

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

《意识是客观事物在人脑中的反映》课堂实施设计

【**教学目的**】知识能力方面（略）。思想方面，结合学生实际进行无神论教育、国情教育和爱国主义教育。

【**教学重点**】意识是客观事物的反映。

教学难点：思维，人们对未来的认识和宗教观念是客观事物在人脑中的反映。

【**教具准备**】放像机、投影仪、醋精、烧杯等。

【**教学过程**】

导入新课

世界是客观存在的物质世界，上帝并不存在。可是为什么人们头脑中会有上帝的观念呢？中世纪思想家安瑟伦解释说：这是因为有上帝存在，就好像有苹果的存在，才有苹果的观念一样。

因此要把唯物论贯彻到底，就必须进一步解释上帝这个观念是怎样跑进人们头脑中去的、意识是什么等问题。

讲授新课

一、意识是客观事物在人脑中的反映。（板书）围绕本框题目，大致介绍本节内容，使学生形成一个整体性的认识。

阅读本框内容第二段，思考从意识的起源看意识是什么？为什么？学生回答后归纳板书。

1.从意识的起源上说，意识是物质世界发展到一定阶段的产物。

解释“物质世界”的两部分，并作板书：自然界与人类社会，分析“一定阶段”是指什么（略）。

放巴甫洛夫关于意识起源的录像片断（放前简介巴甫洛夫），思考猩猩如何灭火？说明什么？为什么？

回答后归纳，猩猩灭火舍近求远，说明它没水的综合性概念，没有人的意识。从生理基础上看，这是因为它没有人脑这一物质器官。

2.从意识的生理基础看，意识是人脑特有的机能。（板书）

解释“特有”（略）。

为什么人脑才有意识呢？介绍人脑的重量、结构、组成等（略）。

将1与2结合分析：它们揭示意识的角度不一样，但又相互联系：人脑由古猿的脑转变而来，古猿的脑又是由其它动物的脑转变而来……人脑是自然界长期发展的产物。恩格斯在《反杜林论》中说：意识是“人脑的产物，归根到底亦即自然界的产物”。

意识的产生离不开人脑，但有了人脑却不一定有人的意识。运用印度狼孩的事例分析意识是社会的产物，离不开社会性劳动（略）。

3.从意识的内容上看，意识是客观事物在人脑中的反映。（板书）

出示醋精，让几个同学闻一闻，问有什么感觉？（酸味）酸味这种感觉就是醋精这个客观事物作用于我们的鼻子而在人脑中形成的反映。可见感觉是客观事物在人脑中的反映。

出示盛有清水的烧杯，放一铅笔，问同学看到的铅笔是直的还是曲的？（曲的）客观事物是直的，而在人脑中的反映却是曲的，难道这也是客观事物在人脑中的反映？引导学生分析，无论是正确的反映，还是错误的反映，其内容都是来源于客观事物，都是客观事物在人脑中的反映，坚定唯物论原

则。

请同学们思考，为什么会出现扭曲的映象呢？学生回答后教师归纳：由于光在水和空气中的折射率不同，因而产生了扭曲的图像。光的折射率，我们看不见摸不着，它是客观存在呢，还是科学家的主观臆想？光的折射率是科学家从大量的物理实验中总结出来的，它来源于客观世界，仍然是客观事物在人脑中的反映。可见思维的内容来自于客观事物，是客观事物在人脑中的反映。

资本的本质是什么？马克思展开了一系列的思考分析：资本表现为货币，但货币不等于资本，资本与货币的不同之处便是它能带来剩余价值；为什么能带来剩余价值呢？因为它购买到一种特殊的商品即劳动力商品；为什么能购买到劳动力商品呢？这是因为资本主义特有的生产关系。所以资本的本质不是物，而是一种关系，是建立在资本主义生产资料私有制基础上的一种人剥削人的关系。这一系列的思考分析就是客观事物在人脑中的反映。（辅
以板书：资本——货币——m——劳动力商品——资本主义生产关系）

再列商品具有价值的例子论证（略）。归纳后板书：

（1）感觉和思维是客观事物在人脑中的反映。（板书）

（2）人们对现状、过去、未来的认识，都是客观事物在人脑中的反映。
（板书）

党的十四届五中全会的公报说：“我国改革开放以来特别是‘八五’期间取得了伟大的历史性成就”，这是对现状的认识，是否也是客观事物在人脑中的反映？在启发学生观察现实的基础上出示投影：

国民经济迅速发展（数据略）；

市场经济体制正逐步建立；

对外开放格局基本形成；

成功地走出了一条建设有中国特色社会主义的道路。

结论：人们对现状的认识，是客观事物在人脑中的反映。

历史的东西已经过去了，对历史的认识是否也是客观事物在人脑中的反映呢？

放投影（鸦片战争以来的史料），这些客观事物作用于我们感觉器官，通过分析思考形成了对中国近代史的认识：中国近代史是中国人民的屈辱史、抗争史、探索史。

未来的东西还未到来。对未来的认识难道也是客观事物在人脑中的反映？

天气预报是对未来的认识，它是通过分析收集到的一系列数据，如气压、风力、湿度、气温等，根据天气变化的规律，作出的预报。可见人们对未来的认识也是客观事物在人脑中的反映。

再运用课本的例子论证（略）。

（3）宗教观念、神话、梦等，也是客观事物在人脑中的反映。（板书）

任何一种宗教都有上帝鬼神之类的观念，它们是否也是客观事物在人脑中的反映？

放投影（鬼的形象，它由四张胶片组成，各自画上头发、獠牙、舌头、骷髅，利用胶片透明的特点将四张胶片组合重叠在一起形成鬼的形象）。用投影分解鬼的形象：头发、獠牙、舌头、骷髅，说明鬼的观念可以在客观世界中找到它的原型，鬼并不存在，只不过是人们将客观世界中的几种事物在

观念中加工形成，作出一种虚幻的颠倒的反映。

鲁迅说过：“天才们无论怎样说大话，归根结蒂，还是不能凭空创造。描神画鬼。毫无对证，本可以专靠了神思，所谓‘天马行空’似的挥写了，然而他们写出来的，也不过是三只眼，长颈子，就是在常见的人体上，增加了眼睛一只，增长了颈子二三尺而已。”

孙悟空是神话中的人物，他生活在水帘洞，自由自在，于外世无求，与外世无争，自给自足，这正是小农生活的反映；他天不怕地不怕，不把天国礼法放在眼里，敢于否定天威，树起“齐天大圣”的旗号，大闹天宫……这正是农民起义的反映，以特殊的形式反映了我国农民阶级的斗争意志和热爱自由勇于反抗的品格。可见神话故事也是客观事物在人脑中的反映。

有个心理学家做过一个实验：将水灌入一个睡着了的人嘴里，结果这个人翻过身来做游泳动作。把他叫醒，他说他梦见自己掉入水里，拚命游出水面（解释略）。所以梦也是一种意识活动，也是客观事物在人脑中的反映。“日有所思，夜有所梦”，“夫梦中之事，即世中之事”，便证实了这一点。

小结：意识是客观事物在人脑中的反映（略）。

客观事物是怎样“进入”人的头脑中的呢？它的中介是什么？是实践，实践制约着人们反映事物的角度和深度，这个知识下册还要作深入讲解，此略。

[巩固练习]

一、不定项选择（略）

二、辨析题

有人梦见自己一条腿“僵硬”抬不起来。过了些时候他这条腿果然患了麻痹症，所以梦是神秘的，能预兆吉凶。

答案略。题目意图：该题凭学生的学识不易解决，在遇到不易解决的问题面前，不能动摇唯物论的科学原则，而应该坚信唯物论的正确性，积极探索思考，定能正确解决问题，从而培养学生在探索中坚定唯物主义的科学精神。

（陈方丁）

《量变和质变的辩证关系》电教自探教案设计

一、电教自探法的实施步骤与方法

电教自探法是对教学中的重点、难点和疑点，在引导学生对电教媒体（录音、幻灯、投影、录像等）所设置的情景视听和思考后，由学生自己探索作出结论并初步运用于实际的一种教学模式。其基本环节是：提出疑问——设置情景——讨论探究——作出结论——初步运用。其要旨是：突出学生主体地位，突出能力培养，提高教学效率和质量。

下面，以高二政治课《量变和质变的辩证关系》的教学实录为个案，简略说明这一电教模式的实施步骤和方法。

1. 提出疑问

在学生充分提出各种疑问基础上，教师可归纳提出这样的疑问：为什么事物的量变和质变不是同时进行而总是先从量变开始？请同学们结合下面录像内容来思考并回答这个疑问。

2. 设置情景

录像演示：新民主主义革命过程。内容是：中共一大的外景和会议室——南昌起义、秋收起义——革命根据地壮大——解放战争三大战役——解放军攻入南京伪总统府——新中国开国大典。（上述历史事件片断，均辑自有关电影）

3. 讨论探究

学生结合录像内容，分析、解答演示前教师提出的疑问：

薛同学：这段录像说的是人民革命力量开始时是很弱小的，是星星之火，后来逐渐壮大，成了燎原之势，到了一定程度，打了三大战役，推翻了反动政权，建立了新中国，完成了质变。这一事实说明，事物发展总是始于量变，量变积累到一定程度，最后发生质变。

王同学：这个问题应从量变和质变的原因方面去看。以前我们学过矛盾双方相互斗争，双方的力量对比会不断变化，在一定条件下矛盾双方主、次地位变化了，事物的性质也就会发生变化。在新民主主义革命初期，我军力量弱，处于矛盾次要方面，当我军力量渐渐壮大，超过了敌军，成为矛盾主要方面，矛盾双方主次地位变了，才发生质变，旧中国变成了新中国。所以，量变总是在质变之前。

4. 作出结论

师：从刚才几位同学对录像内容的分析、探讨中，我们可以从中概括出量变和质变之间有什么样的关系。

一学生归纳后，教师根据学生归纳作出板书：量变是质变的基础、准备，质变是量变的结果。

5. 初步运用

在学生小组议论后，几位学生在全班发言：

章同学：上学期我们班没有评上优秀班集体，用量变质变原理分析，不是偶然的，评比项目很多很细，这是要我们重视量变。可每次检查卫生，咱班地上总是有废纸，等着人家来扣分（众大笑）。还有做操不出力、乱放自行车、迟到，都扣分不少。只有重视平时积分，才能争取到优秀班集体称号。

黄同学：咱们班有的同学偷着抽烟。认为小错不断、大错不犯就行。后

来被发现了，得了处分。这种不重视量变的教训，我们应该吸取。（其余同学的发言和教师的课尾总结，均略）

二、电教自探法的特点和优点

1. 利用电教媒体的特殊功能，在更高层次上发挥了教师的主导作用。

在电化教育中，发挥教师主导作用有何特点。在实施电教自探法的过程中，我是这样做的：

（1）精心编制高质量的电教材料。上述新民主主义革命过程中的各个典型历史事件的录像片断及其剪接是我在获取大量电教资料后，自己动手完成的。

（2）指导学生视听。这里的视听，是指学生用视觉和听觉接收电教媒体传递的信息。电化教学效果好坏，与学生能否准确接受和理解电教媒体传递的信息紧密相关。为此，视听前，教师要提出疑问，使学生明确视听目的，把学生注意力引向既定目标。视听中，教师要作必要的简明的解说或提示，以收画龙点睛之效。总之，教师的提示，哪些宜在视听前进行，哪些宜在视听中或视听后进行，都要精心推敲。

（3）充分挖掘并利用电教媒体的特殊功能。运用电教自探法时，教师的主导作用，已不仅仅体现在对知识的“讲深讲透”上，更体现在教师进行周密、科学的教学设计和在课堂上组织学生的学习活动上，即体现在更高层次的间接的形式上。有的专家认为，“教师发挥主导作用的目的，是为了更好地培养学生独立工作的能力。换句话说，教师发挥主导作用正是为了逐步减少直至取消教师的主导作用”。电教自探法在这方面作了一种有益的尝试。

2. 启发学生积极思维，强化了学生的主体地位

波兰教育家奥根在《论思维和行为的自主性》一文中指出，传统教学论把学生当作知识储存器，是“记忆教学论”，现代教学论必须是注重学生独立思考的“思维教学论”。可见，激发学生思维主动性、积极性，发展学生的能力，充分发挥学生的主体作用，是现代教育区别于旧的传统教育的根本标志。

从上述个案中可以看出，电教自探法要求学生“提出疑问”，这就激发了求知欲望和学习兴趣。继而，学生带着疑问感知电教媒体传递的信息——“情景”，调动了学生思考积极性。学生从具体形象的感性材料入手，由此及彼，由表及里，通过独立思考和“讨论探究”，使感性认识上升到理性认识，“作出结论”，并用所学的理性知识去分析、解决现实生活中的实际问题，从中培养、发展了学生的思维能力和分析、解决实际问题的能力。这种教学模式，自始至终强化了学生的主体地位，突出了个性和能力培养，完全符合“思维教学论”的要求，体现了现代教育思想。

需要指出的是，教学手段现代化并不等于教育现代化。电教手段既然是一种教学媒体，它就具有工具性，既可为现代教育服务，也可以为旧教育服务。如果利用电教手段搞“注入式”，使教学失去启发性，使学生失去思维积极性，那么，即使使用了现代化的电教手段，这种教学仍然不是现代教育。

3. 把知识的系统传授和学生的解疑活动有机结合起来，提高了教学效率和教学质量

电教自探法既借鉴了讲授法的系统传授知识，保证教学进度的长处，又避免了讲授法“以教代学”，难以发展能力的不足；既借鉴了发现法利于发

展学生能力，突出学生作用的长处，又避免了发现法不利于知识系统传授，费时太多，不宜常用的不足。从上述个案中可看出，电教自探法把系统传授知识和学生的探究、解疑活动有机结合起来。具体做法是：将学生提出的与教学重、难点有关的有探讨价值的疑问纳入原定的按教材顺序进行的系统传授的教学过程之中，做到系统传授知识和学生解疑两不误，既保证完成既定教学任务，防止教学的随意性，又解决了学生的主要疑问，加强了教学的针对性。对学生来说，教学过程就是在教师主导下的学生认识过程。这是一种特殊认识过程。电教自探法完全符合教学过程是一种特殊认识过程的规律。

（杨鹤龄）

《理想属于社会意识》启发式课堂实施设计

【教学目的】（略）

【教学重点】崇高的社会理想对社会、对人生有巨大作用

【教学难点】理想属于社会意识

【课 型】新课

【教学方法】启发式

【教学过程】

导入新课

师：上节课学习了社会存在决定社会意识的观点，也了解了在社会中哪些现象属于社会意识。下面思考一个问题：理想属于社会存在还是属于社会意识？

生：属于社会意识。

讲授新课

二、理想属于社会意识（板书）

师：谈到理想，我曾私下问过许多同学，他们都有自己对理想的看法。如：有的同学认为，理想能使人精神振奋，给人以鼓舞，给人以力量；也有的同学认为，有理想也生活，没理想也生活，有没有理想都无所谓；更有的同学认为，理想是空的，还不如实惠点好；等等。这些观点究竟是对还是错呢？同学们把书翻到 129 页，请一位同学朗读一下后三段内容。

（生朗读）

师：周总理光辉的人生历程给了我们什么样的启迪？

生：启迪我们每一个新时代的青年去认真地思考：我们今天读书是为什么？明天工作又是为什么？人为什么会有理想？什么是人生理想？应该选择怎样的人生理想？

师：对于这些问题究竟给它一个什么样的答案呢？我想要搞清这些答案，就要首先搞清楚：

1.理想的含义（板书）

师：应该肯定，人不能没有理想。因为人的活动是有目的有意识的活动，人们在活动之前总是要根据已知的事实，首先在自己的头脑中构造出准备加以实现的思想蓝图，确定自己的行动所要达到的目标。例如：同学们坐在这里学习就是有目的、有意识的。所以，人活在世上，当然不可能毫无目标，总会有自己的追求和向往。因此——

（1）理想就是人生的奋斗目标，是人们对于未来的一种追求，一种希望，一种向往（板书）。

师：既然理想是指奋斗目标，是对未来的追求、希望和向往，那么思考以下几个问题：

第一个：对于将来的衣、食、住、行、爱情、婚姻、家庭等等，每个人都有自己的愿望和设想，这种愿望和设想是什么理想？——生：生活理想（板书）。

第二个：对于自己将来从事什么职业，取得什么成就，每个人都有自己的希望和追求，这种希望和追求是什么理想？——生：职业理想（板书）。

第三个：对于自己将要做一个什么样的人，具有什么样的道德品质和人格，每个人都有自己的向往的楷模和标准，这种向往是什么理想？——生：道

德理想（板书）。

第四个：对于未来的社会应当是什么样子，什么样的社会制度、社会风貌才是美好的、合理的，值得我们去奋斗，去追求，这种奋斗、追求是什么理想？生：社会理想（板书）。

师：以上这些理想就构成了：

（2）理想的内容：生活理想、职业理想、道德理想、社会理想（板书）。

师：在这些不同层次的理想中，哪一种理想是一个人全部理想的核心呢？为什么？

生：社会理想是核心。因为……（略）

师：据此，理想作为人生的奋斗目标，由于对它的追求、希望和向往的不同，其性质也大不相同。

（3）理想的性质（板书）。

师：同学们思考一下：性质不同的理想指的是什么样的理想呢？

生：

生：	{	崇高理想
		庸俗理想（板书并加以解释）
	{	科学理想
	{	不科学理想

师：从这些性质不同的理想中，同学们再思考一下，国家和社会所提倡的“有理想”指的是什么呢？为什么？

生：（略，见131页第二段）

师：到这里，我们分析完了理想的含义。可以看出，理想确实是人类所特有的一种精神现象，属于社会意识。

2.理想属于社会意识（板书）

师：理想既然属于社会意识，它就既不是人们头脑中固有的，也不是从天上掉下来的，而是——

（1）社会存在的反映（板书）。

师：根据理想是社会存在的反映的道理，同学们思考两个问题。第一个，十几年前，人们理想中的家庭生活条件是四大件：自行车、缝纫机、手表和收音机。而要看上电视，用上洗衣机、电冰箱是不敢想也是不可能的，那么这个问题说明了什么呢？

生：任何理想都是一定社会的历史条件和经济关系的产物（板书）。

师：对。同学们再思考，改革开放16年来，电视机、电风扇、冰箱、洗衣机和录放机等高档商品已进入寻常百姓之家又说明了什么？

生：理想要随着社会历史条件的变化而变化，随着社会经济关系的发展而发展（板书）。

师：总之，这两个例子集中说明了一点：理想不可能脱离当时的社会现实，而是社会存在的反映。

理想是社会存在的反映，那么，在阶级社会中会不会有超阶级的、不带任何阶级色彩的理想呢？

生：不会。

（2）在阶级社会中，理想具有阶级性（板书）。

师：在阶级社会中，任何理想都要受到一定的阶级地位和阶级利益的制约，没有也不可能有各个阶级都信奉的超阶级的理想。这一点我们从柏拉图

的“理想国”到刘邦的“安得猛士兮守四方”，再到资产阶级描绘的所谓“最理想”的社会制度，从奴隶阶级争取的人身自由到封建社会农民追求的“等贵贱，均贫富”“有田同耕，有饭同吃，有衣同穿，有钱同使”再到无产阶级要建立的没有剥削、没有压迫的社会，都有力地证明了在阶级社会中，理想的阶级性，理想同样是社会存在的反映。

师：理想属于社会意识，但它作为一种社会意识一旦形成，就具有相对独立性，对人们的社会存在产生巨大的影响。而崇高的社会理想对社会、对人生有着巨大的作用。

3. 崇高的社会理想对社会、对人生的巨大作用（板书）。

师：这种巨大的作用体现在四个方面：

（1）对社会的发展与进步有指导和促进作用（板书）。

师：纵观历史，孙中山以推翻封建专制制度，建立资产阶级共和国为理想，终身致力于国民革命，终于领导辛亥革命推翻了统治中国达两千多年的君主专制制度；以毛泽东为代表的中国共产党人，在社会主义、共产主义理想指引下，经过28年的浴血奋战，终于使中国人民获得了翻身解放，第一次成为国家和社会的主人；新中国成立后，一大批像钱学森、李四光这样胸怀报国之志的科学家，为中国的科技赶超世界先进水平，立下了不可磨灭的功勋。这一切都充分说明了什么呢？

生：说明了人们总是不断地从当时、当地的社会存在出发，提出了一个又一个理想；人们又总是在一个奋斗目标实现之后，又提出更高的奋斗目标。人类社会就是这样不断地在追求和实现理想的奋斗中前进的。

（2）对人民群众有团结和号召作用（板书）。

师：同学们思考一个问题：为什么崇高的理想对人民群众有团结和号召作用？

生：崇高的革命理想反映了人民群众的要求，代表了人民群众的利益，必然得到人民群众的拥护。它像一面光辉的旗帜，号召人民群众团结起来，朝着未来的美好目标奋勇前进。

师：对。解放战争时“打倒蒋介石，解放全中国”的理想，今天“建设有中国特色的社会主义现代化国家”的理想，都起到了号召人们同心同德，为之努力奋斗的作用。

（3）指引着人生前进的方向（板书）。

师：人的一生追求什么，需要有一个明确的目标。古往今来，为什么有的人能终生为民族为人民的利益和社会的进步而奋斗，成为民族的英雄、伟大的革命家和政治家；而有的人却卖国求荣、倒行逆施，给国家和民族带来灾难，成为千古罪人？为什么有的人一身正气，成为人们敬仰的英雄；而有的人却甘当金钱的的奴隶，为了捞钱不惜铤而走险，葬送了自己的人生？为什么有的人不畏艰险在科学的道路上勇敢攀登，为人类做出了重大贡献；而有的人却庸庸碌碌，无所作为，虚度了自己的一生？那么，这些“为什么”表明了什么？

生：表明了崇高的理想，就是人生海洋中导航的灯塔，指引着人生航程前进的方向。

（4）是人生前进的精神动力（板书）。

师：人生道路漫长坎坷，每前进一步都要付出巨大的努力，而树立崇高理想的人，坚信自己追求的目标必定会实现，就会激发起为实现理想而奋斗

的勇气和毅力，在任何困难面前都充满必胜的信心，甘愿为理想的实现牺牲个人的一切。这一点从被处腐刑、身心备受摧残的司马迁写出“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的史学巨著——《史记》，到被敌人围困，“虑不得脱”的老一辈无产阶级革命家陈毅写下脍炙人口的《梅岭三章》，再到正义与邪恶的较量中，见义勇为的徐洪刚被歹徒刺中数刀后，仍用背心兜住肠子追出50多米，这一切都充分证明了：理想是人生前进的精神动力。

师：据此，回过来看一下同学们中关于理想的观点，有的是可取的、正确的，有的是不可取的，甚至是错误的。因为理想决不是可有可无的，也决不是用实惠能代替的。一个民族如果丢掉了理想，就会衰败、落后；一个人如果没有崇高的理想，就失去了人生的精神支柱；失去了人生的方向和动力。同学们常说“潇洒走一回”，但这种“潇洒”如果是赤条条地来，又赤条条地回去，只能是枉为人生。大家正处于人生的黄金时代，尤其需要树立起崇高的理想，早日确定人生的正确航向。

课堂讨论，巩固新课

师：同学们根据学习的内容和自己的感想、体会，就下面的问题谈谈自己的观点。

讨论题：你的理想是什么？怎样才能实现自己的理想？

讨论过程：边听学生谈观点边讲评。（略）

讨论总结：

师：刚才每个人都谈了自己的理想，这些理想都是美好、令人向往的。但是，当你们扬起理想的风帆时，千万不要忘记这样一个道理：千里之行，始于足下，理想再美好，如果不踏踏实实地从平时的学习、各项活动做起，这种理想只能是水中月、镜中花。因此，同学们为了理想的实现，就应该从现在做起，从自我做起，没有量的积累，就不会有质的飞跃。同时个人理想必须融进社会理想之中，只有社会理想实现了，才能为个人理想的实现提供广阔的天地。

布置作业

- 1.理想的含义是什么？
- 2.为什么说理想属于社会意识？
- 3.怎样理解崇高的社会理想对社会、对人生有指导和促进作用？
- 4.结合自己的思想实际，思考一下自己应如何看待理想？

（丁秀芬）

《矛盾是普遍存在的》教案设计

【教学目标】使学生理解矛盾是普遍存在的含义，初步学会用矛盾观点评析社会现象和社会思潮的方法，提高辩证思维能力。

【教学重点】矛盾是普遍存在的。

【教学难点】社会主义社会始终存在矛盾。

【教学准备】投影仪、收录机、磁带《二泉映月》、《命运》、教学资料卡片若干。

【教学方法】鼓励质疑、自学与讲授相结合。

【课堂教改课题与意图】探索如何搞活思想政治课教学的途径，使课堂充满活力，使教学透出灵气，使学生学得聪明。

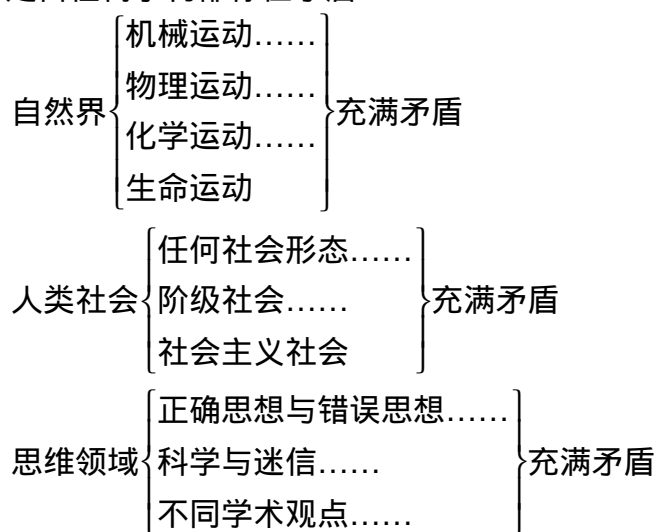
【复习提问】什么是矛盾？请举例说明。

【导入新课】矛盾就是对立统一。那么，矛盾是否普遍存在？换句话说，有没有事物不包含矛盾？有没有时候不存在矛盾？请阅读 P104—109 页并思考。有谁能找到不存在矛盾的事物与不存在矛盾的时刻，我将给予——奖励。
(笑声)

学生阅读时教师板书如下：

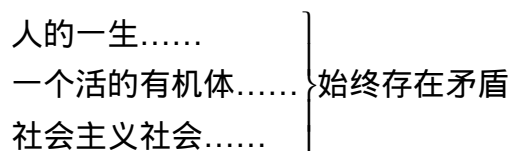
二、矛盾是普遍存在的

1. 是否任何事物都存在矛盾？



可见，事事有矛盾。

2. 是否任何时候都存在矛盾？



可见，时时有矛盾。

问：刚才同学们阅读了教材，下面，哪位同学来当一当导游，带我们在哲学思维的王国里“散散心”，看矛盾是否普遍存在。

分别有两位同学上台，根据板书提供线索，从空间和时间两个角度论证了“矛盾是普遍存在的”。

教师讲述：我们已经知道，世界是物质的，物质是运动的，而运动本身

是什么？是矛盾。物体在同一瞬间既在同一个地方又不在同一个地方，就是机械运动的矛盾。（教师以“走路”的姿势作讲解）在更为高级的物理运动、化学运动和生命运动中，所包含的矛盾就更加绚丽多彩，美不胜收。例如，现代物理学就借助于“正负电子对撞机”、“高能加速器”提供的“高能炮弹”，轰开了基本粒子坚固而神秘的大门。原来，微观世界真奇妙：中子与反中子，质子与反质子，正电子与负电子……一对对矛盾在调皮地逗引人们去研究。实践与科学在不断地证明：自然界充满矛盾！

我们人类社会呢？有“世外桃源”吗？看看周围，看看世界，哪有啊？发达国家之间，贸易摩擦不断；发达国家内部无产阶级与资产阶级之间，经济利益根本对立，贫富悬殊加大；发达国家与发展中国家之间，债务危机加重；这里，民族矛盾的炮声刚息，那里，又燃起宗教冲突的战火；帝国主义亡我之心不死，和平演变与反和平演变的斗争始终存在……再看看国内，哪个领域不存在矛盾。经济生活中有工业与农业、生产与消费的矛盾；政治生活中有领导与群众、廉政与腐败的矛盾；就在我们宜昌的枝江县，不也既孕育了“两兰”英雄，也冒出了抢劫银行的罪犯吗？

再看思维领域：科学与迷信之间、个人主义与集体主义之间，就是对立统一关系。我曾看过中央电视台的《焦点访谈》节目，题目是《“鬼”主意还要打多久？》，电视将一些修建“天下鬼都”、“阴曹地府”、“华夏陵园”的活动曝光。那些被曝光者大兴土木，修的“鬼都”里有“白无常”、“黑无常”，阎王、小鬼，乌七八糟！还美其名曰是弘扬“民族文化”，是“鬼文化”！这种“鬼文化”与迷信本质上有什么差别！这就是科学与迷信的矛盾……

可见，事事有矛盾，即矛盾存在于一切事物之中。

以上是从空间的角度来看的，下面我们再从时间的角度看。

首先，人的一生充满矛盾。同学们正值花季、雨季，不能说饱尝人生矛盾的滋味，但起码是初尝了酸甜苦辣。当你们的考试成绩“潮起又潮落”的时候；当你和同学之间的友谊出现裂痕，渴望理解的彩虹在心灵蓝天重新飞架的时候；当望着新华书店那本新到的你梦寐以求的名著而你却囊中羞涩的时候；当你们的节假日被旧的教育模式的秋风从你们青春生活的大树上轻轻吹落的时候；当丘比特之箭过早地射向你，情感的野马即将挣脱理智的缰绳，向着学业荒废的悬崖狂奔的时候……这就是层峦叠嶂的矛盾的“三峡”在迎接你们这些满载民族希望的生命之帆！“生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼”，“生活是一杯酒，饱含着人生的酸甜苦辣”。

教材为我们列举了华罗庚的“人生三劫”，这三劫各是什么矛盾？谁用“矛盾”的表述方式说说。

学生：是求学需要一定的费用与他贫困交加的矛盾；是个人理想与黑暗的社会现实的矛盾；是献身科学与禁锢科学的矛盾。华罗庚正是在解决这些矛盾的拼搏中，为中国和世界的科学事业添上了光彩夺目的一页。

教师：华罗庚这种正确对待逆境、百折不挠的精神从哪里来？源远流长啊！司马迁受腐刑后在写《史记》的时间里，曾给一位友人写过一封长信。（投影仪上放出：“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐，乃赋《离骚》。左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列）（教师讲解后指出）原来司马迁是继承和发扬了“贫贱不能移，威武不能屈”的追求崇高精神境界的精神！正是这种民族精神，滋润着炎黄子孙的精神家园。

知道这是什么曲子吗？谁写的？

（放《二泉映月》。投影仪上出现字幕：这是瞎子阿炳的代表作。他的一生，坎坷多艰，而创作出的这首曲子，闻名中外！曾使世界著名指挥家小泽征尔热泪盈眶。）

（放《命运》。投影仪上显示：贝多芬，一个双耳失聪的人，创作的这首《命运》交响曲，成为全世界的千古绝唱，它不知鼓舞了多少人去追求解放，与命运抗争。）

（学生情绪激动，心潮起伏，反响强烈）

可是，也有面对人生的矛盾而彷徨的人。1992年，枝江县某中学初三一位女学生，因为心爱的猫被父亲拿去换了10只鸭子，她知道后一赌气就服毒自杀了。可惜啊！1993年7月，武汉市蔡甸一位女学生，参加高考后因担心落榜而自杀。第三天，分数线公布后，她的考分竟在录取分数线之上，这种对待人生矛盾的态度，实在令人遗憾。考生多与录取名额有限的矛盾是客观存在的，考上考不上都是正常现象，就为了升学，犯得着“我拿青春赌明天，你用真情换此生”吗？这叫“潇洒走一回”吗？

其次，社会主义社会也始终存在矛盾，生产力与生产关系、经济基础与上层建筑之间的矛盾就始终存在。我们的改革，就是要不断地解决新出现的种种矛盾。比如，在农村实行家庭联产承包责任制，解决了旧体制与农民劳动积极性之间的矛盾，随之又出现了农村劳动力过剩的矛盾，由此又引发“盲流”现象……

至于活的有机体始终充满矛盾，还用多说吗？

综上所述，矛盾是普遍存在的，其含义是：事事有矛盾；时时有矛盾；此处还有其他表述，见教材。但意义是一样的。

毛泽东同志说：“一分为二，这是普遍现象。”比如，现在有了电视机，丰富了人民的精神生活，但另一方面又使一些人不读书不看报了，有些人竟然得了“电视病”。今年夏天是“空调热”，空调能为人带来炎夏中的清凉世界，创造“第五季”，但同时增加了电力供求的矛盾，也有人得了“空调病”……有的人啊，就不会“一分为二”地看问题。比如，现在时兴医学美容，爱美之心，人皆有之。高质量的美容术的确能在一定程度上“修正”遗传或其他原因留下的容貌的缺陷，但仅仅只看到这一点就会上当。我在《湖北日报》上发表过一篇《医学美容忧思录》的大特写，其中写到有位妇女，她听说我是“业余记者”，就痛哭流涕地对我说：“前年落雪天，我的脸冻了，留下两块乌疤疤。影响美观，一直是个心病。哪个女人不爱美？我就进了美容院。问这两块乌疤疤能不能去掉？他们说：一磨就掉了，保证把你的脸磨得跟婴儿的脸一样鲜嫩！几天后拆了纱布，我丈夫说：天啊！你怎么成了这个样子？脸上有了两块大红疤。我好伤心，半年没上班，无脸见人。出门是晴天也要打伞，戴口罩，怕紫外线。医生说吃菜不能放酱油，怕‘色素沉淀’。我们是四川人，不吃佐料怎么过？结果是一家人不安宁，我天天吵闹，看什么都不顺眼，我爱人要离婚，我想跳楼……”还有的女子纹眉纹眼线，被假冒伪劣的美容师，其实有的是叫兽医、剃头匠给骗了，结果成了“熊猫眼”，演《黑猫警长》不必化妆！有的做“双眼皮”，结果眼皮上出现两条疤痕，像爬着两条“永不消逝的松毛虫”……这些都说明了什么？——要用矛盾的观点看问题。那么怎样才是用矛盾的观点看问题呢？且听下回分解。

【巩固练习】

1.邓小平同志指出：“要坚持两手抓，一手抓改革开放，一手抓打击各种犯罪活动。”这段话包含了什么哲理？

2.辨析：“有自由就不能有纪律，有纪律就不能有自由”。

（滕永义 张爱群）

《事物发展的原因》教学实施设计

师：上节课，我们学习了唯物辩证法关于“一切事物都是变化发展的”原理，那么，事物变化发展的原因是什么呢？

事物发展的原因（板书）

【教学目标】

（出示幻灯片）

1. 掌握事物发展原因的基本原理。
2. 学会运用内外因相结合的观点去观察事物和分析问题。
3. 懂得怎样正确处理个人成长过程中主观努力与外界因素的关系，以及怎样正确认识我国现代化建设中自力更生与对外开放的关系。

【教学过程】

师：中央电视台播放的电视连续剧《三国演义》大家看了没有？

生：（回答不一：看过或没看过）

师：小说《三国演义》大家读过没有？

生：（回答不一：读过或没读过）

师：司马光编撰的《资治通鉴·赤壁之战》大家读过没有？

生：（齐声回答）读过。

师：大家都读过《赤壁之战》。现在请大家说说赤壁之战的历史背景。

生：（略）

师：现综合大家的说法：东汉末年，曹操“挟天子以令诸侯”，率兵 83 万（号称 100 万）南下。面对曹军压境，孙权部下“主战”、“主和”争论不休，孙权“举棋不定”。此刻，诸葛亮出使江东，通过“舌战群儒”、“智激周瑜”等，壮大了“主战派”的力量，孙权终于“决计破曹”，最后“孙刘联合抗曹”，取得了“火烧赤壁”的胜利。

师：请大家思考以下问题：

孙权从“举棋不定”到“决计破曹”，从哲学的角度看，说明了什么道理？

生：事物是变化发展的。

师：对。从“举棋不定”到“决计破曹”是事物的发展。

从“举棋不定”到“决计破曹”的变化发展中，有哪些因素起了作用？

生：有两个因素起了作用：一是内部因素，“主战派”战胜“主和派”；二是外部因素，诸葛亮出使江东“舌战群儒”、“智激周瑜”。

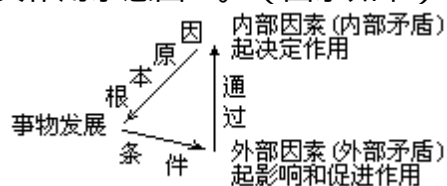
师：是两个因素起了作用。其中内部因素即事物的内部矛盾，外部因素即事物的外部矛盾。

两个因素在事物发展中的作用有无区别？

生：有区别。

师：对，有区别。其表现是：内部因素（内部矛盾）起了决定性作用，是事物变化发展的根本原因；外部因素（外部矛盾）起了影响和促进作用，是变化发展的条件；外部因素（外部矛盾）的作用通过影响和促进内部因素（内部矛盾）而表现出来。从“举棋不定”到“决计破曹”的变化发展中，起决定作用的是内部矛盾的转化，诸葛亮不可能也没有“命令”孙权“决计破曹”；但外部矛盾的作用是不可缺少的条件，没有诸葛亮“大智大勇”的影响和促进，内部矛盾或许会发生另一种变化。根据以上分析，请大家画一

幅“事物发展原因及其作用示意图”。（图示如下）



以上就是唯物辩证法关于“事物发展的原因”的基本原理，用文字表述是：

（出示幻灯片）1. 基本原理：在事物的发展中，内因与外因同时存在，缺一不可。内因是事物的内部矛盾，外因是事物的外部矛盾。事物的发展是内因和外因共同起作用的结果。内因是事物发展的根本原因，外因是事物发展的条件，外因通过内因而起作用。

师：请再看幻灯片：漫画《过崖记》

请思考：漫画包含了什么哲学道理？

生：（边看漫画，边思考，议论纷纷）

师：综合同学们的意见，大家统一一下认识。漫画的大意是：路经悬崖——别无选择——试图冲越——怯而止步——冥思苦想——狗扑猛跳——心有余悸。

漫画包含的哲学道理是：“跳过”是事物的发展。“跳过”的过程中有两个因素起作用：A. 内因：有没有足够的能力跳过去和敢不敢跳；B. 外因：“狗扑”的刺激。“狗扑猛跳，一跃而过”，说明在外因的影响和促进下，内部矛盾发生变化，“敢跳”战胜了“不敢跳”，使“能力”得到最大发挥，终于“跳过”——事物得到了发展。因此，漫画《过崖记》包含了“事物发展的原因”的哲学道理。

师：哲学既是世界观，又是方法论。既然事物的发展是内因与外因共同起作用的结果，那么，我们在观察和分析问题时，应遵循怎样的根本方法呢？

师：有一位姓朱的学生，在七次高考屡试不第的情况下，又报名参加第八次高考，社会上对他冷嘲热讽，戏之为“猪八戒”（众笑）。但他“任凭风浪起”，坚持“走自己的路”，终于在家长的支持和老师的帮助下“金榜题名”（肃然起敬）。这真是“有志者事竟成，破釜沉舟百二秦关终属楚”，（生齐声接）“苦心人天不负，卧薪尝胆三千越甲可吞吴”。请思考：朱同学求学成功的事例给了我们什么启示呢？

生：（思考，议论）

师：让我们一起分析（边分析、边板书，形成以下文字）：

}	成功	{	内因：主观努力——应予充分重视					
			外因： <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="font-size: 2em;">{</td> <td>家长、学校支持帮助（有利因素）</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 1.5em;">—</td> <td>应予充分发挥</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em;">}</td> <td>冷嘲热讽（不利因素）</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 1.5em;">—</td> <td>应予抵制、排除</td> </tr> </table>	{	家长、学校支持帮助（有利因素）	—	应予充分发挥	}
{	家长、学校支持帮助（有利因素）							
—	应予充分发挥							
}	冷嘲热讽（不利因素）							
—	应予抵制、排除							

因此，朱同学求学成功的事例给我们的启示是：看问题、办事情要遵循如下根本方法：

（出示幻灯片）2. 根本方法：看问题、办事情要坚持内因与外因相结合的观点。对内因，要给予充分的重视；对外因，要作一分为二的分析，发挥