

前 言

“三十六计”，《辞源》是这样解释的：三十六本为虚数，极言多的意思，后来好事者附会，取四字成语或熟语等立为名目，凑足三十六实数。如瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫、声东击西、无中生有、暗渡陈仓、隔岸观火、笑里藏刀、李代桃僵、顺手牵羊、打草惊蛇、借尸还魂、调虎离山、欲擒故纵、抛砖引玉、擒贼擒王、釜底抽薪、混水摸鱼、金蝉脱壳、关门捉贼、远交近攻、假道伐虢、偷梁换柱、指桑骂槐、假痴不癫、上屋抽梯、树上开花、反客为主、美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计、走为上计。最初讲的是军事家的兵法谋略，故按以上顺序，每六计为一篇，分为胜战篇、敌战篇、攻战篇、混战篇、并战篇、败战篇。

我国最早出现的兵法书是《孙子》（即《孙子兵法》，《吴孙子兵法》，《孙武兵法》），孙子即孙武是春秋战国（约公元前1100年）著名军事家。而《三十六计》秘本兵法最早发现的则是1941年成都兴华印刷所用土纸翻印的（见《三十六计》无谷译注，吉林人民出版社，1979）。“三十六计”应是孙子兵法思想在民间流传而形成的，特别经元明以来小说、戏曲的传播，变得家喻户晓，耳熟能详，从军事上扩展到国家治理、社会经济生活、文化教育等广泛的应用，成为人生谋略。

桥牌是一种洋式智力牌戏。虽然有人认为它最早起源于中国宫廷的四色纸牌，经马可·波罗带回意大利后在欧美发展，但现代定约桥牌是二十世纪三十年代在美国定型，而后推

广到世界各地的。桥牌与围棋、象棋、国际象棋同属四大智力运动，它本身充满谋略、计算、信息、逻辑、推理、心理各种攻防智慧，全场从头到尾斗智斗勇，紧张激烈而又妙趣横生，魅力无穷。本书拟中西结合，古今结合，西为中用，古为今用，把桥牌攻防技战术归结到三十六计里，以谋略学观点诠释桥牌技法；而又通过桥牌技法的牌例来宣示东方古老文明谋略学的一些亮点，就不同角度各取所需相得益彰。

《三十六计新解评析》一书（于学彬，中国经济出版社，1993.7）把三十六计归结为瞒、走、擒、借、引、换六类，本书结合桥牌本身特点，另行排序。就个人理解，桥牌很讲忍让，后发制人战术、桥路、借用敌方力量也很重要，排序中将体现这种思路。有些拟人化计谋（如美人计、苦肉计）用在桥牌中有点牵强附会，有的似有重复之嫌，但抛砖引玉以待贤者。引述不当之处难免，欢迎批评指正！

书中有些牌例引自公开发表的书刊，技术分析、论述是作者的拙见。向有关的书刊作者致谢！《桥牌简明教程》适于教材，本书是它的续编，可提供打牌参考。

感谢福建农林大学及教务处领导的大力支持！

特别感谢福建省棋牌协会主席沈继武先生和省直机关桥协孙学先生大力支持及宝贵意见！

吴新华

2004.3 定稿 于福州

福建农林大学

一、欲擒故纵

欲擒故纵又作欲擒先纵，意即先松后紧，后发制人。纵是手段，擒是目的，是为取胜而采取的策略。

桥牌的要策贵在适时先予后取，让对方兑现赢张，己方保持控制选择权。打无将定约先顶出对手大牌，作己小牌赢墩。有将定约先顶出对手副牌大牌（如 AK）以保持控制，尤其对手一家将牌多时，不这样做很容易将牌失控。只要分析、计算准确，即松后确实能掌握主动权，就能无往而不胜。

[牌例 1.1] 双方无局 北开叫

♠ A 6 3	♠ K 9 8 7	
♥ 10	♥ A 8 7 5	
♦ 7 6 3 2	♦ K J 5 4	
♣ A K Q 9 8	♣ 7	
	┌ 北 ┐	♠ 5 4 2
	西 东	♥ Q J 3 2
	└ 南 ┘	♦ 9 8
		♣ 6 5 4 3
		♠ Q J 10
		♥ K 9 6 4
		♦ A Q 10
		♣ J 10 2

[叫牌]

N	E	S	W
1♦	-	1♥	2♣
2♥	-	4♥	-
-	=		

[提示] 庄家♣、♠各有一失墩 将牌♥只许失一墩 为防某防家将牌 QJ×× 保持将牌控制 马上连出♠K、Q先顶出♠A。

[打牌] 西家首攻♣K、再♣A、明手用♥7将吃 为防某防家将牌 QJ×× 保持将牌控制 先连出♠K、Q顶出♠A。由明手止住回攻，♥A吊一轮将后 出♥8吊将 手上放小飞张（当然东出♥Q/J时、手上♥K盖），不论♥8拿到与否，♥将只失一墩完成定约。

若冒失用♥AK吊二轮将 失2墩♥QJ 定约下一 若顶出♠A前打将牌3-2分布吊三轮将 东♥QJ反吊将 庄家将

牌失控 防家可兑现♣套 定约下 4!

[牌例 1.2] 东西有局 北开叫

♠ J 10 2	♠ Q 4 3	
♥ J 10 9 7 6	♥ A K 8	
♦ 8 6	♦ A K 5 3	
♣ J 9 6	♣ K 4 3	
	┌ 北 ┐	♠ K 8
	西 东	♥ Q 3 2
	└ 南 ┘	♦ Q 9 7 2
		♣ A 10 8 2
		♠ A 9 7 6 5
		♥ 5 4
		♦ J 10 4
		♣ Q 7 5

[叫牌]

N	E	S	W
1♣	-	1♠	-
2♠	-	3♣	-
4♠	-	-	=

[提示] 先予后取先送一墩♦是关键。

[打牌] 西家首攻♥J 庄家看到要在将牌、♦、♣保持各失一墩才能完成定约。于是用明手♥A止住首攻先送♦小牌 无论哪家♦Q得以后第4张♦可垫手上1♣东忍让则♦不失墩(♣可允许输2墩)。然后倒飞将牌K再送一墩♣成约。

当然♠KJ10全在一家必失2墩♠定约下一。

[牌例 1.3] 双方有局 南开叫

二、以逸待劳

军事中注重以近待远，以逸待劳。这是积极防御策略，一边防御，一边养精蓄锐，设法使对方疲于奔命，挫折它的锐气，待时机成熟，形势有利于我时，伺机出击如翻江倒海，使敌一蹶不振。

桥牌中投入和反投入几乎每副牌都有发生，作庄可用投入法坐收渔利，防守方也可反其道而行之打败定约。防止被投入这根弦时刻都要紧绷着，如果是防守还要帮助搭档防止被投入。

[牌例 2.1] 南北有局 北开叫

		♠ A K 5		
		♥ A Q 8 6 5		
		♦ 9 6		
		♣ A Q 6		
	┌ 北 ┐		└ 南 ┘	
♠ J 10 9	西		东	♠ 7 6 4 2
♥ K J 2				♥ 10 7 4 3
♦ A Q 5				♦ 10 7 3 2
♣ K 10 4 2				♣ 3
		♠ Q 8 3		
		♥ 9		
		♦ K J 8 4		
		♣ J 9 8 7 5		

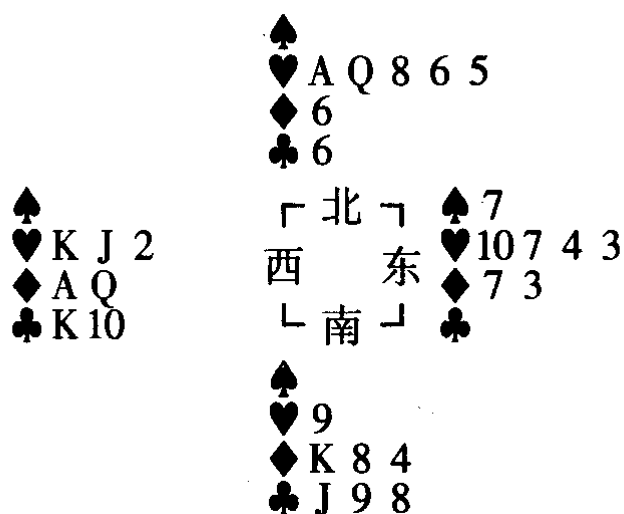
[叫牌]

	N	E	S	W
	1♣	-	1♦	-
	1♥	-	1NT	-
	3NT	-	-	=

[提示] 先用低花套投入 最后用 ♥ 投入西家 庄家以逸待劳。

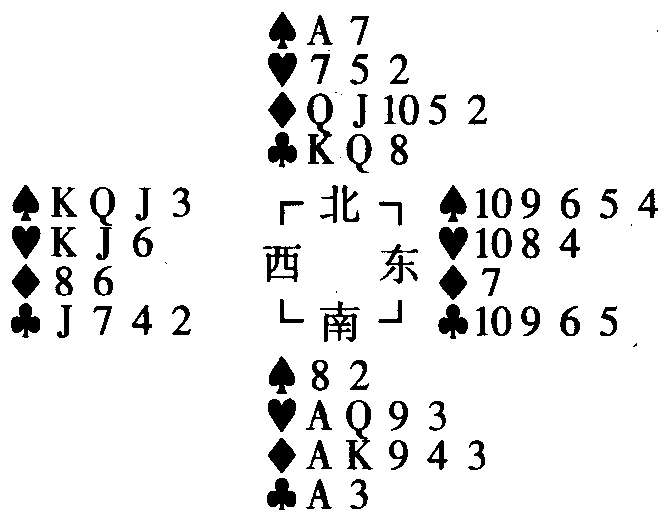
[打牌] 西家首攻 ♠ J。庄家分析：♠ 三墩、♥ 可能只二墩，要在低花上取四墩才成，如果大牌都长在西家，用投入法让西家出牌，定约尚有希望，否则难成。于是庄家防家展开一场投入、反投入战斗 明手 ♠ A 吃住首攻后提 ♣ A、♣ Q 如西家吃就被投入，故忍让；这时庄家若再打 ♣ 6 则西可拿二墩

♣、二墩♦、一墩♥定约即宕 故改做♦套、用♦9飞 西家防投入而再忍让；而后庄家兑现♥K、Q停在暗手 残局如下：



现在手上出♥9 西若放小则明手♥A-Q拿后用小♥投入西 西不论回♦还是♣ 手上总可再拿一墩♦或♣成约 西若♥J盖则明手忍让 西同样被投入 庄家等拿三墩。

[牌例 2.2] 双方无局南开叫



[叫牌]

S	W	N	E
1♣	-	2NT	-
3♦	-	4♦	-
4♥	-	4♠	-
5♣	-	6♦	-
-	=		

[提示]此牌要打成满贯 关键是高花色各有一失张 而靠将吃不能解决。其实庄家可以先吃完草花后，用红心投入西家 西家无论出什么牌 庄家坐收渔利。

[打牌]西家首攻♠K、明手♠A止住。♦A、K吊将清光对方的将牌 兑现♣A、K、Q手上垫♠。再吊将进明手、将吃♠回手。再吊将进明手 续出小♥、东家若出大于♥9的牌、手上就用♥Q盖否则用♥9盖 都投入西家。西家续出♥是自投罗网，出黑花庄家一吃一垫 余下的牌张庄家全收 定约到家。

[牌例 2.3] 双方无局 北开叫

		♠ A K 10 8 7 6
		♥ 7
		♦ K 3
		♣ Q J 10 9
♠ Q 5 2	北	♠ J 9 3
♥ K 9 6 4 3	西	♥ 5
♦ A 5	东	♦ J 7 6 4 2
♣ K 6 5	南	♣ 8 7 4 2
		♠ 4
		♥ A Q J 10 8 2
		♦ Q 10 9 8
		♣ A 3

[叫牌]

N	E	S	W
1 ♠	-	2 ♥	-
2 ♠	-	3 ♥	-
4 ♣	-	4 ♥	-
-	=		

[提示]用将牌投入西家 让他出 ♣庄家得利。

[打牌]西家首攻 ♠A、续出 ♠5 明手 ♠K、3 东跟 ♠2、4，手上 ♠止住。庄家手上出第 3 张 ♠让明手将吃（西不盖将，♥9本是赢墩）明手 ♠A、K 连出、于手上垫 ♣3，♥2 将吃明手第 3 墩 ♠回手 然后大将牌连续吊将、西防投入忍到第 4 轮 ♥K 拿后提 ♥9 但还是被投入只有 ♣可出 庄家以逸待劳拿 ♣A - ♠Q最后 2 墩定约到家 若不将第 3 张 ♠马上大将牌连续吊将、西家第 2 轮 ♥拿后用 ♠脱手、防家以后可再拿 ♥、♠各一墩 定约下一。

如果东第 2 轮 ♠J 盖上 则庄家手上 ♠无输墩 然后大将牌连续吊将 以后只再失 2 墩将牌定约完成。

三、假痴不癫

即俗谓“装疯卖傻”在形势不利的情况下装傻作呆而把有作为的意图掩盖起来也常表现为以退求进，等待时机以求一逞。

桥牌中时常忍让对手首攻，以断对手桥路，调整己方输墩，然后出击取胜。另外，打出、跟出的“骗”张等技法也属此列。

[牌例 3.1] 双方有局 北开叫

♠ 7 4	♠ K Q J 2
♥ K 7 4 2	♥ Q J 10
♦ J 7 5 2	♦ Q 8 6 4
♣ 8 6 3	♣ J 9
	┌ 北 ┐ ♠ A 10 3
	西 东 ♥ A 9 3
	└ 南 ┘ ♦ 10 9 3
	♣ Q 5 4 2
	♠ 9 8 6 5
	♥ 8 6 5
	♦ A K
	♣ A K 10 7

[叫牌]

	N	E	S	W
	1♦	-	1♠	-
	2♠	-	4♠	-
	-	=		

[提示] 做庄要有计谋 防守同样也要有计谋才能取胜此牌。防守方忍让一轮♥击败定约。

[打牌] 西家首攻♥2 东家看到明手的牌后推测 己方最多只有♠A 及♥A、K 三个赢墩，击败定约的第四墩从何而来？大将牌都在北家，如果西家能打出第四张♥来 明手必用♠大牌将吃 东家的将牌10 将得到升级取得第四墩。故第一墩东家装作没♥A 样子让过，当明手大将牌吊将时盖上 A 然后提♥A再出小♥让西进手，西回攻小♥明手必用大将牌将吃(否则东♠10可将吃得墩)东家的计谋实现。

牌例 3.2] 双方有局 南开叫

♠ 10 6 5 2	♥ A 2	♦ 7 5	♣ K Q 10 9 7	♠ A K J 3	♥ J 9 4	♦ Q J 10 6 2	♣ 3
				♠ Q 8 7	♥ 10 6 5 3	♦ A 9 8	♣ 6 5 4
				♠ 9 4	♥ K Q 8 7	♦ K 4 3	♣ A J 8 2

[叫牌]

N	E	S	W
		1NT	-
2♦	-	2♥	-
3NT	-	-	=

[提示] 忍让西家 ♣K 的首攻是关键！

[打牌] 西家首攻 ♣K。庄家分析：要拿 9 墩牌必须树 ♥ 和 ♦ 套，要脱手二次，♣ 上须二止，故第一墩 ♣A 不下，西如续攻 ♣Q 则 A 盖后 J 还有一止，定约仍然安全。这是定式打法——“巴斯谱”。如果庄家第一墩不忍让，则东家 ♦A 上手后，回攻 ♣ 就攻穿，东西家将得四墩 ♣ 加 ♥A、♦A 定约下二。

[牌例 3.3] 双方有局 南开叫

		♠ 9	
		♥ 9 4	
		♦ A K 10 3 2	
		♣ A K 8 3 2	
♠ K 8 5	┌ 北 ┐	♠ A 4	
♥ 6 5 2	西	东	♥ A 8 7 3
♦ 9 7 5	└ 南 ┘	♠ Q J 8 6	
♣ Q J 10 9		♣ 7 6 4	
		♠ Q J 10 7 6 3 2	
		♥ K Q J 10	
		♦ 4	
		♣ 5	

[叫牌]

	N	E	S	W
			3♠	-
	4♠	-	-	=

[提示] 东家忍二轮 ♥A 击败定约。

[打牌] 西家首攻 ♥2 东家装作没 ♥A 放小 庄家以为失墩只 ♥A、♠AK 三个 马上开始吊将 东家 ♠A 拿再回小 ♥。以后西家 ♠K 进手再攻 ♥ 这时东 ♥A 拿回第 4 张 ♥ 给同伴将吃 击败定约。

其实不然，庄家只要在吊将前续打 ♥ 西家只有 - ♠K 大于明手的 ♠9 可将吃 定约安全。

四、无中生有

老子有一种哲学观点：“天下万物生于有，有生于无。”虚虚实实，虚实相互转换，“无”指诱惑敌人的假象，“有”就是在假象掩盖下的真实行动企图。用假象蒙蔽敌人，但不是靠蒙蔽敌人，而是巧妙地由虚转实，给敌方以出其不意的攻击。

桥牌中几乎每副牌都要在大牌赢墩外，“无中生有”地造出若干赢墩来，如定约方短将牌将吃 树立长套小牌赢墩 交叉将吃等等。

[牌例 4.1] 南北有局 东开叫

		♠ 10 5		
		♥ K 10 5 3		
		♦ A Q 10 4		
		♣ J 10 7		
♠ 8 7 6	┌ 北 ┐	♠ Q J 4 2		
♥ A Q 7 4	西 东	♥ 9 2		
♦ 8 7 5	└ 南 ┘	♦ K J 6 3		
♣ 4 3 2		♣ A 6 5		
		♠ A K 9 3		
		♥ J 8 6		
		♦ 9 2		
		♣ K Q 9 8		

[叫牌]

E	S	W	N
1♦	×	-	1NT
-	2♣	-	2♥
-	2NT	-	3NT
-	-	=	

[提示] 无中生有——树长套 小牌升为赢墩。

[打牌] 这是双人赛实战一副牌 东家首攻♥9。庄家考虑有四张中间张 10 故冒上 3NT 摊开牌一看速赢墩只四个，还差五个怎么办？要设法从♣、♥、♠三套中无中生有几墩来！西家♥A拿后换攻♦8 明手♦A止住出♣J叫♣套 东忍二轮第三轮用♣A拿 东再换攻任何花色都被庄家得利 最终3NT超一。

[牌例 4.2] 东西有局 东开叫