

第一章 期刊文献概述

第一节 期刊文献产生的历史背景

从世界历史范围的角度审视，期刊文献产生（指真正现代意义上的具有期刊特征的文献）于先进的西欧出现学会以后的 17 世纪中叶并非偶然，它有着深刻的社会政治根源、社会经济根源和文化历史根源。

西欧社会经过长期而缓慢的中世纪（也称“中古”，是指从西罗马帝国灭亡至文艺复兴运动兴起的千余年的欧洲封建制时代，即介于古代奴隶制与近代资本主义之间的时代）演进过程，于 14 世纪前后，逐步进入一个新旧时代更替的变革时期。从 14 世纪至 17 世纪的 300 多年间（有史料说是 400 多年），西欧发生了一系列重大历史事件，呈现出前世未有之空前变化——以人文主义思想、新教精神为代表的资本主义精神的形成，统一君主制王权的建立以及各近代民族国家的崛起，并由此开始的国家政治权利的集中化进程，及其各民族语言、民族意识等民族文化的一体化聚合。近代科学技术与文化的兴起，城市功能的巨变以及商品经济的发展促进了资本主义的产生与发展。

一、欧洲文艺复兴运动对期刊文献产生的影响

14 至 15 世纪的西欧，由于商业的繁荣与发展，资本主义萌

芽、资本主义生产关系逐渐在封建制度内部形成，封建经济渐趋瓦解。新的生活方式逐渐形成，随着社会经济和政治的急剧变化，西欧文化产生了变革，新兴的资产阶级开掘、整理和研究湮没千年的古希腊和古罗马的古代写本、古典文化，以振兴文化艺术。也正因为这种古典文化是在过去经济上最繁荣、政治上最民主的古代城市里创造出来的，所以，16世纪的欧洲历史学家认为，这种新兴文化是古代文化的“再生”、“复活”、“复兴”，故通称之为“文艺复兴”。14世纪，文艺复兴运动首发于意大利，到15世纪中后期至17世纪繁盛于英国、法国、德国、西班牙、尼德兰等其他欧洲国家。

文艺复兴运动倡导人文主义思想（即一种以人为中心对抗中世纪的以神为中心的人道主义思想），以人权、人性、理性和科学、自由平等，反对神权、神性、神后、特权与等级制度，使哲学、文学、艺术、教育、历史、政治思想、自然科学、社会生活方式等文化的各个领域从中世纪那种僵死枯燥的经院哲学、神秘主义、禁欲主义与蒙昧主义的宗教神学禁锢羁绊中解放出来，人们的这种思想解放和观念启蒙，带来了西欧社会思想文化的空前繁荣，造就了一大批资产阶级文化的时代巨人——学识渊博、思想进步的人文主义学者，如薄伽丘、列奥纳多·达·芬奇、培根、哥白尼等等，创造了丰硕的成果。正是因为这些“巨人”致力于对自然世界的探索和对科学、知识、真理的追求，坚信“知识就是力量”^[1]从而使他们的这种精神创造活动带来了人文学科的空前繁荣与发展，通过对人、社会和自然界的不断研究与探索，促进了西欧社会早期文化科学领域的繁荣景象和蓬勃发展；促进了西欧社会教育文化的进步与知识的积累。

伟大的文艺复兴运动对期刊文献的产生和发展起到了极大的促进作用，一大批世界名人的产生为文化的发展、人类的进步起到了历史性的作用，这是不言而喻的。而且，也为期刊文献的产

生与发展，以及期刊文献内容的丰富多彩作出了历史性的贡献。可以说，文艺复兴运动为期刊文献的产生、发展奠定了牢固的思想基础和文化基础。

二、欧洲经济和科学技术的迅速发展对期刊文献产生和发展的影响

15至17世纪前后的西欧，往往被历史学家称为“商业欧洲”。从社会经济制度变革的角度去审视，“这是一个封建主义急剧衰落但尚未消失、资本主义迅速兴起但还未居支配地位的过渡性时代”，^[1]在这一段时期内，发生了由传统农业社会的农本经济向重商经济的结构性的转变。重商主义经济的迅速发展促进了整个欧洲社会经济生活的商业化，一方面侵蚀瓦解了传统农业的经济结构，另一方面又为即将到来的近代工业化社会提供了必要的前提与条件，加速了欧洲诸国社会经济结构的商业化进程和近代商业、金融、信贷、贸易体制的建立；促进了近代保险、股份制度的产生和贸易组织及交易技术手段的进步；也正因为重商主义而给欧洲社会带来了思想文化和精神观念的深刻变革，商业精神或商业文化愈益大势凸现。与此同时，重商经济引发的对商贸利益的无限追逐，驱使欧洲人疯狂地投入地理大发现、沟通全球的航行以及大规模海外殖民扩张的活动中，“开始了欧洲对世界征服和侵略的历史”。^[1]从此，打破了以往人类文明区域性分割、相互隔绝和孤立、分散发展的局面，首次把全球人类联系起来，开始了人类文明一体化的进程。同时，地理大发现“大大扩展了人类活动的范围，海洋在人类文明中的地位迅速上升，世界的人种地理分布、宗教与文化格局开始发生重大变化”。^[1]而这种新型文明通道则标志着人类社会从区域性历史向世界历史跨越的新开端。正如马克思和恩格斯所说的，“地理大发现和世界市场的扩大‘产生了历史发展的一个新阶段’，即大工业和现代化的世界市

场，‘首次开创了世界历史’。”^[1]由此可见，14至17世纪的西欧，是人类文明形态演进的纵向发展向不同文明的接触、交流、融合和主流文明扩展的横向发展进程中的重大突破点的时期。这一具有根本性转折意义的突破点是与纵向发展进程中工业文明兴起这一重大飞跃的文明形态密切相联的。

如果说14世纪中叶至16世纪末的200多年间，是西方社会在思想文化（包括宗教）、地理知识和商业贸易等3个领域里开始处于明显的领先地位，促进世界一体化的进程，并初步决定西方在未来的世界体系中处于核心主导地位的话，那么，16世纪中叶至17世纪中叶的尼德兰和英国的资产阶级革命，以及后来（18世纪）的美国独立战争、法国大革命等，又使西方在政治制度这个非常重要的领域里取得了开创性的成就。

与此同时，欧洲社会在科学技术这个决定性领域里，也取得了引人瞩目的成就。在科学技术上，自16世纪始，一大批科学家积极投身于各门学科的不断研究探索，在数学、天文学、物理学、化学、生物学和医学等各个领域均有了突破性进展，取得了巨大的成果，数代人的努力终于使欧洲诸国出现了绵延200多年历史的科学革命（16至18世纪，西欧出现了一系列科学发明，引起了知识、思维方式以及社会的巨大改变，人们常把这时期的一系列科学发明和进步称作科学革命。它极大地展现了科学方法和科学精神，标志着科学战胜了神学，宣告了近代科学的诞生，这是一种完全不同于过去的新的知识体系、思维模式和科学方法），这就是近代历史上的第一次科学大发现。科学的发现推动着技术的不断进步，它表现在农业、纺织业、建筑工程和机械等各个领域，人类的生产和生活的诸多方面，这些技术的不断积累成为日后震撼世界的英国工业革命的技术支撑。正是在这一时期，既有科学的发现也有技术的进步，而且实现了科学与技术的结合，众所周知，科学着重于发现真理，形成概念系统，而技术

则致力于各种具体的发明和新的工艺。科学家们在解决实际的生产和各种问题中，利用技术增进自己的科学发明和科学知识，而科学的每一次发现又会促进或转换成为新的技术和方法，实现着科学与技术的密切结合，共同发展。

西方早期经济和科学技术的发展对期刊文献的产生与发展，以及大量科技期刊文献的出现，奠定了物质基础。也正因为西方社会经济的发展，使西方世界的物质文明得到了空前的发展，从而促进了西方社会文化的进一步发展，使国民对文化的需求不断扩大，对信息交流的欲望不断扩大，从而促进了期刊文献的社会需求。科学技术的发展对科技期刊文献的产生起到了积极的促进作用，科技信息交流、发展均需要用文献载体这种媒介形式来传播，科技期刊文献的产生就成了社会必然。

三、欧洲社会学术团体的出现对科技期刊文献产生的影响

17 世纪中叶，随着科学技术的发展，科学家们愈加感到现存的大学均还处于陈旧保守的状态，无法与此共存和获得支持。为了更好地培育新的精神，推动科学的更大发现和知识的进步，取得科学研究新成果和科学技术信息交流，则必须有一个真正全新的科学学术组织，以便科学家们齐心协力共同从事科学新发现和探索（王斯德：《工业文明的兴盛——16～19 世纪的世界史》）。正是基于这一要求，英国、法国、德国、意大利等欧洲各国各地纷纷创建了各种科学学术团体——学会或叫科学院，大力支持与鼓励科学家们的各种科学技术的潜心研究与探索。在当时这些新组织中，最重要的有英国皇家学会、法国科学院、德国柏林学院和意大利的西芒托学院。其中，英国皇家学会和法国科学院的起源较为典型。它们在正式建立学会之前，科学家们就已经进行了非正式会晤，开展科学研究和技术信息交流。

1645 年左右，英国一批科学家开始每周一次在伦敦聚会，进行科学实验和学术讨论交流，随着活动的频繁和实际工作的需要，科学家们提出想改变不正规的民间组织的状态，成立一个致力于探索科学的正式学会，使得各项科学研究能够得到有效的组织和更多的支持。于是，1662 年被正式获准建立“伦敦皇家学会”，即后来的英国皇家科学学会的前身。

法国科学院也与英国伦敦皇家学会一样，起源于 17 世纪中叶时巴黎一些哲学家和数学家的非正式聚会，他们不定期举行聚会，讨论当时的科学研究问题，提出新的数学和实验研究。尽管这些非正式聚会影响较大，甚至有些外国学者也来参加。但是由于各种原因，这种聚会机会不是很多。而事实上，科学家们除了聚会以外，更多的是同行之间加强相互了解和交流科学研究成果和观点，却只能借助于信函等，这种信函一般是某次科学实验的详细记录（原始记录）或报道，或者是对某一学科学术问题的研究和探讨。收信人往往把这种信函在自己的同事中间传阅。有时为了流传更广泛些，收信人索性把此类信函复写或刻印出来。这种传单式的信函似乎可以称之为“科技期刊文献雏形”。但是由于采用私人通信来进行科学信息交流这种方式过分手工业式，信函的局限性影响了学术信息交流。因而，这就迫切要求用一种新型文献类型来报道学术研究成果、交流学术研究经验，反映科学研究动态。于是，科学期刊文献在这种背景下便产生了。它正是应时代的要求而创造出来的。据文载，美国一位学者从文献信息交流的角度，研究了《学者杂志》（*Journal des savans*）周刊诞生前的背景资料认为，17 世纪中叶，私人通信仍是科学技术交流的主要手段。但是由于私人通信的局限性，影响了科学技术的交流。在 1661 年，英国皇家学会会长 S·R·莫理首先提出通过期刊文献传播科学信息的概念。1663 年法国王朝历史学家 F·梅齐拉获得了创办文学——科学期刊文献的专利权。但由于种种原

因，此项计划未能实现。1664年，法国一位议院的参事戴·萨洛（Denys de Sallo）提出了每周出版一期科学性期刊文献的建议。1664年12月他拟创办的《学者杂志》（Journal des scavans）获准注册出版。1665年1月5日出版了第一期周刊。1666年法国科学院才正式成立。《学者杂志》（Journal des scavans）于1701年后一度停刊，后来在法国科学院的资助下复刊，并于1724年改为月刊。复刊后，其主要内容是介绍国内外出版的新书，定期公布新书书目。该刊对西欧各国的科学性、知识性期刊文献的发展，产生过深刻影响。1665年3月6日，世界上真正用于学术交流的第一种科技期刊文献，英国皇家学会会刊《理学会刊》（Philosophical Transactions）诞生。

我们研究期刊文献产生的历史背景，欣喜地看到，期刊文献确实是一种新型的文献类型，是人类社会进步、科学技术发展的产物。300多年来的历史表明，它的出现是人类文化史上的一大进步，而且推动了文化、科学、技术与社会政治经济的发展。文化、科学、技术与社会政治经济的大发展又极大的促进了期刊文献的发展，使期刊文献发展的速度大大加快。

第二节 期刊文献的起源

期刊文献是人类社会文明进步与社会政治、经济、文化、教育、科学技术等领域发展的文字记录，是传播首创文献信息和二次文献信息类知识的载体，是科学家相互之间进行学术交流和知识传递的重要媒介。总之，它是人类传播精神成果的主要载体之一。也是衡量某一学科、某一组织、某一国家和世界学术水平的重要标志之一。

追本溯源，图书文献的起源可追溯到上古之时代——殷朝

(公元前 1765? ~ 前 1123 年),距今 3000 多年(一说 2000 多年以前)。报纸文献的起源,国内外学术界人士众说纷纭,莫衷一是,持源于上古、周、春秋、战国、秦、汉、东晋、唐(距今约 3000 年、2700 多年、约 2000 年、1600 年、1200 多年等,该问题本书不论,仅与期刊文献起源时间比较)等历史朝代的观点皆有之。^[1]那么,期刊文献“起源”于何时呢?一般认为,产生现代意义的具有明显特征的期刊文献在世界上却只有 300 多年的历史。而我们认为,从“起源”到“产生”具有现代意义的明显特征的期刊文献还有一段演变过程。

期刊文献起源于何时何地?根据倪延年先生著的《中国古代报刊发展史》中所阐述的观点:“‘起源’只是开始出现,甚至只是有一点点萌芽,有一点后来发展成事实的迹象,而不是后来已经发生的事实。《现代汉语词典》(修订版)上对‘起源’一词的解释是:①开始发生:秦腔[起源]于陕西说,②事物发生的根源:生命的[起源]。这就是说,‘起源’一词的本意是‘开始发生’、‘事物发生的根源’,即指事物刚刚出现时的一种现象;是事物发生到形成的起点,而不是发展到一定水平后的结果。从中国古代报刊的“起源”到中国古代报刊的“形成”,应当说在表现形式上有较大的差异。所谓‘形成’,是指‘通过发展变化而成为具有某种特点的事物,或者出现某种情形或局面’。也就是说假如一个事物达到‘形成’的发展水平,一定要‘成为具有某种特点的事物’或‘出现某种情形或局面’,受到社会较一致的认可。从‘起源’到‘形成’再到‘成熟’,这是一般事物发展的三个阶段,而‘成熟’则必须达到‘①植物的果实等完全长成,泛指生物体发育到完备的阶段。②发展到完善的程度’。由此可见,‘成熟’的状态水平和‘起源’的状态水平有更为悬殊的差距。……”基于这一观点,应该说期刊文献也是经过“起源”到“形成”再到“成熟”等 3 个阶段逐步地孕育发展起来

的。按照马克思主义的基本观点：世界上的万事万物均在不停地运动发展变化中，但是，每一个具体事物在它自身的运动发展变化过程中，又分出阶段性来。现代期刊文献是在一定的社会历史条件下，在近代期刊文献的基础上发展起来的。近代期刊文献同样是一定社会历史的产物，不可能突然而凸现，依然有其发展的基础。这个基础也许就是台湾“环球经济社”编辑张觉明所认为的那样：“中国在唐玄宗时有一种类似杂志称呼的出版物，用雕刻版印刷，专刊皇帝的起居、行事、巡幸和朝臣的议政事、奉礼制，它的名字叫做《开元杂报》。据孙毓修著《中国雕版源流考》记载：‘近有江陵杨氏藏《开元杂报》七叶，云是唐人雕本，叶十三行，每行十字，字大如钱，有边线界栏，而无中缝，犹唐人写本款式，作蝴蝶装。黑影漫漶，不甚可变’。说明了其形式、大小、行数、字数、字之大小、边线界栏、中缝，及装订的款式等。开元是唐玄宗的年号，‘杂’指内容包罗甚广，而‘报’则是报告出来让大家知道。当时用‘杂报’这个词一定花过不少心思，今天，‘报’字虽已普遍用作各种定期或不定期刊物的名称，但‘杂报’少见人采用。”但是，学术界普遍认为《开元杂报》是已发现最早的（713~741年）原始状态的报纸。《中国出版百科全书》（1997版）又认为：“中国大约宋朝以后抄印出卖的《邸报》，可视为世界上期刊的雏形”。赵燕群主编的《报刊管理》一书中认为：“汉朝出版《邸钞》，唐朝以后又出版了《宫门抄》、《开元杂报》等。从清朝开始，人们就将一些消息的报道按时间刊行，形成了期刊的雏形”。不过，世界各国早期的报纸与期刊文献界限不明确，更何况古代了，比如：黄忠晶等人主编的《国外期刊发展大趋势》中说：“在日本，新闻萌芽时期，报纸和杂志也没有分家。以《宫版巴达维亚新闻》而言，形式和杂志并无区别，都是线装。每期5~10页……”。又比如《中国古代报刊发展史》中所认为：“确切地说，和其他国家和民族的报刊发展

历程相仿，中国古代的报和刊，倘若按照现时的标准，其界限似乎是模糊不清的，既无所谓报，也无所谓刊……”。来新夏等著的《中国近代图书事业史》一书认为：中国的“报与刊在形式和称谓上开始分离”是1900年始。而“在维新运动时期，杂志还没有形成独立的概念，报与刊是不分的，那时创办的所谓‘报’，实际上绝大多数属于期刊，如《时务报》（旬刊）”。由此可推测：中国古代可能出现过期刊文献起源的蛛丝马迹或初始萌芽，甚至可以说报纸的起源时间点也就是期刊文献起源的时间点，因为报纸与期刊本同一大家族，即同根同族同是连续出版物。如果将报纸起源的时间点比做长江的源头，这正如倪延年先生所说的：“我们都公认长江起源于唐古拉山的某一山泉涌动之处，但假如到实地一看，那只是一股涓涓细流而已。在这股细流边上，丝毫感受不到浩浩长江的风范和影子……”。这就是说，古代的报纸是“源头”，期刊文献溯源寻根找到了“源头”。原来期刊文献是在“源头”的基础上产生、发展的，即随着时间的推移，人类社会的文明演进，科学的发现，技术的进步，应社会之需便开始从“源头”逐步嬗变（发展）中而衍化或裂变出各种不定期出版物——比如新闻小册子、大张印刷品、民歌集等等，这些分裂变化了的不定期出版物又按照各自的发展规律嬗变着、演进着……，正如英国某学者所认为的“也许在古代特别是在中国，可能出现过类似杂志的东西，但是像现在人们所熟知的那种杂志，那还是在西方发明印刷术之后才产生的。它的主要来源是印刷术发明后出版的大量小册子、大张印刷品、民歌集、小故事书、历书等。后来出版者花大气力把它们逐渐发展为周期性出版、汇有各种材料并适合于特定群体爱好的出版物。因此杂志在书籍和报纸之间占据了大片中间地带，它没有明确的界限”。^[9]

鉴于以上分析和认识，通过查阅、学习、研究、分析了一天所能见到的在文献中的记载和论述之后，我们可以这样认为，期

刊文献最早的雏形阶段至少可追溯到欧洲出现活版印刷术和邮政业务诞生之后的 15 世纪中后期至 16 世纪末叶，距今 500 多年；17 世纪初至 17 世纪中叶（产生期刊的时间点）再至 17 世纪末叶，尚属诞生（产生或形成）阶段；18 世纪初以后则是发展（完善、成熟）阶段。

一、期刊文献的雏形阶段（15 世纪中后期至 16 世纪末叶）

15 世纪，西欧诸国在政治、经济和文化等各方面的因素通过一系列彼此联结的历史运动而汇聚、互动、相互交织作用的结果，导致了人们追求知识、新闻、信息的欲望显著增强。如前所述，文艺复兴运动打破了中世纪宗教封建神学的桎梏，促成了资产阶级的思想解放。与此同时，西欧各国金融与商业流通的发展，亦促进了新闻交流的发展，与此相关的印刷出版业这一时期也在欧洲迅速发展。早在 12 至 13 世纪，西方已从阿拉伯人那里学会了中国的造纸术和印刷术，大约在 1450 年，金银匠出身的德国人约翰·谷登堡（Johann Gutenberg, 1400 ~ 1468 年）率先发明铅活字印刷术，15 世纪末铅活字印刷术传遍整个欧洲。成为当时西欧人广泛传播各种知识、文化、思想、新闻等最强有力的工具。同时世界上现代国家的逐步形成也促使了社会的交往更为经常、密切，更加巩固。世界上最早的第一批国家邮政业务诞生于法国（1464 年）、英国（1478 年）、神圣罗马帝国（1502 年）。在当时一些印刷商编印发行了一种不定期的小册子，或叫新闻小册子，或叫新闻书，通常 4 至 8 页、16 页，有时附有木刻插图，得以通过邮局获得广泛传播。在 1488 年于法国巴黎也出现了刊登官方消息、论战文章的新闻小册子。

15 世纪末的地理大发现，开阔了欧洲人的视野。16 世纪的宗教改革运动，导致了代表资产阶级主张与理论的一大批活页印

刷品的问世，并广泛传播。这些不定期出版物一诞生就带有宗教论战性质，后来又蒙上政治论战色彩。因此在当时，这类出版物在整个欧洲国家均遭到法律的严厉制裁，印刷业也由此而受到严格审查。欧洲诸国除了教会的审查制度外，世俗当局也纷纷建立了审查制度。因此，这些不定期出版的新闻小册子销量有限，可视为期刊文献最初始的雏形。

1549年，英国创办了一种名叫《特简议会》（Conncil of Trht）的新闻小册子，已有期刊文献的雏形。1583年，在德国，由米夏埃尔·冯·艾青格尔在美因河畔法兰克福编纂了一些刊载重大事件的不定期新闻小册子。自1588年开始，为了适应在法兰克福举办的1年（春、秋季）两度的书市博览会的需要，他每年出版了2期专门收录各种重大事件的《书市大事记》（又译《博览会编年表》）。《书市大事记》是世界上第一种有固定刊名的定期出版物。该刊连续出版至1598年。在法国，帕尔玛·德凯耶创刊了类似的新闻小册子《九年大事记》（又译《九年大事编年表》）（1589~1598年），1598至1604年又出版了《七年大事记》（又译《七年大事编年表》）。自1611年始，这种出版物正式定名为《法兰西信使》，每年出版一期，该刊登载政府法令、官方文件，是一种政府出版物，连续出版至1648年。1590年，在德国创办了一种每期一张，每张只刊登一条新闻的《德国观察周刊》。1594年，在科隆创办了《信使报》（拉丁文版），半年刊，每期50至100页，连续出版至1635年。1597年2月在德国的奥格斯堡，由萨穆埃尔·迪尔鲍姆创办了一种类似于大事记或编年性质的月刊。同年在瑞士，莱奥纳昂·施特劳布也创办了月刊。这些定期或不定期的出版物，则是期刊文献最早的雏形。

二、期刊文献的产生形成阶段（17 世纪初至 17 世纪末叶）

据许力以主编的《中国出版百科全书》以及多种文献记载，在 17 世纪初的欧洲各国，越来越多的定期刊物问世。在比利时，亚伯拉罕·弗尔赫芬于安特卫普创办了定期出版的半月刊《安特普新闻》（1605 年 5 月 17 日至 1607 年）。此后，这份刊物又改为不定期出版。1605 年在英国，纳撒尼尔·巴特开始编纂一种不定期刊物，第一期刊名为《约克郡谋杀案》。每期刊名均在变。1609 诞生了 2 种周刊，一种在法国斯特拉斯堡出版，另一种在德国沃尔芬比特尔·奥格斯堡出版。这 2 种刊物出现同一名称叫《历史报告与历史启示》。同年又在德国创办了《报道与新闻》（Aviso - Reletion oder Zeitung）（又叫《通告报》）。随后的数年间，这类周刊更多地纷纷出现于欧洲各地，1610 年，在巴塞尔创刊了《大众周刊》；1615 年在德国，埃格诺尔夫·埃梅尔创刊了《法兰克福上层社会邮报》（又译《法兰克福新闻》），每期记录多条新闻。1617 年于德国柏林，1618 年于汉堡，1619 年于斯图加特和布拉格，1620 年于科隆等各地相继亦出现周刊。在维也纳，于 1620 出版了《维也纳定期邮报》周刊；同年，在英国伦敦则已开始流传荷兰阿姆斯特丹创办的周刊。1621 年 9 月 24 日（又说是 1622 年 5 月 23 日），T·阿切尔与 N·伯恩在英国伦敦创办了《每周新闻》（News）[全名为《新闻，来自意大利、德国、匈牙利、波希米亚、帕拉蒂纳（又译莱茵河西岸地区）、法国和荷兰的消息（又译法兰西与荷兰的每周新闻）》]周刊，被认为是英国定期刊物的鼻祖。该刊后更名为《新闻周刊》，继续出版至 1641 年。1625 年在英国创刊了《不列颠信使》周刊，这是英国第一个以“信使”为名创刊的周刊。1626 年在德国创刊了《马德堡新闻》（1626~1955 年），连续出版 300 多年。在法国巴黎于

1631年1月由书商路易·旺多斯姻出版了法国最早的周刊《各地见闻》(又译《各地社会新闻》),几月后停刊。同年5月30日,王国贫民事务总专员、医生泰奥弗拉斯特·勒诺多在法国巴黎创办了《公报》(又译《新闻报》)(1631~1761年)。该刊在当时得到法国首相黎塞留的支持,属半官方性质的政治周刊(后改为周二刊)。1636年、1640年,意大利的第一批期刊文献分别创刊于佛罗伦萨和罗马。1641年在英国伦敦创刊了《议会逐日纪事周刊》(Diurnal I Occurrences in Parliament);同年由英国人约翰·托马斯在伦敦出版了《国会新闻》周刊;1642年仍在英国的伦敦由塞缪尔·波克创办了《国会每月纪闻》(1642~1655年)。在当时,所创办的周刊多以“信使”为刊名,如1643~1646年,由约翰·伯根赫主编的《阿里加斯信使周刊》等,该刊文笔出众,深受知识界欢迎。1644年,在英国议会答复质询时,诗人、政论家约翰·弥顿提出了完整的出版自由思想。其主张为西欧各地争取出版自由的斗争提供理论根据,亦使更多人文主义学者为争取获得出版自由而斗争。与此同时,英国政治家约翰·李尔本亦反复强调新闻自由的重要性。1650年,由M·内达姆在伦敦创刊了《政治新闻周刊》、《大众信使周刊》(1650~1660年),其内容主要是鼓吹共和政治,在当时影响很大。

17世纪中叶,随着科学技术的发展,各种学术团体开始创建,以传播科学知识为主的学术性期刊文献开始产生,学术性期刊文献的产生其根源在于文艺复兴运动,学者们对其要加以评论,希望广泛传播其精神。1663年,在德国汉堡由神学家和诗人约翰·里斯特创刊了《每月评论》(又译《启发讨论月刊》1663~1669年)。随即又产生了一批学术期刊。公元1665年1月5日,法国作家戴·萨罗(又译德尼·德萨洛)(Denys de Sallo)在法国巴黎创办的期刊文献——《学者杂志》周刊(又译《学者汇刊》、《博学者杂志》)(Journal des scavans, 1665~1938年),该

刊最早采用“Journal”，一词为刊名，被学术界普遍认为这才是世界上第一种真正现代意义上的具有期刊特征的期刊文献。据称这本期刊共 20 页，有 10 篇文章和几封书信。期刊文献的内容既有欧洲出版消息，也有阐明自然现象的物理学、化学、解剖学等方面的实验，还刊登了实用的或特殊用途的机器发明以及记载气象数据等不寻常的发明。由此可见，期刊文献一产生就与传播科学文化知识、交流科技信息联系在一起，而且，后来则成为期刊文献的重要职能。紧接法国之后，真正用于学术交流的第一种科技期刊文献，则于公元 1665 年 3 月 6 日，由英国皇家学会亨利·奥尔登伯格（Henry Oldenburg）等人创办的英国皇家学会汇刊《理学汇刊》（又译《哲学会刊》）（Philosophical Transactions）（1665 年～）。其内容主要包括学会会员的论文或论文摘要，以及会员所做的实验、观察到的奇异现象的报道，与国外科学家的学术通信和学术争论，以及新近出版的科学书籍的介绍。该刊于 1776 年更名为《皇家学会哲学汇刊》（又译《皇家学会哲学学报》）（Philosophical Transactions of the Royal Society），它主要发表“世界各地有创造才能者”进行学术探索和研究的的文章，具有较高的科学价值和学术交流价值。该刊后来又更名为《伦敦皇家学会哲学汇刊》（Philosophical Transactions of the Royal Society of London），是目前国际上最古老或历史最悠久的一种学术性期刊文献，被国内外学术界一致公认为是世界上连续出版时间之最长者，现仍继续出版。

此后，意大利、丹麦、荷兰、美国等国家的各种内容的期刊文献在 17 世纪中后期相继问世。1668 年在意大利，教士兼学者弗朗西斯科·耶札里在意大利创办了《文学杂志》，刊登评论文艺复兴运动的文章；同年在英国，出现定期书目《图书目录》（又译《书目一览》）（1668～1670 年）英文季刊。1670 年在莱比锡，产生了医学和物理学的期刊文献《利奥波尔迪纳新学报》（1670

年~)。1671年在丹麦,《医学与哲学学报》(1671~1829年)产生,该刊由解剖学家托马斯·巴托林主编、歌本哈根皇家医学会出版,1672年3月,法国作家让·多诺·德·维赛在巴黎创刊了《风雅信使》(又译《风流信使》)季刊,于1714年(又说1724年)更名为《法国信使》(又译《法兰西信使》)。该刊每期300页,创刊初期主要刊登政界与文化界新闻,之后又改为刊登以文学作品为主的消遣性期刊文献——包括宫廷新闻、轶事、短诗等等;此外,该刊还集中不少街巷话题,在社交界相当受欢迎,被群起而效法之,是世界上第一种面向广大读者、有趣味、内容广泛的期刊文献。《风雅信使》、《学者杂志》和《新闻报》是17世纪法国三大官方期刊文献。1679年《医学各科新发现》(法文版、在汉堡、日内瓦出德文版)创刊,由法国外科医生尼科尔·德布莱尼主编,其内容主要报道医学研究方面的最新成果。1680年,《荷兰医用物理汇编》在荷兰创刊;1684年,《医学奇闻》在英国创刊。

在法国由于政局动荡,审查出版物严厉,很多进步的期刊文献只能在出版自由的荷兰出版,而后,秘密运回法国出售。如1684年,法国哲学家皮埃尔·贝拉在阿姆斯特丹主编并出版了文学评论性期刊文献《文学共和国新闻》(又译《文学报告》)(1684~1687年)等。17世纪末叶,专门对比较重要的新书加以概述的文学评论性质的学术期刊文献相继问世,比如:1682年美国《博览群书周刊》创刊,该刊仅有8页,其内容主要包括书籍摘录和书评,开始有零星的木刻插图装饰其中;同年英国的《每周作品记事》(又译《天才编年史周刊》)(1682~1683年)创刊;《世界历史书目提要》(又译《历史志书目》)(1686年1~3月)创刊。后者学术性较强,虽然历时甚短暂,却是文学评论的先驱。1688年,法理学家和时评家克里斯蒂安·托马斯在德国汉堡创办了《每月论坛》,其内容主要刊登文学和哲学的文章。后

来许多期刊文献模仿该刊风格，创办类似的期刊文献。比如1690年英国人约翰·邓顿在伦敦创办了一便士一份的《雅典报》（又译《雅典新闻》）（1690~1697年），其内容是要解决“一切最奇妙最古怪的问题”。同年在美国波士顿，由出版商本杰明·哈里斯创办了《国内外公共事件》（又译《社会事务》）刊物，共4页，其内容主要刊登批评殖民当局的文章，仅出1期则被勒令停刊。1690年《观察家》周刊在英国创刊。1692年，法国人彼得·安东尼·莫多创办了《绅士杂志》（1692~1694年）月刊，其内容主要包括新闻、评论、散文和诗歌，是综合性期刊文献的雏形。1693年由约翰·邓顿在英国创办了世界上第一种专供妇女阅读的《妇女信使》（又译《女士信使》）的妇女期刊文献，主要刊登两性关系、恋爱问题、日常生活，对妇女常年所遇问题给予坦诚忠告。

第三节 期刊文献内涵与特征

一、期刊文献的名称由来

期刊文献，又名杂志，是同一出版物的2个专门术语。“期刊”，着眼于出版物的刊期；“杂志”，着眼于出版物的内容——包罗万象。是意译英语“Magazine”、“Periodical”、“Journal”，等三词，是文献专业汉语外来语。其中，“Journal”，一词，《新英汉词典》中译为“定期刊物，杂志”，有的文献则指机关、团体或学会的出版物。“Periodical”一词的含义通常包括报纸（Newspaper）与杂志。“Magazine”，一词源于法文“Magasin”（又说阿拉伯文“Makhazin”）转借而来的，其本意为“仓库”或“军用供应库”，英语“Magazine”则含有“武器、弹药、炸药等军火库”的意思，后引申为“刊登论文、故事等等文字，并定期出版的知识