

江西
社会科学研究文库



千年学府——白鹿洞书院

周銮书 孙家骅 闵正国 李科友 主编

江西人民出版社

EBOOK.COM 游书网
www.eobook.com

RESEARCH LIBRARY OF SOCIAL SCIENCES IN JIANGXI

序

姚洪瑞

天下书院千计,以嵩阳、睢阳、岳麓、和白鹿为代表,而又以白鹿为最。清人王昶《天下书院总志序》称之为“天下书院之首”,不少学者誉为“天下书院第一”,“与匡山、彭蠡屹峙为三不朽”。当代有的学者说庐山是江西的皇冠,白鹿洞书院则是皇冠上的明珠。这些赞誉,决非溢美之言。

白鹿洞书院肇于唐李宾客之隐读,名于北宋敕赐《礼记》,盛于南宋朱熹复兴,绍隆于明清。千有余年,不仅因其山川环合,林谷幽邃,风泉云壑,足以怡情养性;更由于她是由民间集资,礼聘人品、道学、文章、言行可仪,范模无忝的巨儒名贤主洞,又得到一些开明帝王和地方官吏的褒表,使之成为“经明行修之区而非图利之地”。“名公钜卿,鸿才硕彦,多出其中”,为中国封建社会中后期造就了一代又一代优秀人才。特别是经朱熹兴复,其洞规讲义,问答、戒谕,灼灼在人耳目,为中国后世及朝鲜、日本和东南亚各国办学的圭臬,对于中国和东南亚的文化思想、学术和教育都有极大的促进作用。直到现在,日本还有学校每天早晨由校长带领全校师生齐诵《白鹿洞书院学规》,其影响之深远可想而知了。晚清光绪二十七年(1901)那拉氏颁布“新政”,提出“废科举,兴学堂”之后,白鹿洞书院才于光绪二十九年(1903)停办,完成了她有别于一般郡县官学的特种教育机构的历史任务。

1956年,在旧址改建江西林业学堂,不久即废。新中国成立后,白鹿洞书院被列为江西省文物保护单位,归属庐山风景名胜管理局管辖。1982年被国务院定为全国重点文物保护单位,并在

1984年成立了庐山白鹿洞书院管理委员会,使之管理规范有序。由于国家文物局、江西省、九江市和庐山管理局各级领导的关怀,白鹿洞书院的维修与兴复已达到并超过了历史上最好的水平,形成集文物管理、教学、学术研究、旅游接待和林园布局五位一体的综合体,还以其优美的自然环境和丰富的人文景观受到了联合国教科文组织自然与文化遗产专家考察组的高度好评。

这与国外最古老原为贫穷学士聚集读书和学生参与管理的牛津大学(1024年创立)、波伦亚大学(1088年)、剑桥大学(1096年)和萨莱诺大学(1084年)有相似之处,但比它们均早创三四百年之久的中国民办高等学府,清康熙以前兴废盛衰的历史,有明清学者撰编的十一种古志记载甚详。白鹿洞书院已选其五种较好的版本,由朱瑞熙、孙家骅二先生主编、校点出版了两册共160万字巨著,可供馆藏和研究。

为了让更多的人能够系统而全面地了解、研究和吸取白鹿洞书院优秀的文化教育与学术思想遗产,以及当代的活动,白鹿洞书院又请周奎书、孙家骅二先生主持,撰写《千年学府——白鹿洞书院》约我作序。我任职庐山管理局多年,对白鹿洞书院虽不无关怀,但比之古代诸贤郡守,“以振兴文教乃长民者第一事”,则显不足,只好俟诸来者了。《千年学府——白鹿洞书院》是一部研究和弘扬白鹿洞书院文化,进行尊师重教和爱国主义教育的佳作,欣喜之余,特集朱熹诗句而成一律:

澹泊方自适,好鸟鸣高林。清溪流不极,绝学费追寻。不为登山倦,踌躇秋涧阴。矧今中兴年,光景一时新!

是为序。

目 录

序	姚洪瑞 员
一 白鹿胜地	员
山川佳境	圆
四邻胜景	缘
二 千年学府	怨
唐至五代的办学活动	怨
宋代的白鹿洞书院	员
元代的白鹿洞书院	圆
明代的白鹿洞书院	圆
清代的白鹿洞书院	獾
三 建筑特色	源
四 白鹿洞规	远
五 教学形式	苑
教学宗旨	苑
课程设置	怨
洞学与科举	怨
教学方法	员源

六	祭祀活动	员苑
	祭祀对象	员愿
	祭祀制度	员缘
	祭祀仪式	员苑
	祭文及其它	员苑
七	典籍珍藏	员源
	图书来源	员缘
	藏书管理	员源
	藏书目录	员怨
八	办学经费	员愿
	书院学田的形成及其来源	员怨
	书院经费的支出	员缘
九	碑铭题刻	员愿
	碑刻	员愿
	碑记选录	圆苑
	摩崖题刻	圆苑
十	诗词歌赋	圆员
	收录情况	圆员
	诗词选录	圆猿
十一	历代人物	圆员
十二	白鹿精神	猿缘
	白鹿洞书院的历史地位	猿缘
	白鹿洞书院在国外的影响	猿怨

白鹿胜地

全国重点文物保护单位,国家一级自然保护区、庐山世界文化景观之一,历史上享誉天下书院之首、海内书院第一的白鹿洞书院,地处江西的北部,庐山五老峰的南麓。现辖地近獭田亩。此处介于东经 员缘缘 员缘缘 北纬 圆缘 圆缘 之间。东边的大排岭海拔 猿缘 米,汪家山海拔 员缘 米,南边的排山岭海拔 圆缘 米,北边的庐山五老峰海拔 员缘 米,西北的汉阳峰海拔 员缘 米。书院处于四山环合的盆地中,海拔约 缘 米。此处年平均气温约 员益 员月份为 源益 苑月份为 圆益,无霜期为 圆 天,年平均降雨量约为 员 毫米。是一处四季分明,春媚、夏凉、秋艳、冬素的“圣域贤关”。

九(江)星(子)公路从东北向南沿边通过。在星庐瓷土矿 猿 公里(桩)处约一公里的柏油路直达书院。羊肠小道则有九星公路间的原石桥,经下畈李、上畈李、流芳桥、枕流桥至书院,此是古代由南康府(治今星子县)至书院的老路;另有翟家垅,经卓尔山路,有马头镇经翟家垅、太阳墩,有马头镇、经周家湾、上畈李,伍家岭经尖山脚等小路到达书院。

山川佳境

初为唐代贞元中(唐穆宗)李渤与兄李涉在此隐居读书。渤养一白鹿,甚驯,人称白鹿先生。宝历中(唐穆宗)渤为江州刺史,在隐居地创台榭,植花木,因地处四面环山,俯视似洞,遂以白鹿洞为名。唐永泰元年(乾元)颜真卿被贬待命五里牌,遂家居其地,厥后其裔孙颜翊率弟子三十余人授经洞中。南唐□元中,李氏朝廷在此建庐山国学,宋初置书院,白鹿洞书院名从此始。

书院的山川,原名不明,李梦阳修志时,仅命名了回流山。嘉靖三十三年(隆庆)江西按察副使郑廷鹄命名了前山——卓尔山,后山——后屏山,左山——左翼山,院前小溪——贯道溪,五老峰来之水为圣泽泉。部分山以使用者名命之。

贯道溪 位于书院之前,上有二支流。西支发源于五老峰的芝山,经犀牛塘、太阳墩;东支发源五老峰的折桂寺,经伍家半岭、圣泽源、杨家山与西支汇合于尖山脚下,经鹿眠场、钓台、勘书台、枕流桥、回流山、流芳桥,再经罗汉岭,曲折流向梅溪湖入鄱阳湖。明李梦阳题《门前溪》:“山溪信清浅,入海作洪波。果向地上转,应随天上河。”郑廷鹄《贯道溪》诗:“长川漱石出云隈,门外溪光日日开。飞向江湖分万派,谁知通自鹿坛来。”

圣泽源 又称圣泽泉,去书院北一公里。溯涧至山夹中,左为伍家半岭,右为伍家半岭水库。仰视之,岩崭磊落,杂草荆棘丛生。水源自五老峰之凌霄峰,海拔源四米,经折桂寺,伍家半岭直泻而下,如瀑练纵飞,有“小三叠”之誉称。明嘉靖间(隆庆)主洞贡安国(安徽宣城人)题“圣泽源”于崖壁,并有记。石刻有“遥通洙泗”四大字,“小三叠”三字。明徐纮《怪泽泉》诗:“吾道由来今始

调,巢松李白竟无成。”

左翼山 在书院之东,若翔或垂,上有高松伏盖,下临三峡湍急。溪流有声。明郑廷鹄《左翼山》诗:“望入东山空翠中,黄松绿竹自葱葱。诸生不负苍生望,始信东山有隐功。”山高海拔 ~~员缘一~~ ~~员缘~~米。山下有勘书台,原为北宋李万卷勘书之处。此处石崖峻削,涧水湍急,高松荫其上,五老峰峙其西,朱熹原建有接官亭,早废,现存独对亭,初为明邵宝建,意为朱熹的理学思想可与五老峰相对,而名之。明王守仁《登独对亭望五老》诗:“五老隔青冥,寻常不易见。我来骑白鹿,凌虚陟飞~~岷~~。长风卷浮云,褰帷始窥面。一笑仍旧颜,愧我鬓先变。我来尔为主,乾坤真过传。海灯照孤月,静对有余眷。彭蠡浮一杯,宾主聊酬劝。悠悠万古心,默契可无辩。”明嘉靖十九年(1540)江西巡抚何迁原建有闻泉亭,因何迁偕洞主贡安国夜坐此地,闻水叮~~啒~~悦耳而建。勘书台右原建有“风泉云壑亭”,又名“崇文阁”,以石上有镌刻“风泉云壑”而名。勘书台下,原建有七姑庙,世传李渤有女名七姑,宋淳熙间,乡民立庙祀之,朱熹并亲书其额。

回流山 在书院东南约一华里。山高海拔 ~~员缘一~~ ~~员缘~~米。贯道溪水过枕流桥,又南有小溪来汇之,水益湍急,汹汹有声,向东南流一华里,有山相阻,逐渐向南,故名回流山。明李梦阳《回流山》诗:“登山眺四极,一坐日每夕。行看夜来径,苔上有鹿迹。”山四面崭削,其颠颇平,可伫立远眺,原建有六合亭,取“天地四方”六合之意而名之。明王忻有《登六合亭》诗:“山斋何处寻,迢递万峰阴。茂树迎青幄,幽泉鸣素亭。落日一亭迥,暮云回径深。周游羨衿佩,于此濯尘心。”山下有流芳桥,亦名濯纓桥,以“往哲芳徽,长流天壤”的“流芳”为名,桥西原建有“前修遗迹坊”,明御史曹汴建,萧端蒙题匾,提学江以东改曰:“圣域贤关坊”,南康知府彭梦祖改名“古国学坊”。坊今不存。去回流山二里许,有溪口桥,俗呼观音桥,是书院小路与古驿道相衔接的地方。原建有“白鹿洞书院坊”,明星

子知县崔孜建 李梦阳颜体大书“白鹿洞书院”石匾。坊已废,匾现镶嵌在书院大门上。

四邻胜景

白鹿洞书院由于处于庐山五老峰南麓,此处北有高山,东及南有鄱阳湖,冈岭起伏,林木荫郁,园田逶迤,是儒家道教和佛教等文化名人栖息游历之处,风景秀丽,人文景观积淀丰厚。

五老峰 距书院约 6 公里,其中峰之脉,逶迤南下与书院山脉相接,诸峰横隐苍穹,轩轩然如人箕踞而窥鄱阳湖,似五神翩然欲飞而下,从白鹿洞望之,又若拱揖而迎。赵石梁云:“庐山之景限于东南,故五峰奇绝,竟无有相抗者。”下有李白读书堂,杨衡、符载隐居之处,释道之室尤多。五老峰之东北为屏风叠,下为九叠谷。唐李白《望庐山五老峰》诗:“庐山东南五老峰,青天削出金芙蓉。九江秀色可揽结,吾将此地巢云松。”宋苏辙诗:“偶寻流水上崔巍,五老苍然一笑开。若见谪仙烦寄语,匡山头白早归来。”

三叠泉 距书院约 10 公里,寻真观后,九叠谷内,亦谓之三级泉或谓水帘泉。泉下注磐石,三叠而后至潭。其水出自大月山下,由五老背而东注。凡庐山之泉,多循崖而泻,而三叠泉不循崖泻,由五老峰北崖口悬注大磐石上,袅袅如垂练,既激石,则摧碎散落,蒙密纷纭,如雨如雾,喷洒二级大磐石上,汇为洪流,下注龙潭,苍崖峭削,中豁如门,有石横巨龙潭之唇如阙,谓之水帘洞。三叠之胜,为庐山第一。《纪游集》云:上级如飘云拖练,中级如碎玉摧冰,下级如玉龙走潭,散珠喷雪,真天下绝景。非谷帘瀑布可比也。唐代释无可三叠泉诗:“三峡巴江似直流,叠溪屏障几层收。冰绡剪破裁云幔,银河斜倾作玉钩。画角鼓声催急雨,阳关笛曲送深秋。”

谁将折笔图成后，可挂春风最上楼。”

海会寺 距书院约 圆公里，为山南五大丛林（寺院）之一，在五老峰下。明万历四十六年（~~元~~）僧西来建，清嘉庆二十二年（~~元~~）僧旦云重修，清光绪间主僧至善募资再重建。殿宇宏敞，有藏经阁凡三层，登楼纵眺，风景绝胜。原大门题额曰“莲邦海域”，二门曰“真面目”，为康有为所书。门外有半月池，原寺内还藏有赵孟頫书《妙法莲华经》，心月和尚手镌《伍百罗汉图》拓本，现均不存。普超僧血书《华严经》，保存在庐山博物馆。1936年蒋介石曾在附近举办“庐山军官训练团”。初团本部即设在寺内，后在附近建大礼堂、大会场、委员长官邸、办公楼、仓库、运动场、游泳池等。1951年后将此地移交给中正大学作为校址。新中国成立后，曾在这里办“共产主义劳动大学庐山分校”和海会师范。

折桂寺 在五老峰凌云峰下，距书院约 猿公里。唐宪宗进士李逢吉读书堂旧址，李逢吉中进士后，遂名折桂寺。折桂寺之水经圣泽源东南流向白鹿洞。朱熹有《折桂寺五老峰下李逢吉书堂》诗：“受书彼何人，姓字不足详。竹帛有遗臭，桂树徒芬芳。”深讥李逢吉做官不正。折桂寺下有黄云观，即狮子峰麓大石崖下，已不存。黄云观乃朱熹命名，并在此作亭。朱熹《折桂院行记》云：“背负五老，面直波湖，东西数百里，云山烟水，渺茫萦带，奇绝不可名状。”乃取李白《庐山谣》中语，命以为黄云观。

木瓜洞 距书院约 缘公里，在折桂寺西北之上，五老峰观音崖下，道士刘混成入山种木瓜为食处，洞高明轩敞，可坐十余人。洞前原建有道院，原院前有深涧，涧中有石，其圆如镜，水环绕之，渡以小桥，名曰太极池，叠石为小亭，名曰洗心亭，竹木缭绕，景亦佳。

犀牛塘 距书院约 猿公里。有上下二塘，其水西南，经白鹤观背，东会折桂寺水至白鹿洞，再出小三峡入梅溪湖。犀牛塘北有青牛谷，道士洪志乘青牛得道处。洪志，通经史，善布算，遇异人授六甲荡魔祛疾之术，隐居此地，常乘青牛，故称。唐杨衡《宿青牛谷梁

炼师仙居》诗：“随云步入青牛谷，青牛道士留我宿。可怜夜久月明中，惟有坛边一支竹。”谷内原有郑元素隐居之处，郑元素乃是温韬之甥。朱梁时，韬盗发昭陵，石函铁匣中，所得前代图书及二王真迹甚富，其后韬殁死，元素得其图书真迹，避祸南徙，隐居庐山青牛谷中四十余年，所积书千余卷。隐居地今仅存遗址。

附近尚有太平寺，凌霄院，白鹤观等名胜遗迹。

玉京山 距书院东约猿公里，根连庐山。《山疏》：山当大湖之滨，一峰苍秀，远望鄱阳湖气势磅礴，云山烟水，浩渺萦带，皆列山前，奇绝不可名状。《庐山志》及《匡子县志》均记为晋陶渊明家居其下，民国吴宗慈所编《庐山志》亦称在玉京山有陶渊明旧居。现尚有陶村。陶渊明诗云：“畴昔家上京。”李白诗云：“手把芙蓉朝玉京。”即指此。附近有层城山，又名乌龟山，陶渊明有《游斜川》诗序：“临清流，望层城。”清曹龙树曾在玉京山发现陶渊明书“日影斜川”四大字，旁数十小字不可辨。

颜家山 距书院约缘公里，即白鹿镇所在地。唐永泰元年（~~769~~）颜真卿偕殷亮（殷寅子，事母孝），常伯尼等游东林寺，到达星子北驿站，爱此地风景秀丽，遂筑室在此待命。唐末裔孙颜翊率子弟三十余人，受经白鹿洞中。此地有颜家桥，朱熹兴复白鹿洞时在此建憩亭，建白鹿憩馆，以宿来往学者。还建有白鹿义仓。万历十九年（~~1591~~）南康知府田□于颜鲁公旧址建侯亭，又奉诏清查先贤遗迹，申呈学道朱廷益立祠以祀颜鲁公，配以厥孙颜翊。

栖贤寺 距书院西北约源公里，在石人峰下，寺原为唐李渤读书处，以渤为贤人，故谓之栖贤。初名栖贤院，南齐永明七年（~~493~~）谘议参政张希奏置寺。唐宝历初（~~825~~）江州刺史李渤徙置是山，以僧智常居之。会昌中（~~846~~—~~849~~）寺废。景福中（~~892~~—~~893~~）僧怀佑复兴，号栖贤报国贤院，乾宁中（~~894~~—~~898~~）号护国栖贤寺。明清两代均有兴建维修。寺中原有“五百罗汉图”二百轴，江苏布政使金世杨布送，名画家许从龙所绘，每帧纸幅宽大，布景设计精巧，

气势宏伟,为佛画佳品。栖贤寺之东有玉渊,三峡涧诸水合流,奔注潭中,惊波喷空,波涛汹涌,直泻而下,雄壮奇诡。玉渊附近题刻有宋张孝祥书“玉渊”,清曹秀先书“虚受”,清太史戴第元书“冰笏”等题刻。

观音桥 又名三峡桥,栖贤桥。长约 圆米,宽约 猿米,高约 愿米。作环洞形。桥瓮顶之中有石刻:“维皇大中祥符七年(元祐)岁次甲寅,二月丁巳朔建桥。上愿皇帝万岁,法轮常转,雨顺风调,天下民安,谨题。”旁刻有造桥者:“福州僧德朗句当造桥,建州僧文秀教化造桥,江州匠陈智福,弟智汪、智洪。”宋朱熹《三峡桥》诗:“两岸苍壁对,直下成斗绝。一水从中来,荡□知几折。石梁据其会,近望远明灭。倏至走长蛟,捷来翻素雪。声雄万霹雳,势倒千嶽□。足掉不自持,魂惊讵堪说。老仙有妙句,千古擅奇崛。尚想化鹤来,乘流弄明月。”桥侧有石级曲折下至桥磴,约猿平方米,石上有马朋书“金井”二大字。桥建于削壁,下临深潭,银河倾泻,如雷声贯耳。桥侧有慈航寺,俗呼观音阁,桥东有岩泉,唐陆羽品评为“天下第六泉”,泉水甘冽。

鄱阳湖 在书院东约猿公里,书院贯道溪水即流入鄱阳湖的梅溪湖中,湖面宽 圆公里,长 员公里。巨浸弥漫,中有雁泊小湖,西接南昌,东抵波阳、都昌,南达进贤,北流入长江。古称彭蠡。宋李纲彭蠡诗云:“神禹治水江为最,迺迺委蛇钟作汇。泓澄不独阳鸟居,浩荡端使群川会。群川已会江不湍,朝宗到海东南安。烟收云敛望不尽,眼界始知天宇宽。世传扬澜并左蠡,无风白浪如山起。我今谪官此中行,何事恬然风浪止。阳侯也是可怜人,不学时人皆世情。好风已借一帆使,霁色更增双眼明。晚来画舸鸣六橹,超然千山如脱兔。波心突兀见星宫,云际峥嵘望庐阜。世间此境良不多。洞庭三峡真么麽。共浮大白期一醉,对此不饮当如何。”

二 千年学府

唐至五代的办学活动

据陈舜俞《庐山记》等史志记载：唐德宗贞元时（~~781—805~~），河南洛阳人李渤与其仲兄李涉在庐山脚下隐居、读书。朱熹在《延和殿奏事》中提到“遂立黉舍”，也就是指办了学校。他们还驯养了一只白鹿，山村乡民视之为神，人们就称李渤为“白鹿先生”或“白鹿山人”。他们兄弟隐居的山谷，被称为白鹿洞。

五代时，白鹿洞先由杨吴江州浔阳县管辖，南唐李氏代杨吴，又改隶南唐江州奉化军德化县管辖。南唐□元四年（~~954~~），李氏朝廷在白鹿洞建起了庐山国学，白鹿洞从此开始了一个新时期。

庐山国学亦称白鹿国庠、白鹿洞国学、庐山国子监、庐山书堂等。这是一所与当时建立在南唐首都金陵（今南京）秦淮河畔国子监相类似的学校，故后来有的史书也称白鹿国学为“辟雍”。南唐朝廷派遣国子助教前来庐山国学，主持国学行政和教学工作。国子监九经李善道为洞主，以主教授。

建隆二年（~~961~~），南唐中主（元宗）李□由金陵迁都南昌途中曾

住落星渚(即当时德化县星子镇,现星子县城)。李□及随行在游览庐山的同时,视察了庐山国学。他看到了学生江为的题壁诗“吟登萧寺旃檀阁,醉倚王家玳瑁筵”非常赞赏。

五代,中原战乱频繁,政权更替不已,经济、文化都遭到严重破坏。而南唐、吴越因偏安江南,在农业、手工业、商业各方面都有较大的发展,成为华夏经济的重心所在。在发展文化、学术方面,南唐更为突出。江西是南唐君臣藉此与中原抗衡的后方,南昌又曾是南唐的南都,庐山是李□、李煜两位君主发迹之地,他们又都是著名的文学家。因此,在他们的极力倡导和关注下,庐山国学成为五代时期一所著名的大学和南唐重要文化学术中心之一。

庐山国学生徒,最多时达好几百人,平时保持百余人不等,这些生徒不乏知名人士,如李中、刘钧、杨徽之、刘式、江为、伍乔、夏宝松、殷鹄、何昼等。其教授内容除传授与阅读儒家孔孟经书外,也学习史籍、诗文,以及诸子百家文集。据史料记载,庐山国学诸生中,有的长于军事、政治;有的“精于经史、能为文章”;有的以文学盛名;更多的则能诗,善诗,以诗名扬四方。《全唐诗》中至今保留了庐山国学师生的不少诗篇。可见诗是庐山国学的重要教学内容之一。

据史料记载,庐山国学的教学组织形式除采取“个别传授”外,还采用了“升堂讲说”或称之为“升堂讲释”的教学形式。马令《南唐书·朱弼传》载:“朱弼每‘升堂讲释,生徒环立,各执疑难,问辩蜂起,弼应声解说,莫不造理。虽题非己出,而事实联缀,宛若宿构。以故诸生诚服,皆循规范。”另据洪迈《容斋随笔》与李焘《续资治通鉴长编》所载,庐山国学曾置学田数十顷,收取田租以支付学校的各项开支。根据这一记载,我们可以将我国历史界关于学田设置推定时间向前推进了七八十年。

总之,庐山国学的办学和教学经验,如校址环境的选择,固定经费的确定,有相当造诣教师的选派,师生之间、学徒之间的互相

切磋、大师的悉心讲学授徒等，都对后来的白鹿洞书院以及其他书院的办校和教学活动产生很大影响。开宝九年（978），宋军攻占江州，南唐（江南）当局建置的庐山国学结束了它的历史，被北宋的白鹿洞书院所代替。

宋代的白鹿洞书院

宋初，白鹿洞书院隶属江南东路江州德化县管辖。这时，江州地方人士在南唐庐山国学旧址上建起了一所学馆，人们称之为书堂或书院。这是白鹿洞历史上一个新的开端。

北宋时期的白鹿洞书堂

白鹿洞于宋初虽已建书院，但当时书院仅有生徒数十人，近百人不等。太平兴国二年（979），江州知州周述将白鹿洞书院办学的情况向朝廷作了报告。宋太宗赵光义批准了他的请求，下令将国子监刻印的《九经》（系五代中冯道等人主持刻印的《九经》，包含《诗》、《书》、《易》、《礼记》、《仪礼》、《周礼》、《左传》、《公羊传》、《梁传》等书）赐给书院，“驿送至洞”，以便生徒阅读。白鹿洞书院由于得到最高统治者的青睐，从此也扬名四方。太平兴国三年（980），原江州德化县星子镇升为江州星子县，太平兴国五年（985），北宋朝廷任命白鹿洞书院主持人（洞主）明起为蔡州褒信县主簿。明起离任后，太平兴国七年（986），星子县又划归新建置的南康军（隶江南东路）管辖。

咸平四年（991），宋真宗赵恒下令给全国各地学校、书院发送国子监印本经书和修缮孔子庙堂。咸平五年，白鹿洞又得到修整，塑了孔子及其弟子像。可惜的是，这次白鹿洞书院修复的情况，如

师生的组成、教学活动等,史书上未能找到有关的记载。书院可能因为没有得到管理和维修的缘故,不久又遭到了破坏。

大中祥符初(990),江西新淦人直史馆孙冕请求朝廷将白鹿洞作为他归隐养老的地方。这个请求得到宋真宗的批准。只是,他还未到达白鹿洞就去世了。他的后人便将他的遗体埋葬在白鹿洞附近的山坡上。

宋仁宗皇□五年(1035),孙冕的儿子比部郎中孙琛在白鹿洞建房十间,以便弟子居住和读书。同时接待前来求学的各地士子,供给膳食。孙琛将这里定为“白鹿洞之书堂”。当时的星子主簿郭祥正为此写了一篇《白鹿洞书堂记》,这是白鹿洞书院的第一篇记文。皇□末年(1049)春,由于兵火,书院被毁。郭祥正《白鹿洞书堂记》石碑被迁移到星子城内天庆观存放。后来天庆观也遭火灾,这块石碑从此下落不明。皇□以后,白鹿洞成为一片废墟,荒草、瓦砾相杂,经历了漫长的岁月。熙宁间,陈舜俞与刘涣共游庐山。熙宁五年(1074),陈作《庐山记》,“白鹿洞亦李渤读书处”,“今鞠为茂草”。

(四)南宋朱熹振兴白鹿洞书院

淳熙六年(1179),著名理学家、教育家朱熹兴复白鹿洞书院。

淳熙六年三月,朱熹以秘书郎权知南康军州事的身份赴军就任。他抵南康(今之星子县)后,下车伊始,便接二连三地张榜、行牒,广为询究陶渊明、刘凝之、义门陈氏、白鹿洞学馆等遗事往迹,“以凭稽考,别行措置”。他在《知南康军榜文》中说:“到任之初,伏自惟念圣天子所以搜扬幽隐,付畀民社之意,固将使之宣明教化,敦励风俗,非徒责以簿书期会之最而已。……今有合行询究事件,……按图经白鹿洞学馆,虽起南唐,至国初时犹存旧额,后乃废坏,未悉本处目今有无屋宇,……”向当地军民人等和过往贤士大夫征询实情。