

素质教育书系

# 学生体育知识丛书

韩文 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生体育知识丛书/韩文主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2004.12

ISBN 7-5634-2921-2

I. 学…

II. 韩…

III. 体育—素质教育—基本知识—丛书

IV. G8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 121614 号

延边大学出版社出版发行

(吉林延吉市公园街 105 号 邮政编码 133002)

中铁十六局印刷厂印刷

787×1092 32 开 300 印张

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

定价: 792.00 元(本卷 16.50 元)

# 棋类、 自行车(三)

# 目 录

- ◎撼山易撼李天王难——华南四大天王之一李庆全.....1
- ◎杀出潼关见天下——“长安王”王羽屏.....6
- ◎从“三小”到大师——北方八猛之一侯玉山.....12
- ◎慢手“关外王”——华北三杰之一胡震洲.....17
- ◎弃商从弈见痴情——扬州三剑客之一窦国柱.....23
- ◎古扬州棋人之“父”——棋孟尝张毓英记略.....28
- ◎棋名高高棋品低——四省棋王董文渊.....33
- ◎百岁棋王爱国心——象棋“总司令”谢侠逊.....41
- ◎神龙见首又见尾——棋城双杰之一陈松顺.....56
- ◎七省棋王也有教训——扬州三剑客之一周德裕.....66
- ◎苦心孤诣攀棋城 一代元戎留英名——特级大师  
杨官璘.....75
- ◎江南“刘仙人”——江市七星之一刘忆慈.....88
- ◎文人下棋海 事半功倍——华东五虎之一屠景明.....98
- ◎平常“天天”平常心——华南四大天王之一卢辉.....106
- ◎难为棋中“仙”——粤东三凤之一钟珍.....113
- ◎“天王”棋艺——华南四大天王之一黄松轩.....121
- ◎一片棋心闯京毕——且说西北棋圣彭述圣.....129
- ◎粤凤飞南北棋国吹春风——粤东三凤之一曾展鸿.....139

◎亦棋亦义——北方八猛之一那健庭.....	146
◎疑是求教却求“烟”——淮扬三杰之一张锦荣.....	153
◎枰缘结海内桃李遍天下——山东棋圣邵次明事略.....	161
◎棋坛师同有立人——棋艺名家贾题韬记略.....	167
◎海派儒将风——华东五虎之一何顺安.....	174
◎上海“萝卜”扬州“种”——华东五虎之一朱剑秋....	182
◎神秘的残棋世人.....	190

## ◎撼山易撼李天王难——华南四大天王之一李庆全

以屏风马布局力显著特色而驰誉二三十年代华南棋国的李庆全，有铜墙铁壁之誉，曾得到“七省棋王”周德裕、“三凤”之首的黄松轩的高度评价。三十年代初期广东省赛中，李庆全以保持不败的战绩，跻于“四大天王”的行列，为此有人以“撼山易，撼李天王难”，来称誉李庆全最为善守、难以攻破的棋艺特点。

### (一)朴实而谨慎的阿万

李庆全，小名阿万，广东番禺人，因业梳篦，因此亦称“梳篦万”。李的生于光绪十八年(公元1892年)，比黄松轩和冯泽略小，比卢辉约长12岁。李庆全中等身材，瓜子型脸庞，天庭饱满，中年财即已谢顶。李为人纯朴而诚实，小商贩出身的市民生活，使他有一种求稳怕乱、不敢冒风险的精神状况，反映在棋艺上，有“不求速胜，先求不败”的风格。为此他在执后手屏风马时，板少纰漏，板维攻破。李庆全的兄任名李贵，也以经营梳篦为止，也爱好象棋，是清末民初广州的知名棋手之一，有“岭表棋王”之誉。

李庆全走上职业棋人的道路，和他所经营的本

业在晚清时逐渐衰落有关。梳篦是旧时代人民日用的手工业产品，梳的“牙”较粗，一般为木制；篦的“牙”十分紧密，一般为本身竹“牙”。晚清时男有辫子，女有友髻，业务十分发达。为此，李庆全及其兄李贵经营梳篦，常往来港、穗间，只是业余弈弈象棋。进入民国后，由于各项工业的逐渐兴起，加上男人被剪了辫子，木制梳篦业开始衰落。而同时由于经济的逐步发展，广州街去棋档和茶馆弈棋逐渐增加，出现了一批以棋为生的职业棋人，这也促使李庆全弃本业而向职业棋人的过渡。

李庆全年少时，即受其兄李贵的影响而开始弈棋，基本接近乃兄的水平。梳篦并逐步衰落后，李庆全闲着没事干，用更多的时间投入弈棋。他一经沉浸棋艺，功力过人，广州西关一带，谁也不能和他比拟，实际水平超过乃兄，于是“西关棋王”的称号就被慢慢传呼起来。

约 23 岁时，李庆全开始弃业从弈，起初摆街头棋档。1924 年，广州的翩翩茶室开张，一些棋艺较高的棋手如黄松轩、冯敬如等常在此落脚，此时，李的棋名已基本接近于黄、冯，于是也移师于“翩翩”，被广州棋界称为“三宝佛”。

## (二) 东南大战逞雄风

1930年初，经述上海万国象棋台的榭侠逊和华南象棋会的穿梭联系后，决定举行一次“华东、华南区际象棋比赛”，由华东和华南各出丙人组队比赛。为了迎接这次比赛，华南方面做了大量的工作。首先是有棋坛少林寺之称的翩翩茶室沸腾起来了，大家认为华东代表周德裕和林弈仙久负盛名，来头甚大，必须认真遴选人员。最理想的人选是黄松轩，其次再考虑神珍、冯泽和阿万及后起的户辉，不巧的是黄松轩因母丧不能参加，钟珍远在安南，户辉虽为新秀，但恐经验不足，于是华南象棋会任曾展鸿等在广泛征求意见后拍板，由冯泽和阿万为华南队的代表。

8月上旬，华东队周德格和林弈仙抵达香港。为了使华东队的队员，既解除旅途的疲劳，又抽空逛逛香港，还考虑到秋凉时观众更多，效果更好，华南象棋会全安排一个月交谊练兵的时间，于9月中旬起，才正式比赛。不过，这一个月中的27局线兵赛也颇引人注意，总的旗鼓相当。

东南大赛于10月同日正式举行，地点在香港青年会，由华南象棋会主持比赛，棋证由华南方面担任。观众除香港本地人以外，不少广州棋迷也赶来参观。在这场比赛中，李庆全有出色的表演。

第一场由李庆全先对周德裕，周为华东方第一硬手，李的策略是“保持不败”，事安也果然如此。第一路李与周两故两和，取得预期的战果。

第四轮又是李庆全对周德裕，第一局李先，他仍不敢轻进，以起兵开局，经过激战后成和。接下来是李和周的最后一局，他们都全力以赴。周以当头炮开局，李以屏风马防御，并伺机反击，周因急于求攻，接走兵三进一，被李炮2退1打马、兵，并进而破相，反得先手，这局棋李胜。

这局胜利，打破了周的不败纪录，极大地鼓舞了华南队。李庆全因为未失一局，而被你为“无敌将军”。他的“铁腿屏风马”由于受到全国最著名的两位中炮选手的考验，更加被棋界确认。

### (三)“省赛”晋号“天王”

在上海举行的“华东华北象棋大赛”和香港举行的“华东华南象棋大赛”，为广州棋界注入了极大的活力，也引起了某些地方行政机构对象棋的重视。当时象棋局于文化娱乐性质的项目，尽管参加活功的人最为广泛，但历来无人专管此项目，只有各地的民分教育馆还管一管；另外，基督教青年会也过问一下。但是，要正式举行比赛，民教馆和青年会都缺乏权威性，于是，在省政府要员的关心

下，广东省教育厅出面组织了一场大赛，定名为“广东省象棋比赛”。

那时的比赛，报名者不限地区乃至国域，只要你在广州，任何人都可报名参赛。考虑到参赛人数多达 140 多人，为此，将比赛分为初赛、复赛和决赛三十阶段。李庆全在初赛中顺利出线，进入单循环制的复赛。李庆全因和局过多，虽未能进入夺冠赛，但李在强手如林的复赛中，未败一局。赛时李庆全以屏风马应此次大赛亚军卢辉的当头炮的一个片断，下由卢走子：

车六退一车 2 平 5

士六游五马 1 退 3

车六进六车 5 平 6

马七退五车 6 退 2

卒二平七象 3 进 1

车六平八将 5 平 6

马五退六炮 8 平 5

士五退四卒 8 进 7

(李庆全胜)

由于李在众多棋手心目中的地位，人们普遍认为李的棋艺是第一流的，完全可和黄、卢、冯媲美，应该有个称号，经过广东几个文化棋人的研究

并取名，合你“四大天王”。

小商出身的李庆全在中年财就患有“鼓胀病”，1933年时旧病复发，因无钱医治，只好送入方便医院，不幸于院内逝世，年仅41岁。

## ◎杀出潼关见天下——“长安王”王羽屏

和经济文化有着密切关系的棋类活动，其水平的高低，信息的多寡，常和交通条件有关。有些棋手为了交流和提高棋艺，千方百计，节衣缩食，风餐露宿地奔向沿海城市，以期得到棋艺的“营养”。西安名棋手王羽屏即其中的一员。他于解放初提出“杀出潼关去”的口号，单骑东行，奔向棋艺比较繁盛的上海交流。

### (一)艰苦的成长过程

王羽屏，世居陕西西安，1913年出生于西安大街迎祥观一个贫困家庭里。年幼时，由于父丧、母他嫁，孤身流落在东门里珍珠庵栖身。稍长，以一根扁担为人挑物糊口，也当过小贩；成年后以油漆、裱糊为业。王为人忠厚，待人热诚，棋品棋德甚佳。在与人弈赛时，总是手持一根旱烟管，边弈边吸，直到六十年代还保持这一习惯。

王的生长地西安，虽是大城市，但在解放前，人民的文化生活比较单调，弈象棋是市民的主要消

遣之一。当时有处弈棋场所是北大街东公共体育场内的象棋阵地，地上放着两个棋盘，大小约如一张八仙桌，棋子的直径约一寸半，爱弈棋的人早上从办公室借出棋子，结束时交还，不收任何费用，每天有好些人围着看弈棋。另一弈棋场所在马坊门的民众教育馆，也是免费的，人也多。处于青少年时期的王羽屏，空闲时常去那里看棋。王虽然没读过书，但棋盘上的一些字很快学会了，而且不但识得棋子，后来借到棋谱，也能打谱学习。当然，由于要谋生，王弈棋的时间是很少的，进步是缓慢的。体育场的大棋盘在 1933 年取消后，爱弈棋的人转到钟楼去弈棋。王羽屏随着大伙转向钟楼后，先后认识了赵鹏程、王新民、王月静(秘洞和尚)尹六这四位西安棋坛的“四大金刚”，并从他们那里学到了许多东西。

王羽屏棋艺的提高，与西安老名手吕富春及“锅头李”的点拨指导有关。吕富春以做菜为生，和王羽屏同属底层人民，家住八仙桥附近，见王羽屏谦逊好学，就乐于点拨指导。“锅头李”以制泥炉为业，也是底层劳动人民，对“下手”王羽屏也乐于帮助。在二位前辈高手的点拨下，王的棋艺逐渐走上正道。王羽屏的棋艺有一定根基后，就去找

大名手赵鹏程对弈，但常常输，并因有时下出劣着，被赵讥讽为“臭棋”。王不甘落后，于是更加一心扑在棋艺上，业余时间全身心投入，常在一盏豆油灯下打谱研究，使棋艺提高很快。抗日战争爆发后，当时日本飞机常空袭西安，每当警报拉响，市民常往郊外躲避，一些爱下棋的人就在市郊的坟头上弈起棋来。王羽屏和棋友王顺则等常在东郊韩森的坟上对弈，直到日机飞走，警报解除，才收拾棋枰回城，就这样王的棋慢慢精细起来，当时机来临时，终于脱颖而出。

## (二)一鸣鸣了十八春

人们常对一些厚积薄发的文人、武士或棋手，以不鸣则已，一鸣惊人来形容。这话对王羽屏也颇适用。在西安，和王羽屏同龄的王新民，由于经济条件好，20岁就成名，而王羽屏由于经济差，一直在积累棋力和等待时机。

1942年，开封名棋手毕铁珊访问西安，设象棋擂台于仁义茶社。王羽屏幕名前往结交，为毕氏挂棋。一个月内，无人能攻下毕的擂台。当然，攻擂的大都非一流名手。于是由王羽屏提议并出面向西安一流名手王新民等送去大红全帖(战书)，使王新民等不得不接受挑战。为了答谢王羽屏，毕铁珊请

王作为西安代表打头阵，于是贴出海报，约时比赛。这是王羽屏正式登上大场面的开始。第一天，王羽屏对毕铁珊，毕胜，加赛一局成和；第二天毕对卫宝昌，首局卫胜，次局毕扳回，以一胜一负拉平；第三天毕对王新民，王以一负一和失败；第四天毕有些轻敌，竟连负二局于群众选手居金祥。次日报纸登出消息：“以神炮铁卒”驰名、走遍四省无敌手的河南名棋手毕铁珊，来西安设擂，勇冠三军的王新民、王羽屏皆一败涂地……

这一战王羽屏虽然失利，却开始登上了大赛的舞台。不久，张家茶馆为了招徕生意，举办“豫、陕象棋金牌邀请赛”，应邀参加的有卫宝昌、王羽屏等数十名西安棋手，外省名手毕铁珊等亦参赛。比赛分三组，用淘汰制，由三个组的第一名争夺金牌，结果王羽屏夺得金牌，这是王第一次夺冠，也是他成名的开始。

1943年，西安基督教青年会恢复全市象棋赛。王羽屏战胜数十名对手，又一次夺冠。1944年连湖公园茶社举办棋赛，王羽屏第三次夺冠。从此，声名大振，成了西安市的最著名棋手。之后，王又在四十年代末夺得市比赛的第一名，五十年代夺得大赛第一名多次，主盟西安棋坛18年，被外界誉为

“长安王”。

### (三)杀出潼关见天下

从1950年起，王在棋艺研究上迈出了两个新步子，一是对残局作了深入研究，订正了古谱中残局三百局，并将其中的十九局发表在《象艺万象》上；再一是实现了“杀出潼关去”的口号，单骑访上海，和那里的名棋手进行了交流。

五十年代初，全国基本解放，但经济文化建设尚处在起步阶段。王羽屏认为西安虽为大型城市，弈棋人口也多，但对外交流较少，信息不灵，开局方式落后，要让陕西、西安的棋艺水平追上经济比较发达的沿海省市，必须外出交流，吸取“营养”，才能在今后的全国争雄赛中有一定的位置。可是，自费去一次上海、南京，需要车费、住宿费、膳费等一大笔开支，还有误工的损失等，何况王是个以工为生的清贫工人。不过，王羽屏立下了“杀出潼关去”的宏志，在一次西安棋人的聚会上，他终于喊出了这个口号，并为之筹措费用。

1951年秋，节衣缩食后的王羽屏，离开古都西安，毅然登上了东行上海的火车。不久，一个年约四十，光头布衣，手持一根旱烟管的中年棋客出现在棋人荟萃的凌云阁茶楼，向上海的棋手挑战。第

一仗对上海名将何报林，一战而胜，人们才对其刮目相看，原来这汉子人“土”棋不“土”，尤其是残局，功力显然优于何根林。再战上海名将鲍子波，鲍有上海市冠军称号，还曾于三十年代初迎战过华北名手赵文宣和张德魁，现今虽已届高龄，但雄风犹存，也被王羽屏以一胜一和打落马下。

之后，素有“棋坛总司令”之称的谢侠逊老人出马，先后共弈五局，王得以一胜一负三和战平。又和上海市冠军何顺安对弈，由于在开局方面吃亏，何取得先手后紧缠不放，王虽作了最大的努力，仍不免一败。这是王访问上海输的唯一的一场棋，输是输了，但得益非浅。王又和在在上海弈访的“华南虎”杨官磷对弈一局。杨当时威震上海，横扫群雄。这局棋王步步持先，有取胜机会，但王接走兵一进一，杨以卒七进一兑兵，结果弈和，可看出王的功力。

通过访沪，王羽屏将外面的“棋世界”带回西安，给西安棋界注入活力。通过访沪的经验总结，王羽屏的棋力更为精进，特别是先手时，输局很少，他说：已掌握了先手求和的大法。

1956年起的全国象棋锦标赛，王羽屏作为西安市的代表，多次参加。以1957年的全国赛来说，当

时先举行分区赛，西安赛区包括乌鲁木齐。兰州、保定、太原、开封、郑州和西安八个城市，比赛结果，王羽屏成了西南地区的第一个冠军，和第二名兰州管必仲、第三名乌鲁木齐晏宗晋、第四名郑州庞凤元一起参加第二阶段赛(在上海)，最后王得第十四名。1958年的全国赛稍有不同，王羽屏又一次夺得郑州赛区第一名，在参加全国决赛时获第九名，成绩也算不俗了。

王羽屏以一个业余棋手的身份，取得了称雄西南棋坛、闻名陕西和全国的突出战绩。1953年，王被福建聘为象棋月刊名誉顾问，和谢侠逊等名宿同列。纵观王的一生，走过了一条艰苦的道路，为了棋艺，他不惜节衣缩食，乃至在生病后，忍痛变卖了“陕豫棋赛”的金牌。王为棋献出一切的精神品质，深深为西安棋友称道。王于1978年逝世。

## ◎从“三小”到大师——北方八猛之一侯玉山

棋坛的变化就像生活的变迁，逃不脱从成长、繁盛到新旧交替的自然规律。民国时期的北京棋坛，从南京万启有的来访，到兰州彭述圣的征战，相对兴旺起来了。一些小字辈的棋手冒了出来，侯玉山即其中的一个，到建国后他还被第一批授予象