青少年美学教育丛书

中华美德故事（一）

郭哲华 主编



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

荣启期安贫乐道 1
孔子三月不知肉味 2
缇萦救父入身宫婢 2
女娟以躯易父生 3
香九龄，能温席 4
孔融四岁能让梨 5
纪昌矢志学箭术 6
周公求贤三吐哺 7
秦缪公五张羊皮换贤相 7
平原君为客怒斩美人头 8
勾践卧薪尝胆 9
高山流水觅知音 10
孙叔敖仁心杀蛇 11
闵仲叔清廉 12
陶侃朝暮运百甓 13
头悬梁锥刺股 13
董仲舒三年不窥园 14
桃李不言，下自成蹊 15
匡衡凿壁借光 15
萧望之不屈从权贵 16
张芝临池学书 17
梁氏夫妻举案齐眉 18
田真兄弟不分家 19
胶漆不如雷与陈 19
孔融爱才乐士 20
刘备三顾茅庐 21

曹冲六岁巧称象 22
张奂清廉拒贿 22
鲁肃慷慨助友 23
美誉刘宠一钱太守 24
明镜高悬辨忠奸 25
王祥卧冰救母亲 26
羊昙恸哭过西州 26
陶渊明不为五斗米折腰 27
神光少林立雪 28
徐德言夫妇破镜重圆 29
郑虔红叶学书 30
李密把书挂牛角 31
李贺驴背吟诗 31
韩母胆丸助子勤 32
铁棒磨成针 33
杨震夜暮拒贿 34
蔺相如完璧归赵 35
屈原自沉汨罗江 39
苏武持节牧北海 44
文天祥就义大都 49
史可法血洒扬州 55
瞿式耜舍身报国 60
冯婉贞智勇抗敌 65
林则徐勤学志高 68
邓世昌为国捐躯 73
孙中山不可一日不读书 77
孙中山重国事轻家业 79
蔡元培不尚奢靡尚勤俭 80

向警予少有大志 82
徐特立破产读书 83
普超刺血写经 85
叶挺不向狗洞乞自由 89
陈嘉庚自尊自敬为天下 90
高士其身残志不残 92
毛岸英忍饥挨饿为求知 96
马寅初刚正直言 97
林巧稚行医济世 99
周祥生民族自尊有绝智 101
武绍程巧计保护毛泽东 106
陈毅一身正气 108
苏步青以科学报国 114
成仿吾博学惊人 124
毛泽东“以天下为己任” 125
毛泽东废寝忘食地工作 128
毛泽东的俭朴生活 130
毛泽东用一条毛巾 132
毛泽东穿补丁衣服 133
毛泽东拒收三包盐 135
毛泽东教子尊师 137
毛泽东停车救人 138
毛泽东敬老尊贤 140
毛泽东爱子如何不丈夫 143
周恩来赔了一件衬衫 147
周恩来拒收礼品 148
周恩来与两筐蔬菜 150
周思来补交五分钱 152

刘少奇当众检查道歉.....152
刘少奇清廉自律.....155
朱德与士兵同甘苦.....157
朱德的扁担.....158
朱德尊师.....159
任弼时心中无我他人第一.....160
彭德怀功高不恃谦虚为人.....163
贺龙反对特殊化.....167

需要全本请访问 www.ertongbook.com

荣启期安贫乐道

《列子·天瑞》:“孔子游于太山，见荣启期行乎成阝之野，鹿裘带索，鼓琴而歌。孔子问曰:“先生所以乐，何也？’对曰:‘吾乐甚多。天生万物，唯人为贵，而吾得为人，是一乐也。男女之别，男尊女卑，故以男为贵，吾既得为男矣，是二乐也。人生有不见日月，不免襁者，吾既已行年九十矣，是三乐也。贫者士之常也，死者人之终也，处常得终，当何忧哉？’孔子曰:‘善乎！能自宽者也。’”

〔解说〕:《列子·天瑞》所载，孔子游览泰山，看到荣启期在成阝郊野行走，穿着简陋，弹琴歌唱。便问道:“先生为什么这样快乐？”荣启期道:“我的快乐很多。天生万物，人是最宝贵，而我生为人，这是一乐。人有男女之分，男尊女卑，以男为贵，我生为男子，这是二乐。人生来，有的在幼小时就夭折的，而我年已九十，这是三乐。士人贫穷是常事，死亡是人生的终点，我能处常并能达到终点，还有什么可忧呢？”孔子感叹地说:“好啊！你确是一位乐观者。”

本故事是描写荣启期贫而乐的达观人生。这与“不义而富且贵，于我如浮云。”“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中”的乐观人生是不谋而合的。

“乐观”在人的一生中极关重要。因为在人的旅程中，是没有平坦道路可走的，有各种艰难险阻、各种各样的难关，都必须以百倍勇气，一个一个去闯、去战胜。

孔子三月不知肉味

《述而篇》:“子在齐闻韶，三月不知肉味，曰：‘不图为乐之至于斯也。’……子曰：‘饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。’”

〔解说〕:孔子在齐国听到了虞舜的乐章,深为所动，听之入迷，很长时间竟尝不出肉味，于是说:“想不到我欣赏音乐竟到了这种境界。”

孔子还说:“吃粗粮，喝冷水，曲着胳膊当枕头，也有其乐趣。让我多活几年，五十岁还得学习《易经》。那种做不正当的事而得来的富贵，据我看来，好像浮云一般。”

为什么孔子对《韶》如此感兴趣呢？这是因为《韶》“尽美矣，又尽善也。”又兼其精力专一，而致“三月不知肉味”的地步。他坚持治学，不知老之将至，而在生活方面，粗茶淡饭,“曲肱而枕”却亦乐在其中。这种专心于学的精神，也是他给中华民族所留下的最宝贵的精神财富之一。

缇萦救父入身宫婢

《史记·扁鹊仓公列传》:“太仓公者，齐太仓长，临人也，姓淳于，名意。少而善医方术……文帝四年中，人上书言意，以刑罪当传西之长安。意有五女，随而泣。意怒，骂曰：‘生子不生男，缓急无可使者！’于是少女

缇萦伤父之言，乃随父西。上书曰：‘妾父为吏，齐中称其廉平。今坐法当刑，妾切痛死者不可复生，而刑者不可复续，虽欲改过自新，其道莫由，终不可得。妾原入身官婢，以赎父刑罪，使得改行自新也。’书闻，上悲其意，此岁中亦除肉刑法。”

〔解说〕：汉文帝时齐诸侯有个太仓长，名淳于意。有人告发他，因犯罪当送长安受审。他只有五个女儿，均随着他哭泣，便发怒道：“生孩子不生男儿，紧要关头无用！”最小女儿缇萦听了父亲的话很痛心，便跟着父亲到长安。上书文帝说：“我父亲做官，人都认为他公正廉洁，今犯法应受刑。然我深感人死不能复生，受了刑也不能再复原状，虽想改过自新，却也无法挽回了。我愿去做宫婢，以赎父亲的罪，让他改过自新。”文帝很受感动，便取消了肉刑。

缇萦救父的事，历来广为流传，也是古来孝女的一个典范，又是中国优秀传统文化的一个体现。如今社会上不孝顺父母，不敬重长上的风气相当严重，所以大力宣传这类的典范，无疑是有极其重要的现实意义。

女娟以躯易父生

汉，刘向《列女传》：“赵津女娟者，赵河津吏之女，赵简子之夫人也。初，简子南击楚，与津吏期。简子至，津吏醉卧不能渡，简子怒，欲杀之。娟惧持楫而走。简子曰：‘女子走何为？’对曰：‘津吏息女，妾父闻主君东渡不测之水，恐风波之起，水神动骇，故祷祠九淮三淮之神，供具备礼，御厘受福，不胜巫祝杯酌余沥，醉

至于此，君欲杀之，妾愿以鄙躯易父之死。’简子曰：‘非女之罪也。’娟曰：‘主君欲因其醉而杀之，妾恐其身之不知痛而心不知罪也。若不知罪杀之，是杀不辜也，愿醒而杀之，使知其罪。’简子曰：‘善。’遂释不诛。

简子将渡，用楫者少一人。娟攘卷掺戟而请曰：‘妾居河济之间，世习舟楫之事，愿备员持楫。’……简子归，乃纳币于父母，而立以为夫人。”

〔解说〕：这是一段记载女娟救父的故事，女娟是赵国渡河吏的女儿，赵简子的夫人。起初，赵简子意将征楚国，与渡河吏订期。当赵简子兵到，渡河吏却喝醉了酒不能驾船，赵简子发怒要杀他，女娟为其父讲情道：“我父亲为您渡大河，恐怕有风浪，而向河神祈祷平安，未料饮祭酒受福醉倒。您要是杀他，我情愿以身替父亲受死。”赵简子听了女娟的说明，便将其父释放。

渡河时，划船人少一个，女娟又请求自己去划浆。后来赵简子即聘女娟为夫人。本故事形容女娟机智善辩，有胆识，体现了舍己救父的可贵品质。

香九龄，能温席

《东观汉记·黄香》：“黄香，字文强，江夏安陆人。父况为郡五官掾……举孝廉，贫无奴仆，香躬亲勤苦，尽心供养，冬无裤被，而亲极滋味。暑即扇床枕，寒即以身温席。”

〔解说〕：黄香，东汉江夏人，幼失恃，事父至孝。他博学能文，京师号曰：“天下无双，江夏黄童。”明帝诏拜尚书郎，累迁尚书令，延光初因坐事免。其父黄况

为郡五官掾，后举孝廉，家贫无奴仆，黄香亲侍奉父亲，尽心供养。冬天自己没裤子、被子，却让父亲吃得很好。夏天为父扇床枕，冬天用自己身体为父亲温席。“香九龄，能温席，孝于亲，所当执。”世尊他为“二十四孝”中的一个孝子。明，汤显祖《南柯梦记》云：“知他后会可能相，怎得温衾扇枕床？”宋，苏轼《子玉家宴用前韵见寄》：“牵衣男女绕太白，扇枕郎君烦阿香。”如黄香这样的孝子历史上也是够典型的，结合当今社会主义精神文明建设，适当宣传，会有一定好处。

孔融四岁能让梨

《三字经》：“融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。”

〔解说〕：孔融，汉末，鲁国人，字文举，孔子后代，幼有俊才，三国时代儒家学派的人物。献帝时为北海太守，兴学校，重儒生，性好客，尝曰：“座上客常满，木尊中酒不空，吾无忧矣。”他好才爱士，乐荐拔后进。如他与祢衡认识时，年已四十，而祢衡才二十余岁，两人结为好友。孔融上疏荐祢衡，说他“品质端方，英才焕发。接触文史不久，便已学问渊深，过目能诵，耳闻能记。品行与道合，文思若有神助，……让衡在廷，定会有所建树。”（见《后汉书·文苑列传·祢衡传》《后汉书·孔融列传》）

孔融幼年有俊才，懂礼义，四岁时同兄弟一起吃梨，他先拿小的，把大的让给哥哥。此事为后人传为佳话，故宋代王应麟《三字经》云：“融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。首孝弟，次见闻。”强调做弟弟的对兄长，应先

懂得谦让这个道理，首先要讲孝悌，其次才讲见闻。这正是《论语》所云：“君子务本，本立而道生，孝弟也者，其为仁之本与”的基本精神。

纪昌矢志学箭术

《列子·汤问》：“甘蝇，古之善射者，彀弓而兽伏鸟下。弟子名飞卫，学射于甘绳，而巧过其师。纪昌者，又学射于飞卫。飞卫曰：‘尔先学不瞬，而后可言射矣’。纪昌归，偃卧其妻之机下，以目承牵挺。二年之后，虽锥末倒眥，而不瞬也。以告飞卫。飞卫曰：‘未也，必学视而后可。视小如大，视微如著，而后告我。’昌以悬虱于牖，南面而望之。旬日之间，浸大也；三年之后，如车轮焉。以睹余物，皆近山也。乃以燕角之弧，朔蓬之竿射之，贯虱之心，而悬不绝”。

〔解说〕：甘蝇是古代著名的善射者，他弟子飞卫技艺超过老师。纪昌又向飞卫学射。飞卫说：“你先学不眨眼，然后才能学射。”纪昌回家，就仰卧在妻子的织布机下，眼看织布机脚踏的牵板。两年之后，即使用锥子扎到他眼前，也不眨眼睛了。纪昌报告飞卫，飞卫说：“还不行，还须学视。你必须能视小为大，细微的能看成显明的，再来告诉我。”纪昌便用牛毛拴个虱子挂在窗前，整天去看。十几天后，渐渐变大；三年后，看虱子如车轮大小了。看别的物体。如山一样。纪昌用弓箭去射，正中虱心，而系虱的牛毛却未断。

《列子·汤问》关于：“纪昌学射”的描述很精彩。详细说明了纪昌射技精妙之道。工夫不负有心人，纪昌

需要全本请访问 www.ertongbook.com

严格按飞卫的教导去做，经过三年，练就“视虱如轮，余物如山”，因而射中虱心，竟致系毛不断的精湛技艺。

周公求贤三吐哺

《韩诗外传》卷三：“成王封伯禽于鲁，周公诫之曰：‘往矣！子其无以鲁国骄。吾文王之子，武王之弟，成王之叔父也，又相天子，吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。’”

〔解说〕：周成王封周公之子伯禽为鲁君，周公教导说：“去努力吧！你不要以为封了鲁君就骄傲，怠慢士人。我是文王的儿子，武王的弟弟，成王的叔父，又为天子的宰相，地位在天下可算够高贵了。但是，我洗一次头时而几次握干发，吃一顿饭要几次吐出口中的饭食，为的是及时接待士人，犹恐失去他们。”由见周公是何等重才了。他求贤若渴，礼贤下士，犹恐不得，这种精神值得大书特书。如三国的曹操在《短歌行》中写道：“山不厌离，海不厌深，周公吐哺，天下归心。”曹操之子曹植亦在《君子行》中赞云：“一沐三握发，后世称圣贤。”周公所行的巨大威力和影响是难于估量的。

秦缪公五张羊皮换贤相

《史记·秦本纪》：“（秦缪公）五年，晋献公灭虞、虢，虏虞君与其大夫百里奚，以璧马赂于虞故也。既虏百里奚，以为秦缪公夫人媵于秦。百里奚亡秦走宛，楚

鄙人执之。缪公闻百里奚贤，欲重赎之，恐楚人不与，乃使人谓楚曰：‘吾媵百里奚在焉，请以五段（gú）羊皮赎之。’楚人遂许之。当是时，百里奚年已七十余。缪公释其囚，与语国事，谢曰：‘臣亡国之臣，何足问！’缪公曰：‘虞君不用子，故亡，非子罪也。’因问，语三日，缪公大说，援之国政号曰五大夫。”

〔解说〕：秦缪公五年，晋献公灭亡虞、虢二国，并俘虏虞君及其大夫百里奚，后又作其女陪嫁到秦。百里奚逃往楚宛地，被楚人捉住。缪公听说百里奚贤明，想用重金赎回，只怕楚人不给，便派人对楚说：“我们的陪嫁侍从百里奚在贵处，愿用五张黑色公羊皮赎回。”楚人答应了。这时百里奚已 70 多岁。秦缪公与他商讨国事，谈了三天，非常满意，并请他掌管国政，世称之为五羊大夫。

故事说明秦缪公重贤贵才，由于以五羊皮赎回百里奚，后人常以“五羊”、“五羊皮”等，来指代尊贤，重才。后来秦缪公又通过百里奚推荐，又请来蹇叔，他比百里奚岁数还大，二人成了缪公的左右相。虞公因不重才，不听取贤臣之谏，而遭国破家亡。反之百里奚受缪公重用以后，特别是他和蹇叔共同辅佐缪公，秦国则日渐兴旺。事实表明，重才轻贤，其效果截然两样。这是很值得深省的。

平原君为客怒斩美人头

《史记·平原君列传》：“平原君家楼临民家。民家有者，散行汲，平原君美人居楼上，临见，大笑之。明

日，者至平原君门，请曰：“臣闻君之喜士，士不远千里而至者，以君能贵士而贱妾也。臣不幸有罢（pí）瘫之病，而君之后宫临而笑臣，臣愿得笑臣者头。’平原君笑应曰：‘诺。’者去，平原君笑曰：‘观此竖子，乃欲以一笑之故杀吾美人，不亦甚乎！’终不杀。居岁余，宾客门下舍人，悄悄引去者过半。平原君怪之，曰：‘胜所以待诸君者，未尝敢失礼，而去者何多也？’门下一人前对曰：‘以君之不杀笑者，以君为爱色而贱士，士即去耳。’于是平原君乃斩笑者美人头，自造门进者，因谢焉。其后门下乃复悄悄来。”

〔解说〕：平原君本以爱士著称于世，而《史记》所记，他在美人与者的态度上却有所失，因此导致“宾客门下舍人悄悄引去过半”的严重后果。然平原君毕竟非等闲之辈，当他了解到事态的症结所在，于是便立即采取果断措施，杀了那个笑者的姬妾，并亲自到跛者家里致歉。这样以来，宾客就又纷纷返回，扭转了局面，恢复了信誉。

勾践卧薪尝胆

《史记·越王勾践世家》：“吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：‘女忘会稽之耻邪？’”

〔解说〕：吴、越是春秋后期我国东南部的两个大国，经常发生战争。公元前 496 年，吴攻打越，被勾践打败，吴王阖闾受伤而亡。子夫差立，发誓要报父仇。公元前 494 年，吴军在夫椒山大破越军，越王勾践忍辱求和。

勾践回国后，日夜苦思复仇，并以苦行激励自己。将苦胆挂起来，躺卧柴草上，时而尝尝苦胆，并对自己说：“你忘了会稽之耻吗？”困时还以辣蓼草刺激眼睛，脚冷了还泡在水里。冬天常抱冰，夏日手持火，以磨砺自己。后终于灭了吴国，报了仇。这一卧薪尝胆，刻苦自励，愤发图强，立志报仇雪耻的故事，影响极其深远。唐，元稹《冬白苎》:“近王之臣谕王意，共笑越王穷惴惴，夜夜抱冰寒不睡。”清代杨潮观《信陵君义葬金花》：“咱只为父仇未报常薪胆，他便把那人头一剑手分花。”现今“卧薪尝胆”已成为用以激励青年立志报国最流行的一个成语。

高山流水觅知音

《吕氏春秋·本味》:“伯牙鼓琴，钟子期听之。方鼓琴而志在太山，钟子期曰:‘善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。’少选之间，而志在流水，钟子期又曰:‘善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。’钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。”

〔解说〕:春秋时期，伯牙善鼓琴，学於成连，与钟子期善交。伯牙善于弹琴，钟子期善于听琴。伯牙弹描写高山的曲子，钟子期便赞美说:“弹得好啊，高耸巍峨如太山。”当伯牙转而弹奏描写流水的曲子，钟子期又赞赏道:“弹得好啊，浩浩荡荡如流水。”钟子期死后，伯牙便摔琴断弦，从此再也不弹琴，认为世上再没有知音了。

伯牙琴，流水伯牙弦等，均形容琴曲高妙，并用以

指心意相通的知音之交。唐，罗隐在《重过随州忆故兵部李侍郎》中写道“庄周高论伯牙琴，闲夜思量泪满襟。”元，金仁杰在其《萧何月下追韩信》中这样说：“叹良金美玉何人晓，恨高山流水知音少。”也是用心意相通之意。

孙叔敖仁心杀蛇

汉，刘向《列女传》卷三：“叔敖为婴儿之时，出游，见两头蛇，杀而埋之。归见其母而注焉。母问其故，对曰：‘吾闻见两头蛇而死，今者出游见之。’其母曰：‘蛇今安在？’对曰：‘吾恐他人复见之，杀而埋之矣。’其母曰：‘汝不死矣！有阴德者阳报之，德胜不祥：仁除百祸，天之处高而听卑，书不云乎？皇天无亲，惟德是辅。尔嘿矣，必兴子楚。’”

〔解说〕：楚国孙叔敖小时候，一次外出游玩，看到一条两头蛇，就把它杀死并埋起来。回家见到母亲便痛哭流涕。母亲问他为什么，孙叔敖说：“我听说看到两头蛇的人会死，今天我看到了。”并告诉已把蛇杀死并埋了，母亲便道：“你不会死的！善有善报，德能避灾，仁能免祸，……《书经》不是这样说的吗？”

孙叔敖埋蛇是为民除了一害，做了善事，积了德。如此，天公就保佑。行德为善是人处事的准则，任何事都不能反其道而行，任何人均不能例外。

闵仲叔清廉

《东观汉记·闵贡》:“闵仲叔居安邑，老病家贫，不能买肉，日买一片猪肝，屠者或不肯为断。安邑令侯子，问诸子何饭食，对曰：但食猪肝，屠者或不肯与之。’食出敕市吏，后买辄得。仲叔怪问之，其子道状，乃叹曰：‘闵叔岂以口腹累安邑耶？’遂去之沛。”

〔解说〕:东汉闵贡，字仲叔，太原人，在安邑客居。年老有病，又贫困，买不起肉，每天只买一片猪肝，而卖肉的有不愿割给他。安邑县令去看望他，问他儿子吃什么饭，儿子说:“只吃猪肝，屠者有时不肯卖。”县令便吩咐了市场官吏，后来一买便能买到。仲叔觉得奇怪，便问儿子，儿子告诉了缘故，他叹道:“我怎么能因为饮食而麻烦安邑呢？”于是便迁出安邑。

《东观汉记》记述闵叔买猪肝这一小事。反应了士人清廉自爱的优秀品德，宁愿自己刻苦一些，也不愿意给县邑增加麻烦。此事虽小，然士人学者却颇为看重。明代高启《方隐君山园》:“此时采撷自足饱，肯为食肝烦县令？”宋代苏轼《送千乘两侄还乡》:“口腹恐累人，宁我食无肝。”诗人之所以如此赞美这种精神，说明闵仲叔买猪肝不愿烦劳县令的意义并非一般。

需要全本请访问 www.ertongbook.com