

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

中学英语通用教案设计模式精编

初中英语六步循序教学操作程式

近几年来，为根治英语教学中常出现的讲解繁杂、活动忙乱的弊端，岳阳教研室郝乐心等老师以教育学、心理学的理论及“三论”思想为指导，结合实际，总结出“六步循序教学法”，并逐步推行：

第一步 诊断导向

集中学生的注意力莫过于促其行动。新课的最佳起点应是学生的知识水平与教材的知识体系的对应点。通过查、问、测等手段来诊断摸底，其作用就在于促使学生集中注意力。帮助教师确定教学起点。

具体做法是：

通过查、问、测了解学生对前一堂课的掌握程度。

根据反馈信息弥补过去教学中或学习中的弱点。

对旧教材进行复习和巩固。

检查学生的预习情况。

第二步 整体感知

格式塔心理学认为知觉首先感知到现象的整体，而后才注意到构成整体的诸元素。系统论认为，一个严密合理的事物系统，其整体功能大于部分之和，没有对整体的综合感知，对部分的分析必然是孤立的、片面的、浅层次的。因此，英语课堂教学应该采取从整体到部分的活动流程。将它循序表述则为，整篇课文或成段对话 句子 单词 单音，而不是单音 单词 句子

成段对话、整篇课文。整体感知这一步的作用是，让学生初步掌握整篇课文或成段对话的语境，以便进一步对每一词、句和部分作出准确的理解，并于语境中领悟声音的整体结构，即语调、节奏和整个语音结构。其操作方式是：创设情景，变式重复，感受印证。

(1) 创设情景。心理学研究证明，声音与图像、言语与情景的结合，使视觉感受刺激和听觉感受刺激同时作用于大脑，诱发大脑迅速作出反应。因此，教师通过同声放映幻灯图像、使用手势、演示实物、图片等，可使学生直接感知整体结构。

(2) 变式重复。声音线条性强，消逝快，一次选用的直观手段的数量与作用都有限，学生据此所作的反映也不全面。因此声音与情景常需作必要的重复，但重复的方式应有适当的变化。声音可以是听录音，也可以是听教师讲，还可以是优等生的重复。声音速度也应作快慢调控。创设情景时各种直观手段各有其独特的作用，适时交换，相得益彰。

(3) 感受印证。整体感知不应是个模糊概念。学生的感知程度如何？已充分感知的学生面有多大？这些问题要有反馈措施加以印证，反馈方式有问答、做判断题、复述等。

第三步 明确要点

感觉系统是来自环境的信息进入认知系统的通道，但“只有理解了的东西才更深刻地感觉它”（毛泽东语）。理解是有效记忆的一个最基本的方法。教学方法论的研究成果表明，理解的首要标志就是能够提取要点。因此教师对上下环节如所呈现的东西进一步提要、解疑、化难，使学生真正明确其要点是加深理解的重要环节。具体做法有：

将课文或对话的句型、惯用短语及关键词用彩色粉笔板书出来，并作简要的提示。

分辨相似的新旧知识点。

教育心理学的研究证明，学习材料相同，要求作出不同的反应时，易产生干扰。如学生在第一册学过 look “看”，到第二册学 see “看见”时便容易将这两个词的用法混淆。教师需将这类相似的新旧知识点联系起来，用精心设计填空题等富于启发性的方法加以辨别。

巧用英汉对比攻难点。在英语教学中为攻破难点，有时需适当利用英汉对比。一是当遇到为英语所特有，而为汉语所缺乏的东西时，如讲冠词的用法时有时便需对比。二是当遇到英汉相似但不相同的地方时，如在英汉陈述句中主谓宾的语序基本相同，但把谓语部分有形容词的句子加以对比时，学生会发觉英语的形容词不能单独作谓语。这种恰如其分的对比能给学生深刻的印象。

第四步 循序操练

就语言的基本职能来说，语言首先是交际工具，使用工具需要知识，更靠技能。这就决定了英语课不仅要教知识，更要训练技能。因此由易到难、切实可行的口头与笔头操练，是英语课必不可少的环节。操练的具体形式变化多样，归结起来有以下三种：

一是双向替换式。现代英语词汇学通过联想这一概念揭示出：词在某个句型中具有横向组合及纵向聚合两种关系。如在 The cat, the dog is under the table 这个句型中，cat 与 table 的关系是横组合关系，cat 与 dog 处于纵聚合关系。利用这两种关系进行操练，难度小，速度快，密度大。

二是一线穿珠式。即学生根据教师指定的线索把不同的训练点串起来加以操练。这些方式有：以时间为线索用不同的动词词组组成一段话；以空间为线索操练表示位置关系的介词；以具有相同语义特征为线索操练不同的词汇，如围绕 listen 与 hear 进行操练。

三是模拟交际式。根据交际法的原则可把这种操练分为三类：

(1) 造成信息差距。如教初一时用纸包物叫学生猜其名称。

(2) 语言游戏。如教初二学生用所学过的词组表述一周或一个月的事情、让学生相互用英语打听，这样不但操练了英语知识，而且有助于学生间的相互了解合作。

(3) 角色游戏。如让学生扮演售货员、图书管理员等。

第五步 效果检测

美国心理学家布克及诺非尔的实验证明，“个人成绩的获悉者的学习动机比不知晓者的学习动机要强烈得多。”这个环节正是以检测为杠杆来进一步强化学生的学习动机，巩固学生的学习成果，同时也为教师实行即时矫正提供依据。具体做法是：首先，教师用黑板或幻灯片出示题目，或分发试卷，学生在 5 分钟左右的时间内做完。接着，学生根据参考答案交换批改。对于批改结果，前后四人一起讨论，弄清错误的原因。教师则在行间巡视、询问，以了解情况。最后，教师统计正误情况，对于普遍性的问题当即予以矫正。

第六步 布置作业

教师下课前根据教学目标和课堂教学进行的情况，指定学生的家庭作业，以巩固和发展课堂教学的成果，并为下节课作好准备。布置家庭作业时，教师应对学生的课外学习在内容上和方法上给予帮助和指导。这对提高学生课后学习的效率，培养良好的学习习惯有积极的作用。

布置作业时，每次作业量为中等程度、学生用 20 分钟左右可完成为度，

练习形式以笔头练习为主，作业内容既要有复习性的，也要有预习性的。

对于预习作业的布置，内容要具体，即要指明预习哪几个单词或哪段课文；要求应适度，即程度适当，量度适宜。教师还要督促检查。

古人早就指出：“……事必有法，然后可成，师舍是则无以教，弟子舍是则无以学”。这就是说：无论是教还是学都有个方法问题。上述六步循序教学法正是着眼于解决初中英语教学方法问题的一种尝试，有利于培养学生的“四会”能力。

循环式英语教学法

1. 指导思想及目标

目前我国中学外语教育严重地存在着两极分化问题，这必然制约九年义务教育的贯彻执行，必然影响学生整体素质的提高。两极分化产生的原因虽多，但具体到教学上有两个主要原因：一是教育观念陈旧，二是教法落后。外语教学中，旧的教育观念把语言课当作知识课，在人们的脑海中根深蒂固。外语教育需要我们培养具有实际运用语言能力的人才，而不是只会死记硬背语言知识的人。这个观念不转变，是无法改变我国外语教育落后局面的。

如何提高外语教育质量，教学方法十分重要。方法对，事半功倍；方法不对，事倍功半。我国对于外语教学研究起步晚，主要是照搬外国的教学法。我们照搬外国英语教学法的结果，使我国英语教学出现两种倾向：一种是强调读写，轻视听说；另一种是强调听说，轻视读写。因此结论是：在英语教学法上，跟在外国人后边走是永远也改变不了我国外语教育落后局面的。

鉴于此种情况，我国外语界的专家呼吁，探索具有中国特色的英语教学法。这种教学法应适应我们中国人学英语的实际，解决英语教学中的两极分化问题；应该适应语言学习的规律，正确地解决听、说、读、写之间的关系问题；高效率地培养具有实际运用外语能力的四化建设人才，我们的探索就是以此为目的开始的。

河南省教委教研室陈留记、河南师范大学附中王宝印、刘振莹等老师设计总结的循环式教学法的实验研究目标是：以唯物辩证法为指导，以心理学、教育学、语言学为理论基础，探索适合我国实际的英语教学法，在新的教学法理论指导下，编写出具有自己特点的英语教材；把新教法、新教材用于教学实际，与传统教法、现行教材作比较实验，用具体数据证明两种教法、教材的优劣。

要探索适合我国实际的英语教学法，必须从我们中国人学英语的实际情况出发，分析英语教学中两极分化的原因，找出英语教学中的主要矛盾，剖析听、说、读、写之间的内在联系；找到解决主要矛盾的办法；创立适合我国实际的英语教学法。

(1) 我国英语教学的实际。我国英语教学的实际情况是在汉语环境下学习英语。这两种语言在语音、词汇、语法、句子的意念和形式上都存在着很大差异。母语和外语之间的差异越大，知识量就越大，要求记忆的东西就越多，这就是以汉语为母语的中国人要比以其它拼音文字为母语国家的人，学习英语要难得多的原因。因此中国人学英语时，记忆成了一个十分重要的问题。很多学生就是因为记忆跟不上而掉队的。记忆是造成我们英语教学中两极分化的首要原因。因此对于中国人来说，在英语教学中更需要讲究方法，

更需要重视语言的学习规律。这就是我们学英语的特殊情况。

(2) 英语教学中的主要矛盾。心理学研究告诉我们：本族语机制的形成及“这种机制在大脑皮层中的巩固，也会影响一个人对其它语言的掌握，这就是当人们学习另一种语言时，而表现出发音不准或极为笨拙。”这种“影响”就是本族语机制对学习另一种语言的阻碍作用，就是对另一种语言机制形成的阻碍作用。本族语同外语之间的差异越大，这种阻碍作用就越大。我们的学生大多数是从初中开始学习英语的，初中生都是十二、三岁的少年，他们的汉语机制已经牢固形成，而且他们的英语学习又是在汉语环境里进行的，汉语机制和环境必然要对英语机制的形成产生巨大的阻碍作用。

这就是说，学习英语的过程，是一个不断克服本族语机制的限制和阻碍而建立英语新机制的过程。这种限制和反限制，阻碍和反阻碍，就是英语教学中的主要矛盾。如何解决这对主要矛盾呢？也就是用什么办法克服本族语的阻碍作用，用什么办法建立起英语新机制？这就要找到一种教学方法，既能加强对英语语言知识的记忆，又能有效地将语言知识转化为应用语言的能力。这种方法一定要符合语言学习的规律。

(3) 听、说、读、写循环进行的方法符合语言学习的规律。德国哲学家约瑟夫·狄慈说：“重复是学习之母。”因为重复可以克服遗忘，重复可以增强记忆。但是这种重复不是简单的重复，因为简单的重复容易引起大脑疲劳，产生枯燥。例如我们要学生把一个单词读10遍，或写10遍，这就是简单的重复，效果并不好。

在对听、说、读、写四种活动的研究中，发现它们之间存在着转换因素。因为“听”是由外部语言向内部语言的转换，“说”是由内部语言向外部语言的转换，听与说是以内部语言相衔接，具有转换因素，“读”与“写”的关系与此相似。说和读是外部语言相衔接，具有转换因素，写与听也是以外部语言相衔接，也具有转换因素。于是我们设想，英语教学应该是听、说、读、写四种教学形式循环进行，这有利于充分发挥它们之间的转换因素。英语教学是培养学生能力由低到高的发展过程，这种循环应该是螺旋式的上升过程。

各种形式的教学活动及新内容，克服了以单一的形式重复一种内容易于引起厌烦、产生枯燥的弊端。循环形式可以调动各种感官的积极性。简单重复往往是反复使用一两种感官，容易引起疲劳，产生枯燥和低效率。而循环要使眼、耳、口、手、脑轮番发挥作用，各种感官有劳有逸，一直处于积极兴奋状态，有利于提高对语言材料的感知和记忆效率。同时，循环的过程也是实践的过程，是把语言知识转换为语言能力的过程，知识只有处于动态才能形成能力。听、说、读、写能力只能在实践中形成。

循环的方法不仅可以增强对语言知识的记忆，而且可以有效地把语言知识转化为运用语言的能力，符合英语教学规律。循环的方法使听、说、读、写四项能力得到全面发展，正确地解决了四者之间的关系问题。于是我们把探索的适合我国实际的英语教学法称之为循环式英语教学法。这一名称从本质上揭示了这一教学法的路子。

2. 循环式英语教学程式

循环式英语教学法是通过听、说、读、写教学活动循环进行的方式，使所学的英语语言知识变为技能，进而形成能力。

(1) 这种教学法的基本模式是：围绕词汇、句型，在同一范围的语言情

景下,开展听、说、读、写活动,反复循环,使语言知识迅速转化为应用语言的能力。

(2)这种教学法的语言观是:英语学习是在一定的语言知识指导下的自觉的语言实践活动。为了达到预期目的,活动前应有准备,应有对一定语言材料及规则的了解,以这些语言材料及规则为基础进行语言实践活动。它不仅重视语言规则对英语学习的积极指导作用,更重视语言实践活动对掌握英语交际本领的决定性作用。它把知识视为能力形成的基础,能力在知识指导下经过实践而形成。它的语言基础是情景和意义相结合,结构和功能相结合,知识和能力相结合。

3. 循环式英语教学法的特点

(1)循环不是单一的,而是多层次的。一课书包含着听、说、读、写四部分课文,是一个循环周期。一课接一课构成一个循环过程。同时每课书四部分课文又分别包含一定的生词、词组和句型。在学习这些知识中,也包含着听、说、读、写循环过程,这就是说:“听”中有说、读、写;“说”中有听、读、写;“读”中有听、说、写;“写”中也有听、说、读。复习练习也贯穿着一个四项技能的循环。这样一环扣一环,形成了一个多层次的循环体,使语言材料得到多次不同形式的实践。

(2)循环不是简单的重复。每个周期也不是孤立的,而是相互联系的。前者为后者的基础,后者在前者的基础上提高。这样一个周期接着一个周期循环往复,表现为螺旋式的发展过程。具体说,每课有一个主题。如果这一课是表达买东西的内容,四部分课文会是四种不同情况下的“买东西”,由于一课是同一个范围的内容,就可能使相同的词汇和句型在其中循环,但各部分课文又有区别,又会有各自不同的词汇和句型,这就为下一课的循环奠定了基础。

(3)循环各个周期中的听、说、读、写所占的比重不是绝对相等的。初学阶段的听说比重大于读写。随着学年的增长,逐步侧重培养读写能力,读写的比重大于听说。听和读是吸收语言,说和写是表达。只有大量吸收语言,才能为表达提供丰富的语言素材。因此在整个循环中,听和读的比重始终不大于说和写。由于听、说、读、写是相辅相成、互相促进的,任何一方都不能偏废。特别是考虑到我们的学习者都是在汉语环境里学习英语的,应该让有声语言的学习同书面语言的学习同步进行,这有利于克服本族语言的阻碍作用,有利于英语机制的建立。

4. 循环式英语教材的特点

循环式英语教材是以循环式英语教学法的理论为基础编写的,具有自己的独特性。按照循环式英语教学法编写的九年义务教育英语实验教材具有这样一些特点:

(1)教材具有分合统一的特点。一课书的内容是一个整体,每课书分听、说、读、写的四部分,各自为篇,这样不仅保证听、说、读、写都有自己的训练材料,防止教学中的随意性和顾此失彼,而且使每篇的生词率降低,难点分散,坡度减缓,阅读量增大,有利于课文整体教学。每课书4篇课文,每篇生词五、六个。当堂学完生词,当堂进行整体教学,使课文直接成为听、说、读、写训练的语言材料。这样可以保证每节课90%的时间用于对学生进行能力训练,避免教师满堂讲,有利于转变外语教育观念,提高学生素质。

(2)教材具有循序渐进、反复循环的特点。由于每课书都是一个范围内

的特定内容，这就使得相同的词汇在其中反复循环而且课与课之间有联系，生词复现率高，学生不知不觉地就把生词记住了。有的词汇当堂就记住了，有的一课书学完后都记住了。即使这一课没记住，下一课又出现，这样复现的次数多，学生不觉得记单词是一个负担。学生不觉得英语难学，相反，普遍反映英语好学，学得有趣。就是到初二两极分化最为严重的时期，学生兴趣仍然不减，看不出分化来。

(3) 教材具有阅读量大、写作起步早的特点。循环式英语教材每课后配有两篇阅读材料，阅读量大，有利于培养学生的阅读能力。阅读能力要靠大量的阅读来提高，教材这样编写正是为培养学生具有初步阅读能力服务的，为学生开展广泛的课外阅读打基础的。

教材把写作列为教学内容，贯彻始终。从初一第一学期第三单元开始练习看图写话。初一下学期开始练习完成对话。从初二开始练习限制性作文和写应用文。由于写作练习起步早，而且是有计划地、循序渐进地逐步提高，学生一开始就养成了良好的写作习惯，因此写作能力提高很快。

(4) 教材具有情景和意义相结合、功能和结构相结合、知识和能力相结合的特点，可以充分吸收国内外各派教学法的长处，为我所用。

5. 循环式英语教学法的课堂教学

由于循环式英语教材每课书中包含四部分课文，因此课堂教学也就有四种不同形式的课型。各种课型教学方法和手段也各不相同。一般来说，每种课型的课堂教学都分为五步进行，都包含着一个听、说、读、写的四步循环，所以课堂教学被称之为“五步教学四步循环”。各种课型第一、二、三、五步进行方法基本相同，但内容不同。各种课型的第四步教学方法完全不同。这一步体现不同课型的教学特点。下面分步具体说明：

第一步：复习旧课。上新课前复习上一课时学习的内容，常采用表演课文等形式，以利于把书面语言变成活的有声语言。

第二步：讲解新课。教师以精练的语言，采取讲练结合的形式进行。要求学生作必要的笔记。这一步是为下一步语言实践活动做准备、打基础的。

第三步：听、说、读、写语言实践。教师通过特定的语言材料，对学生进行听、说、读、写四种形式的训练，使上一步所讲的语言知识转化为技能，进而发展为能力。这一步体现了四步循环在这一课时是怎样进行的。

第四步：课文操练。由于第二、三步的讲和练，课文学习不再有困难，课文成了学生直接进行操练的语言材料。这一步体现这一课时的特点，如这一课时是视听说课，教师就利用课文内容指导学生进行听力训练，可以借助挂图、幻灯、录音，让学生边看边听；如这一课时是听说课，就指导学生进行说的训练，训练形式多种多样；如这一课时是阅读课，就侧重指导学生进行读的训练，先泛读，后精读；如这一课时是写作课，就侧重指导学生进行写的训练。

第五步：巩固。这一步主要是通过不同形式的练习，巩固不同课型的教学效果。是听力课就做听力练习，是听说课就做说的练习，是阅读课就做读的练习，是写作课就做写的练习。

由于课堂上 90% 的时间都是学生进行不同形式的操练活动，教师自始至终主要是指导学生如何进行课堂操练。

6. 教材配套

(1) 学生课本。每课包括句型、课文、词汇、注释、语法和练习六部分。

每册分三个单元，每单元包括四课或五课，共六册，一学期学一册。

(2) 练习册。每册课本配一本练习册。它同课后练习不同的是：课后练习是配合每课时教学的，起巩固每课时教学的作用；练习册是配合每课书和每单元教学的，起巩固每课和每单元教学作用的。

(3) 教学参考书它主要包含教学内容的讲解，为教师提供参考；课时划分及教学步骤和方法，这是给教师准确掌握教法提供的依据。

(4) 配套阅读材料。每课配套两篇，生词量不超过 3%。

(5) 课文录音带。

(6) 挂图。

情意情景结构规则功能十字教学法

华东师范大学章兼中教师设计并实验的情意、情景、结构、规则、功能十字教学法是以辩证唯物观，积极学习和语言本质观等为理论基础的：

外语积极学习指的是教学过程要在教师的指导下，树立学生是外语学习的主人翁观点，充分调动学生学习的主动性，怀着轻松愉快的情绪，积极参与动脑、耳听、眼看、口说、手写的学习活动，培养自辨、自治、自理、自学能力，掌握英语知识、技能和熟练运用英语的能力以及发展情意、智力，从而使学生在德、智、体和个性诸方面获得全面发展。语言的本质观指的是语言的交际性、有声性、约定俗成性、信息载体性、思维工具性、生成性和情感性。以这理论为基础的外语教学法含有情意、情景、结构、规则、功能五大因素：这五因素又处于相互联系的辩证统一的关系之中，所以把它叫作“情意、情景、结构、规则、功能”十字教学法。具体见下图：



“情意、情景、结构、规则、功能”十字教学法是指学生怀着轻松愉快的情绪，克服困难的意志、在言语情景中（语境）进行对话，操练结构，点破、归纳语法规则和运用英语进行交际活动。这是通过近四十年的外语教学实践、实验和博采当今有效外语教学理论的结晶。

情景指情感意志。学生轻松地参与学习外语活动，防止紧张和过分忧虑的心态能提高学习兴趣和效率。意志是自觉克服困难以达到预定目的而产生的心理过程。克服困难、完成目标，取得成效本身就是乐趣，它又可进一步激发轻松地学习的情感。结构是指语音，句型和语篇结构，尤其是句子的典型框架。熟练地掌握句型，形成自动化的习惯，既能建立句型结构的感性认识，又能促进外语理解和表达思想的能力。规则指语法规则和能生成出千百万合乎语法的句子的若干规则。感性认识升华到规则的理性认识能培养举一反三，生成千百万合乎语法的句子进行言语交际活动的的能力。功能是用语言叙述事情和表达思想，如打招呼、介绍、邀请等。交际功能是语言最本质的功能。按功能进行交际活动是外语教学最有效的手段之一。

十字教学法实验效果显著。华东师大二附中采用此法进行实验，上海市闸北区青云、普陀区云岭非重点初级中学和静安区华东模范非重点完中的初中部、青云中学实验班、上海市市三女中、二中、格致、曹杨、华东师大子

弟校管弄、开元等也曾参与实验。

1. 直接拼音英语入门

直接拼音英语入门旨在通过简易的功能对话训练，培养学生正确的语音语调和单音节词、部分双音节词见词能读、听词能写的能力。直接拼音法以语音训练为主线，辅以功能对话。直接拼音的单词从功能对话中选用，采用按字母、字母组合的发音规律直接拼读单词的方法，由易到难，由简到繁，由浅入深逐步发展。这种创新体系是与当今流行的先教字母后教字母发音、音标的方法，尤其是与字母、发音、音标三位一体的方法截然不同。我们从70年代中期至今的实验，证实直接拼音法从入门开始就能较快地培养学生见单音节词、部分双音节词能读，听词能写的能力。

2. 情意、情景、结构、功能对话

《情意、情景、结构、功能对话》（简称功能对话）旨在使学生怀着轻松愉快的情绪在情景中进行功能对话。功能对话是在情意、情景中以功能为主线、控制使用表达功能所需要的语言结构组成对话。全书共有36个功能项目。包括大纲和课程标准中规定的所有日常生活交际用语和功能项目。第1至第30个功能，每个功能项目编写10个对话。第1—4，第5—8，第9—10个对话分别相当于初一，初二、初三和高中三个层次。第30至36个高中功能，每个功能项目编有6个对话。全书共336个对话。书可单独使用，更可作为九年义务教育多纲多套英语教材的配套教材使用。书中每个对话配有4—6幅图画，图画已制成投影仪胶片，对话配有由英美专家录音的教学磁带，从而为教师在教学中采用视听相结合的方法提供了可能。学生眼看图像，耳听录音，易于理解对话内容，然后在理解基础上逐步进行对话活动。这是一个从接受学习到活用、从输入到输出的过程，是培养学生为交际运用英语能力的最为有效的手段之一。

对话教学采用整体—逐句—整体方法，具体化为六步法：

（1）全班看投影图像听录音，初步先整体后逐句（各1—2遍）感知和理解对话内容：

（2）全班看投影图像先逐句后整体（各1—2遍），模仿说录音对话；

（3）小组进行对话活动（1—2分钟）；

（4）小组上台表演对话；

（5）教师创设类似的新情景，学生进行小组活动，在新情景中对话（2—3分钟）；

（6）小组上台表演在新情景中对话。

3. 情意、情景、结构训练

《情意、情景、结构训练》（简称结构训练），学生怀着轻松、愉快的情绪在情景中进行结构训练。它以每个功能项目中的句型结构为主线，对每一个句型结构进行操练。为避免过去孤立地、机械地进行句型操练，每个句型结构操练分成三种操练类型：除了机械的、了解性操练外，还有意义性和运用性句型操练。了解性操练是最基础的单句替换词操练，目的在于了解、记忆句型结构的基本组成部分和用法，达到熟练掌握、脱口而出的程度。意义性句型结构操练是由2对对话内容组成的小情景对话，目的在于通过意义性替换操练进一步理解句型结构在情景对话中的意义、用法和掌握基本结构，特别是用不同的词语和句型表达同一意义的能力。运用性句型操练是3—4对对话内容组成的小情景对话，目的在于通过情景对话运用替换性的操

练，培养学生灵活运用各种不同句型表达同一意义进行口头交际活动及进一步掌握用同一的功能项目为交际运用英语的能力。这样每当教师教某一功能并需要进行该功能的结构训练时，就可在本书中找到该功能结构的三种类型的操练形式和操练内容。每个操练都配有4—6个单项和多项替换练习以便于师生进行教学，减轻师生的负担。尤其是新颖的、创造性的意义性和运用性的操练更具有针对性、实践性、情景性、运用性和交际性的功能，能极有效地培养学生掌握为交际初步运用英语的能力。

4. 情意、情感、规则训练

《情意、情景、规划训练》，怀着轻松、愉快的情绪，在情景中积累语言材料，点破、归纳语法规则和进行规则操练。内容包括大纲、课程标准中所有的语法项目，但不扩大范围。内容的安排根据为交际运用英语的需要和多套义务教育新英语教材出现的顺序，分初一、初二、初三、高一和高二、高三五个部分，各归纳成6—12个知识点由浅入深，逐步展开。它的编写原则首先是语法规则呈现在短小的功能情景对话或叙述中，以求理解和初步运用，其次扼要地点破、归纳语法的概念，组成结构和用法，然后进行各种类型的语法规则的概念，组成结构和用法，然后进行各种类型的语法规则操练，达到掌握语法规则，举一反三地指导英语交际活动的程度。当前对语法规则有一种偏见，好像是有百害而无一利而给予“淡化”。综观现代外语教学法历史，可以清楚地看出，自语法翻译法奠定现代外语教学法史的基础后，直接法曾大力反对语法教学。但曾几何时，第二代的直接法家派墨等人在实践和理论上看到了语法教学的价值，从而一改完全反对语法教学，主张归纳讲解语法。随后的听说法、视听法、功能法、交际法、沉默法、咨询法、暗示法及当前较为流行的习得、监控理论的自然法都重视讲解语法。莱威斯(E.G. Le Wis)、马斯德(G.E. Massed)等曾对西欧国家比利时、德国、芬兰、以色列、荷兰、瑞典的学校是否采用语法教学进行了调查。结果有三种类型：

第一，先教语法规则，后做翻译练习的学校数仅占0—8.5。

第二种只教句型的学校也只占2.1—27.3。

第三种先教句型后教规则的学校却各占69.7—92.5。

可见在句型操练基础上点破、归纳讲解语法规则是当今各国外语教学的主流。而在我国很长时间内以语法为纲，在外语教学中占了统治地位，繁琐的语法讲解和操练在一定程度上影响我国外语教学质量的提高。这要求我们改进语法教学的方法，但不能因噎废食，排除忽视语法教学。语法教学要在积累大量感性语言材料基础上精要地点破、归纳语法规则，在情景中运用语法规则进行交际活动，具体化为选材积累、点破、操练、归纳、运用六步法是有助于掌握英语教学质量的。

其他还有听、读、写的能力培养、英语水平验收词汇双解和记忆等方面在另文再谈。

教学具有以下七个主要特色：

(1) 新颖全面。思想新、体系新、方法新、材料新。思想新：它体现了交际性。英语是国际交际的重要工具，中小学英语教学的主要目标是要掌握为交际运用英语的能力，运用英语进行交际活动。体系新：积极学习，调动学生听觉、视觉和动觉的综合活动，积极参与学习活动，情意、情景、结构、规则、功能统一安排。方法新：视听说入手，图像、录音结合在情景中进行

功能对话，即使是语法规则也先在短小的情景对话和叙述中理解，使学生学得轻松愉快，生动活泼，提高教学效果。材料新：材料大多取自日常生活中常用的英美现代对话。

(2) 图文并茂、声像结合。《功能对话》，每个功能对话配有 4—6 幅图，全书共有一千七百多幅图，另外还配有投影胶片和英美专家的录音，以实现上课时图像与录音同步教学。视听说结合提高教学质量。

(3) 广泛实用。书可以独立作为教材使用，也可作义务教育新编和现行英语教材的配套教材，加强情景、功能对话、情景结构操练和情景规则讲解和操练，从而提高现行教材和新编教材的效果。当前可作为补充和配套教材使用。

现行教材以语法为主线，缺乏功能对话训练和忽视意义性、运用性的句型操练。功能对话就可弥补现行教材的不足，它为师生进行英语教学提供了丰富的语言材料和操练运用的时机。

人教社、广东、四川、山东和上海编写的五套义务教育新编教材在不同程度上很好地考虑安排了功能对话，但由于教材篇幅的限制，不可能配有足够的功能对话，教师又往往只能采用背诵对话的方法。本书每个功能编有 10 个功能对话（高中每个功能编有 6 个功能对话）可以减轻教师无处搜集和难以寻找功能对话材料之苦，方便教学，还可作教师进修和师专、教院培训中学英语教师之用。

(4) 积极性、实践性强。教学充分调动学生学习的积极性和语言的交际性。情意、情景是调动学生积极学习的最重要的手段之一。《功能对话》就有 333 个，充分体现了语言的交际性。《情意、情景、结构》每个结构编有三种操练内容，其中特别加强了第二种意义性和第三种运用性的操练，大大地扩大了实践量。每种句型操练又有 4—6 个单项或多项替换性练习，其实践量之大是很少有教材能与之伦比的。

(5) 多信息、快节奏、高密度、勤反复。内容充分体现了时代气息，克服教材内容干瘪、呆板的偏向。加强通过英语传递多种信息。对话、操练内容短小精干，以利于训练学生快速反应，创造快节奏的课堂教学气氛。从而促进学生实践面广、操练量大，实现课堂教学高密度，知识获得反复操练运用的目的。多信息、快节奏、高密度、勤反复四者紧密联系，相辅相成，互为提高。

(6) 词汇重现率高。丛书中所用词汇基本控制在大纲规定的范围内，平均每一个对话出现不到一个的超纲词也一一列出，其中大部分只作理解要求，不求活用，以便于教学。

高中英语三课型、十课时单元教学法

1. 本教改实验方案要点

武汉市高中英语教改实验小组的这一教改实验方案是为高中阶段的教改而设计的，它是以突出交际性原则，对学生进行强化听说能力的训练为基础，以扩大阅读量、培养阅读能力为主导，带动听说写译，从而全面培养学生学习和运用英语的能力，提高英语教学质量的改革实验：

本实验的目标，是试图在不加重学生负担的前提下，通过高中三年的教学，使部分学生达到英语初步过关，能在高一层次的学习或实际工作中把英

语作为交际工具来运用，大部分学生达到大纲的要求并在毕业会考中达到 A 级，消灭了不及格现象。

本实验一方面立足于现行大纲，另一方面又十分突出交际性原则，明确规定教学目的之一是培养学生具备为交际而初步运用英语的能力。

本实验对课堂教学的结构进行较大变革，变单一的课文教学为精读课、泛读课和听说课这样三种课型。每周五课时不变，以两周十课时为一个单元：四课时精读，三课时泛读，两课时听说，一课时机动。

本实验因此称为“三课型、十课时单元教学法。”

本实验精读课仍使用现行高中统编教材。泛读课教材为本实验组选编。

选编原则是：

泛读量大，至少是精读量的 5~6 倍。

泛读材料选自国外简易读物，由浅入深，最后阶段可阅读经过改写的世界名著。

体裁以文学作品和科普文章为主，注意趣味性、可读性，寓德育于智育之中。

泛读最终总词汇量范围（即高三毕业时泛读词汇范围）限制在大学四级考试水平左右。听、说课教材，主要使用英国 Oxford University Press 出版的盒式录音材料，即 Elementary Stories for Reproduction, Intermediate Stories for Reproduction 和 Advanced Stories for Reproduction。

本实验对考试方法予以改革。

精读课采用传统的笔试，包括主观题和客观题，重在考查学生运用英语进行交际的能力，不忽视对语音、语法、词汇知识的考查。泛读课采用开卷考试，主要考查学生从读物中抓取有效信息的能力（包括速度和正确率）。听说课没听力测试和口试，重在考查交际能力。听力测试和口试一般只在期中、期末进行。尽量减少考试次数，反对以考试来促使学生学习。测试以诊断性测试为主，以获取反馈信息和采取补救措施。水平测试只在期中、期末进行。

2. 主要认识及作法

(1) 为什么把单一的课文教学改为精读、泛读和听说课？

因为要在现有的条件下，尽可能地改善学生为习得语言所必需的语言环境。什么是语言习得者所必需的语言环境呢？不是别的，而是对其大脑生来就有的语言潜能的大量的有效刺激。

迄今为止，语言学的各个分支、各个流派对于语言本质的研究已接近于达到共同的认识。语言习得者的语言能力由三个要素组成，即语言规则、语音和词汇。

其中，语言规则是决定性要素。语言规则是人的大脑中由遗传得来的语言潜能经过大量的有效刺激后生成的。所谓有效刺激，指在各种有情景意义的语言环境中能够被理解的语言输入对人的大脑的先天语言潜能的有效刺激。这种有效刺激促使语言潜能在大脑中生成语言规则。有效刺激量必须大。有效输入量越大，语言规则越容易早日生成。

乔姆斯基认为，人们一旦习得一种语言，大脑中的语言能力便生成这种语言的语法规则，语法规则使说这种语言的人得以不经过思维活动就说出千千万万正确的语句来。语法规则具有无限的创造能力，它能使大脑中储存的

语音、词汇按一定的规则组成话语，传达无限丰富的信息。语言规则是不可能通过记忆而储存在大脑中的，它只能通过大量的有效刺激而生成。它与语法规则有本质的区别。语法规则是语言学家根据语言现象，凭借思维活动，对语言运动的规律的某种表述。学习、记忆一些语法规则，可以提高语言实践的自觉性；但语法规则永远不能代替语言规则而成为人的语言能力的三要素之一。单凭记忆一些语法规则是无法最终习得一种语言的。在英美生长的华人，即使是不懂英语语法的文盲，也可以自如地说英语，因为他们生活在良好的英语语言环境中，大脑中生成了自然习得的语言规则。而在中国，头脑中熟记了许多的英语语法规则却不能用英语来交际的现象是十分普遍的，因为他们缺少英语语言环境，缺少有效刺激，大脑中的语言潜能没有生成英语语言规则。

语音和词汇是语言能力的第二位的因素，它们在语言规则的自然支配下组成话语，表达语义。语音和词汇既能被记忆，也能被遗忘；语言规则一旦生成便很难消失。

综上所述，设置精读，泛读和听说课，目的是在现有条件（现行大纲、现行教材、现行学制、现在的学生、现有的设备、现实的社会经济和文化背景等等）下尽可能地创造良好的英语语言环境，使学生能在有限的课堂教学和课外活动的时间内，接受尽可能多的可以理解的英语语言（口头的和书面的）输入，用尽可能多的有效刺激促使其语言潜能生成语言规则，达到最终习得英语的目的。

（2）在高中一年级新生入学初期，侧重于听、说训练，以便扫清英语语言障碍。

有一个实验班甚至暂时不用统编教材，任课教师给每个学生取了一个英语名字，根据功能意念大纲自编交际性强、学生在英语课内外，日常生活中经常能用到的包括几百个句子的教材，集中一、两个月的时间对学生进行听说能力的强化训练，收到出人意料的良好效果。这个实验班不在省重点中学，生源不够好，英语基础较差，入学时很少有学生能听懂教师用接近正常语速所说的英语句子或语段，几乎没有一个学生能较通顺地说一个表达意念的句子。他们在初中的英语课是按传统的语法翻译法上的，学生习惯于用汉语上英语课，经过两个月的强化听说训练，学生在课堂内外有交际情景的情况下听英语、说英语，阅读英语，用英语进行交际，有效输入量大而强烈，结果，全班学生听说英语的能力明显增强。他们这时都已能听懂教师在课堂上用接近正常语速所说的英语。从此，教师可以在课堂上用英语授课，基本上不用汉语。学生的口语能力提高也很快。到一学期结束时，学生不仅能用英语回答问题，还能用英语提出问题、讨论问题，包括讨论深层问题和语法问题。语音、语调都较好。学得好的学生还能用英语和教师争论问题。该班举行了一堂听说公开课。作为非重点学校的学生，他们在课上表现出的十分突出的听说能力，使所有的听课教师（百人以上）大感意外，反响很强烈。

用英语来学英语是我们这个实验的核心思想之一。采用交际法集中进行听、说能力的强化训练，有效地提高了学生的英语能力，为用英语进行教学扫清了语言障碍，从而，教师有可能为下一步的教学创造更好的英语语言环境，尽可能增大有效刺激。这样，我们实验班的英语教学便处于呈上升趋势的良性循环之中。

整堂课不断地听和说英语，对于学生改善语音语调、牢固记忆单词也极

为有利。我们的听说课上听的录音材料，如上文举出的牛津大学出版的复述用故事，语言和语音地道，情节生动有趣，深受学生喜爱。

(3) 本实验之所以特别重视阅读，重视阅读量，尤其重视泛阅读量。

主张泛阅读量至少应是精读量的 5~6 倍(在实际教学过程中，有的实验班达到 10 倍以上，部分兴趣高、学有余力的学生的泛阅读量已经几十倍地超过这个数)，同样是为了给学生创造尽可能好的语言环境，尽可能地增加可理解的英语信息输入即有效刺激，促使其语言潜能生成语言规则。听英语是有声语言的信息输入，阅读英语是文字语言的信息输入，只要具备可理解性，二者都是有效刺激。在我国现有的条件下，泛读与听相比，有着多方面的优越性。首先，在我国，听英语的机会是很有限制的，除了英语课堂、录音磁带以及少量的电视、广播节目之外，很少能有与以英语为母语的外国人接触的机会；而英语读物却较为容易得到。其次，学生在初具听力之前往往离不开课堂上教师的指导；而阅读与课文难易相当或略浅于课文的英语读物，借助工具书，即使是基础较差的学生也可以独立进行。再次，阅读受时间、地点及其它条件的限制比听英语小得多，课外阅读更容易开展。

在我国现有的条件下，泛读所能带给学生的有效刺激量大于听英语，从而在促使学生的语言潜能生成语言规则方面所起的作用能够更大。当然二者的作用相辅相成，不可偏废。中国人若要习得一种外语，有两件事必须做到，一是听说习惯的养成，二是终生不断的泛读。

作为语言能力三要素之一的词汇(包括单词、习语等等)是凭记忆而储存在大脑中的。如何帮助学生理解和记忆词汇、扩大词汇量，一直是英语教学的一大难题。泛读是解决这个难题的最有效方法之一。

第一，泛读可以大大提高单词的复现率，弥补现行高中统编教材复现率低的缺陷。现行高中统编教材属于语法结构型教材，课文总词数约 36000 个，而生词量(包括生词、短词、习语)却接近两千。我们对高中三册的生词复现率所作的统计发现，有少数生词的复现率是零(如第一册第一课的 revolutionary)。这套教材的难度之大是很明显的。大量的泛读较好地弥补了这套教材复现率低的缺陷。经过一年的泛读，实验班学生普遍反映记忆单词比过去要容易。对照测试证明，实验班学生记忆生词的巩固率比非实验班学生平均要高出 12.7%。

第二，泛读可以帮助学生正确理解词义。有些汉语对应词难以确切表达词义，通过泛读，一定的语言环境可以使学生明确某个单词的确切含义。

例如，一个学生在课本上读到 question 的汉语对应词是“问题” Problem 的对应词是“问题；习题”。他不理解这两个单词的区别，查英汉词典，词典上 Problem 的汉语对应词是“问题，困难”，他于是误以为 problem=difficult question。后来，他在泛读中读到“ It ' s lunchtime. The problem is that I can ' t cook , ” said David. “ That ' s no problem , I can do it . In fact I ' m a good cook , ” said Bill , jumping off the table. 这时学生才明白文中 Problem 的含义是 : a Situation that causes difficulties for people.

第三，泛读可以有效地增加学生的词汇量。一个人的词汇量，无论是本族语的还是外语的，都可分为消极词汇量和积极词汇量。消极词汇量指听、读词汇量(又称输入词汇量)；积极词汇量指说、写词汇量(又称输出词汇量)。无论是本族语的还是外语的，一个人的听、读词汇量一定大于说、写

词汇量，即输入词汇量一定大于输出词汇量。输入词汇量增大，输出词汇量才可能随之增大。但并非一切词汇输入都是有效输入。例如，单纯地记忆单词表就很难成为有效输入。词汇的有效输入至少需要满足两个条件：

词随着一定的情景（如能表达信息的句子和语段）一起输入大脑；

词在它所处的情景中输入大脑后可以被理解。难易程度合适、生词量少的泛读材料，正好可以给读者提供大量有情景的、可理解的词汇有效输入。可理解的泛阅读量增大，词汇量也会如同滚雪球般地增大。词汇量的增大还包括一词多义、旧词新义在一定的语境中被读者所理解的现象。

测试表明，实验班学生的猜词能力随泛阅读量而递增。测试方法是：在一个实验班中，设定每 50 页的泛读材料为一个单元，词汇量为 1500（即该泛读材料用 1500 个词汇写成），平均生词量为 2.7 个/页。每读完 45 页之后让学生猜测该单元余下的 5 页中约 14 个生词的含义。在读完 45 页后平均猜对 3.6 个，读完 100 页后平均猜对 5.1 个，读完 200 页后平均猜对 6.3 个。

此外，泛读可以使学生开阔眼界，加深对英语国家的文化、历史、地理、社会、习俗甚至心理等等的理解，既可以受到生动的德育教育，也能增强对英语的理解能力。本实验组对所选读物的思想性、趣味性和内容的广泛性都十分重视。

本实验的泛读课的具体上法虽因校、因班而异，但总的原则是：不加重学生负担（易读，有趣味，阅读量适宜），不增加表达性任务或读后的语言作业，让学生在乐趣和爱好中获得大量的有效输入；教师在泛读课上只是组织者、辅导者，教师少讲，学生多读；注意培养学生的阅读能力、速度和技巧，但以理解内容为主，不过分强调阅读技巧的传授；重视课外兴趣性阅读。

（4）语言的质量由三个要素构成，即熟巧性（fluency）、精确性（accuracy）和得体性（appropriateness）。语言的质量主要由熟巧性决定，其次才是精确和得体。瑞典的 Norman F. Davis 断言“语言的熟巧能力是语言习得和语言运用中的根本性因素”。我国现行的统编教材忽视熟巧性，过分强调精确性（阅读量少，强调语法结构，练习题片面追求精确性，等等）。

许多传统教法也把精确性放在第一位。忽视熟巧性而追求精确性，这是舍本逐末，使英语教学事倍而功微。熟巧性与大量有效刺激互相促进，在大量有效刺激和熟巧性的基础上达到精确性，这就是瓜熟蒂落，水到渠成。同时，熟巧还是进一步习得语言的重要工具。

本实验把熟巧性放在第一位，重视培养学生的语言熟巧能力，无论是精读、泛读或者听说课都是这样。实验班的教师鼓励学生开口，大胆地说英语——Say whatever you want to say. We're learning English by using it. Don't be afraid of making mistakes. In fact, we're learning by making mistakes. 理解错，说错，写错是习得语言能力过程中的必然阶段。本实验十分重视正确对待学生在学习过程中的错误，尤其是在课堂上口语中出现的错误，避免有错必纠。正因为如此，实验班的学生能无所顾忌地说英语，课堂气氛十分活跃。

每错必纠会使学生不敢开口，不敢用英语交际，挫伤他们学习英语的积极性。课堂上的沉闷气氛往往是由每错必纠开始产生的。初一学生初学英语时的那种新鲜感、浓厚兴趣往往逐渐被过于追求精确的教材和教法弄得荡然无存。

（5）本实验一方面明确肯定语言规则不同于语法规则，只有在大脑的语

言潜能经过大量有效刺激而生成语言规则时，人们才真正习得了一种语言；而无论记忆多少语法规则，对于语言习得来说，并没有实质性的作用。

但是另一方面，我们又肯定掌握一定的语法规则能够提高语言实践的自觉性，减少盲目性。我们在精读课上不排斥语法学习。教师打印用英语编写的语法材料供学生阅读，让学生掌握必要的英语语法术语和表达方法，以便学生在课内外用英语讨论语法问题。用英语讨论语法问题，既用了英语，又学了语法，一箭双雕，符合本实验用英语来学英语的原则。

(6) 本实验在课堂教学中贯彻以学生为中心的原则。

例如，精读课一课书的上法有下列步骤：

学生阅读课文（课前预读和课堂阅读）。预读前教师给预读提示，引导学生发现本课的重点。

课上师生讨论，帮助学生从整体上理解课文。这是教师半控制下的讨论。

重点讨论。讨论大纲规定的语音、语法和词汇方面的要点和学生遇到的难点。这也是教师半控制下的讨论，能体现一定的交际性。

话题讨论。由学生从课文中找出话题，学生之间讨论，教师参与，交际性更强。多以 Pairwork 或 group - work 的方式进行。

自由讨论。教师听，必要时给予指导。最适于发展学生的交际能力。

各种形式的笔头练习，既要求熟巧，也不忽视精确。

教师答疑。师生总结。

(7) 怎样调动学生？

趣味性——包括教材和教学活动的趣味性这两个方面。

这是大家谈得最多的，本实验也十分重视。但是教材的趣味性是相对的，不同的年龄、相同年龄的不同学生，对趣味的要求往往差别很大。且不说本实验用的精读教材（即统编高中教材），即使是自选的泛读教材也很难使所有的学生都感兴趣。越能满足学生的求知欲的读物就越具有趣味性。教学活动的趣味性不能仅仅理解成靠教师说笑话或做游戏，这些趣味活动是有限的。本实验的精读、泛读和听说课的实践证明，课堂教学的趣味性取决于学生参与的程度。课堂教学越能以学生为中心，学生在课堂上活动、表达的机会越多，他们的兴趣就越高，越持久。

情感因素。

本实验强调教师要有良好的师德，关心、爱护学生，管教管导，热情耐心，还强调教师要加强业务修养。教师的微笑、一口漂亮的英语，往往能赢得学生对教师的信赖，进而产生对英语学习的兴趣和信心。

成就感

这是学生学好英语的最强有力的内在驱动力，它可以导致学生爱好英语，继而形成良好的意志品质，甚至形成终生的志向。如何使学生获得成就感？本实验主要采取了如下措施：

A. 教学起点略低于全班学生平均水平，然后逐渐提高要求，使学生始终能经过一定努力即获得成功。

B. 多鼓励，少批评，最好不批评。对于哪怕是最后进的学生，也及时肯定、表扬其点滴进步。避免有错必纠。

C. 学生如果一时没有取得应有的学习成果，教师总是先自责，从教与导的方面查找原因。