段有趣的故事呢！

刚开始画竹子时，郑板桥练习画了很多张。每画完一张，他看到画在纸上的竹子没有生气，总是不满意。他对友人说：“我画的竹子不够好，没有什么趣味，主要是没有实际的生活，缺少对竹子的观察，我打算先亲自体验竹林中的生活，然后再练习画竹子。”

郑板桥在自己的房前屋后种满了翠竹。竹子慢慢长大了，就如郑板桥所说的那样，他只要一有时间，就到竹林中去观察，去体味竹林中的感觉。当阳光透过竹叶洒落在地面上时，他扶着竹枝，望着竹影静静地享受着清爽；当微风吹来时，他在竹林中看着竹叶微微晃动，听着它们沙沙地作响；当小雨轻轻飘落的时候，他到竹林中去倾听小雨打在竹叶上的唰唰声；雨后，他站在竹林中，去体会那一份自然和清新……

房前屋后的竹林越长越茂盛，亲耳听，亲手摸，竹子几乎成为郑板桥生活中的一切。睁开眼睛，眼前出现的是竹林；闭上眼睛，脑海中出现的还是竹林。

当郑板桥拿起画笔，再去画竹子时，真是下笔如有神，画在纸上的竹子仿佛活了一般，竹枝在轻轻地摇，竹叶在轻轻地晃。看到他笔下的竹林，就好像看到婆娑的竹影，听到沙沙的竹声，就能感受到竹子的生命与活力。



前后两次的画竹，都给人留下了深刻的印象。那么，同学们，你们知道为什么这两次画竹能有这么大的变化吗？

郑板桥画竹是一个流传了很久的故事，这个故事给人们很多的启示。郑板桥之所以能够画出栩栩如生的竹子，这与他的实际生活是分不开的。他所画的，就是他生活中所见到的、所想到的，有了真实的生活体验，为他的创作打下了基

础。

画竹需要从实际的生活出发，其实，我们做任何事情都是如此。有了真实的生活、感受，从实际出发，才能把事情做好。

**【想一想】**

从郑板桥画竹的故事中，你得到了什么启示？

**【读一读】**

请你读读下面的话，看看他们的想法符合一切从实际出发这个观点吗？

1. 方方平时画画的成绩不好。可是，当她看到班里美术组的同学把画的画送到少年宫参加评选时，就想：我今天回家也画一幅画，明天送到少年宫，争取得个大奖。

2. 王平说：“看来做什么事情都要从实际出发，我的脑子不快，学习很吃力，我应该比别人更努力。这就是从实际出发。”

**【说一说】**

请你联系生活、学习中的实际，举例子说明一切都要从实际出发这个观点。

## 竞选小插曲

新学期开始了，同学们都盼望着赶快召开班会，因为在班会上要进行班干部竞选。这也是小童想了很久的事了。

竞选开始了，大家摩拳擦掌，跃跃欲试，纷纷上台发表自己的竞选演讲。不论是谁演讲，同学们都报以热烈的掌声。在其他同学发表竞选演讲时，小童一直想：我的学习成绩那么好，当选班干部一定没问题。

小明和小童一起竞选班长。小明演讲结束后，小童撇撇嘴大声说：“我不同意小明竞选。有一次小明在上课时说话，还有一次课间他在楼道里跑！”小明什么也没有说，悄悄回到了自己的座位上。

轮到小童发表演讲了，他兴致勃勃地走上台，发表了精彩的竞选演讲。也获得了同学们的赞扬。

演讲后，老师分别征求他们二人的意见，小童说：“我的成绩比小明好，而且，我特别遵守纪律，从来不在课堂上说话。小明这点不如我。”

小明对老师和同学们说：“小童说得对。他的学习成绩确实比我好，而且上课从来不违反纪律。在这方面，我不如他做得好，我要向他学习，请大家看我的实际行动。我一定会改正。”

同学们开始投票选举了，竞选结果出来后，出乎小童的意料，他的选票没有小明多。同学们都说：“小明能够正确

地看待自己，还能分析同学的优点和长处，弥补自己的不足，我们相信他会取得进步的。他今后肯定会特别棒！”



竞选之后，小明果然向大家所预料的那样，对自己严格要求，并且虚心地学习同学们的优点，过了一段时间，小明改正了自己的不足，取得了非常大的进步。当同学们询问他为什么会有这么大的进步时，小明说：“我看到每个同学都有很多的长处，也发现自己身上还有不足的地方，我学习大家的长处，弥补自己的不足，所以才会取得进步。”

竞选的事情给小童留下了深刻的印象，他想了很多。听到小明说的这些话，小童好像明白了更多的道理……

小明能够看到同学的优点，更能找到自己的不足。学习别人的优点来弥补自己的不足，这是尊重事实和实事求是的