

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

最佳外语教学程序的设计

教学过程是一个整体，是一个多任务、多层次、多要素构成的复杂系统，是由教师、学生和教学手段构成的运动过程。最佳教学程序就是把教学目的作为整体，使教学的各种任务、层次、要素能有机结合，相互协调，使学生身心得到全面、和谐的发展，达到取得最佳教学效率的目的。

而传统教学过程的精神则与此不合，需要改革：

其一，是孤立地研究一节课、一篇文章的教学，不去研究教学的全过程，不去研究全过程中节与节、章与章、年级与年级以及各学段之间的联结（link），不去研究各个阶段的特点，这是只抓环节没有抓住整个链条。一节课、一篇文章，一个语法现象的教学，对学生掌握一项知识，虽然也经过由不知到知、由知到用的过程，是一个完整的认识过程，但这对整体来说只是一个系统。我们必须把教学过程作为整体来研究，看清它们为什么是造成学生起始阶段英语学习的两级分化的重要原因之一。

其二，是只重知识，不重能力和思想品德的培养，只见局部，不见整体。也就是说教师在制订教学程序时，只注意一节一节地安排，而不从整篇课文出发拟定总的教学目的和要求，制定出知识、能力、品德的要求，有时虽然一节一节地也提出知识目的，但不具体而缺乏整体要求，这样，知识、能力的培养就得不到保证。虽然知识是发展智力、培养能力的基础，能力在学习知识、运用知识过程中形成，思想品德也是以知识为基础。但掌握了知识不等于自然有了能力，不等于自然形成思想品德。知识、能力、品德三者不是同步的。一种能力的培养、一种思想品德的形成都比知识、技能的掌握时间要长得多。一节一节孤立地教，不仅掌握不了整体知识，更难进行能力和品德的培养。当前学生学习英语死板，大面积两极分化，即使少数高分学生不少也是低能。这主要是由这种对教学过程认识的片面性造成的。

设计依据与步骤

最佳教学程序的设计是以当代美国著名心理学家 Glaser 提出的教育心理学上的四个环节为理论依据，其步骤有：

1. 分析教学内容

要对某一课教材进行教学，首先要弄清楚完成这一任务的基本心理过程是什么，任务分析后，要制定出总的教育目的，在制定总的教育目的时应考虑到基础知识和能力培养的要求以及完成这一任务应采用的方法和时间。在此基础上分别制定出在整体教学目的的支配下各节子系统的教学程序。各节以重点或难点形式完成总目的的某一项要求。各节依次类推——完成整体总目的的要求。其模式即：“整体——部分——整体”。

2. 诊断和测量学生起始能力

教学总是从学生最初的知识技能开始的。起始阶段的语言学习，特别是

对国际音标掌握的熟悉程度以及对单词和句子的拼读能力等基础技能要了解清楚，只有对学生的起始水平有了正确的了解，才能因材施教，采取恰当的教学措施，做到对症下药。促进学生知识的获得和能力的提高。

起始能力水平是指一个学生对英语教材现有的了解水平和进一步学习新知识的技能水平。通常用三种方法来考察学生的起始能力水平。

第一种方法是通过能力和智力测验来预报其学生成绩；

第二种方法是从英语补课计划中来分析学生掌握知识的情况；

第三种方法是关于准备的评价和训练，主要是评价学习英语词汇、语音、语法、阅读所必需的某些知觉和语言能力的准备情况。

这三种方法既互相联系，又各有侧重。三种方法分别可测得一般的和特殊的能力，知识的准备和发展水平。以下只谈能力和智力的测验。

近年来，在学习和认知理论发展的基础上，许多有名望的心理学家力求把能力、学习和教学结合起来。Glaser 反复强调了这一点，并把这种能力研究称之为“新能力”研究。所谓“新能力”研究就是从现代学习理论和认识理论出发，把智力也看作是一个学习过程、一个信息加工过程。任务分析是探讨学习、掌握知识和技能的客观进程和顺序，而“新能力”研究是探讨信息加工的个别差异、学习方式不同、认识风格的不同。认识风格是指感知、记忆、思维方式的个体表现或接受、存贮、转化、利用信息的不同方式。在某种程度上来说，学生是使用他自己特有的信息加工方式来掌握、记忆和使用教材内容的。

3. 制定教学程序

这个环节就是根据任务分析和学生起始能力水平的测量，制定出促进学生掌握知识，提高能力的办法，使一个学生从初学者的起始水平发展到熟练者的较高水平。前两个环节是描述性的。这种描述性的研究是很重要的，它为了解教学对象和教学任务的完成过程提供了许多有用的信息，因此是教学程序设计的基础。

最佳教学程序的模式是“整体—部分—整体。”整体设计一课书的最佳教学程序对，首先要从该班学生的具体情况（创造性和精神心理）出发，在分析教材的基础上制定出总的教学目的（知识内容）和要求（能力培养等）。其次是完成目的和要求应采取的具体手段，如教具、教法、总课时以及各节（period）的具体分配。整体的另一层次就是从发展学生的直觉思维（intuition think）能力出发，创造性地选用启发式（heuristic）和发现法（discovery method）在较少的时间内通过师生的相互交往取得最佳学习效果。部分是指整体要求要通过多个子系统来完成。即其总的教学目的和要求分别以重点形式在各节完成，而后再回到整体来检查通过每一节的重点是否完成了该课书的总目的和要求，这样又由部分回到了整体。具体体现在各册的最佳教学程序的设计中。

4. 评价教学效果

总的目标是把评价与教学紧密地联系起来。通过评价检验所制定的最佳教学措施的效果。把评价中所得到的信息及时地反馈到设计中来，便于改进设计和其他教学措施的施行。

为了正确地评价教学效果，用标准参照测验代替了常模参照测验。那就是说，评价首先要考虑学习了什么，其次才考虑学习中的具体差异。而不是象传统的评价测验那样，只看结果，不看过程，这又一次反映出教学设计的诸环节是以现代的学习理论和认知科学为其理论基础的。

关于标准参照测验的定义最常引用的是 Glaser 和 Nilko(1971)的定义：一个标准参照测验是精心编制而成的，以便根据指定的作业标准做出可直接解释的测量。作业标准一般是通过规定个体应当完成的任务种类和范围来体现的。测量采用了这个范围内有代表性的任务抽样，而这个规定是直接作为这个范围内每个个别测验的参照。标准参照测验用完成测验作业的认识过程来解释教学效果，这就把评价标准与学生取得进步、提高能力的客观过程联系起来。标准参照测验能帮助教师正确地判断出一个学生何时达到预期的能力水平。

上述四个环节还仅是一个理论的框架，它有待于心理学的理论工作者和外语教学第一线的实际工作者携手努力，进行不懈地探讨和实验，在提高教学质量、开发智力这块园地里去获得丰硕的成果。

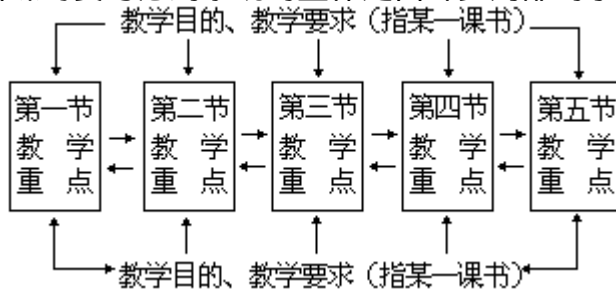
程序设计的原则

1. 整体性原则

按照系统论来说，教学过程是一个整体，是一个多任务、多层次、多要素构成的复杂系统。这个运动过程要达到的目的任务是多方面的，既要使学生获得扎实的知识与技能，培养学生的能力和思想品德，又要进行体育、美育、生产劳动的教育，教学过程是使这些任务全面地、和谐地发展的过程。就知识、能力、品德等任务来说，每个任务又是一个子系统，也是由多要素组成的。如能力由观察力、记忆力、思维能力、操作能力等构成。从内容上看，它包括认识、情绪和意志的发展过程，是知、情、意、行、辩证统一的过程。所以最佳教学程序是一项复杂的系统工程。

在处理整体与部分的关系时，必须善于抓住主要矛盾：每段课文的全局和部分的关系。从整体出发就是把教学目的和任务作为整体，全面安排每一节课的教学与总的目的和要求做到有机结合，即整体——部分——整体。

总之，在备课时要考虑到系统的整体是由许多局部的子系统组成的。



2. 统一性原则

教学程序是由教与学的双边活动构成的。教学程序的设计首先必须正确处理教学系统中教与学的关系。在教与学的关系处理方面，应该看到，学生是学习的主体，经验的累积依赖于学生本身的活动，并非教师灌输的结果，由此必须确定教必须依赖于学的观点。这就是教师的教学活动的安排，必须依据学生学习的规律，也即把学生学习的规律作为采取教的措施的依据。

此外，还应该看到，教的措施对于学习的成效具有重大的影响，学生的学习有赖于教师的引导与指导。因为学生并非是一种一切学习装置全已具备的自动学习机。学习也不是学生固有能量的自我实现过程。学习是在主客体相互作用过程中，通过学生的能动反映活动而实现。学生的能动反映动作并不是先天就固有的，而要靠后天学习过程中有关经验的积累。为此，在教学过程中，教师除了要提供达到某种教学目的的教材以外，还应对这些教材本身的接受过程进行引导与指导，使获得相应的经验。这是促进学习所不可缺少的外部条件。

教与学的辩证统一原则要求教依靠学而又对学起促进作用。这就要求教师充分了解与应用学生学习的规律来指导学生的学习。

3. 多样性原则

教学程序是从实现教学目标出发，改变学生的已有水平，从而达到预期的成就的过程。为此，教学程序设计将因教学目标与学生已有水平而应灵活多样。一般来说，知识的学习与技能的学习，具有不同的过程与条件，所以，其教学程序应有区别。此外，在知识与技能学习方面，在不同的阶段上，也有不同的目标，因此，同是知识与技能的学习，也必须依据不同的具体目标，设计出合理有效的不同程序，总之，教学程序应切实反映各种学习规律，不宜形式化与一般化，否则就难以获得预期的效果。

4. 连贯性原则

程序的连贯性要求构成程序本身的每个步骤及各个步骤之间的次序，均能体现某种学习的规律，而不是任意的、人为的。为此，程序的连贯性本身应是学生接受学习过程本身及其内外条件的反映。程序的连贯性的最终目的在于保证使学生的学习达到预定的成就和水平。

5. 主动性原则

主动性原则要求构成程序的各个步骤不仅要列出各步的教学任务，同时要列出各步实现任务的动作，因为任何经验的积累，总是在主客体相互作用过程中、在反映对象的基础上实现的。为此，程序本身必须列出各步的动作要求。这种动作可以是外现的操作，也可以是内潜的动作。可以由教师引导来完成的，也可以是要求学生独立完成的。这是保证完成学习任务所不可缺少的关键。

1. 模型化的意义

改革开放以来，我国广大中小学外语教师与教学研究人员一道，为提高教学质量，通力合作，运用实验这一科学研究方法，对外语教学的各个方面进行了全面探索，推出了不少有鲜明特色的外语教学新方法，取得了大量第一手资料。因此，总结、利用、推广十余年来教改实验的成果便成了首要任务。

教改实验的成果主要包括两个方面：

在中国现有条件下运用实验法研究外语教学的经验和教训；

众多经实验验证行之有效的适合我国情况的外语教学方法。

本处所指成果即第二方面。面对众多的外语教改实验，以什么样的方式加以总结、研究才能实现其理论上和实践上的价值呢？即既能对理论工作者发展适合我国的外语教学法体系有益，又能对更多的中小学教师选择运用这些成果于自己的教学之中有所帮助呢？

四川外语学院赵勇老师作了系统的研究和总结。

当前比较流行的作法是从众多实验成功的方法中寻求共同遵循或使用的原则与方法。这种寻求共性的作法能从一定的高度对大量的经实验验证的方法加以概括性的总结，从而找出各实验共同的成功之道，对设计新的方法确有很大的指导意义。但是这种总结方法也有颇多不足之处：

首先，历时十几年的外语教改实验成果的作用绝不仅仅在于为设计新的方法作铺垫。因为很多实验所使用的方法本身就是非常成功的方法。如果忽视这些方法本身的教学价值，那将是对广大实验者劳动和这笔宝贵财富的浪费，对这一学科的发展是不利的。

其次，十几年来，国内已开展的教改实验精彩纷呈，推出的新方法也各具特点。如果为了寻求“共性”而以几条原则或作法来概括，难免导致一些有特色的方法被排除在“共性”之外。

再次，抽象出来的“共性”往往以高度概括的理论性原则出现，许多中学教师常常难解其意，无法加以运用。这正如一些教学法教材所列的教学原则一样，只有理论工作者或原则制定人才能了解其真正含义。

对此，也许有人会认为，各教改实验报告已对各自的方法进行了描述，其“个性”已得到充分展现，具体方法也有所体现。因而不必再费力气，多此一举了。但稍稍翻阅一下已发表的实验报告便会发现上述想法与事实不符。事实是，很多实验报告对自己方法的描写是不系统、不全面的。多数实验总结拘于汇报成绩，谈体会，或阐释理论，具体方法只以举例的方式呈现。要么失于繁琐的几条措施，要么失于简单的几条原则。致使理论和实际工作者都不能了解其全貌。

有鉴于此，有必要用模型化方法对教改实验的成果进行总结。即首先建立一个描写模型，然后根据这个模型对各个方法进行描述，最后得出一套完

整的有关各个方法的理论基础、使用范围、操作行为的措施性的模型。这个模式能反映一个教学方法的全部特征，而且简单明了，易于推广、应用。

模型化方法起源于自然科学，近年来开始用于社会科学之中，已取得了重大的成果。模型化方法在外语教学研究中也得到了广泛的运用。

如在 60 年代，Anthony 曾以路子 (approach)、方法 (method) 和技巧 (technique) 的三层次模型来研究不同的教学方法流派；Mackey 也建立过一个四级过程模型来研究教材；到了 80 年代，Richards 和 Rogers 又以一个改造了的三层次 (路子 approach、设计 design、过程 procedure) 模型为框架来对比分析研究历史上教学法的各大流派，著成 *Approach and Methods in Language Teaching* 一书。

模型化方法的优点在于，只要建立的模型合理，便能对客体 (在此是教改实验成果) 进行较为全面的描述。依据这种描述，理论工作者能很容易对比观察出各种方法间的异同，而又不至于忽视一些方法的特殊之处，从而能计量出各种方法的共同之处，预测理论发展的方向，提出新的理论。实际工作者也可以很轻松地将整套模型化了的操作程序运用于教学之中，因为它对方法的各种特征的描述是具体的、外显的、易于摹仿的。

2. 模型化的内容及方法

模型化成败的关键在于其所依据的模型或框架是否完备。因此，模型化的首要问题是建立一个比较完备的模型。

目前国内外用于描述教学方法的模型一般采用 Anthony 的三层次模型或 Richards 和 Rogers 修正之后的模型。此外，日本人 Kaichi Ito 也建立了一个模型，从八个方面来描述一种教学方法。这些模型均着眼于教学方法的内部特征，忽略了其使用的外部环境。因而用于理论研究时较为合适，但作为为实践提供指导时则嫌不足。为此，在参照上述模型的基础上，我们设计了一个内外部照应的“环境—过程模型”，用以总结分析我国教改实验成果，即经验证的有效性的教学方法。

环境—过程模型从外部环境和内部过程两个方面对教学方法加以描述。这两个方面又各有若干因素用以描写其具体特征，现分别加以论述。

一、环境

环境是指一种教学方法是能有效地发挥作用时所要求的外部条件。在教改实验总结中，主要指该实验所设定的运行条件。众所周知，任何一种教学方法都不是万能的，只有在一定条件下才是最有效的。这就是我们常说的“教学有法，教无定法”的含义。因此，对一种教学方法的描述必先对其适用的环境加以限定，方能避免其被误用或滥用。环境主要包括以下几个因素：

(1) 教学目标。任何一种教学方法都应有其特定的教学目标。有的方法首先强调培养口头能力，认为阅读能力是次要的，且可能以通过口头能力转化而来。而有的方法则强调语法和词汇的掌握。还有的方法侧重于所谓交际能力，即听懂别人和让别人听懂的能力，不太重视语法的正确性和发音的准

确性。目标的特定性使教学方法具备目标选择性，即不同的目标要求不同的方法。例如一种着重培养口头能力有效的方法不一定能有效地用于要求笔头能力的教学。因此，描述教学方法所要求的条件，首先应考虑其适合的教学目标。

中学外语教学中，一个方法适合的外语教学目标可描述为：

知识型或能力型。以传授语言知识为目标的方法侧重于语音、语法、词汇知识的传授，强调语音、语调的准确性和词汇的积累；并认为知识是能力的基础，有了知识，能力自会发展起来。而能力型教学法的目标是运用外语进行听、说、读、写的交际能力，对准确性则不太强调。

口头型或笔头型。口头型教学法追求听、说为主的口头接受或表达技能，并且以听、说为主要途径传授语言知识，而且认为听说能力可以转化为读、写能力。笔头型方法则正好相反。

此外，也还有其他的分类方法，如过程型或产品型，过程型以培养学生的学习能力为主，认为学习过程本身即教学的目标，而产品型则重在学生的语言水平。

(2) 学生。不同年龄阶段、不同起点水平的学生要求不同的教学方法。所以在描述一种外语教学方法时，也应对有关学生的因素加以限定。对学生的描述主要包括学生的年龄、现有外语水平、以及学生的学习需要。学生的学习需要往往应与教学目标一致。

(3) 教师。教师是教学的具体执行者。教师条件与教学目标的匹配程度直接影响该教学方法的效果。如一种以听说为主的教学方法在一个本身听说能力不强的教师身上就难以取得应有的效果。因此，描述教学方法应对其所要求的教师素质作详尽陈述。对教师的描述主要集中在对教师所应具备的外语语言水平和特殊的教学能力，如表达、表演能力等方面。

(4) 教学条件。教学条件指教学设备，班级大小，教学时间等因素，在描述教学方法时也必须加以说明。

当然，决定教学法效果的还有其他许多环境因素，但以上所列为最主要的，是我们在对实验成果进行模式化总结时必须加以详细描述的内容。

二、过程

所谓过程特征即教学方法本身的特征。这些特征主要可以通过对以下几个因素的描写体现出来。这些因素是由理论到实践，从抽象到具体排列的。

(1) 教学思想。在本模型中教学思想是指一种教学方法所依据的理论基础。任何一种方法都必须以一定的理论为基础，只不过有时明显，有时不明显而已。外语教学的基本理论来自两个方面。一是关于语言本质的语言理论，说明教什么。另一是关于外语学习本质的外语学习理论，说明怎样学。一种教学方法要么依据一个方面的理论，要么同时依据两方面的理论。

语言理论

总结起来，外语教学法可依据的语言理论至少有三种。

A. 结构论

该理论认为语言是由互相联系的成分按一定结构组成的表意系统，由此而产生的外语学习理论认为外语学习就是掌握这个系统中的各个成分。一般认为这些成分包括语言单元（如言素），语法单元（如从句、短语、句子），语法操作单元（对成分进行增加、改动、连接或转换）。听说法是这一理论的典型代表，还有全身反应法（TRP）和沉默法（the Silentway）。

B. 功能文化论。

这一理论主张语言是表达功能意义的一种载体。该理论强调语言的语义和交际范畴，而非语法特征。因此依据该理论产生的教学法在选择、组织教学内容时，以意义和功能为基础。功能法即是这一理论的代表。

C. 交互作用论。

该理论将语言视为个体实现社会交往、建立和维持社会关系的工具。交互作用论强调语言行为、协商模式等。这一理论指导下的外语教学法认为教学内容应根据交换式交互作用的模式进行，或者根本就不加以确定，而由学习者在交互作用中形成。

外语学习理论

语言理论提供了一种公理式的理论框架，主要用于界定教学内容的选择和安排；但对于怎样让学生掌握这些教学内容，却不能给出合理的指导，为此，我们求助于外语学习理论。因此，外语学习理论也是描述一种外语教学法时必须陈述清楚的内容。

外语学习理论说明外语学习的心理过程，回答“外语是怎样学会的”这一类问题。外语学习理论的作用主要体现在教学活动的选择和安排上。

外语学习理论是人们对人类学习另一种语言的过程和程序的假设。对它影响最大的要算来自普通学习理论的行为主义学习论和认知学习理论。前者认为语言是一套熟练了的行为模式，可以通过“刺激—反应”的方式加以训练。因此在外语教学中，大量的重复句型练习和及时的反馈是绝对必要而且应经常进行的；后者认为语言是一套规则，外语学习就是通过与目的语材料的接触来内化这些规则。因此，认知学习十分强调规则的学习和内化。

当然，Krashen对“习得”和“学习”两个概念的区分对外语学习理论的影响应予以足够的重视。无意识的“习得”与有意识的“学习”在外语学习过程中的作用应是我们在设计或描述一种新的方法时特别注意的内容之一。

（2）母语与外语的关系。母语对外语学习有影响是毫无疑问的。但影响的性质则是一个长久争论的、仍无定论的话题。这也引起了人们在教学过程中对母语态度的不一致。认为母语是一种有用的、不可多得的资源的人们主张在课堂中多用母语，甚至要求进行母外对比或互译教学。而坚持母语有碍于外语学习的人们则坚决要求将母语排斥在外语课堂之外。当然，今天多数教学法专家主张在“恰当时机利用母语”。但什么时候利用？在多大程度上

利用？在总结我们实验出来的教学方法时应予以回答。

(3) 师生关系。“外语是学会的，不是教会的”这句结构主义者的口号引起了人们对外语教师在课堂上的地位和角色的重新考虑。我国教学界主张的“教师主导，学生主体”是一条处理外语课师生关系的良好准则。但教师什么时候主导？主导什么？学生怎样“主体”？每种涉及改善师生关系的新教学法都应予以准确的回答，方能使推广者（借鉴者）得以进行合理的操作。

(4) 教材。教材是体现各种教学理论和实践的基本材料，是进行外语教学的基础。教材实际上是前述语言理论、学习理论的具体体现。在此应着重描述的是教材和大纲。

A. 大纲

不同的教学方法设定的教学目的、教学路子、教学内容都应在大纲中反映出来；因此对大纲的描述主要着重于教学内容的具体化，即明确教什么。如结构主义大纲侧重于教授语言的内部结构，功能主义大纲则注重语言交际功能的传授。描写时应尽量具体详细说明教学的哪些结构或哪些功能。此外，大纲还应准确陈述教学内容的顺序，哪些结构或意念在前，哪些在后，或直线式，或圆周式，或集中或分散；都应有明确的交待。

B. 教材

严格按照大纲编写，内容应设定每次课的教学目标，规定特定语言项目应用的时间，和利用何种练习形式保证所教项目的掌握。同时还应说明教材的使用方法及程序。

(5) 四项技能的顺序。对听说读写四项技能教学顺序的确定也体现在大纲中，但应单独予以陈述，因为在许多时候，由于教学目的不一致，不少方法只求发展其中一项或两项技能，而大纲也只规定了这一内容。而且教学思想也会对四项技能的教学顺序产生影响。对技能教学顺序及目的的描写应结合教材和课堂教学进行。

(6) 课堂教学。课堂教学直接反应一种方法的具体操作模式。所以在描写一种方法时，应对其典型的课堂结构加以描述，主要包括：

教学程序

教材使用方式

教学设备的利用

师生互动的时间及方式

以上仅对教改实验成果的模型化方法进行抽象的理论探讨，没有对某一具体方法进行举例性的描述，而且本模型内各个要素间的关系及重叠性有待进一步实验和计算加以证实，因此欢迎广大同行对此模型进行研究和实践。此外，本模型也可用作设计实验的参考模型，从而使我们在实验之始便能对整个实验的框架有一个比较总体的把握。

小学英语学科教学结构的改革和设计

应时代发展的需要，为适应改革开放和社会对未来人才的期望，无锡地区开设了小学英语并把它看作学校教育中的主要学科之一。小学英语教学不仅要充实学生的英语知识，培养他们的英语能力，使他们的认知结构得到改善，而且要发挥学生的智力和非智力因素，使学生的心理品质得到提高。

江苏无锡市教育学会北塘区教研室高树森、鲍敏芝等老师通过教学将英语知识、能力内化为学生的一种文化素质，促进学生身心素质的全面提高，从而构成了融教学原则、教学形式、教学过程、教学方法为一体的战略体系——小学英语学科教学结构法。

教学原则与方法

1. 培养主动性原则

主动性是学生良好的学习心理品质。一切教学活动都是外因，它最终需要取得学生内因的协同才能内化为素质。怎样培养学生学习的主动性，促进学生全面素质的提高呢？

(1) 培养学习兴趣。学生的学习水平在某种程度上取决于“爱学”的程度。兴趣是激发学生学习的最佳诱因。因此我们根据小学生的年龄特征、个性爱好，在课堂教学中采用模拟表演、语言交际游戏等教学方法激发学生学习的积极性，同时引进竞争机制，组织英语比赛活动，让学生全身心地投入表演对话(Acting dialogue)、猜测(Guess)、两人练习(Pair work)、连锁操练(Chain drill)等比赛活动。在活动中诱发兴趣，在活动中运用语言，进而激发他们的主动性。

(2) 提高学习能力，增强成功体验。要使学生对英语学习有持久的兴趣，形成学习主动性，必须重视学习能力的培养，使学生学得轻松，学得愉快。因此我们在进行教法改革的同时，很重视学法指导，启发学生及时总结学习经验，帮助学生掌握学习英语的方法。

用迁移规律记忆生词。

A. 词音迁移。例如：记忆 here，同时记忆 hear。同样的还有 no—know；I—eye；sun—son 等。

B. 词形迁移。在学生积累了一定量的单词后，指导他们利用词形迁移记忆单词。例如：all—ball—wall；you—your—yours；air—chair 等。

C. 词义迁移。例如：

pencil	}	pencil - box，
box		
eye	}	eye - exercises，
exercise		
foot	}	football，
ball		
black	}	blackboard 等。
board		

指导积累知识。

教会学生自制词卡、句卡。

A. 词卡分词性卡、语音卡。

例如：

词性卡分别按名词、动词、形容词、数词等词性建卡；语音卡分别根据单词中元音字母和字母组合的读音规律建卡，建卡后每教一个新词，学生就按它的读音规则和词性分别记在词卡上。由于经常翻阅、归类，久而久之记忆积累的词汇就会越来越多。

B. 句卡。

按课本内容出现的句型建立句卡。

例如：

to be 句型的句卡，有肯定句、否定句、一般疑问句和特殊疑问句等形式，句卡上随着主语人称的变化，be 动词也随之变化；句型转换的规律在句卡上也呈现得一清二楚，便于学生总结规律、掌握和积累知识。其它句型建卡方法同上。

用尝试回忆法记忆课文及对话。在教师组织下按座位就近结伴看图（不看文字），用问答形式回忆课文内容。

通过学法指导，学生初步学会了用科学的方法学习，脑子变聪明了，听说读写的能力明显得到了提高，各类学生均体验了成功后的愉悦，学习主动性进一步得到加强。

（3）创造民主、和谐、活泼的教学环境。学生的学习主动性不可能在压抑的环境中产生。有关资料证明，人在轻松、愉快的情绪下思维活跃，会自在地展现自己的才能。所以在课堂教学中我们很重视教师的教态。教师上课应和颜悦色，使学生感到可亲可敬，语言简明，略带诙谐性，并多用鼓励语。通过教师和颜悦色的面部表情和身体姿态唤起学生友好、愉快的情感体验，激发学生的学习积极性，形成生动活泼、积极主动的课堂学习气氛。

2. 交际性实践原则

语言是交际的工具，英语教学离开交际应用是没有多大意义的。因此，在教学中必须重视交际性实践。贯彻这条原则的具体做法如下：

（1）课堂教学练习充分。一堂课 40 分钟，70~80% 的时间用于学生语言操练，操练的密度（density）尽可能达到一堂课人均 2~3 次；操练的内容多，学生参与面宽度（Width）大，尽可能把必要的旧知识组织到新授课的操练内容中去，同时让 100% 的学生参与教学活动；操练的内容有一定的深度（depth）。要做到这样，教师在备课时必须根据教学内容组织好三个层次的语言操练材料，即

Revision 是由与新知识有联系的旧知识组成的复习性操练材料；

Drilling 是以新知识为核心的操练材料；

Practice 是由新旧知识混合、体现新旧知识之间广泛联系和体现实用意义的发展性操练材料。

（2）练习充分体现交际性。在课堂教学中我们尽可能为学生创造交际实践的情境，鼓励学生大胆用英语交际。

例如：新授课开始前安排 Duty Report, Everyday English 或

TwoMinutes' Talk ; 在新授课教学中安排 pair work , demonstration pair , group work , 促使学生用学过的日常用语和词汇即兴地问候、介绍同学、交流信息等 ; 在复习巩固操练中安排 Acting , Competition , EnglishPlay 等教学活动 ; 在课外活动中组织交际性的语言实践活动 , 如模拟商店购物、接待顾客、在电影院找座位、寻找物主、借用东西等。

3 . 巩固与发展的原则

我们要求教师在教学中努力使学生所获得的知识能在巩固中求得发展 , 在发展中加强巩固 , 并充实和完善他们的认识结构。教师应做到以下几点 :

(1) 加强理解记忆的成份。机械记忆主要靠重复 , 理解记忆是通过思维 , 利用新旧知识的联系进行记忆。机械记忆比较枯燥 , 理解记忆比较有趣味 , 也有利于知识的迁移和智力的发展 , 特别是记忆力的发展。因此要求教师尽可能地赋予记忆对象一定的意义 , 挖掘其可理解的因素 , 化机械记忆为理解记忆。例如 : 教学方位介词 , 教师发布指令 , 学生根据指令做动作 , 在活动中理解介词的意思 , 在理解中进行记忆 ; 又如 : 背诵课文时可通过看幻灯、图片、根据图示记忆课文等。

(2) 适时归纳小结。学生初步的语言实施过程中会有综合、分析的心理活动 , 但这种综合、分析活动往往是尝试性和猜测性的 , 还不完全肯定和完善。教师适时地进行归纳小结 , 或通过分析比较 , 指导学生自己归纳 , 揭示规律 , 能使知识得到巩固 , 并为扩展知识创造条件。例如 : 学习 to be 句型时 , 在大量操练的基础上 , 适应用儿歌归纳“我用 am , 你用 are , is 跟着他、她、它 , 复数人称都用 are ” , 或者列表归纳出 be 动词的基本用法。

(3) 精心设计独立操作的作业。在加强基础知识、基本技能训练的同时培养学生独立操作、独立获取知识的能力。作业要有巩固性、趣味性、启发性和实用性。

例如 : 布置学生用“看”归类造句 , 学生造出了以下句子 :

Look at the blackboard , please
Don ' t look out of the door .
Sometimes I watch TV in the evening .
I often read picture—books .
Let ' s go and have a look .
I can see with my eyes .
A cat can see in the dark .
I don ' t often go to the cinema .

通过以上归类造句 , 不但巩固了知识 , 而且分清了 look at , watch , read , see 等不同的用法 , 趣味性强 , 印象深刻。

4 . 科学性与思想性原则。

就是在教学中要按照知识的体系、教学的规律和学生的身心特点进行教学 , 要发挥语言教学的教育性 , 重视学生心理品质的培养 , 注意学生的身心

健康。我们着重做了以下几点：

(1) 了解学生(年龄特征、身心特点和认识水平)，使教与学同步。教学中重点突出，难点巧练，遵循由浅入深、由简到繁、由易到难的教学程序；遵循由浅入深，由简到繁、由易到难的教学程序；遵循由未知到知、浅知到深知逐渐演化的认识规律和由生疏到熟练、熟练到熟巧的技能发展规律循序渐进地进行教学。在教学中根据教材特点和教学的发展特点灵活地调整教学进度，使教学负荷适度。

(2) 重视学生个性心理品质的培养。学生的兴趣、情感、意志、性格、志向等非智力心理因素对学生有着重要的作用，是学习活动的“动力系统”，具有始动、定向、保持和调节的作用。良好的个性心理品质，能促进智力的发展，甚至可以弥补其不足。为此，我们谙熟这样两个公式：智力+非智力心理因素=才能，知识+才能=成功。在教学活动中密切注意学生情绪的变化，善于激起学习高潮，让学生的个性心理品质在教学过程中得到健康的发展。

(3) 注意传授知识的正确性。如：语音、语调、语法和语言应用等方面的正确性，避免科学性的错误。又如：注意创设的教学情境的正确性，不犯“指东说西”的错误，避免产生错觉。

(4) 重视挖掘和善于利用语言教学中丰富的德育内容。例如：在语言操练活动中根据教材中出现的 Greetings(问候语)，Introductions(介绍用语)，培养学生良好行为习惯和文明礼貌的语言习惯。

上述四个教学原则，在教学活动中是互相联系、互相作用、相辅相成的，任何一个原则贯彻得好与坏，对其它原则的贯彻都会有积极或消极的影响，所以我们力求全面贯彻原则，发挥其良好的整体效应，使外语教学达到素质化的预期目标。

课程结构

无锡市小学英语从五年级开始开设(五年制试验班从四年级开始开设)，通过两年的学习要达到小学英语教学的目的要求，就必须贯彻好前述的教学原则，必须对小学英语的课程结构进行系统的改革，因为课程结构是贯彻教学原则、达到教学目的时空保证。我们的构想与做法是：改革教法，优化课学教学结构；落实和用好活动课程(课外活动)；加强外语气氛，开辟环境课程，形成小学英语学科的课程系统。

1. 优化课堂教学结构

小学英语课型主要分综合型新授课和单元复习课两种。我们对这两种课型做了以下的改革探索与实践。

(1) 小学英语综合型新授课的教学结构是根据五要素(准备、感知、理解、应用、反馈)的结构理论构建的。我们在实践过程中根据学校的教学条件，分别要求，分类指导。

我们要求具有较好的电化教学设备的学校，以电视录像为主要教学手段进行教学，使教学更为情境化，操练的密度、广度、深度得到更大的提高、

扩展和深入。其教学流程为 9 个环节。

A. 准备教学

这一环节主要是创造浓厚的英语气氛和和谐的学习环境，为新课学习做好充分的心理准备。主要方法：学生随录音唱英语歌曲或放英语 OK 录像带，学生视唱，或学生自由谈话（Freetalk），值日生汇报（Dutyreport）等。

B. 复习检查

主要检查学生所学知识的巩固程度、应用能力以及为学习新课做好较充分的知识准备。复习的主要内容大多选择与新授内容有联系的旧知识。常用方法有：Listenandact，Competition，Lookandsay，Lookandread，Chaindrill，Pairpractice，etc.

C. 介绍新课

放电视录像，介绍教学内容。

主要方法：播放一遍录像，让学生整体感知学习内容。由于电视录像画面生动、色彩鲜艳，尽管有生词新句，但学生根据画面人物体态动作、面部表情和周围的物态变化，基本能理解教材内容。教育心理学指出：“一切与旧知有冲突、有联系的新知识，最有吸引力，最容易引起兴趣和激发学习主动性。”提供这种可理解的视听材料，学生最感兴趣、注意力最集中，最能引起学生的学习意愿和积极性。

D. 新授课教学

在学生产生了较强的学习意愿和积极性的基础上，适时地进行新词新句的教学，并指导学生掌握一些必要的学法，为学生全面准确地掌握教材，扫清障碍，最为有效。我们常用卡片、实物、简笔画、幻灯、录音机等教具，进行 pairwork，games 等教学活动。

E. 情境记忆

利用录像能进、能停、能退、多次重复的特点反复强化学生的记忆、巩固知识。这种方法形象生动，饶有趣味，适合小学生形象记忆的特点。学生边看边记，记得快、记得牢，效果很好。

F. 配音巩固

播放只有画面没有声音的录像，要求学生为录像配音，促使学生进入角色，进行交际性操练，在生动的操练中掌握课文。最后翻开课本阅读，沟通语言与文字的联系，巩固课文。

G. 活用性操练

在巩固的基础上再播放替换操练的录像片断，创造情境，拓宽知识面，使学生把所学知识运用到有关实境中去，体现学以致用，强化对英语学习意义的认识，从而增强学习主动性。

H. 教学效果检查

经过多样而广泛的口头操练后，进行教学效果检查。一方面使学生看到进步，增强信心，巩固和提高学习兴趣；另一方面也让学生了解自己是否有

不足之处，从而引起注意。我们常用部分活用性操练材料，进行看情节写句子，看图像写单词，或听录音填空、听录音写词、句等，检查学生对知识的掌握程度。和正确性以及应用能力。

这是培养学生独立操作能力和进一步巩固、发展新知识的重要一环，也是巩固和提高学生学习兴趣的重要一环。因此，我们布置的作业具有趣味性、启发性和实用性。每天的口、笔头作业量基本上为 15 分钟左右。口头作业有朗读、背诵、听录音、根据教材自编对话等；笔头作业有抄写、趣味拼写、填空、句型转换、看图写话等。

运用电视录像等电化教具进行教学，优化了教学结构，取得了良好的教学效果。这不仅体现在学习质量上的提高，而且录像中生动的人、物、情景以及抒情的音乐、优美的语音语调为学生的学习增加了情趣，使他们的左右脑功能得到和谐的发展，智力潜能得到开发；同时录像教材通过人物的形象美、语言美、心灵美，潜移默化地对学生进行思想品德和审美教育，使学生的个性品质得到良好的培养。实践证明，运用录像教学是英语素质教育新的有效途径。

对教学条件一般的学校，我们则强调用实物、实景和两片（图片、卡片）两板（大、小黑板），有条件的还要用录音机、幻灯机等常规教学手段，努力创设情境，优化教学结构。其教学流程一般为 8 个环节。

A. 准备教学的主要方式除不用电化教具（有录音机的要使用）外，基本同前述。

B. 复习检查的常用方法是出示卡片进行 Look and read, Look and act; 出示图片（或打幻灯）或实物进行 Look and say; 教师或让学生发指令进行 Listen and act, Competitinn, Chaindrill, pair Practice etc.

C. 介绍新课主要采用出示挂图和利用实物、实景、有条件的用幻灯，教师用自问自答或师生交谈式，或教师富有表情的叙述，有条件的用录音等方式进行。实践证明，由于运用形象生动的实物、实景或挂图（或幻灯），再加教师的体态动作和富有情感的语音语调（或标准的录音），学生也很容易理解新词、新句，感知整体内容；很容易引起学生的学习积极性。

D. 新授课教学常用卡片、画片、实物、实景、简笔画（有条件的也用幻灯机）等进行 pairwork 等操练活动。操练到一定程度即进行各种方式（包括运用录音机）的课文朗读，全面掌握新课。

E. 巩固性操练主要采用挂图或简笔画（有条件的也用幻灯机）或用小黑板出示 key words 进行 recite the text; ask and answer 等操练活动。

F. 活用性操练常用实物或实景，或在虚拟情境中进行 group work dialogue, ask and answer, act 等活动。

G. 教学效果检查常用方式有听写单词或句子，听读句子或短文后做完形填空（有条件的可用录音机读或说），看图或简笔画（有条件的用幻灯）写句、写话。

H. 布置家庭作业基本同前述。

要教师认真备课，做到：心中有本，即吃透教材，掌握好重点、难点；目中有人，即吃透学生，充分发挥学生的主体作用；手中有法，即科学合理地用好教具，善于创设情境，教法多样，控放适度、点拨到位，趣味性浓，就能收到良好的教学效果。只要选用的图片、卡片（幻灯片）制作精良，教师板书整洁美观，全身心地投入主导角色，就能潜移默化地对学生进行良好品质的培养。

(2) 改单元复习课为“兴趣活动课”。原来单元复习课的任务只是通过复习使这一单元所学的知识 and 技能得到巩固，因此课上主要是重现新授课的各种操练内容。这样的复习虽然也能达到巩固的目的，但机械式的复习易使学生产生厌倦情绪。因此我们把复习课改为“兴趣活动课”，采用小学生喜爱的活动方式复习本单元的语音、词汇、句型、课文和训练听、说、读、写的技能。实践证明，这是符合小学生特点的“寓教于乐”的一种新颖的课堂教学形式，很受学生欢迎。

具体的过程是

组织教学；

明确兴趣活动的目标；

明确本节课的基本形式和要求；

围绕本单元所学的词汇和语言点开展活动；

围绕本单元所学的课文开展小表演活动；

“让我来告诉你”活动；

教师归纳小结。

由于教师将口、笔头复习内容寓于饶有趣味的练练、猜猜、赛赛的小游戏、小表演、小对话之中，形式活泼多样，内容丰富多彩，学生兴趣盎然。在活动中学生们运用知识的才能得到展现，群体意识和集体荣誉感得到增强，既达到了复习巩固知识的目的，又培养了学生的心理品质。同时由于教师在活动中既是示范者、指挥者，又是组织者、参与者，因此增进了师生感情，进一步优化了和谐、民主的教学环境。

2. 构建活动课程。

活动课程是知行结合，是启迪智慧、发展能力、使学生积极主动地体验学习英语的乐趣，身心得到协调成长的自然而有效的途径之一，是弥补当前小学英语课时少（每周3节）的不足，实现教学目标的好办法。为此，我们在学校整体课程改革的基础上，构建英语课外活动课程。活动课程主要是每周一次的课外活动与定期的专题活动。

(1) 课外活动课侧重于培养兴趣，发展能力。所采用的方式有学学玩玩、听听画画、讲讲写写、练练赛赛等。内容主要取材于教材，适当拓宽知识面，在活动中复习，在活动中应用。活动课的计划与教学计划基本配套。

例如：五年级起始阶段利用课外活动课教唱英语歌，做字母接龙游戏，